

I CONCERTI

STAGIONE 2019/2020



UNIONE MUSICALE

Angelo Benessia
presidente

Giorgio Pugliaro
direttore artistico

Cecilia Fonsatti
direttore

Laura Brucalassi
Patrizia Buscemi
Barbara Danza
Gabriella Gallafrio
Silvana Zambruno

CONSIGLIO DIRETTIVO

Angelo Benessia
presidente

Alberto Papuzzi

Carlo Peyron
vicepresidenti

Riccardo Montanaro

Alberto Piazza

Giovanna Recchi

Alberto Rizzuti
consiglieri

COMITATO ARTISTICO

Leopoldo Furlotti
presidente

Mario Messinis

Ernesto Napolitano

Giorgio Pestelli

Alberto Rizzuti

UN INSIEME PREZIOSO

L'imbranato Valerio accompagna la giovane zia Elsa, moglie del nobile Gian Maria Caviggioni, al Conservatorio milanese dove «domenica, 28 aprile 1931, alle ore 16 precise» si deve tenere il concerto Bartholdi-Stangermann. Carlo Emilio Gadda con questo esile spunto racconta «Un "concerto" di 120 professori», uno dei nove *Disegni milanesi* che compongono *L'Adalgisa*, satira dell'arricchita borghesia ambrosiana.

«Questi erano i Lattuada, i Perego, i Caviggioni, i Trabattoni, i Berlusconi, i Bambergi, i Dadda, i Frigerio, i Tremolada, i Cormanni, i Ghezzi, i Gnocchi, i Gneccchi – scrive l'Autore nel 1943 – (...), i Reposs, i Freguglia. Coniugati fra loro, imparentati fra loro, associati fra loro».

Gadda era pure ingegnere, figurarsi se non aveva ben chiaro il concetto di insieme, che esige un criterio oggettivo per stabilire chi o cosa ne faccia parte oppure no. Infatti la chiave di congiunzione qui è esplicita: si riconoscono coloro che fossero fra loro: a) coniugati, b) imparentati, c) associati; purché benestanti ossia, con il metro gaddiano, «*Con le cuoche, gli autisti, i portinai (...) con villa in Brianza, o ne' laghi (...) con sessanta "tombe di famiglia" fra Cazzo e Usmate*».

Leggendo *L'Adalgisa* è venuta spontanea una domanda: ma noi, spettatori dell'Unione Musicale, possiamo considerarci un insieme? E se così fosse, quali sarebbero i criteri-chiave che implicano l'appartenenza? Inapplicabile, manco a dirlo, la feroce classificazione gaddiana, lanciamo subito un concorso di idee: per celia o sul serio (fate voi) inviate pls le vostre opinioni sulle tre/cinque condizioni chiave a direzioneartistica@unionemusical.it, re: "Insieme UM". Ma intanto, per aprire il dibattito, eccovi una prima proposta: ci riconosciamo e come! appartenenti all'insieme "Spettatori UM" se – e soltanto a condizione che – (a) abbiamo acquistato almeno tre volte un biglietto per un concerto della passata stagione concertistica; oppure (b) abbiamo sottoscritto un abbonamento almeno per una serie della nuova stagione e poi – ecco l'essenziale – (c) alla fine ci siamo uniti agli altri componenti dell'insieme nell'applaudire soddisfatti, e soprattutto (d) abbiamo provato una sensazione di affettuosa e allargata "simpatia" (etimologica, si capisce) entrando in sala al Conservatorio. Il programma della Stagione 2019-2020 speriamo incoraggi a realizzare subito la condizione (b) che da sola ci farà appartenere a un Insieme prezioso. Le altre verranno da sé.



OTTOBRE / mercoledì 16

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Alexander Romanovsky pianoforte**Chopin**

Tre notturni op. 9

12 Studi op. 10

4 Mazurche op. 24

12 Studi op. 25

**OTTOBRE / sabato 19**

Teatro Vittoria - ore 20

Stephen Waarts violino**Gabriele Carcano** pianoforte**Mozart**

Sonata in sol maggiore K. 301

Bartók

Danze popolari ungheresi

Sonata n. 2

Schumann

Sonata n. 1 in la minore op. 105

guida all'ascolto di **Benedetta Saglietti** (ore 19.30)**OTTOBRE / domenica 20**

Teatro Vittoria - ore 16.30

Laura Marzadori violino**Olaf John Laneri** pianoforte**Mozart**

Sonata in si bemolle maggiore K. 454

Mendelssohn

Sonata in fa maggiore

Brahms

Scherzo in do minore per la "Sonata F.A.E."



OTTOBRE / mercoledì 23

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Alexandre Tharaud pianoforte**Grieg***Dai tempi di Holberg*, suite: selezione**Debussy***Images*, I serie: *Hommage à Rameau***Rameau**

Suite in la minore: selezione

Hahn*Le rossignol éperdu: Versailles***Ravel***Sonatine - La valse***OTTOBRE / lunedì 28**

Teatro Vittoria - ore 20

L'Astrée**Giorgio Tabacco** direttore e clavicembalo**Laura Torelli** voce recitante**ALLA RICERCA DI ORFEO****Storia di un mito**

Musiche di Monteverdi, Corelli, Vivaldi, Couperin, Gluck, Berio

Lecture tratte da Poliziano, Ovidio, Marino, Rilke, Pavese, Duffy

**OTTOBRE / mercoledì 30**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Lisa Larsson soprano**Andrea Lucchesini** pianoforte**SCHUBERT-SCHUMANN** (terzo concerto)**Schubert**

Sonata in la maggiore op. 120 D. 664

Vacchi*Shall I compare***Schumann**

Tre Romanze op. 28

Lieder di **Schubert** e **Schumann**

NOVEMBRE / mercoledì 6

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia
Domenico Nordio direttore e violino

Puccini *Crisantemi*, elegia

Rossini Sonata a quattro n. 6 in re maggiore

Vivaldi Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5

RV 253 (*La tempesta di mare*)

Paganini-Kreisler Concerto in si minore op. 7
(La campanella)

Vitali-Nordio Ciaccona

Rota Concerto

**NOVEMBRE / sabato 9**

Teatro Vittoria - ore 20

Mozart

Quintetto in la maggiore K. 581 (*Stadler-Quintett*)

suonato dal **Quintetto del Verdi**

raccontato da **Antonio Valentino**

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

**NOVEMBRE / domenica 10**

Teatro Vittoria - ore 16.30

Tommaso Lonquich clarinetto

Umberto Clerici violoncello

Claudio Martinez pianoforte

Mozart

Trio in mi bemolle maggiore K. 498 (*Kegelstatt-Trio*)

Beethoven

Trio in si bemolle maggiore op. 11

Brahms

Trio in la minore op. 114



NOVEMBRE / mercoledì 13

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Marco Rizzi violino**Roberto Arosio** pianoforte e clavicembalo**CALEIDOSCOPIO IN MUSICA****Veracini** Sonata op. 2 n. 12**Respighi** Sonata in si minore**Messiaen** *Thème et variations***Pärt** *Fratres***Bach-Mendelssohn-Schumann** Ciaccona dalla
II Partita in re minore BWV 1004**NOVEMBRE / sabato 16**

Teatro Vittoria - ore 20

Maddalena Giacopuzzi pianoforte**Bach**

Toccata in do minore BWV 911

Schumann

Toccata in do maggiore op. 7

Debussy*Pour le piano*, suite**Chopin**

Sonata in si minore op. 58

guida all'ascolto di **Benedetta Saglietti** (ore 19.30)**NOVEMBRE / lunedì 18**

Teatro Vittoria - ore 20

Odhecaton**Paolo Da Col** direttore**GLI UMORI DI ORLANDO DI LASSO**

PARI

NOVEMBRE / mercoledì 20

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Coro da camera di Torino

Dario Tabbia direttore

MADE IN ENGLAND

Cinque secoli di polifonia inglese

Musiche di Byrd, Tallis, Morley, Pearsall, Willan,
Mealor, Elder, Tavener



DISPARI

NOVEMBRE / mercoledì 27

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Ivo Pogorelich pianoforte

Bach

Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808

Beethoven

Sonata in si bemolle maggiore op. 22

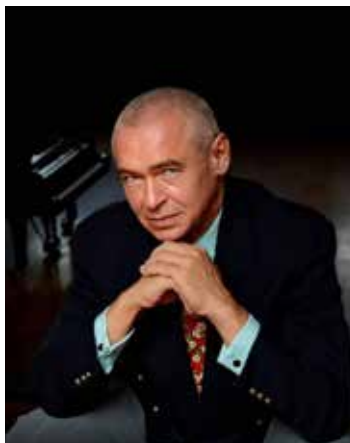
Chopin

Barcarolle in fa diesis maggiore op. 60

Preludio in do diesis minore op. 45

Ravel

Gaspard de la nuit, «Trois poèmes pour piano
d'après Aloysius Bertrand»



PARI

DICEMBRE / mercoledì 4

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio di Parma

I TRII DI BEETHOVEN E KAGEL (primo concerto)

Beethoven

14 Variazioni in mi bemolle maggiore sopra un
tema originale op. 44

Kagel

Trio n. 1

Beethoven

Trio in re maggiore op. 70 n. 1 (*degli spettri*)



PARI

DICEMBRE / mercoledì 11

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Piotr Anderszewski pianoforte

Bach

Das wohltemperierte Klavier (Libro II): Preludi e Fughe, selezione

Schumann

Sieben Klavierstücke in Fughettenform op. 126

Beethoven

Sonata in la bemolle maggiore op. 110



CAMERA DELLE MERAVIGLIE

DICEMBRE / sabato 14

Teatro Vittoria - ore 20

Ravel

Introduction et Allégo

suonato da **Deniz Esen** arpa, **Elisa Maccarrone** flauto, **Andrea Migliorini** clarinetto, **Valerio Quaranta**, **Giulia Aonso** violini, **Rebecca Scuderi** viola, **Victoria Saldarini** violoncello

raccontato da **Antonio Valentino**

in collaborazione con il Conservatorio di Torino



DIDOMENICA

DICEMBRE / domenica 15

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 16.30

The King's Singers

A SPOTLESS ROSE

Musiche di Praetorius, Palestrina, Berlioz, Poulenc, Chilcott, Howells, Warlock, Čajkovskij

THE CHRISTMAS STOCKING - REGALI DI NATALE

Selezione di canti natalizi, sorprese e improvvisazioni



GENNAIO / domenica 12

Teatro Vittoria - ore 16.30

Philipp Kopachevsky pianoforte**Schumann** *Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes* op. 9**Liszt** Rapsodia ungherese n. 10 in mi maggiore R. 106 - *Isoldes Liebestod* R. 280**Chopin** Polacca n. 13 in la bemolle maggiore op. 53 (*Eroica*) - *Berceuse* in re bemolle maggiore op. 57 - *Barcarolle* in fa diesis maggiore op. 60 - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39**GENNAIO / martedì 14**

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

Introduzione al concerto di **Erik Battaglia****GENNAIO / mercoledì 15**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Lilya Zilberstein, Daniel Gerzenberg, Anton Gerzenberg pianoforte solo, a 4 e a 6 mani**Schubert** 6 *Moments musicaux* D. 780 op. 94**Beethoven** 24 Variazioni in re maggiore sopra l'arietta «Venni Amore» di Righini WoO 65**Czerny** *Rondeau brillante* op. 227**Schubert** Rondo in la maggiore D. 951**Rachmaninov** 6 *Morceaux* op. 11

GENNAIO / lunedì 20

Teatro Vittoria - ore 20

L'Estro di Orfeo**TRA L'ITALIA E LA SPAGNA**Musiche di Pandolfi Mealli, Falconiero,
de Selma y Salaverde**GENNAIO / mercoledì 22**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio Metamorphosi

Monica Bacelli mezzosoprano

SCOTLAND**Haydn** Trio in mi maggiore Hob. XV n. 28**Beethoven** 10 Variazioni in sol minore sul Lied*Ich bin der Schneider Kakadu* op. 121a**Haydn** *Scots Songs* e *Scottish Airs* Hob. XXXIa:
selezione**Beethoven** 25 *Schottische Lieder* op. 108: n. 2 *Sunset***GENNAIO / mercoledì 29**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Emmanuel Tjeknavorian violino**Aaron Pilsan** pianoforte**Schubert** Sonata (Duo) in la maggiore op. 162 D. 574**Schumann** Sonata in la minore (2 tempi per la
"Sonata F.A.E.")**Brahms** Sonata in la maggiore op. 100**Kreisler** *Viennese Rhapsodic Fantasetta***Schubert** *Rondo brillant* in si minore op. 70 D. 895

FEBBRAIO / sabato 1

Teatro Vittoria - ore 20

Schubert

Quintetto in la maggiore op. 114 D. 667
(*Forellen-quintett*)

suonato da **Valerio Quaranta** violino, **Martina Anselmo** viola, **Luigi Colasanto** violoncello, **Claudio Cavallin** contrabbasso, **Marco Prevosto** pianoforte

raccontato da **Antonio Valentino**

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

**FEBBRAIO / lunedì 3**

Teatro Vittoria - ore 20

laReverdie

Elena Baldassarri tabla, bendir, campane tibetane
Ourania Lampropoulou santour
David Rioldino voce narrante

IL MILIONE OVVERO IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE

Viaggio musicale sulle tracce di Marco Polo

**FEBBRAIO / martedì 4**

Teatro Vittoria - ore 20

Quartetto Indaco**DALLA TRADIZIONE AL NUOVO****Da Vinci**

Danze antiche

Beethoven

Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6

DvořákQuartetto in fa maggiore op. 96 (*Americano*)guida all'ascolto di **Benedetta Saglietti** (ore 19.30)

PARI

FEBBRAIO / mercoledì 5

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Pietro De Maria pianoforte

BEETHOVEN. LE SONATE PER PIANOFORTE

Un viaggio nel viaggio (primo concerto)

Sonata in la maggiore op. 2 n. 2

Sonata in fa diesis maggiore op. 78

Sonata in la bemolle maggiore op. 26

Sonata in fa minore op. 57 (*Appassionata*)



SCHUBERTIADI

FEBBRAIO / sabato 8

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

Introduzione al concerto di **Erik Battaglia**



DIDOMENICA

FEBBRAIO / domenica 9

Teatro Vittoria - ore 16.30

Tetraktis Percussioni

Bach Preludi e fughe, selezione

Vivaldi Concerto in sol minore op. 8 n. 2 RV 315

(*L'estate*): *Presto*

Zivkovic *Trio per uno*

Stravinskji *Circus Polka, per un giovane elefante*

Rossini *L'italiana in Algeri*, ouverture

Montalbeti nuova commissione (prima assoluta)

Ciammarughi *Elegia*

Gardella *Essere bosco*



DISPARI

FEBBRAIO / mercoledì 12

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Kian Soltani violoncello
Aaron Pilsan pianoforte

Stravinskij

Suite Italienne (d'après Pergolèse)

Beethoven

Sonata in re maggiore op. 102 n. 2

Pärt

Fratres

Franck

Sonata in la maggiore



PARI

L'ALTRO SUONO

FEBBRAIO / mercoledì 19

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Hespèrion XXI

Jordi Savall viola da gamba

**L'EUROPA MUSICALE DAL RINASCIMENTO
AL BAROCCO**

Musiche di Ortiz, Sanz, Dowland, Hume,
Correa de Arauxo, Valente, Froberger, Abel,
Bach, de Visée, Marais



DISPARI

FEBBRAIO / mercoledì 26

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Benedetto Lupo pianoforte
Quartetto Delian

Poulenc *Valse-improvisation sur le nom de Bach*

Bach *L'arte della fuga* BWV 1080: selezione

Honegger *Prélude, arioso et fughette sur le nom
de Bach* H. 81

Casella *Due ricercari sul nome BACH* op. 52

Rota *Due Valzer sul nome di Bach*

Schnittke Quintetto

Bach *Schafe können sicher weiden* dalla Cantata
BWV 208



FEBBRAIO / sabato 29

Teatro Vittoria - ore 20

Beethoven

Settimino in mi bemolle maggiore op. 20

suonato da **Daniele D'Ambra** clarinetto, **Luca Vacchetti** fagotto, **Elia Gaiottino** corno, **Francesco Bagnasco** violino, **Diego Maffezzoni** viola, **Lucia Sacerdoni** violoncello, **Tommaso Fiorini** contrabbasso

raccontato da **Antonio Valentino**

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

**MARZO / mercoledì 4**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Alexandra Conunova violino
David Kadouch pianoforte

Debussy

Sonata in sol maggiore

Ravel

Sonata n. 2 in sol maggiore

BeethovenSonata in la maggiore op. 47 (*Sonata a Kreutzer*)**MARZO / lunedì 9**

Teatro Vittoria - ore 20

Soavi Affetti**LA MUSICA DEL PARNASO****Ovvero "L'arte per l'arte"**

Musiche di Corelli, Gentili, Dandrieu, Bononcini, Vivaldi, Lully, Rameau, Couperin



MARZO / martedì 10

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

Introduzione al concerto di **Erik Battaglia****MARZO / mercoledì 11**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio di Parma**I TRII DI BEETHOVEN E KAGEL (secondo concerto)****Beethoven**

Trio in si bemolle maggiore op. 11

Kagel

Trio n. 2

Beethoven

Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2

**MARZO / sabato 14**

Teatro Vittoria - ore 20

Brahms

Quintetto in fa minore op. 34

suonato da **Francesco Bagnasco**, **Eleonora Minerva**
 violini, **Carlo Bonicelli** viola, **Davide Maffolini**
 violoncello, **Francesco Maccarrone** pianoforte

raccontato da **Antonio Valentino**

in collaborazione con il Conservatorio di Torino



DIDOMENICA

MARZO / domenica 15

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Italian Harmonists. Le voci della Scala

CLASSICHEGGIANDO

Musiche di Bach, Boccherini, Schubert, Schumann, Rossini, Brahms, Offenbach, Dvořák, Bernstein, Porter, Toch, Verdi, Puccini



YOUNG

MARZO / martedì 17

Teatro Vittoria - ore 20

Anastasia Kobekina violoncello
Jean Selim Abdelmoula pianoforte

Schumann

Phantasiestücke op. 73

Juon

Sonata in la minore op. 54

Fairy Tale in la minore op. 8

R. Strauss

Sonata in fa maggiore op. 6

guida all'ascolto di **Benedetta Saglietti** (ore 19.30)



PARI

MARZO / mercoledì 18

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Andrea Lucchesini pianoforte

SCHUBERT-SCHUMANN (quarto concerto)

Schubert

Sonata in la maggiore D. 959

Sonata in si bemolle maggiore D. 960



MARZO / mercoledì 25

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Lucas Debargue pianoforte**Scarlatti**

Sonate, selezione

Medtner

Sonata in sol minore op. 22

Liszt*Années de pèlerinage. Italie: n. 7 Après une lecture de Dante, «fantasia quasi sonata»***APRILE / mercoledì 1**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Ian Bostridge tenore**Saskia Giorgini** pianoforte**Schumann***Liederkreis* op. 39**Brahms**Selezione da *Sechs Lieder* op. 85Selezione da *Vier Lieder* op. 96**Britten***Winter Words* op. 52Selezione da *Folk Songs***APRILE / sabato 4**

Teatro Vittoria - ore 20

Čajkovskij*Souvenir de Florence*, sestetto in re maggiore op. 70suonato dal **Sextuor de Turin**raccontato da **Antonio Valentino**

in collaborazione con il Conservatorio di Torino



DISPARI

L'ALTRO SUONO

APRILE / mercoledì 8

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Consort dell'Orchestra Barocca di Venezia
Romina Basso mezzosoprano

LA DANZA

Musiche di Hasse, Galuppi, Vivaldi, Handel,
Broschi, Giacomelli



YOUNG

APRILE / sabato 18

Teatro Vittoria - ore 20

Lara Boschkor violino
Ran Jia pianoforte

Schubert *Rondo brillant* in si minore op. 70 D. 895
Debussy Sonata
Rosenblatt *Paganini variations*
Fauré Sonata n. 1 in la maggiore op. 13

guida all'ascolto di **Benedetta Saglietti** (ore 19.30)



DIDOMENICA

APRILE / domenica 19

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Pietro Roffi fisarmonica

SOLO VOYAGES

Musiche di Vivaldi, Angelis, Piazzolla, Grieg,
Albéniz, Semjonov



PARI

APRILE / mercoledì 22

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Francesca Dego violino

Francesca Leonardi pianoforte

BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE

(terzo concerto)

6 Danze tedesche WoO 42

Sonata in la maggiore op. 30 n. 1

Rondo in sol maggiore WoO 41

Sonata in do minore op. 30 n. 2



SCHUBERTIADE

APRILE / martedì 28

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

Introduzione al concerto di **Erik Battaglia**



DISPARI

APRILE / mercoledì 29

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Francesca Dego violino

Francesca Leonardi pianoforte

BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE

(quarto concerto)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3

Sonata in la minore op. 23

Sonata in sol maggiore op. 96



MAGGIO / lunedì 4

Teatro Vittoria - ore 20

Concerto de' Cavalieri**Marcello Di Lisa** direttore e clavicembalo**EUROPE GALANTE, ovvero i riferimenti culturali del primo Beethoven****Mozart** Serenata in sol maggiore K. 525*(Eine kleine Nachtmusik)***C.P.E. Bach** Trio Sonata in la minore Wq 148**Haydn** Divertimento in do maggiore Hob. III n. 6**Händel** Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5
HWV 323**MAGGIO / martedì 5**

Teatro Vittoria - ore 20

Trio Chagall**Ravel**

Trio in la minore

Šostakovič

Trio in mi minore op. 67 n. 2

guida all'ascolto di **Benedetta Saglietti** (ore 19.30)**MAGGIO / mercoledì 6**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Pietro De Maria pianoforte**BEETHOVEN. LE SONATE PER PIANOFORTE****Un viaggio nel viaggio** (secondo concerto)

Sonata in fa minore op. 2 n. 1

Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2

Sonata quasi una fantasia in mi bemolle maggiore
op. 27 n. 1

Sonata in re maggiore op. 10 n. 3

Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a (*Les adieux*)

DIDOMENICA

MAGGIO / domenica 10

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Martina Filjak pianoforte

Rameau Suite in mi minore: selezione

Franck *Prélude, fugue et variation* in si minore op. 18

Haydn Andante con 2 variazioni e coda in fa minore Hob. XVII n. 6

Bach-Liszt Preludio e fuga in la minore BWV 543

Liszt *Miserere d'après Palestrina - 2 Légendes* R. 17

Donizetti-Liszt *Réminiscences da Lucia di*

Lammermoor - Grande paraphrase de la marche pour le Sultan Abdul Medjid-Khan



DISPARI

MAGGIO / mercoledì 13

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 20

Nicolas Altstaedt violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLONCELLO

E PIANOFORTE (primo concerto)

Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1

Sonata in sol minore op. 5 n. 2

Sonata in la maggiore op. 69



PARI

MAGGIO / mercoledì 13

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21.30

Nicolas Altstaedt violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLONCELLO

E PIANOFORTE (secondo concerto)

7 Variazioni in mi bemolle maggiore WoO 46 sopra il tema «*Bei Männern, welche Liebe fühlen*» da *Die Zauberflöte* di Mozart

Sonata in do maggiore op. 102 n. 1

Sonata in re maggiore op. 102 n. 2



PARI

MAGGIO / mercoledì 20

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio Johannes

Simonide Braconi viola

Paolo Borsarelli contrabbasso

Brahms

Trio in do minore op. 101

Braconi

Quintetto "après Schubert"

Schubert

Quintetto in la maggiore op. 114 D. 667

(*Forellen-quintett*)



PARI

DISPARI

DIDOMENICA

MAGGIO / mercoledì 27

Auditorium Rai Arturo Toscanini - ore 21

Maxim Vengerov violino

Polina Osetinskaya pianoforte

programma da definire



OTTOBRE / MERCOLEDÌ 23

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Alexandre Tharaud pianoforte

Grieg, Debussy, Rameau, Hahn, Ravel

DICEMBRE / MERCOLEDÌ 11

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Piotr Anderszewski pianoforte

Bach, Schumann, Beethoven

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 6

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia
Domenico Nordio direttore e violino

Puccini, Rossini, Vivaldi, Rota
Paganini-Kreisler, Vitali-Nordio

GENNAIO / MERCOLEDÌ 22

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio Metamorphosi
Monica Bacelli mezzosoprano

SCOTLAND

Haydn, Beethoven

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 20

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Coro da camera di Torino
Dario Tabbia direttore

MADE IN ENGLAND

Cinque secoli di polifonia inglese

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 5

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Pietro De Maria pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE
PER PIANOFORTE**

Un viaggio nel viaggio
(primo concerto)

DICEMBRE / MERCOLEDÌ 4

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio di Parma

I TRII DI BEETHOVEN E KAGEL

(primo concerto)

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 19

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Hespèrion XXI

Jordi Savall viola da gamba

**L'EUROPA MUSICALE DAL
RINASCIMENTO AL BAROCCO**

MARZO / MERCOLEDÌ 4

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Alexandra Conunova violino
David Kadouch pianoforte

Debussy, Ravel, Beethoven

MARZO / MERCOLEDÌ 18

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Andrea Lucchesini pianoforte

SCHUBERT-SCHUMANN
(quarto concerto)

APRILE / MERCOLEDÌ 1

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Ian Bostridge tenore
Saskia Giorgini pianoforte

Schumann, Brahms, Britten

APRILE / MERCOLEDÌ 22

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Francesca Deگو violino
Francesca Leonardi pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE
PER VIOLINO E PIANOFORTE**
(terzo concerto)

MAGGIO / MERCOLEDÌ 13

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21.30

Nicolas Altstaedt violoncello
Alexander Lonquich pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE
PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE**
(secondo concerto)

MAGGIO / MERCOLEDÌ 20

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio Johannes
Simonide Braconi viola
Paolo Borsarelli contrabbasso

Brahms, Braconi, Schubert

MAGGIO / MERCOLEDÌ 27

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Maxim Vengerov violino
Polina Osetinskaya pianoforte

programma da definire

15 concerti
(14 al Conservatorio / 1 all'Auditorium Rai).

PARI

OTTOBRE / MERCOLEDÌ 16

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Alexander Romanovsky pianoforte

Chopin

OTTOBRE / MERCOLEDÌ 30

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Lisa Larsson soprano

Andrea Lucchesini pianoforte

SCHUBERT-SCHUMANN

(terzo concerto)

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 13

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Marco Rizzi violino

Roberto Arosio pianoforte

CALEIDOSCOPIO IN MUSICA**NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 27**

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Ivo Pogorelich pianoforte

Bach, Beethoven, Chopin, Ravel

GENNAIO / MERCOLEDÌ 15

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

**Lilya Zilberstein, Daniel Gerzenberg,
Anton Gerzenberg**

pianoforte a 4 e a 6 mani

Schubert, Beethoven, Czerny,
Rachmaninov

GENNAIO / MERCOLEDÌ 29

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Emmanuel Tjeknavorian violino

Aaron Pilsan pianoforte

Schubert, Schumann, Brahms, Kreisler

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 12

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Kian Soltani violoncello

Aaron Pilsan pianoforte

Stravinskij, Beethoven, Pärt, Franck

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 26

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Benedetto Lupo pianoforte

Quartetto Delian

Poulenc, Bach, Honnegger, Casella,
Rota, Schnittke

MARZO / MERCOLEDÌ 11

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio di Parma

I TRII DI BEETHOVEN E KAGEL

(secondo concerto)

MARZO / MERCOLEDÌ 25

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Lucas Debargue pianoforte

Scarlatti, Medtner, Liszt

APRILE / MERCOLEDÌ 8

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

**Consort dell'Orchestra Barocca
di Venezia**

Romina Basso mezzosoprano

LA DANZA

APRILE / MERCOLEDÌ 29

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Francesca Dego violino

Francesca Leonardi pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLINO
E PIANOFORTE**

(quarto concerto)

MAGGIO / MERCOLEDÌ 6

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Pietro De Maria pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE
PER PIANOFORTE**

Un viaggio nel viaggio
(secondo concerto)

MAGGIO / MERCOLEDÌ 13

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 20

Nicolas Altstaedt violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE PER
VIOLONCELLO E PIANOFORTE**

(primo concerto)

MAGGIO / MERCOLEDÌ 27

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Maxim Vengerov violino

Polina Osetinskaya pianoforte

programma da definire

OTTOBRE / DOMENICA 20

Teatro Vittoria
ore 16.30

Laura Marzadori violino
Olaf John Laneri pianoforte

Mozart, Mendelssohn, Brahms

NOVEMBRE / DOMENICA 10

Teatro Vittoria
ore 16.30

Tommaso Lonquich clarinetto
Umberto Clerici violoncello
Claudio Martinez pianoforte

Beethoven, Mozart, Brahms

DICEMBRE / DOMENICA 15

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 16.30

The King's Singers

A SPOTLESS ROSE**GENNAIO / DOMENICA 12**

Teatro Vittoria
ore 16.30

Philipp Kopachevsky pianoforte

Schumann, Liszt, Chopin

FEBBRAIO / DOMENICA 9

Teatro Vittoria
ore 16.30

Tetraktis Percussioni

Bach, Vivaldi, Stravinskij, Rossini...

MARZO / DOMENICA 15

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Italian Harmonists. Le voci della Scala

CLASSICHEGGIANDO**APRILE / DOMENICA 19**

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Pietro Roffi fisarmonica

SOLO VOYAGES**MAGGIO / DOMENICA 10**

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Martina Filjak pianoforte

Rameau, Franck, Haydn, Liszt

MAGGIO / MERCOLEDÌ 27

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

Maxim Vengerov violino
Polina Osetinskaya pianoforte

9 concerti

(4 al Teatro Vittoria / 1 al Conservatorio / 3 alla Fondazione Ferrero di Alba / 1 all'Auditorium Rai).

L'ALTRO SUONO

La musica barocca al suo meglio.
Fai un salto nel tempo!

OTTOBRE / LUNEDÌ 28

Teatro Vittoria
ore 20

L'Astrée

Laura Torelli voce recitante

ALLA RICERCA DI ORFEO

NOVEMBRE / LUNEDÌ 18

Teatro Vittoria
ore 20

Odhecaton

GLI UMORI DI ORLANDO DI LASSO

GENNAIO / LUNEDÌ 20

Teatro Vittoria
ore 20

L'Estro di Orfeo

TRA L'ITALIA E LA SPAGNA

FEBBRAIO / LUNEDÌ 3

Teatro Vittoria
ore 20

laReverdie

David Riondino voce narrante

IL MILIONE OVVERO IL LIBRO DELLE
MERAVIGLIE

Viaggio musicale sulle tracce
di Marco Polo

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 19

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Hespèrion XXI

L'EUROPA MUSICALE DAL
RINASCIMENTO AL BAROCCO

MARZO / LUNEDÌ 9

Teatro Vittoria
ore 20

Soavi Affetti

LA MUSICA DEL PARNASO
Ovvero "L'arte per l'arte"

APRILE / MERCOLEDÌ 8

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Consort dell'Orchestra Barocca
di Venezia

Romina Basso mezzosoprano

LA DANZA

MAGGIO / LUNEDÌ 4

Teatro Vittoria
ore 20

Concerto de' Cavalieri

EUROPE GALANTE, ovvero i riferimenti
culturali del primo Beethoven

8 concerti
(6 al Teatro Vittoria / 2 al Conservatorio).

YOUNG

Lanciamo le stelle di domani.
Il futuro in anteprima!

OTTOBRE / SABATO 19

Teatro Vittoria
ore 20

Stephen Waarts violino
Gabriele Carcano pianoforte

Mozart, Bartók, Schumann

MARZO / MARTEDÌ 17

Teatro Vittoria
ore 20

Anastasia Kobekina violoncello
Jean Selim Abdelmoula pianoforte

Schumann, Juon, R. Strauss

NOVEMBRE / SABATO 16

Teatro Vittoria
ore 20

Maddalena Giacomuzzi pianoforte

Bach, Schumann, Debussy, Chopin

APRILE / SABATO 18

Teatro Vittoria
ore 20

Lara Boschkor violino
Ran Jia pianoforte

Schubert, Debussy, Rosenblatt, Fauré

FEBBRAIO / MARTEDÌ 4

Teatro Vittoria
ore 20

Quartetto Indaco

Da Vinci, Beethoven, Dvořák

MAGGIO / MARTEDÌ 5

Teatro Vittoria
ore 20

Trio Chagall

Ravel, Šostakovič

6 concerti al Teatro Vittoria con guida all'ascolto alle 19.30.

SCHUBERTIADE

Emozioni di musica e poesia.
La magia dei Lieder di Schubert!

GENNAIO / MARTEDÌ 14

Teatro Vittoria
ore 20

MARZO / MARTEDÌ 10

Teatro Vittoria
ore 20

FEBBRAIO / SABATO 8

Teatro Vittoria
ore 20

APRILE / MARTEDÌ 28

Teatro Vittoria
ore 20

4 concerti al Teatro Vittoria.

NOVEMBRE / SABATO 9

Teatro Vittoria
ore 20

Mozart

Quintetto K. 581
(*Stadler-Quintett*)

DICEMBRE / SABATO 14

Teatro Vittoria
ore 20

Ravel

Introduction et Allégro

FEBBRAIO / SABATO 1

Teatro Vittoria
ore 20

Schubert

Quintetto op. 114 D. 667
(*Forellen-quintett*)

FEBBRAIO / SABATO 29

Teatro Vittoria
ore 20

Beethoven

Settimino op. 20

MARZO / SABATO 14

Teatro Vittoria
ore 20

Brahms

Quintetto op. 34

APRILE / SABATO 4

Teatro Vittoria
ore 20

Čajkovskij

Souvenir de Florence, sestetto op. 70

6 capolavori cameristici suonati e raccontati, dialogando con il pubblico,
al Teatro Vittoria.

FORMULE DI ABBONAMENTO

Pari o Dispari

1 serie a scelta: 15 concerti con **posto numerato**.

€ 310

Didomenica

9 concerti con **posto numerato** (in tutte le sale, escluso Auditorium Fondazione Ferrero di Alba) + 1 voucher da 1 € da regalare (secondo disponibilità della sala)
L'abbonamento include il trasporto con bus per Alba (**prenotazione obbligatoria** entro il mercoledì precedente il concerto).

Saranno messi in vendita 150 abbonamenti.

€ 110

L'altro suono

8 concerti con **posto numerato**
(i posti al Teatro Vittoria e al Conservatorio possono essere riconfermati)

Saranno messi in vendita 150 abbonamenti.

€ 130

Argento

Pari o Dispari a scelta + L'altro suono: 22 concerti

€ 330

Oro

Pari + Dispari: 29 concerti

€ 350

Platino

Oro + L'altro suono + Young + Schubertiade + Camera delle meraviglie: 51 concerti

€ 500

Diamante

Platino + Didomenica: 59 concerti

€ 525

Easy

Young + Schubertiade + Camera delle meraviglie: 16 concerti

abbonati

€ 100

non abbonati

€ 150

Smart 1

Camera delle meraviglie + Schubertiade: 8 concerti

abbonati

€ 60

non abbonati

€ 80

Smart 2

Young + Schubertiade: 8 concerti

abbonati

€ 60

non abbonati

€ 80

Primo abbonamento

Per chi si abbona per la prima volta in un'età compresa tra i 31 e i 50 anni.

13 concerti a scelta con **posto numerato**

(10 al Conservatorio + 2 al Teatro Vittoria fra le serie Young, Schubertiade e Camera delle meraviglie + il concerto all'Auditorium della Rai)

€ 130

Giovani

L'abbonamento può essere sottoscritto **fino a 30 anni compiuti**.

Formule a **15** o a **25 concerti** scelti tra la programmazione di tutta la stagione (esclusi i concerti L'altro suono al Teatro Vittoria e i concerti Didomenica).

15 concerti a ingresso	€ 50
25 concerti a ingresso	€ 60

Per gli **studenti del Conservatorio** è prevista una **riduzione del 50%**.

In questo caso la tessera è nominativa e all'ingresso potrà essere richiesto un documento d'identità.

Convenzione Polo del '900

Formule di abbonamento pensate in esclusiva per i possessori delle card membership **900#2** e **900#3** del Polo del '900.

Informazioni: tel. 011 0883206 - www.polodel900.it/membership/



Carta del Docente / 18app

È possibile utilizzare il Bonus Cultura per acquistare tutte le tipologie di abbonamento alla Stagione 2019-2020.

CALENDARIO ABBONAMENTI

RINNOVI

da **venerdì 17 maggio** a **mercoledì 25 settembre 2019**

Rinnovo degli abbonamenti con **conferma** dei posti al **Conservatorio** e al **Teatro Vittoria** ma con **nuova assegnazione di posti** all'**Auditorium Rai**.

Al momento del rinnovo è possibile richiedere cambi di posto o di serie oppure effettuare ampliamenti del proprio abbonamento.

CAMBIO POSTO E/O SERIE

venerdì 27 settembre 2019

Gli abbonati che hanno **rinnovato** (o sottoscritto un nuovo abbonamento la sera del 25 maggio) potranno effettuare il cambio di posto o di serie.

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

da **martedì 1 ottobre 2019**

Sottoscrizione dei nuovi abbonamenti di tutte le tipologie, esclusi gli abbonamenti Giovani.

VENDITA ABBONAMENTI GIOVANI

da **martedì 8 ottobre 2019**

I moduli per effettuare la scelta dei concerti si potranno ritirare presso gli uffici dell'Unione Musicale o scaricare dal sito www.unionemusica.it e dovranno essere compilati e **riconsegnati** a partire da **martedì 8 ottobre 2019**.

METTI PIÙ MUSICA NELLA TUA VITA.

ANCHE SOLO IN MEZZ'ORA.



SHORT TRACK

30 minuti di classica per tutti.



Unione Musicale
online

BIGLIETTI

Prevendita dei biglietti numerati **online** su www.unionemusicale.it e presso la biglietteria dell'Unione Musicale a partire **dal giorno 20 del mese precedente** il concerto.

Vendita dei biglietti (numerati e ingressi) mezz'ora prima dell'inizio, presso la sede del concerto, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Conservatorio Giuseppe Verdi

concerti serali ore 21 - concerto pomeridiano ore 16.30

poltrona numerata	€ 35
ingresso	€ 20
under 21 (anche Conservatorio)	€ 10

Auditorium Rai Arturo Toscanini

concerto serale ore 21

poltrona numerata	€ 40
ingresso	€ 25
under 21 (anche Conservatorio)	€ 15

Teatro Vittoria - Auditorium Fondazione Ferrero

concerti serali ore 20 - concerti pomeridiani ore 16.30

poltrona numerata	€ 20
ingresso	€ 12
under 21 (anche Conservatorio)	€ 5

Teatro Vittoria

Short Track ore 17 - 18 - 19 (a scelta)

ingresso	€ 5
ridotto under 12	€ 2

Convenzione Abbonamento Musei Torino Piemonte

Per i possessori dell'**Abbonamento Musei Torino Piemonte** sono previsti sconti sull'acquisto dei biglietti per tutti i concerti al Teatro Vittoria (Young, Schubertiade, Camera delle meraviglie, Didomenica e L'altro suono) fino a esaurimento dei posti disponibili.



Carta del Docente / 18app

È possibile utilizzare il Bonus Cultura per **acquistare biglietti** per i concerti della Stagione 2019-2020.

METTI PIÙ MUSICA NELLA SUA VITA.

A QUALSIASI ETÀ.



Laboratori per bambini.
Spettacoli per famiglie.

 UnioneMusicale
KIDS
onlus

SEDI DEI CONCERTI

Conservatorio Giuseppe Verdi
Auditorium Rai Arturo Toscanini
Teatro Vittoria
Auditorium Fondazione Ferrero

piazza Bodoni – 10123 Torino
piazza Rossaro – 10124 Torino
via Gramsci, 4 – 10121 Torino
strada di Mezzo, 44 – 12051 Alba

SEDE E ORARI UFFICI

Unione Musicale onlus

piazza Castello, 29 - 10123 Torino - tel. +39 011 566 98 11 - fax +39 011 533 544
biglietteria@unionemusica.it - www.unionemusica.it

martedì e mercoledì 13-17
venerdì 10.30-14.30

Chiusura estiva da **sabato 29 giugno** a **lunedì 2 settembre 2019** compresi.

Segui l'Unione Musicale sui Social Network





La Compagnia di San Paolo per le realtà d'eccellenza dello spettacolo dal vivo

La Compagnia di San Paolo nel riconoscere alla cultura un ruolo fondamentale nello sviluppo sociale ed economico di un territorio, nella formazione dell'identità del territorio stesso e della crescita individuale e collettiva, ha individuato alcune realtà di eccellenza del Piemonte e della Liguria, riconoscendo a esse la funzione di punto di riferimento e di irradiazione nel panorama dello spettacolo dal vivo.

Sono realtà di alto livello che possiedono caratteristiche e peculiarità quali la continuità e la qualità dell'attività artistico-culturale svolta, il ruolo di preminenza e l'autorevolezza all'interno del sistema culturale di appartenenza, l'integrazione con strutture e attività del sistema stesso e il radicamento territoriale.

La Compagnia di San Paolo sostiene l'attività istituzionale di queste realtà nella crescente volontà di supportare la creazione di scenari fertili per lo sviluppo culturale del territorio.

L'obiettivo è quello di sostenere queste istituzioni, da un lato riconoscendo loro il lavoro fatto fino ad ora, dall'altro stimolandoli a procedere con una solida progettualità volta a ottenere un impatto profondo e radicato sul sistema culturale attraverso una ragionata e attiva programmazione delle attività e quindi con un'auspicata ricaduta favorevole sull'intero territorio.

I CONCERTI DELL'UNIONE MUSICALE

Alberto Papuzzi

direttore responsabile

Laura Brucalassi

Gabriella Gallafrio

redazione

Unione Musicale

piazza Castello, 29

10123 Torino

editore



corporate image

La Terra Promessa - Polo Grafico di Torino AGIT

viale Risorgimento, 11

10092 Beinasco (To)

stampa

Stampato a maggio 2019. Programma suscettibile di variazioni

Registrazione del tribunale di Torino n. 3956 del 18/7/1988

con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT



in collaborazione con the



UNIONE MUSICALE

piazza Castello, 29 - 10123 Torino - 011 5669811
info@unionemusica.it - www.unionemusica.it