

Il 28° Festival Milano Musica è realizzato

con il contributo di



con il sostegno di



in coproduzione con



in collaborazione con



media partner



partner tecnico

audio sistemi – Milano

Il Festival Milano Musica è

soggetto di rilevanza regionale



partner di

CENTRO DI RESIDENZA ARTISTICA DELLA LOMBARDIA
INTERCETTazioni

Un progetto di Circuito CLAPS. Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire e ZONA K, con il contributo di Regione Lombardia, MIBAC e Fondazione Cariplo.

membro di

italiafestiva!l

riconosciuto da



PROGETTO CULTURA

Il Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo

Il Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo è il piano triennale delle iniziative con cui la Banca esprime il proprio impegno per la promozione dell'arte e della cultura nel nostro Paese. Alle Gallerie d'Italia, i tre musei di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli e Vicenza, è esposta una selezione delle oltre 30 mila opere appartenenti al patrimonio d'arte del Gruppo, dall'archeologia al contemporaneo: a Milano, le collezioni dell'Ottocento e del Novecento italiano; a Napoli, il *Martirio di sant'Orsola*, capolavoro di Caravaggio, insieme a opere di ambito meridionale tra Seicento e inizi Novecento; a Vicenza, le ceramiche attiche e magnogreche, la pittura veneta del Settecento e le icone russe. Accanto alle esposizioni permanenti, le Gallerie d'Italia propongono mostre temporanee secondo progetti scientifici originali, realizzate anche grazie a prestiti e scambi con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali. Sede di iniziative espositive temporanee del Progetto Cultura è inoltre il 36° piano del grattacielo Intesa Sanpaolo a Torino. Dal 1989 il programma Restituzioni cura e sostiene il restauro di opere del patrimonio italiano individuate in collaborazione con gli organismi ministeriali di tutela. Alla valorizzazione dei beni d'arte di proprietà e pubblici, la Banca affianca un vasto sostegno ai principali musei, istituzioni e iniziative culturali del Paese, dal teatro alla musica, dalle mostre ai festival, con particolare attenzione alla promozione del libro e della lettura. L'Archivio storico – cui appartengono i preziosi materiali fotografici dell'Archivio Publifoto – conserva e promuove la conoscenza di documenti importanti per la storia non solo del Gruppo, ma dell'intero Paese. Nel settore dell'editoria e della musica sono realizzate collane dedicate ai beni artistici, ai palazzi storici della Banca, alle collezioni d'arte per i ragazzi e pubblicazioni di carattere storico, economico e documentario, artistico e musicale. L'Officina delle idee mira ad offrire a giovani, laureati e post-laureati, occasioni formative qualificanti nel mondo dell'arte. Il Progetto Cultura è realizzato dalla Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo la cui responsabilità è affidata a Michele Coppola.

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Rapporti con i Media - Attività Istituzionali, Culturali e Sociali
stamp@intesasanpaolo.com

**INTESA SANPAOLO
SPONSOR ISTITUZIONALE DI MILANO MUSICA 2019**

Con l'obiettivo di promuovere la **diffusione della conoscenza musicale** anche nell'ambito dei **repertori contemporanei**, Intesa Sanpaolo affianca **Milano Musica** nella 28^a edizione del Festival, dedicata a **Luca Francesconi**, che si terrà a Milano dal **2 ottobre al 25 novembre**, con una proposta di concerti, conferenze e incontri di approfondimento riccamente articolata.

Nel rinnovato impegno a sostegno del Festival di Milano Musica, Intesa Sanpaolo condivide l'attenzione al carattere innovativo delle opere proposte e alla qualità di esecuzione degli interpreti, apprezzando anche la proposta di interessanti percorsi tematici di guida all'ascolto. L'edizione di quest'anno, incentrata su un compositore di fama internazionale che ha unito l'esperienza delle avanguardie alle seduzioni del pop, del rock e del jazz, conferma l'adesione di Intesa Sanpaolo a favore di interventi culturali sistemici.

Nell'ambito di Progetto Cultura, Intesa Sanpaolo cura la realizzazione di iniziative dedicate alla diffusione della cultura musicale e alla **formazione delle generazioni più giovani**: tra queste, il progetto multimediale **Vox Imago**, realizzato in collaborazione con i maggiori teatri nazionali, Musicom.it e RaiCom, si avvale di supporti didattici destinati a insegnanti delle scuole superiori. La collana intende contribuire alla divulgazione della conoscenza dell'opera lirica, straordinario mezzo per collegare passato e presente, arti e scienze.

Il Gruppo conferma inoltre il proprio ruolo di promotore culturale sostenendo da anni le attività di eccellenza del **Teatro alla Scala di Milano**, in qualità di partner istituzionale e affiancando alcune fra le più importanti e **antiche organizzazioni musicali** nella realizzazione di programmi di rilevante profilo culturale e formativo, volti a diffondere **la conoscenza della musica antica, classica e contemporanea** da parte di un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo.

Gli appuntamenti del 28° Festival Milano Musica in Pirelli HangarBicocca (9 e 10 ottobre 2019).

Nel 2019 la collaborazione tra Pirelli HangarBicocca e Festival Milano Musica riporta sotto *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Anselm Kiefer le leggendarie Percussions de Strasbourg, già protagoniste della memorabile esecuzione di *Le Noir de l'Étoile* di Gerard Grisey nel 2016. In programma, *Persephassa* di Iannis Xenakis per sei percussionisti attorno al pubblico e due brani in prima esecuzione assoluta.

I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 di Anselm Kiefer (Donaueschingen, Germania, 1945) è un'installazione permanente site-specific, realizzata nel 2004 all'interno dei 4.500 metri quadrati della navata di sinistra, in occasione dell'apertura di Pirelli HangarBicocca. L'opera, che deve il proprio titolo ai Palazzi descritti nell'antico trattato ebraico cabalistico Sefer Hechalot (Il Libro dei Palazzi) del IV-V secolo d.C., raccoglie e sintetizza i temi principali della pratica dell'artista: l'interesse per le religioni antiche e, in particolare, quella ebraica; la rappresentazione dell'Occidente e delle sue rovine dopo la Seconda guerra mondiale; il confronto tra passato, epoca presente e tempo futuro; le grandi costruzioni architettoniche come tentativo dell'uomo di ascendere al divino. Cinque grandi tele, realizzate tra il 2009 e il 2013 e mostrate qui per la prima volta, arricchiscono l'opera permanente e formano, insieme alle "torri", un'unica installazione dal titolo *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015*.

Pirelli HangarBicocca è una fondazione no profit nata a Milano nel 2004 dalla riconversione di uno stabilimento industriale in un'istituzione dedicata alla produzione e promozione di arte contemporanea.

Luogo dinamico di sperimentazione e ricerca, con i suoi 15.000 metri quadrati è tra gli spazi espositivi a sviluppo orizzontale più grandi d'Europa e ogni anno presenta importanti mostre personali di artisti italiani e internazionali. Ogni progetto espositivo viene concepito in stretta relazione con l'architettura dell'edificio ed è accompagnato da un programma di eventi collaterali e di approfondimento.

L'accesso allo spazio e alle mostre è totalmente gratuito e il dialogo tra pubblico e arte è favorito dalla presenza di mediatori culturali. A partire dal 2013 Vicente Todolí è il Direttore Artistico di Pirelli HangarBicocca.



CLASSICA HD
MUSICA PER I TUOI OCCHI

Classica HD è l'unico canale televisivo interamente dedicato alla grande musica, disponibile per tutti i clienti Sky al canale 136. Classica HD offre 24 ore al giorno di musica, per vivere da casa l'emozione e la magia dello spettacolo dal vivo in alta definizione.

La programmazione di Classica HD è pensata per incontrare i gusti degli appassionati, ma anche per soddisfare le curiosità di chi si avvicina per la prima volta al mondo della musica classica.

Musica sinfonica dalle più prestigiose sale da concerto del mondo con grandi interpreti: **Daniel Barenboim, Riccardo Muti, Christian Thielemann, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel** e molti altri. Le grandi opere di Mozart, Verdi, Wagner e Puccini in esclusiva dal **Teatro alla Scala** di Milano, dal **Metropolitan** di New York, dall'**Opéra** di Parigi. Ritratti dedicati ai miti di ieri e di oggi: **Herbert von Karajan, Rudolf Nureyev, Luciano Pavarotti, Franco Zeffirelli, Roberto Bolle, Anna Netrebko e Plácido Domingo**. Ed ancora: balletto, musica da camera, danza, musica contemporanea, documentari e filmati d'archivio; tra questi, spicca la fortunata serie *Young's People Concert* con **Leonard Bernstein**, un intramontabile capolavoro che ha scritto la storia della tv.

Grazie alle partnership con i principali Teatri e Festival Europei, Classica HD trasmette ogni anno più di 20 appuntamenti in diretta esclusiva. Oltre 60 ore di opere e concerti dall'Arena di Verona, dai festival di Salisburgo, Lucerna e Bregenz, e le grandi prime delle stagioni dei teatri italiani. Non mancano incursioni fuori repertorio, con spazi dedicati ai film d'animazione, alla musica jazz, alle eccezioni del rock e della musica di confine, ma non solo. Classica HD offre ai clienti Sky una programmazione unica, da anni riconosciuta e apprezzata come esempio di originalità ed eccellenza televisiva.

L'obiettivo di Classica HD è avvicinare il pubblico alla musica, raccontando la verità di questo meraviglioso universo: da una parte i miti, gli interpreti più acclamati, le grandi orchestre, i teatri più noti e i loro registi e coreografi; dall'altra i giovani e la realtà di chi fa musica ogni giorno con sacrificio, speranza, fatica, ambizione, sorretto sempre dal motore della passione.

Classica HD dal 2017 è interamente italiana: Piero Maranghi è l'editore unico della rete, che dal 21 giugno 2017 si presenta con una nuova veste grafica. Si consolida così un percorso ventennale e la vocazione di divulgare il mondo dell'opera, del balletto e della musica classica in tutte le sue forme e in ambiti diversi.

Inoltre, l'accordo siglato con Intesa Sanpaolo consente a Classica HD di affrontare progetti sempre nuovi, con l'obbiettivo virtuoso di arricchire ulteriormente la sua programmazione, e garantire una qualità sempre maggiore della sua offerta.



ufficio stampa

e-mail stampa@classica.tv

tel. (+39) 02 43435908

CENTRO DI RESIDENZA ARTISTICA DELLA LOMBARDIA INTERCETTazioni

UN PROGETTO DI CIRCUITO CLAPS E INDUSTRIA SCENICA, MILANO MUSICA, TEATRO DELLE MOIRE, ZONA K

CON IL CONTRIBUTO DI



Intercettazioni è il **Centro di Residenza Artistica di Regione Lombardia**. Nasce nel 2018 per offrire ad artisti che lavorano in differenti ambiti disciplinari, dalla **danza** al **teatro**, dal **circo contemporaneo** alla **musica**, la possibilità di sviluppare la propria ricerca e azione creativa in spazi, tempi e modi utili a valorizzare il processo artistico con una costante apertura al confronto, sia con altri artisti sia con operatori e professionisti del settore attivi a livello territoriale, nazionale e internazionale.

Intercettazioni nasce dalla sinergia tra alcune significative realtà del mondo dello spettacolo dal vivo operanti in Lombardia e sostenute dal MiBAC, da Regione Lombardia e da Fondazione Cariplo. Ciascuno, con il proprio know how, si caratterizza per esperienze e campi d'azione peculiari, ma poetiche coerenti con il Centro di Residenza:

- **Circuito CLAPS**, capofila del Centro e motore lombardo per la diffusione di danza, circo, teatro e musica. Sostiene la creatività giovanile in sinergia con il territorio e con un'apertura internazionale.
- **Milano Musica**, promuove la ricerca musicale contemporanea, valorizzando la creatività emergente e proponendo occasioni di professionalizzazione, grazie a solide collaborazioni con realtà di alto profilo a livello nazionale e internazionale.
- **Teatro delle Moire**, compagnia che cura anche la direzione del festival internazionale Danae. Mette in campo una rete strutturata di contatti italiani e stranieri utili per intrecciare una progettualità residenziale di ampio respiro e per attivare un vivace confronto tra artisti.
- **Industria Scenica**, giovane realtà improntata a sondare i linguaggi dell'innovazione. Offre un solido punto di riferimento ai giovani artisti interessati a un confronto con una compagnia essendo una realtà produttiva a loro affine dal punto di vista generazionale.
- **ZONA K**, centro da sempre attento al fermento underground italiano ed europeo e al teatro partecipato, con uno sguardo privilegiato alle azioni capaci di un coinvolgimento attivo della cittadinanza e del territorio.

L'attività del centro di residenza è realizzata con il contributo di Regione Lombardia, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Fondazione Cariplo.

Per informazioni <http://claps.lombardia.it/centro-di-residenza-lombardia.html>