Fondazione
ARENA DI VERONA®

ARENA YOUNG

PROPOSTA FORMATIVA **2014/2015**

PROPOSTA FORMATIVA
2014 / 2015

La Fondazione Arena di Verona, anche per la stagione 2014-2015, propone progetti e appuntamenti dotati di una forte valenza didattica e formativa rivolti al pubblico delle scuole e ai giovani sotto i 30 anni.
L'attività di Formazione, iniziata nel 1998, ha già visto la partecipazione di oltre centomila studenti.
La proposta nasce per avvicinare i ragazzi alla musica sinfonica, all'opera e al balletto, per imparare divertendosi con incontri e prove aperte, precedute da presentazioni e conversazioni al pianoforte studiate proprio per loro.
Nel programma 2014-2015 ritorna *Anteprima Giovani*, con le prove generali aperte agli Under 30. Prosegue il progetto *Ritorno all'Opera*, iniziato con successo la scorsa stagione: un nuovo modo per conoscere l'arte e il lavoro del Teatro e partecipare alla grande emozione della musica in serate dedicate al mondo della Scuola.
Inaugura inoltre una nuova iniziativa: *Il Teatro si racconta*, proposta pensata per i giovanissimi che vede le maestranze artistiche dell'Arena di Verona raccontare il loro lavoro in parole e musica.
Si riconferma la possibilità di effettuare *visite guidate* gratuite del Teatro Filarmonico e

dei laboratori di via Gelmetto, per vedere le maestranze al lavoro nelle fasi di realizzazione e montaggio delle scenografie degli spettacoli in cartellone. Giunge poi alla sua terza annualità *Opera Aperta AIDA*, il progetto di educazione musicale avviato nel 2013 con l'intento di avvicinare bambini e bambine delle classi primarie al mondo della lirica, integrando l'approccio alla musica e al libretto dell'opera con le diverse materie studiate a scuola, per poi mettere in scena *Aida* di Giuseppe Verdi al Teatro Filarmonico come spettacolo scolastico aperto alla città.
La proposta formativa, infine, si arricchisce con *Didattica all'Opera*, il nuovo progetto educativo che AMO Arena Museo Opera - il museo della lirica allestito a Palazzo Forti - offre alle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria: dalla visita al laboratorio, un'équipe didattica accompagna gli alunni nell'incontro con la macchina operistica, l'arte, i mestieri e il "dietro le quinte", per capire e realizzare un'opera con il gruppo classe.
A questo progetto si affianca, sempre ad AMO, *Famiglie all'Opera*, una serie di iniziative pensate per coinvolgere i ragazzi insieme ai loro genitori in attività ispirate alla musica classica e ai più celebri titoli lirici.
Diverse promozioni specificatamente rivolte agli Under 30, al mondo della Scuola, del Conservatorio e dell'Università invitano il giovane pubblico a venire a Teatro a tariffe agevolate.

ANTEPRIMA GIOVANI UNDER 30

Teatro Filarmonico

The Other Side Of Arena
FILARMONICO DI VERONA

Prove generali aperte ai ragazzi sotto i 30 anni.
Le prove sono precedute da una conversazione di approfondimento che avrà luogo alle ore 14.30 in Sala Filarmonica.

OPERA

LA BOHÈME di Giacomo Puccini

Direttore Xu Zhong
Regia Pier Francesco Maestrini

Venerdì 7 novembre 2014
- ore 16 Teatro Filarmonico

LUCIA DI LAMMERMOOR di Gaetano Donizetti

Direttore Fabrizio Maria Carminati
Regia Guglielmo Ferro

Mercoledì 10 dicembre 2014
- ore 16 Teatro Filarmonico

LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi

Direttore Marco Boemi
Regia Henning Brockhaus

Giovedì 22 gennaio 2015
- ore 16 Teatro Filarmonico

EL AMOR BRUJO *balletto* di Manuel de Falla
CAVALLERIA RUSTICANA di Pietro Mascagni

Direttore Jader Bignamini
Regia e Coreografia Renato Zanella

Giovedì 5 marzo 2015
- ore 16 Teatro Filarmonico

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini

Direttore Stefano Montanari
Regia Pier Francesco Maestrini

Giovedì 9 aprile 2015
- ore 16 Teatro Filarmonico

IL FLAUTO MAGICO di Wolfgang Amadeus Mozart
(DIE ZAUBERFLÖTE) esecuzione in lingua originale

Direttore Andrea Battistoni
Regia Mariano Furlani

Giovedì 5 novembre 2015
- ore 16 Teatro Filarmonico

BALLETTO

VALZER & CO.

Coreografia Renato Zanella

Venerdì 19 dicembre 2014
- ore 10.30 Teatro Ristori

XX SECOLO

Musiche di Schönberg, Stravinsky e Ravel
Direttore Roman Brogli-Sacher
Coreografia Renato Zanella

Giovedì 12 febbraio 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

GRAN GALA DI DANZA

Tre scuole a confronto: Francia, Italia, Russia
Direttore Israel Yinon

Giovedì 14 maggio 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

SINFONICA

Sabato 10 gennaio 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

Andrea Mannucci Matteo 26
prima esecuzione assoluta

Samuel Barber Sinfonia n. 1 in One Movement op. 9
Antonín Dvořák Concerto per violoncello e orchestra op. 104 in si minore

Direttore Robert Tuohy
Violoncello Enrico Dindo

Venerdì 30 gennaio 2015
- ore 15 Teatro Filarmonico

Gerald Finzi Romance per archi op. 11
Gerald Finzi Introit for Solo Violin & Small Orchestra op. 6
Igor Stravinsky Sinfonia di Salmi
Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 4 op. 36 in fa minore

Direttore Lü Jia
Violino Peter Szanto

Sabato 7 febbraio 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

Antonín Dvořák Danze Slave op. 72, n. 2 e n. 7
Alexander Glazunov Concerto per violino e orchestra op. 82 in la minore
Modest Musorgskij/Maurice Ravel
Quadri di un'esposizione

Direttore Jan Latham Koenig
Violino Stefan Milenkovich

Sabato 21 febbraio 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

Jean Sibelius Finlandia op. 26
Edvard Grieg Concerto per pianoforte e orchestra op. 16 in la minore
Richard Strauss Also sprach Zarathustra op. 30

Direttore Philipp von Steinaecker
Pianoforte Mamikon Nakhapetov

Sabato 21 marzo 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

Niccolò Paganini Concerto per violino e orchestra n. 1 op. 6 in re maggiore
Johannes Brahms Schicksalslied op. 54
Ottorino Respighi Pini di Roma

Direttore Julian Kovatchev
Violino Sergej Krylov

Sabato 28 marzo 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

Ernest Bloch Schelomo
Pëtr Il'ič Čajkovskij Variazioni Rococò op. 33
Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 6 op. 74 in si minore, Patetica

Direttore Omer Meir Wellber
Violoncello Jan Vogler

Venerdì 24 aprile 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

Johannes Brahms Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 15 in re minore
Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 5 op. 64 in mi minore

Direttore Francesco Ommassini
Pianoforte Davide Cabassi

Sabato 9 maggio 2015
- ore 10.30 Teatro Filarmonico

Jean Sibelius Concerto per violino e orchestra op. 47 in re minore
Johannes Brahms Sinfonia n. 2 op. 73 in re maggiore

Direttore Marcus Bosch
Violino Anna Tifu

Prove generali
Opera e Balletto ..... **€ 5,00**
Sinfonica..... **€ 3,00**

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
Ufficio Formazione
Tel. +39 045 8051933 - Fax +39 045 590638
scuola@arenadiverona.it

RITORNO ALL'OPERA

The Other Side Of Arena
FILARMONICO DI VERONA

Teatro Filarmonico

Preludio all'Opera: momento di approccio alla trama, ai personaggi, al linguaggio della lirica in Sala Maffeiana. Seguono un aperitivo offerto da Fondazione Arena e la visione dello spettacolo al Teatro Filarmonico.
Il progetto è rivolto a studenti, genitori, insegnanti, dirigenti e personale ATA degli Istituti primari e secondari di Verona e provincia.

LA BOHÈME di Giacomo Puccini

Direttore Xu Zhong *Regia* Pier Francesco Maestrini

martedì 11 novembre 2014 *ore 19*
giovedì 13 novembre 2014 *ore 19*

LUCIA DI LAMMERMOOR di Gaetano Donizetti

Direttore Fabrizio Maria Carminati *Regia* Guglielmo Ferro

martedì 16 dicembre 2014 *ore 18*
giovedì 18 dicembre 2014 *ore 19.30*

LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi

Direttore Marco Boemi *Regia* Henning Brockhaus

martedì 27 gennaio 2015 *ore 18*
giovedì 29 gennaio 2015 *ore 19.30*

EL AMOR BRUJO/ CAVALLERIA RUSTICANA

balletto di Manuel de Falla / di Pietro Mascagni

Direttore Jader Bignamini
Regia e Coreografia Renato Zanella

martedì 10 marzo 2015 *ore 18*
giovedì 12 marzo 2015 *ore 19.30*

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini

Direttore Stefano Montanari *Regia* Pier Francesco Maestrini

martedì 14 aprile 2015 *ore 18*
giovedì 16 aprile 2015 *ore 19.30*

IL FLAUTO MAGICO di Wolfgang Amadeus Mozart

(DIE ZAUBERFLÖTE) esecuzione in lingua originale

Direttore Andrea Battistoni *Regia* Mariano Furlani

martedì 10 novembre 2015 *ore 18*
giovedì 12 novembre 2015 *ore 19.30*

Ritorno all'Opera ..... adulti **€ 12,00**
ragazzi **€ 6,00**

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

Ufficio Formazione
Tel. +39 045 8051933 - Fax +39 045 590638
scuola@arenadiverona.it

IL TEATRO SI RACCONTA

The Other Side Of Arena
FILARMONICO DI VERONA

Teatro Filarmonico

Progetto didattico rivolto agli alunni della scuola primaria e agli studenti della scuola secondaria di primo grado.

IL CORPO DI BALLO

El amor brujo di Manuel de Falla
Direttore Jader Bignamini
Coreografia Renato Zanella

mercoledì 11 marzo 2015 *ore 10.30*
venerdì 13 marzo 2015 *ore 10.30*

IL CORO

Lezione-concerto alla scoperta della struttura e del funzionamento del Coro. Soprani e contralti, tenori e bassi: quali differenze?
Il Maestro del Coro accompagnerà il giovane pubblico in un affascinante viaggio nel mondo delle voci della lirica.

martedì 17 marzo 2015 *ore 10.30*
mercoledì 18 marzo 2015 *ore 10.30*

L'ORCHESTRA

Lezione-concerto per un incontro ravvicinato con gli strumenti musicali, dal materiale con cui sono costruiti alla tecnica di esecuzione e alle caratteristiche timbriche. Archi, fiati, ottoni, percussioni e tastiere e... il Direttore d'orchestra, che li governa tutti con un solo gesto.

mercoledì 15 aprile 2015 *ore 10.30*
venerdì 17 aprile 2015 *ore 10.30*

Il Teatro si racconta ..... **€ 3,00**

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
Ufficio Formazione
Tel. +39 045 8051933 - Fax +39 045 590638
scuola@arenadiverona.it

VISITE GUIDATE

Visite guidate per conoscere la struttura del Teatro Filarmonico e visitare i laboratori scenografici nel corso della realizzazione e montaggio delle scenografie degli spettacoli in produzione.
Le visite guidate sono gratuite e riservate esclusivamente alle scuole che partecipano almeno ad una delle prove generali o ad uno degli spettacoli in programma.

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
Ufficio Formazione
Tel. +39 045 8051933 - Fax +39 045 590638
scuola@arenadiverona.it

OPERA APERTA AIDA

Teatro Filarmonico

Rete di 26 Istituzioni Scolastiche di Verona e Provincia

disegnareMusica

Prosegue il progetto triennale di educazione musicale Opera Aperta AIDA, iniziato nel 2013 in occasione del Festival del Centenario dell'Arena di Verona, con l'intento di avvicinare un alto numero di studenti delle scuole primarie degli Istituti Comprensivi della città al mondo dell'Opera. Al termine del percorso ogni classe avrà vissuto l'incontro con la musica, la trama, la scena, integrandolo con le diverse materie didattiche studiate a supporto della comprensione del "mondo opera".

Culmine del progetto diventa la messa in scena di *Aida* al Teatro Filarmonico, come spettacolo scolastico aperto anche alla città.

Il progetto è ideato e sviluppato dalla musicista Elisabetta Garilli e realizzato nelle classi dal team di "Disegnare Musica, Musica d'insieme per crescere."

venerdì 22 maggio 2015 *ore 11 e ore 19*
sabato 23 maggio 2015 *ore 11 e ore 19*

DIDATTICA ALL' OPERA

AMO
Arena
Museo Opera

AMO
ArenaMuseOpera
PALAZZO FORTI
VERONA, VIA MASSALONGO 7
www.arenamuseopera.com

In partnership con
UniCredit

Percorsi didattici per incontrare il mondo dell'Opera e le sue potenzialità artistiche, comunicative e creative. Una didattica che pone la classe al centro dell'esperienza educativa.

L'Opera vissuta nel suo Museo
Scenografie, bozzetti, costumi, libretti, partiture, dalla spiegazione alla creazione. Il museo diventa un nuovo spazio per studiare creando.

Dalla visita al laboratorio
Una èquipe didattica accompagna gli alunni nell'incontro con la macchina operistica, l'arte, i mestieri e i "dietro le quinte".
Capire e realizzare un'Opera con il gruppo classe.

I percorsi didattici

Per la scuola dell'infanzia
L'Opera sottosopra: un laboratorio di creazione per avvicinare i più piccoli alle avventure che l'opera racchiude, le trame fiabesche, i racconti fantastici, i protagonisti eroici. Metto tutto sottosopra quando cerco qualcosa, quando mi serve reinventare per poi costruire qualcosa di mio. Conoscere l'opera con i suoi interpreti e farla diventare la nostra opera.

Per la scuola primaria
L'Opera nello Zaino: l'Operabbecedario di storie e musica, interpreti e mestieri; gli alunni ripensano e ricreano un'opera scelta e, a fine laboratorio, tutti i pezzi e i protagonisti dell'allestimento tornano a scuola con loro.

Per la scuola secondaria di 1° e 2° grado
Un'idea chiamata Opera:
l'Opera è un esempio concreto di come si può materializzare un'idea mettendo in sinergia più forme espressive, dall'idea del compositore, alla realizzazione scenica e registica.
Ognuno, acquisito un ruolo, partecipa alla creazione artistica da scenografo, regista, cantante, macchinista...

Le tre opere individuate per lo sviluppo laboratoriale sono: **Aida** di Verdi, **Turandot** di Puccini e **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini.

Visite e laboratori si tengono, su prenotazione, nei giorni di MARTEDÌ e VENERDÌ a partire da novembre 2014.

Didattica all'Opera ..... **€ 5,00**
a partecipante (comprendente ingresso, visita guidata e laboratorio – durata circa 2 ore)

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

AMO Arena Museo Opera – Palazzo Forti
Via Massalongo, 7 | Via Forti, 1 - 37121 Verona
Tel/fax 045-8030461
didattica@arenamuseopera.com
www.arenamuseopera.com

FAMIGLIE ALL' OPERA

AMO Arena Museo Opera

AMO ArenaMuseOpera

PALAZZO FORTI
VERONA, VIA MASSALONGO 7
www.arenamuseopera.com

In partnership con UniCredit

Visite guidate, laboratori, spettacoli.

Sabato 20 e Domenica 21 settembre 2014
Presentazione del gioco Amo l'Opera
progetto collaterale al Tocatì

Domenica 12 ottobre 2014
Il mistero di Radamès
Giornata nazionale delle famiglie al museo (FA.MU.)
Visite guidate e laboratori per famiglie
Giuseppe Verdi ha lasciato, racchiuso in un piccolo taccuino, un mistero da risolvere. Da dove proveniva il fascino, legato alla storia di Aida, che convinse improvvisamente e inaspettatamente il grande maestro ad accettare l'incarico di musicare un'opera ambientata in Egitto? Qual è la forza di questa storia?
Avrà forse Verdi avuto dei sogni premonitori riguardo al destino di questo grande spettacolo, legato poi indissolubilmente al carattere scenico dell'Arena di Verona?
Dove ci porterà il mistero di Radamès? Le famiglie utilizzeranno le sale del Museo per sciogliere enigmi, muoversi come investigatori alla ricerca di tracce, notizie, indizi, immergendosi per un giorno

nel magico mondo di Aida e della lirica.

Turni: 11:00 – 12:30; 15:00 – 16:30; 17:00 – 18:30.

Domenica 23 novembre 2014 ore 16:00
L'Opera Illustrata
Chi La Crea, Chi La Fa.. Chi La Canta, Chi La Suona..
Lezione spettacolo
Illustrazioni di Serena Abagnato, testo di Elisabetta Garilli, voce narrante Enrica Compri, maestro collaboratore Raffaella Petrosino.

Domenica 21 dicembre 2014 ore 16:00
L'attesa, musica sacra per l'Avvento
Narrazione in musica
Testo di Nicola Cinquetti, illustrazioni dal vivo di Bimba Landmann, Ed. Arka, voce narrante Enrica Compri, liuto Ilaria Fantin, arpa Katerina Ghannud

Sabato 7 febbraio 2015 ore 16:00
A Siviglia c'è un barbiere...
Viaggio curioso attorno all'Opera di Gioachino Rossini
Narrazione in musica
A cura di Elisabetta Garilli, illustrazioni dal vivo di Gek Tessaro, voci narranti Alberto Bronzato ed Enrica Compri, maestro collaboratore Raffaella Petrosino.

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI:

AMO Arena Museo Opera – Palazzo Forti
Via Massalongo, 7 | Via Forti, 1 - 37121 Verona
Tel/fax 045-8030461
didattica@arenamuseopera.com
www.arenamuseopera.com

BIGLIETTI

Anteprima Giovani Opera e Balletto ..... **€ 5,00**

Anteprima Giovani Sinfonica ..... **€ 3,00**

Ritorno all'Opera ..... adulti **€ 12,00**
ragazzi **€ 6,00**

Il Teatro si racconta ..... **€ 3,00**

Didattica all'Opera ..... **€ 5,00**

PROMOZIONI

TheOther SideOf Arena
FILARMONICO DIVERONA

ARENA DANZA

Tariffe riservate alle scuole di danza per tutte le recite dei balletti *Valzer & Co.*, *XX Secolo* e *Gran Gala di danza*

Teatro Filarmonico

Platea ..... **€ 15,00**

1^ Galleria ..... **€ 12,50**

2^ Galleria ..... **€ 10,00**

Teatro Ristori

posto unico numerato ..... **€ 12,50**

PROMOZIONI OPERA E SINFONICA

Tariffe riservate agli studenti del Conservatorio di Verona "E. F. Dall'Abaco", dell'Accademia di Belle Arti "G. B. Cignaroli" e dell'Università degli Studi di Verona.

Opera (recite del martedì e del giovedì) ..... **€ 15,00**

Sinfonica (tutte le date in abbonamento) ..... **€ 10,00**

Concerto del 19/05/2015 ..... **€ 3,00**
(promozione riservata solo agli studenti del Conservatorio)

PROMOZIONI UNDER 15

The Other Side Of Arena
FILARMONICO DI VERONA

Tariffe riservate ai ragazzi sotto i 15 anni per assistere agli spettacoli della Stagione Artistica 2014-2015 al Teatro Filarmonico.

Opera

Platea e palchi ..... **€ 30,00**

1^ Galleria ..... **€ 19,00**

2^ Galleria ..... **€ 14,00**

Balletto

Platea ..... **€ 15,00**

1^ Galleria ..... **€ 12,50**

2^ Galleria ..... **€ 10,00**

La vendita dei biglietti per i singoli spettacoli di Opera e Balletto al Teatro Filarmonico avrà inizio il 25/11/2014.

Teatro Ristori - Valzer & Co.

posto unico numerato ..... **€ 12,50**

Sinfonica

posto unico numerato ..... **€ 12,00**

Concerto 31/12/2014 ..... **€ 25,00**

PROMOZIONI UNDER 30

The Other Side Of Arena
FILARMONICO DI VERONA

Tariffe riservate ai giovani sotto i 30 anni per assistere agli spettacoli della Stagione Artistica 2014-2015 al Teatro Filarmonico.

Opera

Platea e palchi ..... **€ 36,00**

1^ Galleria ..... **€ 23,00**

2^ Galleria ..... **€ 17,00**

Balletto

Platea ..... **€ 18,00**

1^ Galleria ..... **€ 15,00**

2^ Galleria ..... **€ 12,00**

La vendita dei biglietti per i singoli spettacoli di Opera e Balletto al Teatro Filarmonico avrà inizio il 25/11/2014.

Teatro Ristori - Valzer & Co.

posto unico numerato ..... **€ 15,00**

Sinfonica

posto unico numerato ..... **€ 14,00**

Concerto 31/12/2014 ..... **€ 30,00**

In caso di necessità, Fondazione Arena di Verona si riserva il diritto di modificare il presente programma.

Biglietteria Centrale
Via Dietro Anfiteatro 6/b - 37121 Verona
Tel. 045 596517 - Fax 045 8013287

Biglietteria Teatro Filarmonico
Via dei Mutilati 4/k - 37122 Verona
Tel. 045 8002880 - Fax 045 8013266

biglietteria@arenadiverona.it

LA SCUOLA È ALL'OPERA E L'UNIVERSITÀ È ALL'OPERA

Arena di Verona
93 Opera Festival 2015

La Fondazione Arena di Verona riserva biglietti a prezzo speciale a insegnanti, studenti e personale non docente della Scuola e dell'Università per il Festival 2015 all'Arena di Verona, nelle seguenti date:

NABUCCO di Giuseppe Verdi
giovedì *25/6*, venerdì *3/7*, giovedì *9/7*, mercoledì *15/7*, sabato *18/7*, giovedì *23/7*, giovedì *13/8*, martedì *18/8*, sabato *22/8*, mercoledì *26/8*, sabato *29/8,* martedì *1/9*, sabato *5/9*

TOSCA di Giacomo Puccini
venerdì *26/6*, mercoledì *8/7*, sabato *11/7*, giovedì *16/7*, giovedì *6/8*, venerdì *14/8*

DON GIOVANNI di Wolfgang Amadeus Mozart
sabato *4/7*, venerdì *10/7*, venerdì *17/7*, giovedì *30/7*, mercoledì *12/8*

AIDA di Giuseppe Verdi
domenica *5/7*, martedì *7/7*, domenica *12/7*, martedì *14/7*, domenica *19/7*, venerdì *31/7*, domenica *9/8*, martedì *11/8*, mercoledì *19/8*, domenica *23/8*, giovedì *27/8,* domenica *30/8*, mercoledì *2/9*, domenica *6/9*

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini
sabato *1/8*, venerdì *7/8*, giovedì *20/8*, venerdì *28/8*, venerdì *4/9*

ROMÉO ET JULIETTE di Charles Gounod
sabato *8/8*, venerdì *21/8*, giovedì *3/9*

CARMINA BURANA di Carl Orff
martedì *25/8*

Gradinata settori C e F..... € 10,00
Poltroncina di gradinata ..... € 40,00
Poltroncina centrale di gradinata .....€ 50,00

La Scuola è all'Opera
Info: Tel. +39 045 8051933
Prenotazioni: Fax +39 045 590638
scuola@arenadiverona.it

L'Università è all'Opera
Info: universita@arenadiverona.it
Prenotazioni: Fax +39 045 8013287
biglietteria@arenadiverona.it

www.arena.it

Fondazione
ARENA DI VERONA

AMO
ArenaMusicOpera

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ufficio Formazione
Tel. +39 045 8051933 - Fax +39 045 590638
scuola@arenadiverona.it

Biglietteria Centrale
Via Dietro Anfiteatro 6/b - 37121 Verona
Tel. 045 596517 - Fax 045 8013287

Biglietteria Teatro Filarmonico
Via dei Mutilati 4/k - 37122 Verona
Tel. 045 8002880 - Fax 045 8013266

biglietteria@arenadiverona.it

www.arena.it