

L'OPERA INCANTA

20¹⁶
17



TEATRO
REGIO
TORINO



FONDATORI



STATO ITALIANO



AZIENDE METROPOLITANE TORINESI



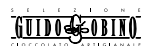
PARTNER



SOSTENTORI



AZIENDE ADERENTI



Si ringraziano PRADA e il FAI per il nuovo sipario donato al Teatro Regio e la FONDAZIONE PRO CANALE per gli strumenti musicali messi a disposizione dei professori d'orchestra

LA BOHÈME

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Opera in quattro quadri

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger

PERSONAGGI INTERPRETI

Mimi	Irina Lungu Erika Grimaldi*
Rodolfo	Giorgio Berrugi Ayón Rivas*
Musetta	Kelebogile Besong Francesca Sassu*
Marcello	Massimo Cavalletti Simone Del Savio*
Schaunard Colline	Julian Kim Aleksandr Vinogradov Gabriele Sagona*
Benoît e Alcindoro Parpignol	Matteo Peirone Patrick Cullen Gandy
Direttore d'orchestra	Gianandrea Nosedà
Regia	Àlex Ollé
Scene	Alfons Flores
Costumi	Lluc Castells
Luci	Urs Schönebaum
Maestro dei cori	Claudio Fenoglio










ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

NUOVO ALLESTIMENTO

in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma

*In occasione del 120° anniversario
della prima esecuzione assoluta dell'opera
Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1896*

Mercoledì 12 Ottobre 2016	ore 20	Turno A	
Giovedì 13 Ottobre 2016*	ore 20	Turno M	
Venerdì 14 Ottobre 2016	ore 20	Turno B	
Sabato 15 Ottobre 2016*	ore 20	Turno R	
Domenica 16 Ottobre 2016	ore 15	Turno C	
Martedì 18 Ottobre 2016*	ore 15	Turno P	
Mercoledì 19 Ottobre 2016	ore 20	Turno D	
Giovedì 20 Ottobre 2016*	ore 20	Turno Z	
Domenica 23 Ottobre 2016	ore 15	Turno F	

SANSONE E DALILA

[Samson et Dalila]

MUSICA DI CAMILLE SAINT-SAËNS

Opera in tre atti e quattro quadri

Libretto di Ferdinand Lemaire

Edizione in lingua originale francese
con sopratitoli in italiano









PERSONAGGI INTERPRETI

Dalila	Daniela Barcellona Nadja Krasteva*
Samson	Gregory Kunde Kristian Benedikt*
Il sommo sacerdote di Dagon	Claudio Sgura
Abimélech	Andrea Comelli
Primo filisteo	Patrick Cullen Gandy
Direttore d'orchestra	Pinchas Steinberg
Regia, scene e costumi	Hugo de Ana
Ripresa della regia	Patrizia Frini
Coreografia	Leda Lojodice
Video	Sergio Metalli
Luci	Vinicio Cheli
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

NUOVO ALLESTIMENTO

in coproduzione con il National Centre
for the Performing Arts di Pechino

Martedì 15 Novembre 2016	ore 20	Turno A	
Mercoledì 16 Novembre 2016*	ore 15	Turno Q	
Giovedì 17 Novembre 2016	ore 20	Turno D	
Sabato 19 Novembre 2016*	ore 20	Turno S	
Domenica 20 Novembre 2016	ore 15	Turno F	
Martedì 22 Novembre 2016*	ore 20	Turno M	
Mercoledì 23 Novembre 2016	ore 20	Turno B	
Sabato 26 Novembre 2016	ore 15	Turno C	

WEST SIDE STORY

MUSICA DI LEONARD BERNSTEIN

Musical in due atti
basato sulla tragedia *Romeo and Juliet*
di William Shakespeare
Libretto di Arthur Laurents
Versi di Stephen Sondheim
Edizione in lingua originale inglese
con sopratitoli in italiano

PERSONAGGI

I Jets
Ragazze Jets
Gli Sharks
Ragazze Sharks









Direttore d'orchestra **Donald Chan**
Regia e coreografia
originali **Jerome Robbins**
riprese da **Joey McKneely**
Scene **Oliver Smith**
Costumi **Irene Sharaff**
Luci **Jean Rosenthal**

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

Allestimento BB Promotion

Tour Centennial Jubilee Production
UNICHE DATE ITALIANE

PROGETTO MUSICAL

Martedì 6	Dicembre 2016	ore 20	Turno A	
Mercoledì 7	Dicembre 2016	ore 14.30		
Mercoledì 7	Dicembre 2016	ore 20	Turno B	
Venerdì 9	Dicembre 2016	ore 14.30	Turno Q	
Venerdì 9	Dicembre 2016	ore 20	Turno D	
Sabato 10	Dicembre 2016	ore 14.30	Turno F	
Sabato 10	Dicembre 2016	ore 20	Turno S	
Domenica 11	Dicembre 2016	ore 15	Turno C	

LA BELLA ADDORMENTATA

MUSICA DI PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Balletto in tre atti con prologo
Libretto di Nacho Duato da Ivan Vřevolořskij
dalla fiaba *La Belle au bois dormant* di Charles Perrault

STAATSBALLETT BERLIN

Direttore artistico generale: Nacho Duato

Nacho Duato
Coreografia e regia








Angelina Atlagić
Scene e costumi

Brad Fields
Luci

Pedro Alcalde
Direttore d'orchestra

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

Staatsballett Berlin
NOVITÀ PER L'ITALIA

Sabato 17	Dicembre 2016	ore 14.30	Turno C	
Sabato 17	Dicembre 2016	ore 20	Turno A	
Domenica 18	Dicembre 2016	ore 15	Turno F	
Martedì 20	Dicembre 2016	ore 20	Turno B	
Mercoledì 21	Dicembre 2016	ore 14.30	Turno P	
Mercoledì 21	Dicembre 2016	ore 20	Turno D	
Giovedì 22	Dicembre 2016	ore 20		

PAGLIACCI

MUSICA DI RUGGERO LEONCAVALLO

Dramma in un prologo e due atti
Libretto di Ruggero Leoncavallo

PERSONAGGI INTERPRETI









Nedda (Colombina) **Erika Grimaldi**
Canio (Pagliaccio) **Fabio Sartori**
Marco Berti
Tonio (Taddeo) **Roberto Frontali**
Gabriele Viviani*
Peppe (Arlecchino) **Juan José de León**

Direttore d'orchestra **Nicola Luisotti**
Regia **Gabriele Lavia**
Scene, costumi e video **Paolo Ventura**
Maestro dei cori **Claudio Fenoglio**

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

NUOVO ALLESTIMENTO

Mercoledì 11 Gennaio 2017	ore 20	Turno A	
Giovedì 12 Gennaio 2017*	ore 20	Turno Z	
Sabato 14 Gennaio 2017*	ore 20	Turno R	
Domenica 15 Gennaio 2017	ore 15	Turno F	
Martedì 17 Gennaio 2017	ore 20	Turno D	
Mercoledì 18 Gennaio 2017*	ore 15	Turno P	
Giovedì 19 Gennaio 2017	ore 20	Turno B	
Domenica 22 Gennaio 2017	ore 15	Turno C	

KATIA KABANOVA

[Kát'a Kabanová]

MUSICA DI LEOŠ JANÁČEK

Opera in tre atti
Libretto di Leoš Janáček
dal dramma *L'uragano* di Aleksandr Ostrovskij
Edizione in lingua originale ceca con soprattitoli in italiano
Prima esecuzione a Torino

PERSONAGGI INTERPRETI






Katerina Kabanová (Káťa) **Tat'jana Monogarova**
Tichon Kabanov **Štefan Margita**
Marfa Kabanová (Kabanicha) **Rebecca de Pont Davies**
Boris Grigorjevič **Misha Didyk**
Savěl Dikoj **Oliver Zwarg**
Váňa Kudrjáš **Enrico Casari**
Varvara **Lena Belkina**
Kuligin **Lukáš Zeman**
Un passante **Patrick Cullen Gandy**

Direttore d'orchestra **Marco Angius**
Regia **Robert Carsen**
Scene e costumi **Patrick Kinmonth**
Coreografia **Philippe Giraudeau**
Luci **Peter Van Praet**
Maestro del coro **Claudio Fenoglio**

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Vlaamse Opera (Anversa)

PROGETTO JANÁČEK - CARSEN

Mercoledì 15 Febbraio 2017	ore 20	Turno A	
Sabato 18 Febbraio 2017	ore 15	Turno F	
Domenica 19 Febbraio 2017	ore 15	Turno C	
Martedì 21 Febbraio 2017	ore 20	Turno B	
Giovedì 23 Febbraio 2017	ore 20	Turno D	

MANON LESCAUT

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Dramma lirico in quattro atti dal romanzo
Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut
di Antoine François Prévost

PERSONAGGI INTERPRETI

Manon Lescaut	María José Siri <i>interprete da definire*</i>
Renato Des Grieux	Gregory Kunde Carlo Ventre*
Lescaut	Dalibor Jenis
Geronte di Ravoir	Carlo Lepore Fabrizio Beggi*
Edmondo	Francesco Marsiglia
Il maestro di ballo	Saverio Pugliese
Un musico	Clarissa Leonardi
Un lampionaio	Patrick Cullen Gandy
Direttore d'orchestra	Gianandrea Nosedà
Regia	Jean Reno
Coregista e lighting designer	Didier Flamand
Scene	Thierry Flamand
Costumi	Christian Gasc
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

L'INCORONAZIONE DI DARIO

MUSICA DI ANTONIO VIVALDI

Dramma per musica in tre atti
Libretto di Adriano Morselli
Prima esecuzione a Torino

PERSONAGGI INTERPRETI









Dario	Carlo Allemano
Statira	Sara Mingardo
Argene	Delphine Galou
Niceno	Riccardo Novaro
Alinda	Roberta Mameli
Oronte	Lucia Cirillo
Arpago	Veronica Cangemi
Ombra di Ciro	Patrick Cullen Gandy
Direttore d'orchestra	Ottavio Dantone
Regia	Leo Muscato
Scene e costumi	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Luci	Alessandro Verazzi






ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

NUOVO ALLESTIMENTO

in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo

PROGETTO OPERA BAROCCA

Martedì 14	Marzo 2017	ore 20	Turno A	
Giovedì 16	Marzo 2017	ore 20	Turno D	
Sabato 18	Marzo 2017*	ore 20	Turno S	
Domenica 19	Marzo 2017	ore 15	Turno C	
Martedì 21	Marzo 2017*	ore 15	Turno Q	
Mercoledì 22	Marzo 2017	ore 20	Turno B	
Giovedì 23	Marzo 2017*	ore 20	Turno M	
Domenica 26	Marzo 2017	ore 15	Turno F	

Giovedì 13	Aprile 2017	ore 20	Turno A	
Venerdì 14	Aprile 2017	ore 20	Turno B	
Mercoledì 19	Aprile 2017	ore 20	Turno D	
Sabato 22	Aprile 2017	ore 15	Turno C	
Domenica 23	Aprile 2017	ore 15	Turno F	

IL FLAUTO MAGICO

[Die Zauberflöte]











MUSICA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

Singspiel in due atti di Emanuel Schikaneder

PERSONAGGI	INTERPRETI
Pamina	Ekaterina Bakanova Ekaterina Sadovnikova*
Tamino	Antonio Poli Alessandro Scotto di Luzio*
Regina della Notte	Olga Pudova Marigona Querkezi*
Sarastro	<i>interprete da definire</i> Antonio Di Matteo*
Papageno	Markus Werba Thomas Tatzl
Papagena	Francesca Sassu
Prima dama	Sabina von Walther
Seconda dama	Stefanie Irányi
Terza dama	Eva Vogel
Monostatos	Cameron Becker
Oratore e 1° sacerdote	Roberto Abbondanza
Direttore d'orchestra	Asher Fisch
Regia	Roberto Andò
Scene e luci	Giovanni Carluccio
Costumi	Nanà Cecchi
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

Martedì 16 Maggio 2017	ore 20	Turno A	
Mercoledì 17 Maggio 2017*	ore 20	Turno Z	
Giovedì 18 Maggio 2017	ore 20	Turno D	
Sabato 20 Maggio 2017*	ore 20	Turno R	
Domenica 21 Maggio 2017	ore 15	Turno F	
Martedì 23 Maggio 2017*	ore 15	Turno P	
Mercoledì 24 Maggio 2017	ore 20	Turno B	
Venerdì 26 Maggio 2017	ore 20		
Sabato 27 Maggio 2017*	ore 20	Turno S	
Domenica 28 Maggio 2017	ore 15	Turno C	

MACBETH

MUSICA DI GIUSEPPE VERDI

Melodramma in quattro atti
Libretto di Francesco Maria Piave [e Andrea Maffei]
dall'omonima tragedia di William Shakespeare










PERSONAGGI	INTERPRETI
Macbeth	Dalibor Jenis Gabriele Viviani
Lady Macbeth	Anna Pirozzi Oksana Dyka*
Banco	Vitalij Kowaljow Marko Mimica*
Macduff	Piero Pretti Giuseppe Gipali*
Malcolm	Patrick Cullen Gandy
Direttore d'orchestra	Gianandrea Nosedà
Regia	Emma Dante
Scene	Carmine Maringola
Costumi	Vanessa Sannino
Movimenti scenici	Manuela Lo Sicco
Luci	Cristian Zucaro
Maestro d'armi	Sandro Maria Campagna
Maestro del coro	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allievi della Scuola dei mestieri dello spettacolo del Teatro Biondo
di Palermo e attori della Compagnia di Emma Dante

NUOVO ALLESTIMENTO

in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo

Mercoledì 21 Giugno 2017	ore 20	Turno A	
Giovedì 22 Giugno 2017*	ore 20	Turno Z	
Domenica 25 Giugno 2017	ore 15	Turno F	
Martedì 27 Giugno 2017*	ore 15	Turno Q	
Mercoledì 28 Giugno 2017	ore 20	Turno B	
Giovedì 29 Giugno 2017*	ore 20	Turno M	
Venerdì 30 Giugno 2017	ore 20	Turno D	
Sabato 1 Luglio 2017*	ore 20	Turno R	
Domenica 2 Luglio 2017	ore 15	Turno C	

TOURNÉE LUGANO

25 Ottobre 2016

Nell'ambito della Stagione 2016-2017 di LuganoMusica

Auditorium LAC
LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

Esecuzione in forma di concerto

Gianandrea Nosedà direttore

Claudio Fenoglio maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

TOURNÉE EDIMBURGO

19 – 27 Agosto 2017

Nell'ambito del 40° Festival di Edimburgo

Edinburgh Festival Theatre

LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

Gianandrea Nosedà direttore

Regia di Àlex Ollé

Claudio Fenoglio maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma

Usher Hall

CONCERTO

Gianandrea Nosedà direttore

Claudio Fenoglio maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Musiche di Goffredo Petrassi e Richard Strauss

TOURNÉE EDIMBURGO

19 – 27 Agosto 2017

Nell'ambito del 40° Festival di Edimburgo

Edinburgh Festival Theatre

MACBETH

di Giuseppe Verdi

Gianandrea Nosedà direttore

Regia di Emma Dante

Claudio Fenoglio maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo

TOURNÉE MUSCAT

14 – 17 Settembre 2017

Inaugurazione della Stagione 2017-2018
della Royal Opera House di Muscat

Royal Opera House

AIDA

di Giuseppe Verdi

Gianandrea Nosedà direttore

Regia di William Friedkin

Claudio Fenoglio maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio

Royal Opera House

CONCERTO

Gianandrea Nosedà direttore

Claudio Fenoglio maestro del coro

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

LE CONFERENZE DEL REGIO

Piccolo Regio Puccini - Ingresso libero

Mercoledì 5 Ottobre 2016 ore 17.30

La bohème

Scene di vita gaia e terribile

A cura di Alberto Mattioli

Mercoledì 9 Novembre 2016 ore 17.30

Sansone e Dalila

La "femminile perversità" di una seduttrice

A cura di Susanna Franchi

Mercoledì 30 Novembre 2016 ore 17.30

West Side Story

Giulietta e Romeo a Broadway

A cura di Gastón Fournier-Facio

Mercoledì 14 Dicembre 2016 ore 17.30

La bella addormentata

La danza di Nacho Duato:

contemporaneità dei classici

A cura di Alfio Agostini

Mercoledì 11 Gennaio 2017 ore 17.30

Pagliacci

La realtà allo specchio

A cura di Michele Girardi

Mercoledì 8 Febbraio 2017 ore 17.30

Katia Kabanova

Il poema delle donne estreme

A cura di Franco Pulcini

Mercoledì 8 Marzo 2017 ore 17.30

Manon Lescaut

Il Settecento senza cipria di Puccini

A cura di Carla Moreni

Mercoledì 12 Aprile 2017 ore 17.30

L'incoronazione di Dario

Vivaldi e il trionfo dell'audacia

Conversazione con Ottavio Dantone

e Leo Muscato a cura di Simone Solinas

Mercoledì 10 Maggio 2017 ore 17.30

Il flauto magico

Uno strumento per cambiare il mondo

A cura di Lidia Bramani

Mercoledì 14 Giugno 2017 ore 17.30

Macbeth

Donne al potere, uomini ossessionati e «patria oppressa»

A cura di Antonio Rostagno

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Abbonamenti

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

ORDINARI

10 spettacoli (Turni A - B - C - D - F)

Rinnovi: entro venerdì 22 luglio on line su www.teatroregio.torino.it, con bonifico bancario o in Biglietteria (la scadenza è valida anche per le richieste di variazione).

Prenotazioni: da martedì 31 maggio a venerdì 29 luglio in Biglietteria, su www.teatroregio.torino.it, per posta o via fax al numero 011.8815.601.

Vendita nuovi abbonamenti:

da sabato 10 settembre a venerdì 23 settembre.

SPECIALI

4 spettacoli (Turni M - P - Q - R - S - Z)

Rinnovi e richieste di variazione per associazioni e gruppi: entro venerdì 9 settembre in Biglietteria.

Vendita libera nuovi abbonamenti:

da sabato 10 settembre a venerdì 23 settembre in Biglietteria.

Non sono consentite prenotazioni.

6 MATINÉE

6 spettacoli

Vendita: da sabato 10 settembre a venerdì 23 settembre in Biglietteria.

Non sono consentite prenotazioni.

ABBONAMENTO A SCELTA

4 spettacoli

Vendita: da sabato 1 ottobre in Biglietteria.

1 titolo a scelta per ciascuno dei seguenti gruppi, su qualsiasi data a esclusione delle recite abbinate al Turno A

- La bohème, Manon Lescaut, Il flauto magico
- Katia Kabanova, L'incoronazione di Dario
- Sansone e Dalila, Macbeth
- La bella addormentata, Pagliacci

Non sono consentite prenotazioni.

I calendari con i titoli e le date sono pubblicati alle pagine 18 e 19.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Benefit per gli abbonati

Tutti gli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2016-2017 ricevono in omaggio il "Carnet dell'abbonato", che permette una serie di agevolazioni.

Esclusivamente per gli abbonati al Turno A

Cambio gratuito della data dello spettacolo.

Consumazioni gratuite ai bar del Teatro Regio durante gli spettacoli.

Volume di sala dell'opera *La bohème* in omaggio.

Schede di sala degli spettacoli in omaggio.

Visite guidate gratuite "dietro le quinte del teatro".

Visite guidate gratuite presso il Laboratorio di scenografia (info - Tel. 011.8815.209).

Per tutti gli abbonati

Opuscolo della Stagione 2016-2017 in omaggio.

Riduzioni per l'acquisto a € 8 anziché € 12 dei volumi monografici degli spettacoli inseriti nell'abbonamento.

Riduzione del 10% circa sui biglietti per gli spettacoli della Stagione d'Opera e di Balletto 2016-2017, con esclusione delle recite abbinate ai Turni P e Q.

Riduzione del 10% circa sui biglietti e sugli abbonamenti della Stagione de I Concerti 2016-2017.

Convenzione per parcheggio auto.

Servizio taxi 5737 e 5730.

Riduzioni sul prezzo dei biglietti per gli spettacoli programmati da alcune istituzioni musicali e culturali torinesi.

Riduzioni sul prezzo dei biglietti per gli spettacoli programmati da alcune Fondazioni lirico-sinfoniche italiane.

Riduzioni sul prezzo dei biglietti per serate gastronomiche a bordo dei tram e dei battelli della GTT.

Riduzioni sugli acquisti in negozi di musica, librerie e in una scuola di lingue.

Gli aggiornamenti sulle convenzioni e le informazioni complete sono pubblicati su www.teatroregio.torino.it.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Prezzi degli abbonamenti

	Settore A	Settore B	Settore C	Settore D	Settore E	Ridotta visibilità
ORDINARI (10 spettacoli)						
Turno A	€ 1330	€ 1100	€ 970	€ 810	€ 570	€ 550
Turno A Under 30	€ 465	€ 385	€ 340	€ 285	€ 200	—
Turni B - C - D - F	€ 750	€ 650	€ 580	€ 550	€ 460	€ 290
SPECIALI (4 spettacoli)						
Turni M - R - S - Z	€ 305	€ 255	€ 240	€ 220	€ 185	€ 115
Turni P - Q	€ 215	€ 200	€ 180	€ 160	€ 145	€ 115
6 MATINÉE (6 spettacoli)	€ 450	€ 390	€ 348	€ 330	€ 276	€ 174
A SCELTA (4 spettacoli)	€ 340	€ 285	€ 265	€ 250	€ 215	—

Palchi: l'abbonamento al palco comprende 6 posti, non acquistabili singolarmente.
Ridotta visibilità: posti di platea e di palco con dislocazione laterale e visibilità parziale della scena.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Calendario Turni Ordinari

Turno A

Mercoledì 12 Ottobre 2016	Ore 20	La bohème
Martedì 15 Novembre 2016	Ore 20	Sansone e Dalila
Martedì 6 Dicembre 2016	Ore 20	West Side Story
Sabato 17 Dicembre 2016	Ore 20	La bella addormentata
Mercoledì 11 Gennaio 2017	Ore 20	Pagliacci
Mercoledì 15 Febbraio 2017	Ore 20	Katia Kabanova
Martedì 14 Marzo 2017	Ore 20	Manon Lescaut
Giovedì 13 Aprile 2017	Ore 20	L'incoronazione di Dario
Martedì 16 Maggio 2017	Ore 20	Il flauto magico
Mercoledì 21 Giugno 2017	Ore 20	Macbeth

Turno B

Venerdì 14 Ottobre 2016	Ore 20	La bohème
Mercoledì 23 Novembre 2016	Ore 20	Sansone e Dalila
Mercoledì 7 Dicembre 2016	Ore 20	West Side Story
Martedì 20 Dicembre 2016	Ore 20	La bella addormentata
Giovedì 19 Gennaio 2017	Ore 20	Pagliacci
Martedì 21 Febbraio 2017	Ore 20	Katia Kabanova
Mercoledì 22 Marzo 2017	Ore 20	Manon Lescaut
Venerdì 14 Aprile 2017	Ore 20	L'incoronazione di Dario
Mercoledì 24 Maggio 2017	Ore 20	Il flauto magico
Mercoledì 28 Giugno 2017	Ore 20	Macbeth

Turno C

Domenica 16 Ottobre 2016	Ore 15	La bohème
Sabato 26 Novembre 2016	Ore 15	Sansone e Dalila
Domenica 11 Dicembre 2016	Ore 15	West Side Story
Sabato 17 Dicembre 2016	Ore 14.30	La bella addormentata
Domenica 22 Gennaio 2017	Ore 15	Pagliacci
Domenica 19 Febbraio 2017	Ore 15	Katia Kabanova
Domenica 19 Marzo 2017	Ore 15	Manon Lescaut
Sabato 22 Aprile 2017	Ore 15	L'incoronazione di Dario
Domenica 28 Maggio 2017	Ore 15	Il flauto magico
Domenica 2 Luglio 2017	Ore 15	Macbeth

Turno D

Mercoledì 19 Ottobre 2016	Ore 20	La bohème
Giovedì 17 Novembre 2016	Ore 20	Sansone e Dalila
Venerdì 9 Dicembre 2016	Ore 20	West Side Story
Mercoledì 21 Dicembre 2016	Ore 20	La bella addormentata
Martedì 17 Gennaio 2017	Ore 20	Pagliacci
Giovedì 23 Febbraio 2017	Ore 20	Katia Kabanova
Giovedì 16 Marzo 2017	Ore 20	Manon Lescaut
Mercoledì 19 Aprile 2017	Ore 20	L'incoronazione di Dario
Giovedì 18 Maggio 2017	Ore 20	Il flauto magico
Venerdì 30 Giugno 2017	Ore 20	Macbeth

Turno F

Domenica 23 Ottobre 2016	Ore 15	La bohème
Domenica 20 Novembre 2016	Ore 15	Sansone e Dalila
Sabato 10 Dicembre 2016	Ore 14.30	West Side Story
Domenica 18 Dicembre 2016	Ore 15	La bella addormentata
Domenica 15 Gennaio 2017	Ore 15	Pagliacci
Sabato 18 Febbraio 2017	Ore 15	Katia Kabanova
Domenica 26 Marzo 2017	Ore 15	Manon Lescaut
Domenica 23 Aprile 2017	Ore 15	L'incoronazione di Dario
Domenica 21 Maggio 2017	Ore 15	Il flauto magico
Domenica 25 Giugno 2017	Ore 15	Macbeth

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Calendario Turni Speciali

Turno M

Giovedì 13 Ottobre 2016	Ore 20	La bohème
Martedì 22 Novembre 2016	Ore 20	Sansone e Dalila
Giovedì 23 Marzo 2017	Ore 20	Manon Lescaut
Giovedì 29 Giugno 2017	Ore 20	Macbeth

Turno P

Martedì 18 Ottobre 2016	Ore 15	La bohème
Mercoledì 21 Dicembre 2016	Ore 14.30	La bella addormentata
Mercoledì 18 Gennaio 2017	Ore 15	Pagliacci
Martedì 23 Maggio 2017	Ore 15	Il flauto magico

Turno Q

Mercoledì 16 Novembre 2016	Ore 15	Sansone e Dalila
Venerdì 9 Dicembre 2016	Ore 14.30	West Side Story
Martedì 21 Marzo 2017	Ore 15	Manon Lescaut
Martedì 27 Giugno 2017	Ore 15	Macbeth

Turno R

Sabato 15 Ottobre 2016	Ore 20	La bohème
Sabato 14 Gennaio 2017	Ore 20	Pagliacci
Sabato 20 Maggio 2017	Ore 20	Il flauto magico
Sabato 1 Luglio 2017	Ore 20	Macbeth

Turno S

Sabato 19 Novembre 2016	Ore 20	Sansone e Dalila
Sabato 10 Dicembre 2016	Ore 20	West Side Story
Sabato 18 Marzo 2017	Ore 20	Manon Lescaut
Sabato 27 Maggio 2017	Ore 20	Il flauto magico

Turno Z

Giovedì 20 Ottobre 2016	Ore 20	La bohème
Giovedì 12 Gennaio 2017	Ore 20	Pagliacci
Mercoledì 17 Maggio 2017	Ore 20	Il flauto magico
Giovedì 22 Giugno 2017	Ore 20	Macbeth

Calendario altri abbonamenti

6 Matinée

Domenica 20 Novembre 2016	Ore 15	Sansone e Dalila
Domenica 18 Dicembre 2016	Ore 15	La bella addormentata
Domenica 26 Marzo 2017	Ore 15	Manon Lescaut
Domenica 23 Aprile 2017	Ore 15	L'incoronazione di Dario
Domenica 21 Maggio 2017	Ore 15	Il flauto magico
Domenica 25 Giugno 2017	Ore 15	Macbeth

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Biglietti

CALENDARIO DI VENDITA

da sabato 24 settembre:

La bohème, Sansone e Dalila, West Side Story,
La bella addormentata, Pagliacci

da sabato 12 novembre:

Katia Kabanova, Manon Lescaut, L'incoronazione di Dario,
Il flauto magico, Macbeth

VENDITA DIRETTA

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere acquistati presso la Biglietteria del Teatro Regio e presso Infopiemonte-Torinocultura.

VENDITA ON LINE

www.teatroregio.torino.it

VENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

Teatro Regio - Tel. 011.8815.270

Orario del servizio: da lunedì a venerdì 9-12

L'acquisto dei biglietti on line e telefonico con carta di credito, comporta un costo di commissione per ogni biglietto. In caso di annullamento dello spettacolo, i costi di commissione non sono rimborsabili.

I biglietti acquistati tramite internet e stampati in proprio, sono biglietti a tutti gli effetti e devono essere esibiti direttamente alle maschere per la convalida.

I biglietti acquistati telefonicamente con carta di credito o tramite internet (non stampati in proprio), devono essere ritirati presso il Banco Informazioni, nel Foyer d'ingresso del Teatro, a partire da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

PRENOTAZIONI PER GRUPPI

Le prenotazioni di biglietti sono riservate esclusivamente a Circoli, Associazioni e Agenzie che facciano richiesta di almeno 25 biglietti, con un acquisto minimo obbligatorio di 20 posti e possono essere effettuate via e-mail a biglietteria@teatroregio.torino.it o via fax al numero 011.8815.601 secondo il seguente calendario:

da lunedì 19 settembre:

La bohème, Sansone e Dalila, West Side Story,
La bella addormentata, Pagliacci

da lunedì 7 novembre:

Katia Kabanova, Manon Lescaut, L'incoronazione di Dario,
Il flauto magico, Macbeth

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Prezzi dei biglietti

Ridotta visibilità	Settore E	Settore D	Settore C	Settore B	Settore A
€ 55	€ 70	€ 100	€ 120	€ 135	€ 170
€ 29	€ 60	€ 70	€ 75	€ 80	€ 95
€ 29	€ 55	€ 65	€ 70	€ 75	€ 90
€ 29	€ 40	€ 45	€ 50	€ 55	€ 60

Ridotta visibilità: posti di platea e di palco con dislocazione laterale e visibilità parziale della scena.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Riduzioni

Condizioni generali

I biglietti a prezzo ridotto devono essere acquistati esibendo alla Biglietteria una copia del documento che certifichi il diritto alla riduzione; lo stesso documento può essere richiesto all'ingresso in Teatro. In mancanza di riscontro, dovrà essere corrisposto il prezzo intero del biglietto.

Dalle riduzioni sono esclusi i biglietti per le recite abbinate ai Turni P e Q e i posti a ridotta visibilità.

Under 30

Per le persone con meno di 30 anni è previsto uno speciale abbonamento al Turno A, con riduzioni del 65% circa; per l'abbonamento ad altri turni (con esclusione dei Turni P e Q), la riduzione è del 30% circa. Per i biglietti è prevista una riduzione del 20% circa.

Over 65

Per le persone con oltre 65 anni è prevista una riduzione del 10% circa sul prezzo del biglietto.

Il Regio under 16

Il Regio under 16 è una facilitazione che prevede l'ingresso gratuito per i giovani fino a 16 anni accompagnati da una o due persone adulte, per le quali è prevista una riduzione del 10% circa sul prezzo del biglietto. Tale facilitazione è valida per le seguenti recite:

La bohème - Sabato 15 Ottobre ore 20

West Side Story - Mercoledì 7 Dicembre ore 14.30

La bella addormentata - Giovedì 22 Dicembre ore 20

Il flauto magico - Sabato 20 Maggio ore 20

I posti riservati a questa iniziativa sono limitati.

Informazioni alla Biglietteria - Tel. 011.8815.241/242.

Un'ora prima dello spettacolo

Un'ora prima degli spettacoli, eventuali posti disponibili saranno messi in vendita (massimo 2 a persona) con una riduzione del 20% circa sul prezzo del biglietto. Per le recite abbinate ai Turni P e Q e per i posti a ridotta visibilità, la riduzione non è prevista.

Disabili

Per i disabili in carrozzella è previsto un biglietto a € 29 (recite del Turno A: € 55) o, nel caso sia richiesta una poltrona, un biglietto con sconto del 10% circa; per l'eventuale accompagnatore è previsto un biglietto omaggio.

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO

Avvisi al pubblico

Richiesta di cambio data

Tutti gli abbonati possono richiedere alla Biglietteria, compatibilmente con i posti disponibili, il trasferimento del tagliando di abbonamento su una data diversa da quella del proprio turno. Questo servizio è gratuito per gli abbonati al Turno A; per gli abbonati a tutte le altre tipologie di abbonamento è richiesto il pagamento di € 5. In caso di assegnazione in un Settore che preveda un prezzo inferiore, non è previsto il rimborso della differenza, né è richiesta la differenza in caso di assegnazione in un Settore con un prezzo superiore. I cambi possono essere richiesti non oltre la settimana che precede la data dello spettacolo e non prima del mese che precede tale data.

Non trasferibilità dei biglietti

I biglietti valgono esclusivamente per la data cui sono abbinati; in caso di mancato utilizzo, non sono rimborsabili né trasferibili su altra data.

Annullamento di spettacolo

In caso di annullamento di spettacolo, i relativi biglietti e ratei di abbonamento saranno rimborsati dalla Biglietteria, al netto di eventuali commissioni, esclusivamente nei 7 giorni successivi alla data dello spettacolo annullato. Il valore dei ratei di abbonamento equivale all'importo dell'abbonamento suddiviso per il numero degli spettacoli cui l'abbonamento dà diritto.

Modifiche al programma

La Direzione del Teatro Regio si riserva il diritto di apportare al programma le modifiche di interpreti o date che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per casi di forza maggiore.

Limiti per i pagamenti

In ottemperanza alla Legge 208 del 28/12/2015, il Teatro Regio non può ricevere pagamenti in contanti per importi superiori a € 2.999. Nessun limite è previsto per pagamenti effettuati con assegno bancario, circolare, bonifici, carte di credito, di debito e prepagate. Per pagamenti con assegni circolari, bancari e bonifici di importo pari o superiore a € 3.600, il D.L. 78/2010 impone di richiedere i dati identificativi (o denominazione sociale) e il codice fiscale (o partita iva) alle persone fisiche (o giuridiche) che effettuano il pagamento.

Sopratitoli

Tutti gli spettacoli d'opera e il musical West Side Story prevedono la sopratitolazione in italiano e in inglese del libretto.

Apparecchi elettronici e sigarette

In sala e nei palchi è vietato fotografare ed effettuare registrazioni audio-video, e i cellulari devono essere disattivati. In tutti gli ambienti del Teatro (sala, palchi, foyer, ecc.) è vietato l'uso delle sigarette elettroniche.

Ingresso in sala

A spettacolo iniziato, l'ingresso in sala è consentito esclusivamente durante gli intervalli.

Informazioni per i disabili

L'accesso al Teatro Regio mediante carrozzelle è facilitato da un percorso segnalato e senza ostacoli. Al secondo piano di foyer, tramite ascensori, si accede direttamente alla sala dove, all'altezza della fila 28, sono predisposti gli spazi per n. 6 carrozzelle. Per ogni necessità di assistenza, rivolgersi al Personale del Teatro.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

TEATRO REGIO

Piazza Castello 215 - 10124 Torino
Tel. 011.8815.1 - Fax 011.8815.214

Biglietteria Teatro Regio

Piazza Castello 215 - Torino
Tel. 011.8815.241/242
Fax 011.8815.601 - biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura

da martedì a venerdì: 10.30-18

sabato: 10.30-16

un'ora prima degli spettacoli

Periodo di chiusura estiva: da sabato 30 luglio a lunedì 22 agosto

Apertura da martedì 23 agosto a sabato 3 settembre:

martedì, mercoledì e giovedì ore 14-18; venerdì e sabato ore 10-13

Orario normale: da martedì 6 settembre

Vendita on line

www.teatroregio.torino.it

Vendita telefonica con carta di credito

Teatro Regio - Tel. 011.8815.270

da lunedì a venerdì: ore 9-12

Informazioni

Piazza Castello 215 - Ingresso Uffici
Tel. 011.8815.557 - info@teatroregio.torino.it
da lunedì a venerdì: ore 9-18






www.teatroregio.torino.it

Biglietteria Infopiemonte - Torinocultura

Via Garibaldi 2 - Torino
Numero Verde: 800.329329

da lunedì a domenica: ore 9-18

Pagamenti consentiti: carte di credito e bancomat

Restate in contatto con il Teatro Regio:     

Pubblicazione a cura della Direzione Comunicazione
e Pubbliche Relazioni del Teatro Regio
Progetto grafico della copertina: Silvano Guidone
Redazione: Massimo Martino
Impaginazione: RBM grafica di Marco Barberis, Fossano
Stampa: Agit Mariogros, Beinasco

Prima edizione, 29 aprile 2016

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

SANSONE E DALILA

CAMILLE SAINT-SAËNS

WEST SIDE STORY

LEONARD BERNSTEIN

LA BELLA ADDORMENTATA

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ
STAATSBALLETT BERLIN

PAGLIACCI

RUGGERO LEONCAVALLO

KATIA KABANOVA

LEOŠ JANÁČEK

MANON LESCAUT

GIACOMO PUCCINI

L'INCORONAZIONE DI DARIO

ANTONIO VIVALDI

IL FLAUTO MAGICO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

MACBETH

GIUSEPPE VERDI

TOURNÉE

LUGANO

EDIMBURGO

MUSCAT

Walter Vergnano, Sovrintendente
Gastón Fournier-Facio, Direttore artistico
Gianandrea Nosedà, Direttore musicale

