

ETRUSCHI

Viaggio nelle terre dei Rasna

SELEZIONI IMMAGINI PER LA STAMPA

Le immagini possono essere utilizzate solo ed esclusivamente nell'ambito di recensioni o segnalazioni giornalistiche della mostra **Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna** al Museo Archeologico Civico di Bologna, dal 7 dicembre 2019 al 24 maggio 2020.

Immagini disponibili al link:

<https://www.electa.it/ufficio-stampa/etruschi-viaggio-nelle-terre-dei-rasna/>



1. Acroterio configurato a guerriero da Cerveteri, Vigna Marini-Vitalini
Copenhagen, Ny Carlsberg Glyptotek
Credits @ The Ny Carlsberg Glyptotek
Photographer: Ole Haupt



2. Necropoli di Selciatello Sopra, tomba 85, Tarquinia
IX secolo a.C.
Firenze, Museo Archeologico Nazionale,
Polo Museale della Toscana



3. Testa di giovinetto da Fiesole
330 a.C. circa
Firenze, Museo Archeologico Nazionale, Polo Museale della Toscana



4. Perugia, località Elce, la tomba 1 in corso di scavo
II-I sec. a.C.



5. Circolo degli Acquastrini, Vetulonia, coppia di fibule argento e oro
675 a.C.
Firenze, Museo Archeologico Nazionale, Polo Museale della Toscana



6. Attizzatoio a forma di mano Populonia, tomba delle hydriae di Meidias
Prima metà V sec. a.C.
Firenze, Museo Archeologico Nazionale, Polo Museale della Toscana



7. Corredo della tomba delle hydriae di Meidias
Prima metà V sec. a.C.
Firenze, Museo Archeologico Nazionale,
Polo Museale della Toscana



8. Vaso situliforme in terracotta,
Chianciano Terme, necropoli di Tolle,
tomba 704
Chianciano Terme, Museo Civico
Archeologico delle Acque, Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per
le province di Siena, Grosseto e Arezzo



9. Bologna, Museo Civico
Archeologico
Sezione etrusca
Foto Matteo Monti
Courtesy Istituzione Bologna Musei



10. Antefissa configurata a testa
di Acheloo
Cerveteri, Santuario in località
Vigna Parrocchiale
530-520 a.C., Roma
Museo Nazionale
Etrusco di Villa Giulia



11. Fibula a sanguisuga in oro
Vetulonia, Circolo degli Acquastrini,
tomba 2
675 a.C.
Firenze, Museo Archeologico Nazionale,
Polo Museale della Toscana



12. Antefissa policroma a volto
gorgonico
Capua, Fondo Patturelli
Fine del VI secolo a.C.
Napoli, Museo Archeologico
Nazionale



13. Testa maschile di divinità
Orvieto, tempio di Via San Leonardo
430-420 a.C.
Orvieto, Museo Archeologico Nazionale
Polo Museale dell'Umbria



14. Scarabeo con montatura, steatite e oro
Vulci, necropoli di Poggio Mengarelli,
tomba dello "Scarabeo dorato"
Inizi VII sec. a.C.
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per l'area metropolitana
di Roma, la provincia di Viterbo
e l'Etruria meridionale



15. Testa femminile, forse una
divinità, in bronzo su base in pietra
Orvieto, Campo della Fiera,
area del tempio A 490-480 a.C.
Orvieto, Museo Archeologico
Nazionale Polo Museale dell'Umbria



16. Oinochoe attica a testa di Dioniso
Provenienza: Orvieto, Campo della Fiera
480 a.C.
Orvieto, Museo Archeologico Nazionale
Polo Museale dell'Umbria



17. Canopo
Provenienza: Chianciano Terme, necropoli
di Tolle, tomba 398
Terzo quarto del VII sec. a.C.
Chianciano Terme, Museo Civico
Archeologico delle Acque, Soprintendenza
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per
le province di Siena, Grosseto e Arezzo



18. Urna cineraria in alabastro policromo
con coppia banchettante
Perugia, località Bottarone
Prima metà del IV sec. a.C.
Firenze, Museo Archeologico Nazionale,
Polo Museale della Toscana



19. Elmo in bronzo
Volterra, tomba del guerriero, località
Poggio alle Croci
Ultimi decenni VIII sec. a.C.
Volterra Museo Etrusco Guarnacci,
Soprintendenza Archeologia Belle Arti
e Paesaggio, per per le province
di Pisa
e Livorno



20. Coppia di orecchini in ambra e oro
Verucchio, tomba Moroni 23/1969
Fine VIII - inizio VII sec. a.C.
Verucchio, Museo Civico Archeologico,
Soprintendenza Archeologia Belle Arti
e Paesaggio per le province di Ravenna,
Forlì-Cesena e Rimini