



TEATRO
REGIO
PARMA

STAGIONE
2019 - 2020

Siamo sempre in prima fila
quando si tratta di sostenere
la musica e la cultura.

 FONDAZIONE
CARIPARMA



TEATRO
REGIO
PARMA

2019
2020



Socio fondatore
Comune di Parma

Soci benemeriti
Fondazione Cariparma
Fondazione Monte Parma

Presidente
Sindaco di Parma
Federico Pizzarotti

Membri del Consiglio di Amministrazione
Ilaria Dallatana
Vittorio Gallese
Antonio Giovati
Alberto Nodolini

Direttore generale
Anna Maria Meo

Presidente del Collegio dei Revisori
Giuseppe Ferrazza

Revisori
Marco Pedretti
Angelica Tanzi

La Stagione 2019 – 2020 del Teatro Regio di Parma
è realizzata grazie al contributo di



COMUNE DI PARMA



**CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA**



**MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI**



Major partner



Main partners



Il Teatro Regio di Parma è sostenuto anche da



Camera di Commercio
Parma



FONDAZIONE
MONTEPARMA



ASCOM
CONFERMERCIO
IMPRESA PER L'ITALIA



Con il supporto di

Parma, io ci sto!

ParmaDanza

è realizzata con il sostegno di



ParmaDanza

è realizzata in collaborazione con



La Stagione Concertistica

è realizzata da



La Stagione Concertistica

è realizzata in collaborazione con

casadellamusica

Il Concorso Voci Verdiane

è realizzato in collaborazione con



Regio Young

è realizzato con il sostegno di



Sponsor tecnici



MACROCOOP
SERVIZI PER LA COMUNICAZIONE



CAVALCA
L'ALTRA OFFICINA



Main sponsor



Sponsor



Advisor





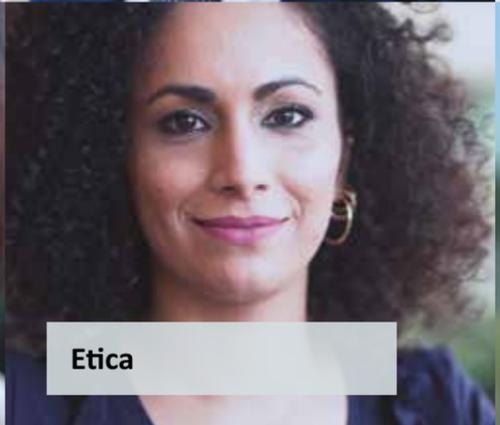
Responsabilità Sociale



Marketing



Produzione



Etica



Studi Clinici



Controllo Qualità

**Everyone of us is different,
Everyone of us is Chiesi**



Risorse Umane



Ricerca e Sviluppo



Comunicazione

Chiesi Farmaceutici è un gruppo internazionale orientato alla ricerca, con oltre 80 anni di esperienza nel settore farmaceutico, presente in 27 Paesi. Chiesi ricerca, sviluppa e commercializza farmaci innovativi nelle terapie respiratorie, nella medicina specialistica e nelle malattie rare.

Ci impegnamo tutti i giorni a migliorare la qualità della vita di persone affette da malattie respiratorie, malattie rare e di bambini nati prematuri

La salute del pianeta e dei suoi abitanti merita le nostre migliori energie





Capodanno al Regio

Teatro Regio di Parma

martedì 31 dicembre 2019, ore 21.00

Durata 2 ore e 30 minuti, compreso un intervallo

IL PIPISTRELLO

Die Fledermaus

Operetta in tre atti su libretto di Carl Haffner e Richard Genée

Musica JOHANN STRAUSS

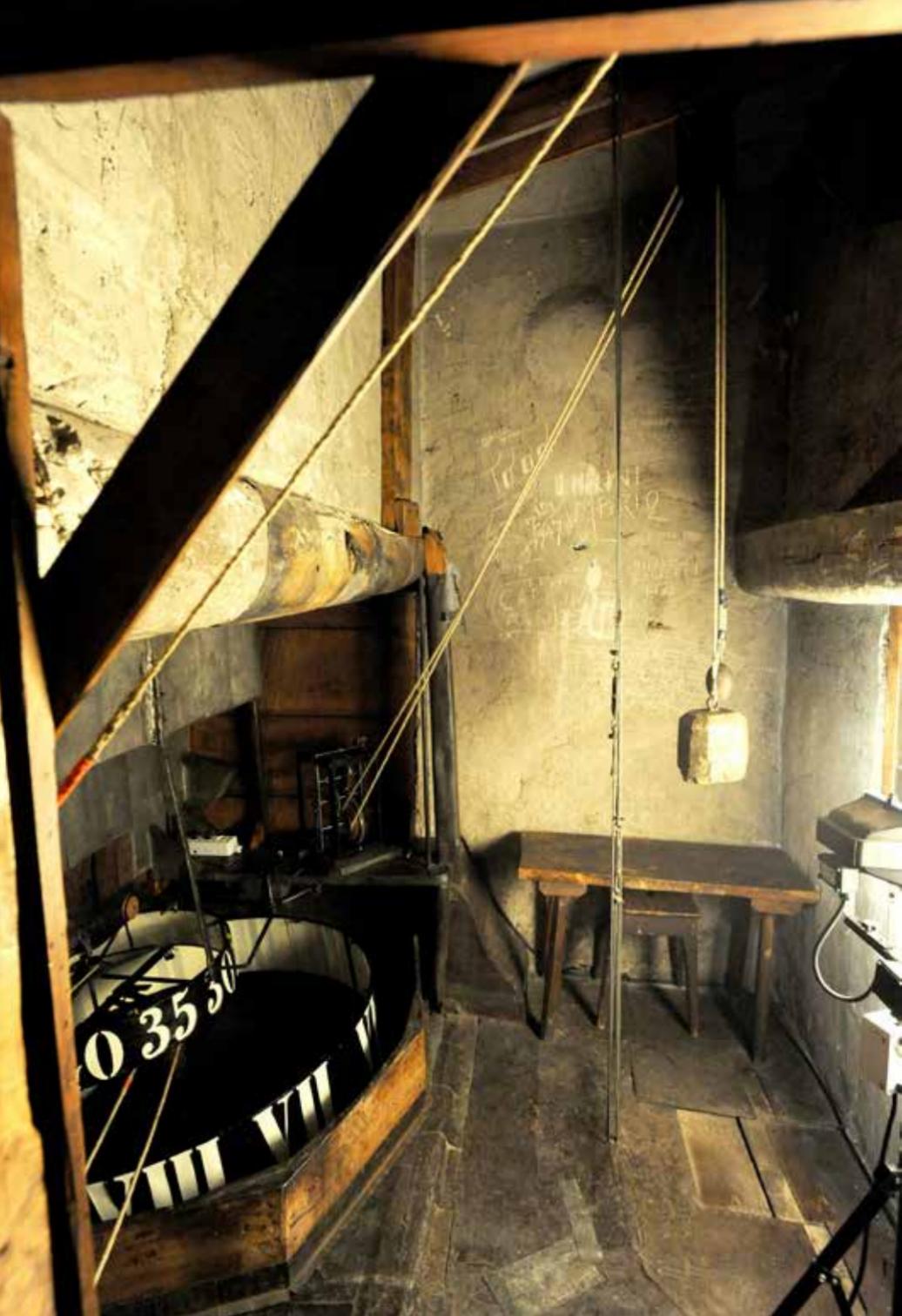
COMPAGNIA CORRADO ABBATI
ORCHESTRA CITTÀ DI FERRARA
CORPO DI BALLO INSCENA ENSEMBLE

Nuovo allestimento di Inscena Produzione Spettacoli

A seguire

BRINDISI DI FINE ANNO

2019
2020





STAGIONE LIRICA

Teatro Regio di Parma

10, 11, 12, 17, 18, 29 gennaio 2020

TURANDOT

Musica GIACOMO PUCCINI

14, 20, 22 marzo 2020

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Musica CLAUDE DEBUSSY

8, 10, 15 maggio 2020

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

Musica KURT WEILL

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

27, 28, 29 marzo 2020

3, 4, 5 aprile 2020

RIGOLETTO

Musica GIUSEPPE VERDI

2019
2020

Teatro Regio di Parma

venerdì 10 gennaio 2020, ore 20.00 Opera A
sabato 11 gennaio 2020, ore 17.00 fuori abbonamento
domenica 12 gennaio 2020, ore 20.00 fuori abbonamento
venerdì 17 gennaio 2020, ore 20.00 Opera B
sabato 18 gennaio 2020, ore 17.00 fuori abbonamento
domenica 19 gennaio 2020, ore 15.30 Opera D
Durata 2 ore e 40 minuti, compresi due intervalli

TURANDOT

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri
su libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni
dalla fiaba teatrale omonima di Carlo Gozzi

Musica GIACOMO PUCCINI

Editore Casa Ricordi, Milano

<i>Turandot</i>	REBEKA LOKAR FRANCE DARIZ (11) GIOVANNA CASOLLA (18)
<i>Altoum</i>	LUCA CASALIN
<i>Timur</i>	GIACOMO PRESTIA GEORGE ANDGULADZE (11, 18)
<i>Calaf</i>	CARLO VENTRE SAMUELE SIMONCINI (11, 18)
<i>Liù</i>	VITTORIA YEO MARTA TORBIDONI (11, 18)
<i>Ping</i>	FABIO PREVIATI
<i>Pang</i>	ROBERTO COVATTA
<i>Pong</i>	MATTEO MEZZARO
<i>Un mandarino</i>	BENJAMIN CHO

Maestro concertatore e direttore VALERIO GALLI

Regia, scene e luci GIUSEPPE FRIGENI

FILARMONICA DELL'OPERA ITALIANA BRUNO BARTOLETTI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

CORO DI VOCI BIANCHE ARS CANTO GIUSEPPE VERDI

Maestro del coro EUGENIO MARIA DE GIACOMI

Allestimento del Teatro Comunale di Modena

In coproduzione con Fondazione Teatro Comunale di Modena,
Fondazione Teatri di Piacenza

Spettacolo con soprattitoli



PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO
Ridotto del Teatro Regio di Parma
sabato 4 gennaio 2020, ore 17.00

2019
2020



PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO
Ridotto del Teatro Regio di Parma
lunedì 2 marzo 2020, ore 17.00

2019
2020

Teatro Regio di Parma

sabato 14 marzo 2020, ore 20.00 Opera A
venerdì 20 marzo 2020, ore 20.00 Opera B
domenica 22 marzo 2020, ore 15.30 Opera D

Durata 3 ore e 20 minuti, compreso un intervallo

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Dramma lirico in cinque atti e dodici quadri
su libretto di Maurice Maeterlinck

Musica CLAUDE DEBUSSY

Edition Durand Paris

Rappresentante per l'Italia, Casa Ricordi srl

<i>Mélisande</i>	MONICA BACELLI
<i>Pelléas</i>	PHILLIP ADDIS
<i>Golaud</i>	CHRISTIAN SENN
<i>Arkël</i>	BJARNI THOR KRISTINSSON
<i>Geneviève</i>	JENNIFER LARMORE
<i>Yniold</i>	SILVIA FRIGATO
<i>Un medico</i>	FRANCESCO SALVADORI
<i>Un pastore</i>	FRANCESCO SALVADORI

Maestro concertatore e direttore MARCO ANGIUS

Regia RENAUD DOUCET

Scene, costumi ANDRÉ BARBE

Luci GUY SIMARD

ORCHESTRA DELL'EMILIA ROMAGNA ARTURO TOSCANINI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma
in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020

In coproduzione con Fondazione Teatri di Piacenza,
Fondazione Teatro Comunale di Modena

Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

venerdì 27 marzo 2020, ore 20.00

sabato 28 marzo 2020, ore 15.30 e ore 20.00

domenica 29 marzo 2020, ore 15.30

venerdì 3 aprile 2020, ore 20.00

sabato 4 aprile 2020, ore 15.30 e ore 20.00

domenica 5 aprile 2020, ore 15.30

Tutte le recite sono fuori abbonamento

Durata 1 ore e 30 minuti senza intervallo

RIGOLETTO

Scene dall'opera

Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave
dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Musica GIUSEPPE VERDI

Maestro concertatore e direttore STEFANO FRANCESCHINI

ORCHESTRA GIOVANILE BERTOLUCCI

ORCHESTRA MIND FOR MUSIC

Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese



2019
2020



Teatro Regio di Parma

venerdì 8 maggio 2020, ore 20.00 Opera A
domenica 10 maggio 2020, ore 15.30 Opera D
venerdì 15 maggio 2020, ore 20.00 Opera B

Durata 3 ore, compresi due intervalli

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Opera in tre atti su testo di Bertolt Brecht

Musica KURT WEILL

Edizioni Universal Wien
Rappresentante per l'Italia Casa Ricordi srl

<i>Tobby Higgins</i>	CHRISTOPHER LEMMINGS
<i>Leokadja Begbick</i>	MARIANNE CORNETTI
<i>Fatty</i>	CHRIS MERRITT
<i>Trinity Moses</i>	LUIZ OTTAVIO FARIA
<i>Jenny Hill</i>	ANNE-MAIRE KREMER
<i>Jimmy Mahoney</i>	BRENDEL GUNNELL
<i>Jack O'Brien</i>	CHRISTOPHER LEMMINGS
<i>Bill</i>	ERIC GREENE
<i>Joe</i>	MARTIN HÄSSLER
<i>Voce recitante</i>	SERGIO BASILE

Maestro concertatore e direttore CHRISTOPHER FRANKLIN

Regia HENNING BROCKHAUS

Scene MARGHERITA PALLI

Luci ALESSANDRO CARLETTI

Costumi GIANCARLO COLIS

Coreografia VALENTINA ESCOBAR

FILARMONICA DELL'OPERA ITALIANA BRUNO BARTOLETTI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma
in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020

In coproduzione con Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Spettacolo in lingua originale con sopratitoli in italiano e inglese

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO
Ridotto del Teatro Regio di Parma
giovedì 30 aprile, ore 17.00

2019
2020





STAGIONE CONCERTISTICA

Teatro Regio di Parma

23 gennaio 2020

**LEONIDAS KAVAKOS
ENRICO PACE**

17 febbraio 2020

**JORDI SAVALL
ROLF LISLEVAND
ANDREW LAWRENCE-KING**

1 marzo 2020

**MARTINA FILJAK
I SOLISTI DI ZAGABRIA**

19 aprile 2020

ALEXANDER LONQUICH

24 maggio 2020

MANUEL BARRUECO

**2019
2020**

Teatro Regio di Parma

giovedì 23 gennaio 2020, ore 20.30 Abb. Concerti
Durata 1 ora e 40 minuti, compreso un intervallo

Violino **LEONIDAS KAVAKOS**

Pianoforte **ENRICO PACE**

Musiche di LUDWIG VAN BEETHOVEN



Teatro Regio di Parma

lunedì 17 febbraio 2020, ore 20.30 Abb. Concerti
Durata 1 ora e 40 minuti, compreso un intervallo

Viola da gamba **JORDI SAVALL**

Vihuela e chitarra **ROLF LISLEVAND**

Arpa doppia **ANDREW LAWRENCE-KING**

Musiche del repertorio rinascimentale e barocco

Teatro Regio di Parma

domenica 1 marzo 2020, ore 20.30 Abb. Concerti
Durata 1 ora e 40 minuti, compreso un intervallo

Pianoforte **MARTINA FILJAK**

I SOLISTI DI ZAGABRIA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra in do minore, op. 37

Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi, op. 133

Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

2019
2020



Teatro Regio di Parma

domenica 19 aprile 2020, ore 20.30 Abb. Concerti

Durata 1 ora e 40 minuti, compreso un intervallo

Pianoforte **ALEXANDER LONQUICH**

Musiche di JOHANNES BRAHMS, LUDWIG VAN BEETHOVEN

Teatro Regio di Parma

domenica 24 maggio 2020, ore 20.30 Abb. Concerti

In occasione del Paganini Guitar Festival

Durata 1 ora e 40 minuti, compreso un intervallo

Chitarra **MANUEL BARRUECO**

LUIS MILÁN

Pavane

JOAQUIN NIN-CULMELL

Variazioni su un tema di Milán Joaquín

HÉCTOR ANGULO

Canti Yoruba di Cuba

IGNACIO CERVANTES

5 danze cubane

JULIÁN ORBÓN

Preludio e danza

ENRIQUE GRANADOS

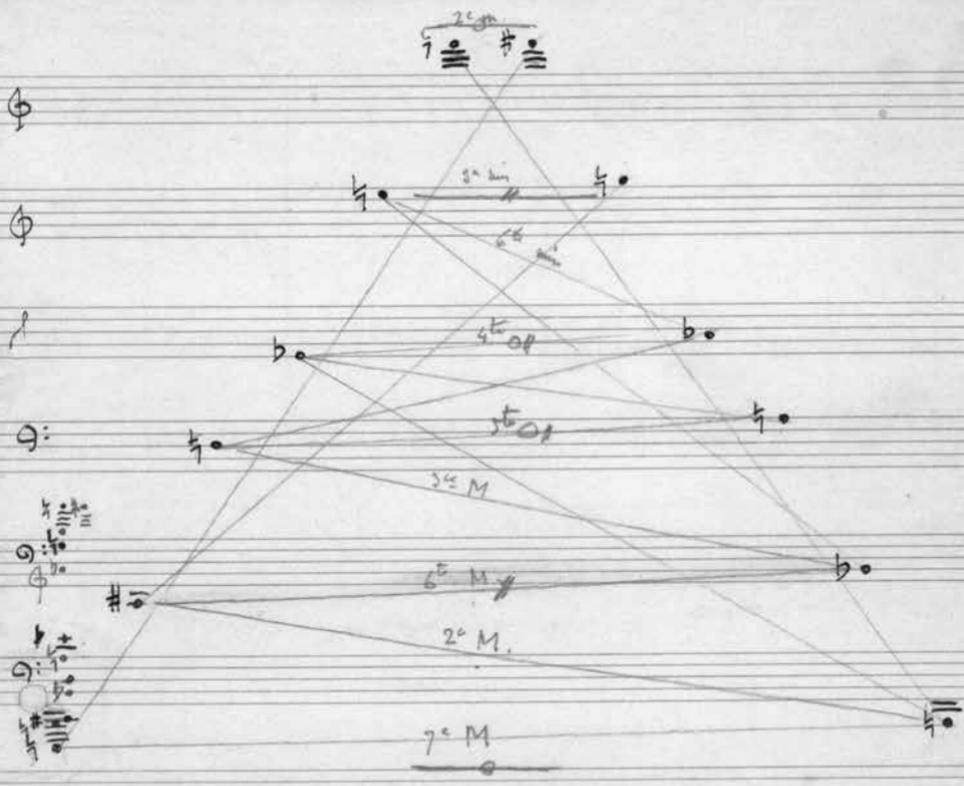
A la Cubana, op. 36

ISAAC ALBÉNIZ

Suite Española, op. 47

Castilla - Aragón - Cuba - Asturias

2019
2020



Berlin 1910



CONCERTO SPECIALE

Parma 2020 - *La cultura batte il Tempo*

Teatro Regio di Parma

giovedì 9 aprile 2020, ore 20.30 fuori abbonamento

IL TEMPO DELL'EUROPA

Direttore MARCO ANGIUS

Live electronics NICOLA BERNARDINI, ALVISE VIDOLIN

EDGARD VARÈSE

Désert

Per ensemble strumentale e nastro magnetico

LUCIANO BERIO

Visage

per nastro magnetico

IANNIS XENAKIS

Persephassa

per sei percussionisti

BRUNO MADERNA

Musica su due dimensioni

per flauto e nastro magnetico

GIACINTO SCELSI

Pranam I

per ensemble strumentale e mezzosoprano

Commissione del Teatro Regio di Parma

in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020

2019
2020





PARMADANZA

Teatro Regio di Parma

23 febbraio 2020

BALLET PRELJOCAJ

28. 29 marzo 2020

NUOVO BALLETTTO DI TOSCANA

2 aprile 2020

OPEN

22 maggio 2020

SERGEJ POLUNIN

3 giugno 2020

**MM CONTEMPORARY
DANCE COMPANY**

2019
2020

Teatro Regio di Parma

martedì 23 febbraio 2020, ore 20.30 Abb. Danza

BALLET PRELJOCAJ GRAVITÉ

Coreografia ANGELIN PRELJOCAJ

Musiche di MAURICE RAVEL, JOHANN SEBASTIAN BACH,
IANNIS XENAKIS, DIMITRI SHOSTAKOVIC,
DAFT PUNK, PHILIP GLASS, 79D

Costumi IGOR CHAPURIN

Luci ÉRIC SOYER

Teatro Regio di Parma

sabato 28 marzo 2020, ore 20.30 Abb. Danza

domenica 29 marzo 2020, ore 15.30 fuori abbonamento

NUOVO BALLETTTO DI TOSCANA QUARTETTO PER LA FINE DEL TEMPO

Coreografia MARIO BERMUDEZ GIL

Musica OLIVIER MESSIAEN

Commissione del Teatro Regio di Parma in prima assoluta
in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020

In coproduzione con NuovO BallettO di ToscanA



2019
2020



Teatro Regio di Parma

giovedì 2 aprile 2020, ore 20.30 Abb. Danza

OPEN

Coreografia e regia DANIEL EZRALOW

Scritto da DANIEL EZRALOW, ARABELLA HOLZBOG

Costumi AMERICAN APPAREL

Regia DANIEL EZRALOW

Produzione Bags Entertainment

Teatro Regio di Parma

venerdì 22 maggio 2020, ore 20.30 Abb. Danza

SERGEI POLUNIN

RASPUTIN

Coreografia YUKA OISHI

Musica KIRILL RICHTER

Scene OTTO BUBENICEK

Costumi ULYANA SERGEENKO

Luci KONSTANTIN BINKIN

Produzione Polunin Ink

Teatro Regio di Parma

giovedì 3 giugno 2020, ore 20.30 fuori abbonamento

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

I COLORI DI EVA

Coreografia MICHELE MEROLA

Musica RICCARDO JOSHUA MORETTI

Prima nazionale

BOLERO

Coreografia MICHELE MEROLA

Musica di Maurice RAVEL, STEFANO CORRIAS

In occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020

2019
2020





REGIOYOUNG

Teatro Regio di Parma

18, 19, 20 ottobre 2019

NABUCCOLO

19 ottobre 2019

AIDA IN 55 MINUTI

10 novembre 2019

CORINSIEME

24, 25 novembre 2019

**CAPPUCETTO
ROSSO**

30 novembre 2019

CARTOONS!
Puoi sognarlo, puoi farlo!

4, 5, 6, 7 dicembre 2019

ALICE

16 dicembre 2019

20 gennaio 2019

17 marzo 2020

OPERA MENO NOVE

6, 7, marzo 2020

**IL GUARDIANO
E IL BUFFONE**

ossia Rigoletto (che piange e ride)

16 marzo 2020

TURANDOT
Imparoloopera

21 marzo 2020

18 aprile 2020

23 maggio 2020

FIABE A SORPRESA

5, 6 aprile 2020

RIGOLETTO
I misteri del teatro

16 maggio 2020

**SI GIOCA
E SI CRESCE**
ovvero Storia di Gilda e Rigoletto

29, 30 maggio 2020

**LA BELLA
ADDORMENTATA**

29 maggio 2020

**UNA NOTTE
ALL'OPERA**

2019
2020

Ridotto del Teatro Regio di Parma

venerdì 18 ottobre 2019, ore 9.00 e ore 11.00 *scuole*

sabato 19 ottobre 2019, ore 17.00 *famiglie*

domenica 20 ottobre 2019, ore 11.00 e ore 16.00 *famiglie*

Durata 1 ora e 15 minuti circa senza intervallo

NABUCCO

Spettacolo musicale tratto da *Nabucco* di Giuseppe Verdi

da 3 anni

Drammaturgia musicale FEDERICA FALASCONI

Drammaturgia FEDERICO GRAZZINI, MATTEO SALIMBENI

Regia, luci FEDERICO GRAZZINI

Scene ANDREA BELLI

Testi MATTEO SALIMBENI

Costumi VALERIA BETTELLA

Pupazzi VALERIA BETTELLA, PAOLO PILI

Tecnico GIOVANNI D'APOLITO

Produzione Opera Kids/As.Li.Co.

Auditorium del Carmine

sabato 19 ottobre 2019, ore 10.00 *scuole e famiglie*

Durata 55 minuti circa senza intervallo

AIDA IN 55 MINUTI

Spettacolo musicale tratto da *Aida* di Giuseppe Verdi

da 6 anni

GOMALAN BRASS QUINTET

Tromba MARCO BRAITO (*Aida*)

Tromba MARCO PIEROBON (*Amneris*)

Tuba STEFANO AMMANNATI (*Faraone*)

Trombone GIANLUCA SCIPIONI (*Amonasro*)

Corno NILO CARACRISTI (*Radamés*)

Arrangiamenti MARCO PIEROBON

In collaborazione con Società dei Concerti di Parma



2019
2020



Teatro Regio di Parma

domenica 10 novembre 2019, ore 16.00 *famiglie*

Durata 1 ora e 30 minuti senza intervallo

CORINSIEME

Concerto benefico di voci bianche

da 3 anni

A favore di Save the Children

e Ospedale dei Bambini "Pietro Barilla" di Parma

A cura di NICCOLO PAGANINI, FRANCESCA CARRA

In collaborazione con Associazione culturale "San Benedetto"

Teatro Regio di Parma

domenica 24 novembre 2019, ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

lunedì 25 novembre 2019, ore 9.00 e ore 11.00 *scuole*

Durata 50 minuti senza intervallo

CAPPUCETTO ROSSO

Spettacolo musicale

da 5 anni

Messa in scena TUCCIO GUICCIARDINI

Coreografia PATRIZIA DE BARI

Video ANDREA MONTAGNANI

Con ELEONORA CHIOCCHINI, REBECCA SICILIANO

Voce ANNIBALE PAVONE

Produzione Compagnia Giardino Chiuso

Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 30 novembre 2019, ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

Durata 1 ora circa senza intervallo

CARTOONS

Se puoi sognarlo, puoi farlo!

Spettacolo musicale per ensemble jazz

da 6 anni

Produzione ParmaFrontiere

2019
2020

Teatro Regio di Parma

mercoledì 4 dicembre 2019, ore 10.00 *scuole*

giovedì 5 dicembre 2019, ore 10.00 *scuole*

venerdì 6 dicembre 2019, ore 10.00 e ore 14.30 *scuole*

sabato 7 dicembre 2019, ore 15.00 e ore 18.30 *famiglie*

Durata 1 ora circa senza intervallo

ALICE

Opera su libretto di Edouard Signolet
da *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carrol
da 8 anni

Musica MATTEO FRANCESCHINI

*La Sorella di Alice, Il valletto pesce,
I bruco, Il cappellaio matto* LAURA CATRANI

*La falsa tartaruga, La cuoca,
La lepre marzolina, La regina* CECILIA BERNINI

Alice GIULIA BOLCATOI

*Il coniglio bianco, Il bambino-porcellino,
Il ghiro, Il valletto ranocchio* MANUEL AMATI

Maestro concertatore e direttore STEFANO FRANCESCHINI

Regia CAROLINE LEBOUTTE

Scene e costumi AURÉLIE BORREMANS

Luci NICOLAS OLIVIER

ORCHESTRA GIOVANILE BERTOLUCCI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

In coproduzione con Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Commissione del Teatro Regio di Parma in prima assoluta



2019
2020



Teatro Regio di Parma

lunedì 16 dicembre 2019, ore 17.00

lunedì 20 gennaio 2020, ore 17.00

martedì 17 marzo 2020, ore 17.00

Durata 1 ora e 30 minuti

OPERA MENO 9

Viaggio musicale per famiglie in attesa

Laboratori didattici e sensoriali

Produzione As.Li.Co.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

venerdì 6 marzo 2020, ore 9.00 e ore 11.00 *scuole*

sabato 7 marzo 2020, ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

Durata 1 ora senza intervallo

IL GUARDIANO E IL BUFFONE

ossia Rigoletto (che ride e piange)

Spettacolo per un pianista, un cantante e un attore
ispirato a *Rigoletto* di Giuseppe Verdi

da 3 a 6 anni

Drammaturgia e regia SIMONE FALOPPA, RICCARDO OLIVIER

In collaborazione con Eco di fondo

Drammaturgia musicale GIORGIO MARTANO

Produzione Opera Kids – XII edizione

Teatro Regio di Parma

mercoledì 16 marzo 2020, ore 9.00 e ore 11.00 *scuole*

Durata 1 ora e 15 minuti senza intervallo

TURANDOT

Imparolopera

da 6 anni

Testi, attore e regia BRUNO STORI

Musiche di GIACOMO PUCCINI

Cantanti Allievi del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

Coordinamento musicale DONATELLA SACCARDI

In collaborazione con Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

2019
2020

Teatro Regio di Parma

sabato 21 marzo ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

sabato 18 aprile ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

sabato 23 maggio ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

Durata 1 ora e 15 minuti senza intervallo

FIABE A SORPRESA

da 4 anni

Regia e interprete SABINA BORELLI

Ideazione SABINA BORELLI, C999

Musiche LUCA SUTTO

A cura di Collettivo Artistico Mondo Bello

Commissione del Teatro Regio di Parma in prima assoluta

Teatro Regio di Parma

domenica 5 aprile 2020, ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

lunedì 6 aprile 2020, ore 9.00 e ore 11.00 *scuole*

Durata 1 ora senza intervallo

RIGOLETTO

I misteri del teatro

da 6 anni

Regia MANUEL RENGA

Musiche di GIUSEPPE VERDI

Scene e costumi AURELIO COLOMBO

Adattamento e cantanti As.Li.Co.

ORCHESTRA 1813

Direttore CESARE DELLA SCIUCCA

Produzione As.Li.Co.- Opera Domani XII edizione

Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 16 maggio 2020, ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*

Durata 50 minuti senza intervallo

SI GIOCA E SI CRESCE

ovvero Storia di Gilda e Rigoletto

Spettacolo con musicisti e performer ispirato a *Rigoletto* di Giuseppe Verdi

da 0 a 3 anni

Regia ELEONORA MORO

Ideazione musicale GIORGIO MARTANO

Produzione As.Li.Co.- Opera Baby VI edizione



Teatro Regio di Parma

venerdì 29 maggio 2020, ore 9.00 e ore 11.00 *scuole*
sabato 30 maggio 2020, ore 15.30 e ore 18.00 *famiglie*
Durata 1 ora senza intervallo

LA BELLA ADDORMENTATA

Spettacolo musicale ispirato a *La bella addormentata nel bosco* di Charles Perrault
da 8 anni

Testo e regia MARIO MASCITELLI

Musiche di PÉTR IL'IC CAJKOVSKIJ

Scene e costumi ANTONELLA MASCITELLI

Assistenti alla regia SILVIA SANTOSPIRITO, MARTINA MANZINI

Con MARIO AROLDI, GABRIELLA CARROZZA,

CHIARA CASOLI, MARIO MASCITELLI, SILVIA SANTOSPIRITO,

MARTINA MANZINI, MARTINA VISSANI

ORCHESTRA GIOVANILE BERTOLUCCI

Direttore STEFANO FRANCESCHINI

Commissione del Teatro Regio di Parma in prima assoluta

In collaborazione con Teatro del Cerchio

Ridotto del Teatro Regio di Parma

venerdì 29 maggio 2020, dalle ore 20.00 alle ore 8.00

UNA NOTTE ALL'OPERA

da 7 a 10 anni

Sacco a pelo, tappetino, ciabatte, spazzolino da denti e una
borraccia: ecco tutto l'occorrente per vivere una notte indimenticabile
tra gli stucchi e i velluti del teatro, alla ricerca di un tesoro e alla
scoperta degli angoli più nascosti del Regio.

In collaborazione con Club dei 27

2019
2020



20
VII



TEATRO
REGIO
PARMA



CONTRAPPUNTI

TEMPO DELLA VITA, TEMPO DELLA STORIA, TEMPO DEL RACCONTO.

Un ciclo incontri sul tema che ha ispirato il progetto per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020, "La Cultura batte il Tempo", a cura, tra gli altri, di Massimo Cacciari e Pietro Citati.

Teatro Regio di Parma, ingresso libero

domenica 19 gennaio 2020, ore 11.00
domenica 26 gennaio 2020, ore 11.00
domenica 2 febbraio 2020, ore 11.00
domenica 9 febbraio 2020, ore 11.00
domenica 15 marzo 2020, ore 11.00
domenica 29 marzo 2020, ore 11.00
domenica 5 aprile 2020, ore 11.00

CONVERSAZIONI SULLA MUSICA DEL '900

Tre incontri per conoscere e approfondire gli aspetti musicali e culturali del repertorio musicale contemporaneo.

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero

sabato 8 febbraio 2020, ore 17.00
sabato 15 febbraio 2020, ore 17.00
sabato 29 febbraio 2020, ore 17.00

A cura di GUIDO BARBIERI

2019
2020

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO

Il compositore, lo stile, la genesi e i capolavori che ne hanno ispirato la creazione negli incontri di presentazione delle opere in cartellone.

Teatro Regio di Parma, ingresso libero

sabato 4 gennaio 2020, ore 17.00

TURANDOT

lunedì 2 marzo 2020, ore 17.00

PELLÉAS ET MÉLISANDE

giovedì 30 aprile, ore 17.00

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

A cura di GIUSEPPE MARTINI

Coordinamento musicale DONATELLA SACCARDI

In collaborazione con Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

Piazzale della Pace, Monumento a Giuseppe Verdi

lunedì 27 gennaio 2020, ore 11.30

CERIMONIA IN MEMORIA DI GIUSEPPE VERDI

Omaggio al Maestro in occasione del 119° anniversario della morte

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI



2019
2020



PROVE APERTE

Teatro Regio di Parma

martedì 7 gennaio 2020, ore 15.30 Prova antegenerale

mercoledì 8 gennaio 2020, ore 15.30 Prova generale

TURANDOT

Teatro Regio di Parma

martedì 10 marzo 2020, ore 15.30 Prova antegenerale

giovedì 12 marzo 2020, ore 15.30 Prova generale

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Teatro Regio di Parma

domenica 3 maggio 2020 Prova antegenerale

martedì 5 maggio 2020 Prova generale

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

Le associazioni musicali, culturali e ricreative possono prendere parte alle prove generali al prezzo speciale di € 5,00, realizzando autonomamente attività di approfondimento sui titoli e inviando i moduli disponibili su teatroregioparma.it a promozioneculturale@teatroregioparma.it entro il 18 novembre 2019.

I biglietti per le prove antegenerali sono disponibili per gli under 30 presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e su teatroregioparma.it. Le scuole che vogliono prendere parte alle prove antegenerali possono prenotare scrivendo a educational@teatroregioparma.it o telefonando al numero 0521 203949.

2019
2020

Teatro Regio di Parma

sabato 16 maggio 2020, ore 11.00, ingresso libero

REGIO191

Nel giorno del 191° anniversario dell'inagurazione del Nuovo Teatro Ducale, un appuntamento per festeggiare ricordando quel giorno: una nuova tappa verso la grande festa per i 200 anni del teatro cittadino sempre più aperto al mondo.



LABORATORI DIDATTICI

Incontri gratuiti riservati ai docenti e alle famiglie, spunti e suggerimenti per trasmettere la passione ai giovani spettatori e prepararli a vivere l'emozione del teatro.

NABUCCOLO

Ridotto Teatro Regio di Parma

sabato 19 ottobre 2019, ore 15.45

Laboratorio didattico per le famiglie

RIGOLETTO

I misteri del teatro

Ridotto Teatro Regio di Parma

lunedì 2 dicembre 2019, ore 16.00

martedì 14 gennaio 2020, ore 16.00

lunedì 10 febbraio 2020, ore 16.00

Laboratori didattici per gli insegnanti

sabato 5 aprile 2020, ore 14.30

Laboratorio didattico per le famiglie

Informazioni e prenotazioni

educational@teatroregioparma.it – tel. 0521 203949

**2019
2020**



APERITIVO ALL'OPERA

In occasione degli spettacoli indicati, il Gran Caffè del Teatro propone al pubblico un aperitivo buffet al costo di €10,00 a consumazione.

Gran Caffè del Teatro

venerdì 17 gennaio 2020, dalle ore 19.00

TURANDOT

venerdì 20 marzo 2020, dalle ore 19.00

PELLÉAS ET MÉLISANDE

venerdì 15 maggio 2020, dalle ore 19.00

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

CENA DOPO TEATRO AL GRAN CAFFÈ

Al termine degli spettacoli serali al Teatro Regio di Parma, il Gran Caffè del Teatro sarà aperto al pubblico per una cena dopo teatro, nel segno dell'eccellenza enogastronomica parmigiana.

La prenotazione è consigliata.

Informazioni e prenotazioni

Tel. (+39) 0521 283857; info@grancaffedelteatro.it

2019
2020



VISITARE IL REGIO

VISITE GUIDATE

Percorsi guidati, in italiano e inglese, alla scoperta del Teatro e della sua storia. I gruppi sono invitati a prenotare. In caso di prove o spettacoli, alcuni spazi potrebbero non essere visitabili e le visite guidate potrebbero essere sospese.

Dal martedì al sabato 9.30-12.30 | 14.30-17.30

Luglio, Agosto dal martedì al sabato 9.00-13.00 | 17.00-19.00

Inizio ogni 60 minuti. Durata 30 minuti.

Biglietto Intero € 5,00; Ridotto € 3,00 (18-30 anni, over 65)

Biglietto ridotto € 2,00 (6-18 anni, scuole)

Ingresso gratuito (fino a 5 anni, persone con disabilità)

VISITE AL BACKSTAGE

I laboratori di sartoria, di scenografia, i camerini e il palcoscenico si svelano ad appassionati e curiosi. La visita è riservata, su prenotazione, a gruppi composti da 2 a 25 persone.

Biglietto intero € 25,00; Biglietto ridotto € 12,50 (6-18 anni, scuole)

DAL REGIO AL REGIO TOUR

Percorsi nel cuore di Parma, con partenza dal Teatro Regio, per scoprire attraverso le strade del centro storico monumenti, chiese e palazzi, seguendo percorsi tematici che intrecciano musica, storia ed enogastronomia.

SCOPRI IL REGIO

Visite ludiche dedicate alle scuole e alle famiglie per scoprire, giocando, aneddoti e curiosità sulla storia del Teatro Regio, sulle opere di Giuseppe Verdi e sulla vita di Maria Luigia.

Informazioni e prenotazioni

Tel. 0521 203995 - visitareilregio@teatroregioparma.it



SCRIVERE D'OPERA - II edizione

Workshop di introduzione alla scrittura critica

La Fondazione Teatro Regio di Parma, con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, promuove la II edizione del workshop di introduzione alla scrittura critica gratuito e riservato a 30 insegnanti e 150 studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e provincia, in occasione dell'opera *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* in programma nell'ambito della Stagione Lirica 2020. Le lezioni, che si svolgeranno al Teatro Regio di Parma **da gennaio a maggio 2019** per un totale di 5 incontri di 4 ore ciascuno, saranno curate da Angelo Foletto, presidente ANCM e critico musicale de La Repubblica, e Valeria Ottolenghi, responsabile delle relazioni esterne ANCT e critico teatrale della Gazzetta di Parma. Agli incontri programmati si aggiungeranno quello con gli artisti dell'opera e la visita guidata dedicata del Teatro Regio. L'opera lirica e la macchina teatrale, allestimenti e produzioni a confronto, letture e analisi di recensioni d'opera, esercizi di scrittura critica sono alcuni dei temi e delle attività che saranno approfonditi durante le lezioni, arricchite e completate dalla partecipazione alle prove aperte dell'opera. Il workshop è proposto quale progetto di alternanza scuola-lavoro degli studenti e di formazione continua degli insegnanti, per complessive 33 ore. **Le iscrizioni al workshop sono aperte fino al 30 novembre 2019** e dovranno essere effettuate compilando il modulo di iscrizione (disponibile anche su teatroregioparma.it) e inviandolo via mail a scrivedopera@teatroregioparma.it.

PREMIO SCRIVERE D'OPERA

“ELENA FORMICA” - II edizione

Concorso di scrittura critica

La Fondazione Teatro Regio di Parma promuove la II edizione del Premio Scrivere d'Opera “Elena Formica”. Il concorso di scrittura critica, dedicato alla stimata giornalista della Gazzetta di Parma, è realizzato con il patrocinio dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e in collaborazione con Gazzetta di Parma. Il Concorso è rivolto agli studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e provincia. I partecipanti, dopo aver assistito alla prova aperta o a una recita di *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* in programma nell'ambito della Stagione Lirica 2020, dovranno scrivere una recensione di non oltre 2500 battute, spazi inclusi, che dovrà essere inviata a scrivedopera@teatroregioparma.it entro il 13 maggio 2020. Le recensioni selezionate saranno valutate da una giuria composta da giornalisti e critici teatrali. Le migliori recensioni saranno pubblicate sulla Gazzetta di Parma e i vincitori riceveranno in premio, in una cerimonia pubblica, biglietti e abbonamenti al Teatro Regio di Parma.





**Investiamo in un capitale
che arricchisce tutti.
Insieme per la cultura.**



BUSSETO, 9-14 GIUGNO 2020



58° CONCORSO INTERNAZIONALE
VOCI VERDIANE
CITTA' DI BUSSETO

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
IN ONORE E MEMORIA DEL MAESTRO CARLO BERGONZI

VOCIVERDIANE.COM TEATROREGIOPARMA.IT

58° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTÀ DI BUSSETO

Il Comune di Busseto indice il 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto, realizzato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, in onore e memoria di Carlo Bergonzi. Il Concorso, presieduto dal Sindaco di Busseto Giancarlo Contini e diretto dal Direttore generale del Teatro Regio di Parma Anna Maria Meo, si svolgerà a Busseto dal 9 al 14 giugno 2020. La Giuria, composta da autorevoli esponenti del mondo musicale, direttori e responsabili di alcune tra le più prestigiose case d'opera e istituzioni musicali, potrà individuare tra i partecipanti selezionati gli interpreti dell'opera che andrà in scena al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto nell'ambito del Festival Verdi 2020.

Iscrizioni via email entro il 17 aprile 2020

Per informazioni vociverdiane@teatroregioparma.it

Busseto, Villa Pallavicino

sabato 13 giugno 2020, ore 21.00

CONCERTO DEI FINA LISTI E PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

Roncole Verdi, Casa Natale di Giuseppe Verdi

domenica 14 giugno 2020, ore 21.00

CONCERTO DI GALA DEI PREMIATI



ACCADEMIA
VERDIANA

CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO



In collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo,
I teatri di Reggio Emilia, Fondazione Franco Zeffirelli, Comune di Parma - Assessorato alla Cultura

Operazione Rif. Pa 2018-9806/RER approvata con DGR n. 1208 del 30/07/18
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna



COMUNE DI PARMA

MUSEI CIVICI DI PARMA

PINACOTECA STUARD

PALAZZETTO EUCHERIO SANVITALE

CASTELLO DEI BURATTINI



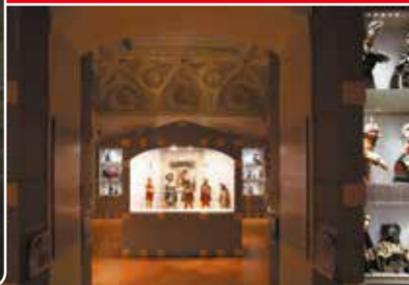
MUSEO DELL'OPERA

CASA NATALE TOSCANINI

CASA DEL SUONO

ingresso gratuito

www.comune.parma.it/cultura



A sepia-toned portrait of Arrigo Boito, a man with a full, dark mustache and wavy hair, looking slightly to the right. The portrait is the background of the entire page.

Boito
librettista
e compositore:
il Nerone
nell'Archivio Storico Ricordi

Percorso espositivo
realizzato in collaborazione con



Casa della Musica, da sabato 5 ottobre 2019



CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

Iren, cultura per il Territorio

Sostenere le attività culturali del territorio, creare benessere per la comunità, contribuire alla pluralità delle iniziative culturali e guardare al futuro con responsabilità.

Valorizzare la nostra storia, vicini al territorio: **per questo Iren è socio fondatore e sostiene alcuni dei Teatri più importanti d'Italia.**

www.gruppoiren.it




Un futuro sostenibile



TEATRO
REGIO
PARMA



Coltiviamo una grande passione

Barilla sostiene il Festival Verdi. Un evento esclusivo che dedichiamo a chi condivide con noi la passione per la musica e per ogni cosa fatta ad arte. Dal 1877, continua il nostro impegno per testimoniare nel mondo l'eccellenza italiana.

Barilla

The Italian Food Company. Since 1877.

Riduciamo la complessità per offrirti nuove opportunità

**innovazione al servizio
della trasformazione
digitale**

scopri le nostre soluzioni



FULL
OUTSOURCING



FACILITY
MANAGEMENT



BPO



SYSTEM
INTEGRATION

www.cedacri.it

Cedacri lavora al fianco di banche e aziende sviluppando strumenti innovativi per gestire la complessità, creare nuovo business e anticipare il futuro.

CEDACRI



Semplicemente.

PARMACOTTO®



Parma, io ci sto!

PER COSTRUIRE INSIEME IL FUTURO DEL NOSTRO TERRITORIO

L'Associazione "Parma, io ci sto!" è nata dalle imprese con l'obiettivo di creare iniziative di eccellenza e attrarre investimenti, rilanciando e valorizzando l'identità della nostra città e di ciò che la circonda.

"Parma, io ci sto!" è un progetto che guarda lontano, per proiettare Parma verso un futuro dinamico e vivace, vivibile e sostenibile nell'ambito di:

Cultura | **Formazione e Innovazione**
Turismo e Tempo Libero | **Buon Cibo**

"Parma, io ci sto!" *supporta il Teatro Regio e Verdi Off*

www.parmalocisto.com

Globally raising the standards
of food through the art of slicing



www.grasselli.com



DA 30 ANNI AL FIANCO DELLE IMPRESE

- ▶ **Audit and assurance**
- ▶ **Accounting and advisory**
- ▶ **Corporate restructuring**
- ▶ **Forensic and litigation services**

MILANO • REGGIO EMILIA • FORLÌ • ROMA

www.analisi.it



Caveau du Vin

Oltre 1900 etichette

Una sinfonia di sapori

- Pontetaro
- Pilastro
- Ramiola
- San Prospero
- Bibbiano
- Langhirano

PALADINI
OTELLO
SUPERMERCATI
www.paladiniotello.com

FESTIVAL VERDI

FVJournal

2/2019



In vendita al Bookshop del Teatro Regio
e on line su festivalverdi.it



BOOKSHOP

del Teatro Regio di Parma

Aperto dal martedì al sabato, 9.30-12.30 | 14.30-17.30
Luglio e agosto dal martedì al sabato, 9.00-13.00 | 17.00-19.00

In occasione di spettacoli il bookshop
è riservato agli spettatori del Teatro Regio

Tel. (+39) 347 0772391 - azzalieditori@gmail.com



SOSTENITORI
DEL
TEATRO REGIO
di PARMA

L'Associazione Sostenitori del Teatro Regio di Parma

nasce nel 2012 per affiancare il Teatro
nella promozione dei suoi valori
e del suo patrimonio storico e artistico;
contribuire alla crescita dell'interesse
intorno al Teatro e alla sua programmazione;
sostenere le attività di restauro conservativo
del monumento; promuovere i progetti
speciali, sociali ed educativi realizzati
dalla Fondazione Teatro Regio di Parma;
fornire ai soci la possibilità di arricchire
la propria competenza culturale
attraverso attività promosse.

Entra a far parte dell'Associazione
e sostieni anche tu il Teatro Regio di Parma!

Per informazioni
relazioniesterne@teatroregiodiparma.it



GRAN CAFFÈ *del Teatro*



Aperto dal lunedì al sabato, ore 7.45 – 19.45

In occasione di spettacoli il Gran Caffè del Teatro
è riservato agli spettatori del Teatro Regio

Tel. (+39) 0521 283857 - info@grancaffedelteatro.it

Biglietteria

CALENDARIO DI VENDITA

STAGIONE LIRICA

Prelazione abbonati turni A, B, D Stagione Lirica 2019 dal 6 al 13 novembre 2019

Prelazione abbonati turno C Stagione Lirica 2019 dal 15 al 16 novembre 2019

Nuovi abbonamenti in biglietteria e online 19 e 20 novembre 2019

Biglietti dal 21 novembre 2019

Biglietti online dal 22 novembre 2019

STAGIONE CONCERTISTICA

Prelazione abbonati Stagione Concertistica 2019 dal 27 al 30 novembre 2019

Nuovi abbonamenti in biglietteria e online dal 3 dicembre 2019

Biglietti dal 4 dicembre 2019

Biglietti online dal 5 dicembre 2019

PARMADANZA

Prelazione abbonati turno A ParmaDanza 2019 dal 5 al 11 dicembre 2019

Prelazione abbonati turno B ParmaDanza 2019 dal 13 al 14 dicembre 2019

Nuovi abbonamenti in biglietteria e online dal 17 dicembre 2019

Biglietti dal 19 dicembre 2019

Biglietti online dal 20 dicembre 2019

REGIOATENEEO

Prelazione abbonati RegioAteneo 2019 dal 5 al 11 dicembre 2019

Nuovi abbonamenti dal 8 gennaio 2020

CAPODANNO AL REGIO

Biglietti dal 10 settembre 2019

Biglietti online dal 11 settembre 2019

REGIOYOUNG famiglie

Biglietti dal 6 settembre 2019

Biglietti online dal 7 settembre 2019

REGIOYOUNG scuole

Vedi calendario a pagina 85

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

UNDER 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Lirica e del 20% su quelli della Stagione Concertistica e di ParmaDanza (eccetto *Open*), per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

OVER 65

Gli spettatori che hanno compiuto 65 anni hanno diritto a una riduzione del 5% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SCUOLE DI DANZA

Gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti di ParmaDanza (eccetto *Open*) per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

AL REGIO IN FAMIGLIA

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D della Stagione Lirica a €15,00 e agli spettacoli della Stagione Concertistica e di ParmaDanza a €10,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SPECIALE LAVORATORI

I lavoratori in stato di disoccupazione, cassa integrazione o mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D a € 15,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

BONUS CULTURA 18APP E CARTA DEL DOCENTE

Il Teatro Regio di Parma aderisce a 18App e Carta del Docente, le iniziative a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministero dell'Istruzione riservate ai neo-maggiorenni e ai docenti. *Per informazioni* www.18App.italia.it; www.cartadeldocente.istruzione.it

SPECIALE GRUPPI

Si accettano via email richieste di prenotazioni per gruppi organizzati. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti degli spettacoli al Teatro Regio. I palchi sono venduti per l'intera capienza e i posti all'interno del palco non sono numerati. È possibile usufruire di alcuni retropalchi in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota da concordare con la Direzione del Teatro. *Per informazioni* groups@teatroregioparma.it

REGIOATENEEO

Agli studenti universitari è riservato, fino a esaurimento posti, l'abbonamento RegioAteneo per assistere a 6 appuntamenti a scelta tra quelli della Stagione Lirica, Concertistica e di Danza, al costo di € 60,00. Ciascuno studente può acquistare un massimo di 2 abbonamenti esibendo un documento che attesti l'iscrizione all'anno accademico in corso. L'abbonamento non è nominativo, ma può essere ceduto solo ad altri studenti universitari. Controlli a tal fine sono effettuati da parte del personale di sala all'ingresso in teatro.

SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva al Teatro Regio. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza prevede un aperitivo di benvenuto e un buffet. Lo speciale aziende prevede inoltre servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco.

Per informazioni Tel. 0521 203965 – relazioniesterne@teatroregioparma.it

AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori possono beneficiare di una riduzione per la sosta presso il Parcheggio Toschi in occasione degli spettacoli della Stagione 2019-2020.

L'agevolazione è limitata al seguente intervallo orario:

- per gli spettacoli con inizio fino alle ore 18.00: da un'ora e mezza prima dell'inizio fino a un'ora dopo la fine dello spettacolo;
- per gli spettacoli con inizio dalle ore 19.00: da un'ora e mezza prima dell'inizio fino alle ore 02.00 del giorno dopo.

Per attivare la riduzione occorre convalidare il tagliando del parcheggio nella vidimatrice presente in Teatro. Nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là dell'intervallo orario indicato non sarà applicata alcuna agevolazione. In caso di accesso al parcheggio con TELEPASS è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o comunicare agli operatori, prima dell'ingresso, il codice del transponder per la sua disabilitazione e ritirare normalmente il ticket (pr.parmapark@apcoa.it; tel. 0521 235953 – 340 9684514). Resta inteso che lo spettatore che voglia usufruire del TELEPASS per soste successive deve richiederne la riattivazione. In caso di necessità di assistenza è possibile contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

STAGIONE LIRICA

TURNI DI ABBONAMENTO

Turno A 3 spettacoli

<i>Turandot</i>	venerdì 10 gennaio 2020, ore 20.00
<i>Pelléas et Mélisande</i>	sabato 14 marzo 2020, ore 20.00
<i>Ascesa e caduta della Città...</i>	venerdì 8 maggio 2020, ore 20.00

Turno B 3 spettacoli

<i>Turandot</i>	venerdì 17 gennaio 2020, ore 20.00
<i>Pelléas et Mélisande</i>	venerdì 20 marzo 2020, ore 20.00
<i>Ascesa e caduta della Città...</i>	venerdì 15 maggio 2020, ore 20.00

Turno D 3 spettacoli

<i>Turandot</i>	domenica 19 gennaio 2020, ore 15.30
<i>Pelléas et Mélisande</i>	domenica 22 marzo 2020, ore 15.30
<i>Ascesa e caduta della Città...</i>	domenica 10 maggio 2020, ore 15.30

Turno C

Gli abbonati al turno C della Stagione Lirica 2019 possono acquistare i biglietti delle tre opere in cartellone nel periodo della prelazione a loro riservato, con una riduzione del 20% e con la possibilità di confermare il posto da loro occupato nel 2019 solo per *Turandot* nelle recite fuori abbonamento. Essi potranno inoltre esercitare la prelazione per la Stagione 2021, potendo altresì confermare il posto da loro occupato nella Stagione Lirica 2019

Gli abbonati ai turni A, B e D potranno esercitare la prelazione per la Stagione 2021, nei termini che saranno successivamente indicati.

RECITE FUORI ABBONAMENTO

<i>Turandot</i>	sabato 11 gennaio 2020, ore 17.00
<i>Turandot</i>	domenica 12 gennaio 2020, ore 20.00
<i>Turandot</i>	sabato 18 gennaio 2020, ore 17.00

<i>Rigoletto</i>	venerdì 27 marzo 2020, ore 20.00
<i>Rigoletto</i>	sabato 28 marzo 2020, ore 15.30
<i>Rigoletto</i>	sabato 28 marzo 2020, ore 20.00
<i>Rigoletto</i>	domenica 29 marzo 2020, ore 15.30
<i>Rigoletto</i>	venerdì 3 aprile 2020, ore 20.00
<i>Rigoletto</i>	sabato 4 aprile 2020, ore 15.30
<i>Rigoletto</i>	sabato 4 aprile 2020, ore 20.00
<i>Rigoletto</i>	domenica 5 aprile 2020, ore 15.30

PREZZI ABBONAMENTI

Abbonamento Opera A 3 spettacoli	Intero	Under30
Poltrona	€ 264,00	€ 132,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 228,00	€ 114,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 168,00	€ 84,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 96,00	€ 48,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 204,00	€ 102,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 156,00	€ 78,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 156,00	€ 78,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 108,00	€ 54,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 64,00	€ 32,00
Galleria numerata	€ 64,00	€ ---

Abbonamento Opera B, D 3 spettacoli	Intero	Under30
Poltrona	€ 180,00	€ 90,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 168,00	€ 84,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 144,00	€ 72,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 84,00	€ 42,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 144,00	€ 72,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 120,00	€ 60,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 120,00	€ 60,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 84,00	€ 42,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 55,00	€ 27,50
Galleria numerata	€ 55,00	€ ---

PREZZI BIGLIETTI

Prime rappresentazioni

*Turandot, Pélleas et Mélisande,
Ascesa e caduta della Città...*

	Intero	Under30
Poltrona	€ 110,00	€ 55,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 95,00	€ 47,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 40,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 85,00	€ 42,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 27,00	€ 13,50
Galleria numerata	€ 27,00	€ ---
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	€ ---

Altre recite

*Turandot, Pélleas et Mélisande,
Ascesa e caduta della Città...*

	Intero	Under30	Abb. Opera C	Abbonati Opera C Under30
Poltrona	€ 75,00	€ 37,50	€ 60,00	€ 30,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 70,00	€ 35,00	€ 56,00	€ 28,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 60,00	€ 30,00	€ 48,00	€ 24,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 35,00	€ 17,50	€ 28,00	€ 14,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 60,00	€ 30,00	€ 48,00	€ 24,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 50,00	€ 25,00	€ 40,00	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 50,00	€ 25,00	€ 40,00	€ 20,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00	€ 17,50	€ 28,00	€ 14,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 23,00	€ 11,50	€ 18,00	€ 9,00
Galleria numerata	€ 23,00	€ ---	€ 18,00	€ ---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	€ ---	€ ---	€ ---

Rigoletto

Poltrona	€ 30,00
Palco centrale	€ 25,00
Palco laterale	€ 20,00
Prima galleria numerata	€ 15,00
Seconda galleria numerata	€ 10,00

I posti nei palchi non sono numerati

Prove aperte

*Turandot, Pélleas et Mélisande,
Ascesa e caduta della Città...*

Intero	Prom. culturale, Under30
€ 10,00	€ 5,00

STAGIONE CONCERTISTICA

ABBONAMENTO CONCERTI 5 concerti

Leonidas Kavakos

giovedì 23 gennaio 2020, ore 20.30

Jordi Savall

lunedì 17 febbraio 2020 ore 20.30

Martina Filjak

domenica 1 marzo 2020, ore 20.30

Alexander Lonquich

domenica 19 aprile 2020, ore 20.30

Manuel Barrueco

domenica 24 maggio 2020, ore 20.30

FUORI ABBONAMENTO

Il Tempo dell'Europa

giovedì 9 aprile 2020, ore 20.30

PREZZI ABBONAMENTO

	Intero	Over65	Under30
Poltrona	€ 165,00	€ 156,00	€ 132,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 144,00	€ 136,00	€ 115,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 123,00	€ 116,00	€ 98,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 80,00	€ 76,00	€ 64,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 123,00	€ 116,00	€ 98,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 80,00	€ 76,00	€ 64,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 102,00	€ 96,00	€ 81,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 59,00	€ 56,00	€ 47,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 45,00	€ 42,00	€ 36,00
Galleria numerata	€ 45,00	€ ---	€ ---

PREZZI BIGLIETTI

Leonidas Kavakos

Jordi Savall

	Intero	Over65	Under30
Poltrona	€ 45,00	€ 42,50	€ 36,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 40,00	€ 38,00	€ 32,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 20,00	€ 19,00	€ 16,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 15,00	€ ---	€ ---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	€ ---	€ ---

Martina Filjak

Alexander Lonquich

Manuel Barrueco

	Intero	Over65	Under30
Poltrona	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 20,00	€ 19,00	€ 16,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 10,00	€ 9,50	€ 8,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 8,00	€ 7,50	€ 6,00
Galleria numerata	€ 8,00	€ ---	€ ---
Posto in piedi in galleria	€ 5,00	€ ---	€ ---

CAPODANNO AL REGIO

Poltrona	€ 60,00
Palco centrale	€ 50,00
Palco intermedio	€ 45,00
Palco laterale	€ 40,00
Galleria numerata	€ 30,00
Posto in piedi in galleria	€ 15,00

I posti nei palchi non sono numerati

CONCORSO VOCI VERDIANE

Concerto dei finalisti

Posto unico	€ 17,00
-------------	---------

Concerto di gala dei premiati

Posto unico	€ 11,00
-------------	---------

PARMADANZA

ABBONAMENTO DANZA 4 spettacoli

<i>Ballet Preljocaj</i>	domenica 23 febbraio 2020, ore 20.30
<i>NuovO BallettO di Toscana</i>	sabato 28 marzo 2020, ore 20.30
<i>Open</i>	giovedì 2 aprile 2020, ore 20.30
<i>Sergei Polunin</i>	venerdì 22 maggio 2020, ore 20.30

Gli abbonati al turno B di ParmaDanza 2019 potranno acquistare il nuovo abbonamento al turno unico nel periodo della prelazione a loro riservato, nei posti rimasti disponibili.

FUORI ABBONAMENTO

<i>NuovO BallettO di Toscana</i>	domenica 29 marzo 2020, ore 15.30
<i>MM Contemporary Dance</i>	mercoledì 3 giugno 2020, ore 15.30

PREZZI ABBONAMENTO

	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 188,00	€ 150,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 171,00	€ 136,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 151,00	€ 120,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 128,00	€ 102,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 157,00	€ 126,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 132,00	€ 105,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 137,00	€ 110,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 105,00	€ 84,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 67,00	€ 54,00
Galleria numerata	€ 76,00	€ ---

PREZZI BIGLIETTI

<i>Ballet Preljocaj, Sergei Polunin</i>	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 60,00	€ 48,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 55,00	€ 44,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 50,00	€ 40,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 45,00	€ 36,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 50,00	€ 40,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 45,00	€ 36,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 45,00	€ 36,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 20,00
Galleria numerata	€ 25,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	---

<i>NuovO BallettO di ToscanA</i>	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 40,00	€ 32,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 30,00	€ 24,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 30,00	€ 24,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00	€ 12,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 8,00
Galleria numerata	€ 10,00	€ ---
Posto in piedi in galleria	€ 8,00	€ ---

<i>MM Contemporary Dance Company</i>	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 30,00	€ 24,00
Palco centrale	€ 25,00	€ 20,00
Palco intermedio	€ 20,00	€ 16,00
Palco laterale	€ 15,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 10,00	---

Open

Poltrona
Palco centrale 1° prezzo
Palco centrale 2° prezzo
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)
Palco intermedio 1° prezzo
Palco intermedio 2° prezzo
Palco intermedio 3° prezzo
Palco laterale 1° prezzo
Palco laterale 2° prezzo
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)
Galleria numerata
Posto in piedi in galleria

Intero

€ 42,50 + prevendita € 6,50
€ 39,10 + prevendita € 5,90
€ 33,00 + prevendita € 5,00
€ 25,00 + prevendita € 3,00
€ 39,10 + prevendita € 5,90
€ 28,00 + prevendita € 4,00
€ 13,00 + prevendita € 2,00
€ 33,00 + prevendita € 5,00
€ 28,00 + prevendita € 4,00
€ 13,00 + prevendita € 2,00
€ 22,00 + prevendita € 3,00
€ 10,50 + prevendita € 1,50

REGIOYOUNG

Famiglie

I biglietti per gli spettacoli di RegioYoung per le famiglie sono in vendita presso:

- La biglietteria del Teatro Regio di Parma dal 6 settembre 2019
- La biglietteria online su teatroregioparma.it dal 7 settembre 2019

I biglietti per Una Notte all'Opera devono essere prenotati all'indirizzo educational@teatroregioparma.it e acquistati presso la biglietteria del Teatro Regio dopo aver ricevuto conferma della disponibilità.

Scuole

I biglietti per gli spettacoli di RegioYoung per le scuole devono essere prenotati all'indirizzo educational@teatroregioparma.it e ritirati presso la biglietteria del Teatro Regio entro le date indicate nel calendario in calce.

L'eventuale fatturazione elettronica dev'essere richiesta al momento della prenotazione, fornendo i dati obbligatori e definitivi.

PREZZI BIGLIETTI

Nabuccolo; Aida in 55 minuti; Corinsieme; Cappuccetto rosso; Cartoons; Alice; Si gioca e si cresce; Turandot; Fiabe a sorpresa; Il guardiano e il buffone; La bella addormentata

Intero € 12,00 Ridotto fino a 15 anni € 8,00

Rigoletto. I misteri del Teatro

Intero € 12,00 Ridotto € 10,00

Opera meno nove

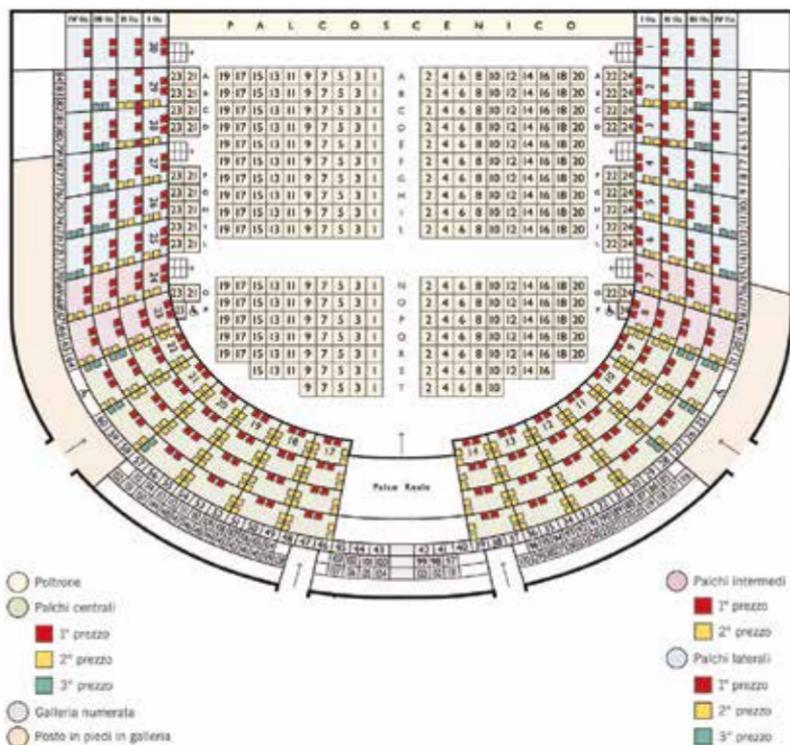
Intero € 10,00 Abbonamento a 3 appuntamenti € 25,00

Una notte all'opera € 30,00

CALENDARIO PER LE SCUOLE

Spettacolo	Prenotazione	Ritiro
<i>Nabuccolo</i>	02/09/2019 - 28/09/2019	15/10/2019
<i>Aida in 55 minuti</i>	02/09/2019 - 28/09/2019	15/10/2019
<i>Cappuccetto rosso</i>	01/10/2019 - 31/10/2019	15/11/2019
<i>Alice</i>	01/10/2019 - 10/11/2019	26/11/2019
<i>Turandot</i>	27/01/2020 - 17/02/2020	12/03/2020
<i>Il guardiano e il buffone</i>	03/02/2020 - 21/02/2020	03/03/2020
<i>Rigoletto. I misteri del teatro</i>	31/10/2019 - 29/11/2019	24/03/2020
<i>La bella addormentata</i>	01/04/2020 - 08/05/2020	22/05/2020

PIANTA TEATRO REGIO



INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 3,00 per l'ingresso.

L'abbonato, in via eccezionale, potrà presentare richiesta di cambio data esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma esibendo la tessera di abbonamento. La richiesta verrà soddisfatta salvo disponibilità dei posti, al costo di Euro 3,00. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare. Non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse. All'interno del Teatro Regio di Parma nelle serate di spettacolo sono aperti il bookshop e il Gran Caffè del Teatro.

A Parma è disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus, chiamando il numero 840 22 22 23. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi tel. 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche.

Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Al Teatro Regio di Parma, all'interno dei palchi i posti sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

In sala sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico). Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

CALENDARIO

OTTOBRE 2019

venerdì 18

ore 9.00 e 11.00 Ridotto **NABUCCOLO** scuole

sabato 19

ore 10.00 Auditorium del Carmine **AIDA** scuole, famiglie

ore 17.00 Ridotto **NABUCCOLO** famiglie

domenica 20

ore 11.00 e 16.00 Ridotto **NABUCCOLO** famiglie

NOVEMBRE 2019

domenica 10

ore 16.00 Teatro Regio **CORINSIEME** famiglie

domenica 24

ore 15.30 e 18.00 Teatro Regio **CAPPUCETTO ROSSO** famiglie

lunedì 25

ore 9.00 e 11.00 Teatro Regio **CAPPUCETTO ROSSO** scuole

sabato 30

ore 15.30 e 18.00 Ridotto **CARTOONS** famiglie

DICEMBRE 2019

mercoledì 4

ore 10.00 Ridotto **ALICE** scuole

giovedì 5

ore 10.00 Ridotto **ALICE** scuole

venerdì 6

ore 10.00 e 14.30 Ridotto **ALICE** scuole

sabato 7

ore 15.00 e 18,30 Teatro Regio **ALICE** famiglie

lunedì 16

ore 17.00 Teatro Regio **OPERA MENO 9**

martedì 31

ore 21.00 Teatro Regio **Capodanno al Regio IL PIPISTRELLO**

GENNAIO 2020

sabato 4

ore 17.00 Ridotto **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO Turandot**

martedì 7

ore 15.30 Teatro Regio **PROVA ANTEGENERALE Turandot**

mercoledì 8

ore 15.30 Teatro Regio **PROVA GENERALE Turandot**

venerdì 10

ore 20.00 Teatro Regio **TURANDOT** Opera A

sabato 11

ore 17.00 Teatro Regio **TURANDOT** fuori abb.

domenica 12

ore 20.00 Teatro Regio **TURANDOT** fuori abb.

venerdì 17

ore 20.00 Teatro Regio **TURANDOT** Opera B

sabato 18

ore 17.00 Teatro Regio **TURANDOT** fuori abb.

domenica 19

ore 11.00 Teatro Regio **TEMPO DELLA VITA...**

ore 15.30 Teatro Regio **TURANDOT** Opera D

lunedì 20

ore 17.00 Teatro Regio **OPERA MENO 9**

giovedì 23

ore 20.30 Teatro Regio **LEONIDAS KAVAKOS** Abb. Concerti

domenica 26

ore 11.00 Teatro Regio **TEMPO DELLA VITA...**

lunedì 27

ore 11.30 P.le della Pace **CERIMONIA IN MEMORIA DI GIUSEPPE VERDI**

FEBBRAIO 2020

domenica 2

ore 11.00 Teatro Regio **TEMPO DELLA VITA...**

sabato 8

ore 17.00 Ridotto **CONVERSAZIONI SULLA MUSICA DEL '900**

domenica 9

ore 11.00 Teatro Regio **TEMPO DELLA VITA...**

sabato 15

ore 17.00 Ridotto **CONVERSAZIONI SULLA MUSICA DEL '900**

lunedì 17

ore 20.30 Teatro Regio **JORDI SAVALL** Abb. Concerti

martedì 23

ore 20.30 Teatro Regio **BALLET PRELJOCAJ** Abb. Danza

sabato 29

ore 17.00 Ridotto **CONVERSAZIONI SULLA MUSICA DEL '900**

MARZO 2020

domenica 1

ore 20.30 Teatro Regio **MARTINA FILJAK** Abb. Concerti

lunedì 2

ore 17.00 Ridotto **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Pelléas et Mélisande

venerdì 6

ore 9.00 e 11.00 Teatro Regio **IL GUARDIANO E IL BUFFONE** scuole

sabato 7

ore 15.30 e 18.00 Teatro Regio **IL GUARDIANO E IL BUFFONE** scuole

martedì 10

ore 15.30 Teatro Regio **PROVA ANTEGENERALE** Pelléas et Mélisande

giovedì 12

ore 15.30 Teatro Regio **PROVA GENERALE** Pelléas et Mélisande

sabato 14

ore 20.00 Teatro Regio **PELLÉAS ET MÉLISANDE** Opera A

domenica 15

ore 11.00 Teatro Regio **TEMPO DELLA VITA...**

mercoledì 16

ore 9.00 e 11.00 Teatro Regio **TURANDOT** scuole

martedì 17

ore 17.00 Teatro Regio **OPERA MENO 9**

venerdì 20

ore 20.00 Teatro Regio **PELLÉAS ET MÉLISANDE** Opera B

sabato 21

ore 15.30 e 18.00 Teatro Regio **FIABE A SORPRESA** famiglie

domenica 22

ore 15.30 Teatro Regio **PELLÉAS ET MÉLISANDE** Opera D

venerdì 27

ore 20.00 Teatro Verdi di Busseto **RIGOLETTO**

sabato 28

ore 15.30 e ore 20.00 Teatro Verdi di Busseto **RIGOLETTO**

ore 20.30 Teatro Regio **NUOVO BALLETTTO DI TOSCANA** Abb. Danza

domenica 29

ore 11.00 Teatro Regio **TEMPO DELLA VITA...**

ore 15.30 Teatro Verdi di Busseto **RIGOLETTO**

ore 20.30 Teatro Regio **NUOVO BALLETTTO DI TOSCANA** fuori abb.

APRILE 2020

giovedì 2

ore 20.30 Teatro Regio **OPEN** Abb. Danza

venerdì 3

ore 20.00 Teatro Verdi di Busseto **RIGOLETTO**

sabato 4

ore 15.30 e ore 20.00 Teatro Verdi di Busseto **RIGOLETTO**

domenica 5

ore 11.00 Teatro Regio **TEMPO DELLA VITA...**

ore 15.30 Teatro Verdi di Busseto **RIGOLETTO**

ore 15.30 e 18.00 Ridotto **RIGOLETTO I mestieri del teatro** famiglie

lunedì 6

ore 9.00 e 11.00 Ridotto **RIGOLETTO I mestieri del teatro** scuole

giovedì 9

ore 20.30 Teatro Regio **IL TEMPO DELL'EUROPA**

sabato 18

ore 15.30 e 18.00 Teatro Regio **FIABE A SORPRESA** famiglie

domenica 19

ore 20.30 Teatro Regio **ALEXANDER LONQUICH** Abb. Concerti

giovedì 30

ore 17.00 Ridotto **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Ascesa e caduta della Città..

MAGGIO 2020

domenica 3

ore 15.30 Teatro Regio **PROVA ANTEGENERALE** Ascesa e caduta della Città...

martedì 5

ore 15.30 Teatro Regio **PROVA GENERALE** Ascesa e caduta della Città...

venerdì 8

ore 20.00 Teatro Regio **ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ...**Opera A

domenica 10

ore 15.30 Teatro Regio **ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ...**Opera D

venerdì 15

ore 20.00 Teatro Regio **ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ...**Opera B

sabato 16

ore 11.00 Teatro Regio **REGIO191**

ore 15.30 e 18.00 Ridotto **SI GIOCA E SI CRESCE** famiglie

venerdì 22

ore 20.30 Teatro Regio **SERGEI POLUNIN** Abb. Danza

sabato 23

ore 15.30 e 18.00 Teatro Regio **FIABE A SORPRESA** famiglie

domenica 24

ore 20.30 Teatro Regio **MANUEL BARRUECO** Abb. Concerti

venerdì 29

ore 9.00 e 11.00 Teatro Regio **LA BELLA ADDORMENTATA** scuole

ore 20.00 Teatro Regio **UNA NOTTE ALL'OPERA**

sabato 30

ore 15.30 e 18.00 Teatro Regio **LA BELLA ADDORMENTATA** famiglie

GIUGNO 2020

giovedì 3

ore 20.30 Teatro Regio **MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY** fuori abb.

sabato 13

ore 20.30 Villa Pallavicino, Busseto **VOCI VERDIANE, CONCERTO FINALISTI**

domenica 14

ore 20.30 Roncole Verdi **VOCI VERDIANE, GALA DEI PREMIATI**

BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma
Tel. +39 0521 203999 - biglietteria@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA

Dal martedì al sabato
ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00
e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.
In caso di spettacolo nei giorni di chiusura,
da un'ora e mezza precedente lo spettacolo.
Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

Nel mese di Luglio
dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00
e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.
In caso di spettacolo nei giorni di chiusura,
da un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

PAGAMENTI

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

BIGLIETTERIA ONLINE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Biglietti e abbonamenti sono disponibili anche su teatroregioparma.it.

Con la funzione *prin@home* è possibile acquistare e stampare il biglietto elettronico o l'abbonamento comodamente da casa, presentando la relativa stampa al personale di sala all'ingresso del teatro.

L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.

A cura di Area Comunicazione,
Editoria e Stampa del Teatro Regio di Parma
Art director Silvano Belloni
Progetto grafico Cantadori Design Office

Foto di Roberto Ricci
Leonidas Kavakos foto di Marco Borggreve
Il tempo dell'Europa grafico preparatorio autografo con lo schema di *Desèrts*
Ballet Preljocaj foto di Jean Claude Carbonne
RegioYoung illustrazione di Manuele Altieri
Scrivere d'Opera illustrazione di Pierpaolo Gaballo

Stampato il 6 giugno 2019 da Graphital – Parma

www.teatroregioparma.it





Abbonarsi al Regio è tutta un'altra musica



Scopri **CartaConto Teatro Regio Parma**, la carta prepagata ricaricabile che ti permette di:

- fare le principali operazioni bancarie senza bisogno di un conto corrente
- addebitare le rate del prestito personale previsto per acquistare l'abbonamento.

Richiedila subito in filiale.

MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ PROMOZIONALI. PER MAGGIORI INFORMAZIONI SULLE CONDIZIONI ECONOMICHE CONSULTA IL FOGLIO INFORMATIVO DI CARTACONTO E IL MODULO "INFORMAZIONI EUROPEE DI BASE SUL CREDITO AI CONSUMATORI" (S.E.C.C.I.) DEL PRESTITO PERSONALE ORDINARIO IN FILIALE E SUL SITO DELLA BANCA. OFFERTA RISERVATA AI CLIENTI CONSUMATORI. LA BANCA SI RISERVA LA VALUTAZIONE DEI REQUISITI NECESSARI PER L'ATTIVAZIONE DEI PRODOTTI OGGETTO DELL'OFFERTA. GENNAIO 2019.



numero verde 800 77 11 00
www.credit-agricole.it



teatroregioparma.it

