

Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo
ADADS
www.adads.it

I° INTERNATIONAL OPERA SINGERS COMPETITION **MARIO DEL MONACO**

MILANO 1, 2, 3, 4 LUGLIO 2019

PALAZZINA LIBERTY DARIO FO E FRANCA RAME - Largo Marinai d'Italia, 1

presidente della giuria
GIANCARLO DEL MONACO

presidente onorario
NICOLA MARTINUCCI

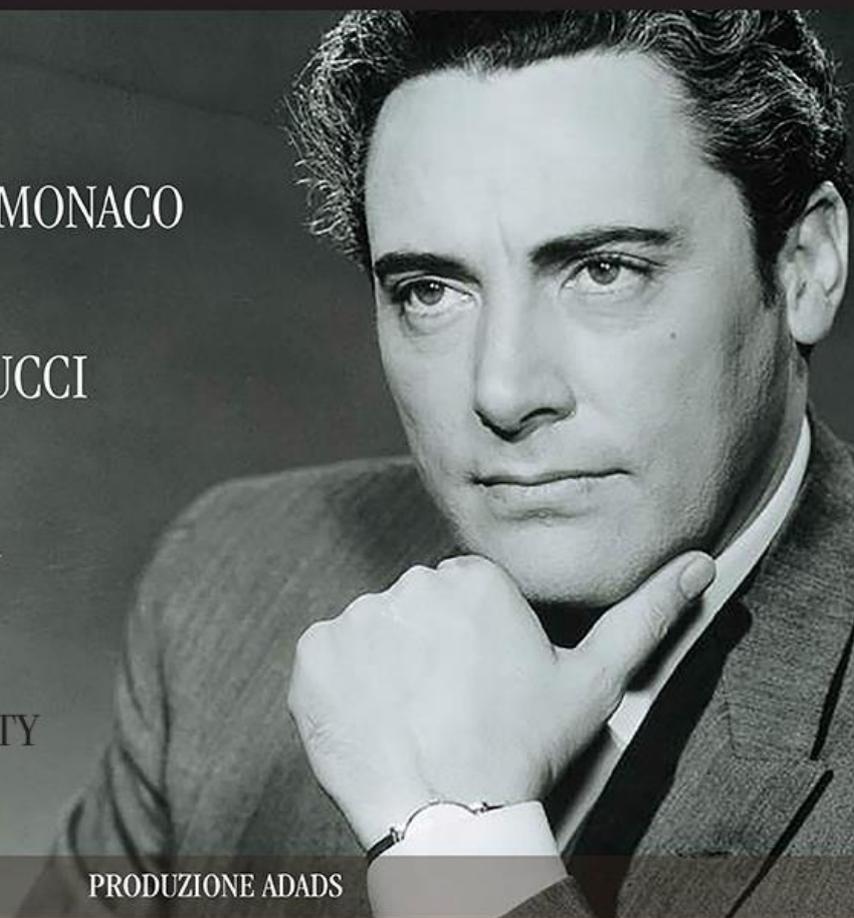
direzione artistica
MARCO BERETTA

 **PALAZZINA LIBERTY**

PRODUZIONE ADADS

per info e prenotazioni

ADADS - Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo • Via G. B. Nazari, 3 • 20129 Milano
Tel. +39.0523.07.47.88 • Mob. +39.392.31.91.453 • www.adads.it • info@adads.it



I° INTERNATIONAL OPERA SINGERS COMPETITION MARIO DEL MONACO

REGOLAMENTO

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo, parte integrante dell'Associazione di Promozione Sociale Nel Pozzo del Giardino, ente di formazione superiore accreditato dalla Regione Emilia Romagna, indice ed organizza il I° INTERNATIONAL OPERA SINGERS COMPETITION MARIO DEL MONACO.

Presidente Onorario Nicola Martinucci.
Presidente della Giuria Giancarlo Del Monaco.
Direttore Artistico Marco Beretta.

ART.1

Possono partecipare al Concorso i cantanti lirici di tutti i registri vocali e di qualsiasi nazionalità. Non ci sono limiti di età.

ART.2

Le domande di partecipazione dovranno pervenire complete tramite mail all'indirizzo:

concorsoliricodelmonaco@adads.it

Le domande di partecipazione dovranno contenere:

- Il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto;
- curriculum di studio e artistico;
- una fotografia recente;
- ricevuta tassa d'iscrizione di euro 85,00 da versare sul c/c intestato a:

Nel Pozzo del Giardino

Via Scalabrini, 7
29121 Piacenza
UNICREDIT – Agenzia 3800 Piacenza Cavalli
IBAN: IT 16 M 02008 12606 000102633252
BIC SWIFT-COD: UNCRITM1BC7

Nella causale del versamento dovrà apparire il nome del candidato per cui si effettua l'iscrizione.

Chi non sarà in regola con il pagamento della tassa di iscrizione non potrà partecipare al Concorso.

La tassa di iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione da quanto previsto nell'art.9.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero la documentazione incompleta.

Le domande dovranno pervenire entro le ore 24:00 di lunedì 24 giugno 2019.

ART.3

Nessun rimborso per le spese sostenute sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

I° INTERNATIONAL OPERA SINGERS COMPETITION MARIO DEL MONACO

ART.4

Il Concorso si svolgerà da lunedì 1 luglio a giovedì 4 luglio 2019 secondo le modalità di seguito specificate presso la Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame sita a Milano in Largo Marinai d'Italia n.1.

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore.

Qualora il concorrente intenda presentarsi con il proprio pianista accompagnatore, previa comunicazione da indicarsi nella scheda di iscrizione, dovrà assumersene tutti gli oneri di viaggio, alloggio e spese.

La manifestazione prevede 3 fasi ed è articolata in 4 giornate: eliminatorie, semifinale e finale.

L'ordine di chiamata alle prove avverrà mediante sorteggio della lettera dell'alfabeto che fornirà l'ordine di presentazione.

Il sorteggio della lettera per le eliminatorie avverrà in diretta facebook il giorno 25 giugno alle ore 10:30 presso la sede dell'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo e sarà aperto al pubblico.

A seguito di questa la segreteria organizzativa invierà a tutti i candidati l'orario e il giorno di convocazione.

Il sorteggio della lettera per la semifinale avverrà il giorno stesso prima dell'inizio dell'ascolto.

I candidati che risulteranno assenti all'orario della propria convocazione saranno esclusi dal concorso salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo e comunque si presentino prima del termine della prova ma sempre a giudizio insindacabile della giuria.

ART.5

Per l'intero svolgimento del concorso i Concorrenti sono invitati a preparare 5 brani operistici a scelta, almeno 3 dei quali tratti dal repertorio italiano. Le arie dovranno essere eseguite nella lingua e tonalità originale complete, ove previsto di recitativo e cabaletta.

1.ELIMINATORIE – 1 e 2 luglio 2019. Saranno ammessi coloro che sono in regola con i requisiti e con l'invio dei documenti richiesti.

I concorrenti in questa fase dovranno eseguire un brano a propria scelta, fra i cinque presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un secondo brano. Al termine della fase eliminatoria verrà comunicata la lista dei concorrenti che accederanno alla semifinale. Le prove eliminatorie si svolgeranno a porte chiuse.

2.SEMIFINALE – 3 luglio 2019. Saranno ammessi i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatoria.

Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire un brano, scelto dalla Giuria tra quelli presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un secondo brano. La Semifinale sarà a porte chiuse.

3.FINALE – 4 luglio 2019. Saranno ammessi i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto l'idoneità. Durante la finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Giuria tra i cinque presentati. La Finale sarà in forma di Concerto aperta al pubblico.

La Giuria deciderà al momento la modalità di comunicazione dei risultati.

I° INTERNATIONAL OPERA SINGERS COMPETITION MARIO DEL MONACO

Il giudizio della Giuria sarà espresso, per le prove precedenti la finale, con semplice indicazione di idoneità e non idoneità. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

Nelle prove eliminatorie e nella semifinale la Giuria si riserva di interrompere il concorrente a propria discrezione.

Nel caso in cui un Giudice avesse avuto o avesse un qualsiasi tipo di rapporto con uno o più candidati dovrà comunicarlo al Presidente della Giuria e astenersi dal giudizio.

ART.6

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

1° Premio: Euro 5.000,00

2° Premio: Euro 3.000,00

3° Premio: Euro 1.000,00

Premio Remo Beretta: alla migliore interpretazione

Premio Teatro Giuseppe Verdi di Busseto: a discrezione del Direttore Artistico del Concorso e della Stagione Lirica del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto, maestro Marco Beretta, verranno scelti uno o più cantanti da impegnare nella Stagione 2019/2020 del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto.

Premi Artistici: i direttori artistici o gli agenti presenti al Concorso potranno, a loro discrezione, offrire audizioni o contratti a chi ritenessero particolarmente meritevole.

La Giuria, nominata dal Direttore Artistico del Concorso, è avr  facult  di assegnare uno o pi  premi ex aequo ed in tal caso la cifra corrispondente sar  divisa tra i vincitori. La Giuria pu  decidere di non assegnare uno o pi  premi.

L'annuncio dei vincitori avverr  al termine dell'esecuzione di finalisti.

Il giudizio della Giuria   insindacabile e inappellabile.

Tutti i premi saranno liquidati al lordo delle ritenute di legge.

I premi in denaro verranno liquidati per intero tramite bonifico bancario.

ART.7

L'Accademia ADADS, per conto dell'APS Nel Pozzo del Giardino, si riserva il diritto di riprendere e/o registrare ogni fase del concorso senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'eventuale utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle fasi del concorso e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

ART.8

Non si assumono responsabilit  di rischi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

I° INTERNATIONAL OPERA SINGERS COMPETITION MARIO DEL MONACO

ART.9

Il Comitato organizzatore e il presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.

L'Organizzatore del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento, o di revocare il concorso qualora se ne rendesse necessario. In caso di revoca dell'iniziativa da parte dell'organizzazione le quote di iscrizione pervenute saranno totalmente rimborsate.

ART.10

L'iscrizione al concorso obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. In caso di contestazioni è competente il Foro di Piacenza ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

ART.11

Il partecipante autorizza l'Associazione Nel Pozzo del Giardino al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso Mario Del Monaco e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che l'Associazione intendesse promuovere. Ai fini del GDPR in vigore in tutti i Paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018, il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o la cancellazione degli stessi.

Nel Pozzo del Giardino
Ente accreditato per la formazione superiore
Regione Emilia Romagna - DGR 279 del 13/03/2017

Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo
ADADS
Nel pozzo del giardino

ENTE ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE
REGIONE EMILIA ROMAGNA
DGR 279 DEL 13/03/2017 - CODICE ORGANISMO 11959
Via Scalabrini, 7 - 29121 Piacenza - C.F. 91099740333 - P.I. 01587340330
Tel. +39.392.31.91.453
www.nelpozzodelgiardino.it info@nelpozzodelgiardino.it
www.adads.it info@adads.it