



TEATRO
COMUNALE
di BOLOGNA
f o n d a z i o n e

STAGIONE DANZA
2020

WWW.TCBO.IT





STAGIONE DANZA 2020

LUCREZIA BORGIA

ÉTOILE ELEONORA ABBAGNATO

4 | 5 MARZO

GISELLE

CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA

29 | 30 MAGGIO

LES ÉTOILES

GALA INTERNAZIONALE DI DANZA

26 | 27 SETTEMBRE

LE PRESBYTÈRE N'A RIEN PERDU
DE SON CHARME, NI LE JARDIN
DE SON ÉCLAT

BÉJART BALLET LAUSANNE

9 | 10 OTTOBRE



LUCREZIA BORGIA

ETOILE ELEONORA ABBAGNATO

Libretto Giuliano Peparini e Gianluca Merolli

Coreografia e regia Giuliano Peparini

Consulenza musicale Francesco Zimei

Scenografia Emanuelle Favre

Una produzione Daniele Cipriani Entertainment su commissione del Teatro Comunale di Bologna

ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

PRIMA ASSOLUTA

Nell'anniversario dei 500 anni dalla morte, Lucrezia Borgia si affaccia per la prima volta sulle scene del balletto in una nuova creazione presentata in prima assoluta al Teatro Comunale di Bologna. Librettista, coreografo e regista è l'eclettico Giuliano Peparini, talento internazionale, che ispirandosi liberamente al dramma di Victor Hugo si concentra sulla vicenda dell'incontro tra la nobildonna rinascimentale e il figlio Gennaro, nato dal rapporto incestuoso con il fratello Cesare. Nei panni eleganti della controversa figura è l'étoile Eleonora Abbagnato, che presta il suo fascino misterioso agli eccessi, alle perversioni, agli intrighi tramandati dalla storiografia. La danza che affiora dalla drammaturgia, visual art e fashion couture a definire la scatola scenica, la partitura avvincente eseguita dal vivo dall'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, *Lucrezia Borgia* si candida a nuovo classico del balletto contemporaneo.

MERCOLEDÌ 4 MARZO ORE 20.30
GIOVEDÌ 5 MARZO ORE 20.30

CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA

Direttore Frédéric Olivieri

GISELLE



Coreografia Jean Coralli e Jules Perrot

Ripresa coreografica Yvette Chauviré

Scene e Costumi Aleksandr Benois rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli

Musica Adolphe Adam

Direttore David Coleman

Produzione Teatro alla Scala

ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Titolo simbolo del balletto romantico, *Giselle* ne contiene tutti gli archetipi: la poesia agreste del primo atto, il lirismo da ballet blanc del secondo, le figure sospese tra amore e morte dei protagonisti Giselle e Albrecht. Capolavoro dei padri del romanticismo, il balletto ebbe importanti revisioni successive, dalla Francia dove nacque alla Russia dove fiorì. Il Teatro alla Scala lo presenta in una delle versioni più limpide e poetiche, in uno storico allestimento scenico. Trionfo di stile e rigore per il corpo di ballo, *Giselle* è banco di prova per i due interpreti principali, che nella nuova generazione di brillanti talenti scaligeri trovano anima e virtuosismo. L'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna esegue dal vivo la partitura di Adolphe Adam, prototipo musicale del balletto romantico. Per rinnovare la magia del "balletto perfetto".

VENERDÌ 29 MAGGIO ORE 20.30
SABATO 30 MAGGIO ORE 20.30



LES ÉTOILES

GALA INTERNAZIONALE DI DANZA

a cura di Daniele Cipriani

Spettacolo di Gala ormai di culto, *Les Étoiles* è una parata di stelle del balletto internazionale, riunite a celebrare il grande repertorio. Provenienti dai maggiori teatri del mondo, dall'Opéra di Parigi alla Royal Opera House di Londra, dal Bol'shoj di Mosca al Mariinskij di San Pietroburgo, le stelle in scena al Teatro Comunale di Bologna si esibiscono in un programma raffinato quanto esaltante. Pas de deux tratti dai più celebri titoli del balletto dell'Ottocento quali *Il Lago dei cigni*, *Don Chisciotte*, *Il Corsaro*, si alternano a preziose rarità del repertorio classico, per arrivare ad assoli, duetti ed estratti dai capolavori della danza moderna e dalle ultime creazioni contemporanee. Una gara di virtuosismi e prodezze, una festa per il pubblico, nel nome della grande danza.

SABATO 26 SETTEMBRE ORE 20.30

DOMENICA 27 SETTEMBRE ORE 15.30

BÉJART BALLET LAUSANNE

LE PRESBYTÈRE N'A RIEN PERDU DE SON CHARME, NI LE JARDIN DE SON ÉCLAT

(BALLET FOR LIFE)

Coreografia Maurice Béjart

Musica Queen, Wolfgang Amadeus Mozart

Costumi Gianni Versace

Balletto sulla giovinezza e sulla speranza, Maurice Béjart volle dedicare *Le Presbytère n'a rien perdu de son charme, ni le jardin de son éclat* a due cari amici scomparsi: Jorge Donn, suo ballerino prediletto, e Freddie Mercury, leader dei Queen. Lo spettacolo, entusiasmante, scorre su una coreografia di elegante scrittura neoclassica in perfetto dialogo con l'eclettica partitura musicale. Si danza sulle canzoni hit dei Queen, da *Radio Gaga* a *I Want to Break Free*, in contrappunto con pagine musicali di Mozart, da *Così fan tutte* alla *Marcia funebre massonica K 477*. Un tripudio di leggerezza e acrobatismi, esaltanti sequenze di assoli, pas de deux, movimenti d'insieme, che i costumi di Gianni Versace, altro amico fraterno di Béjart, esaltano con estro. «Un inno alla vita trionfante sulla morte» secondo Béjart «perché, come cantano i Queen, *The show must go on*».

VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 20.30

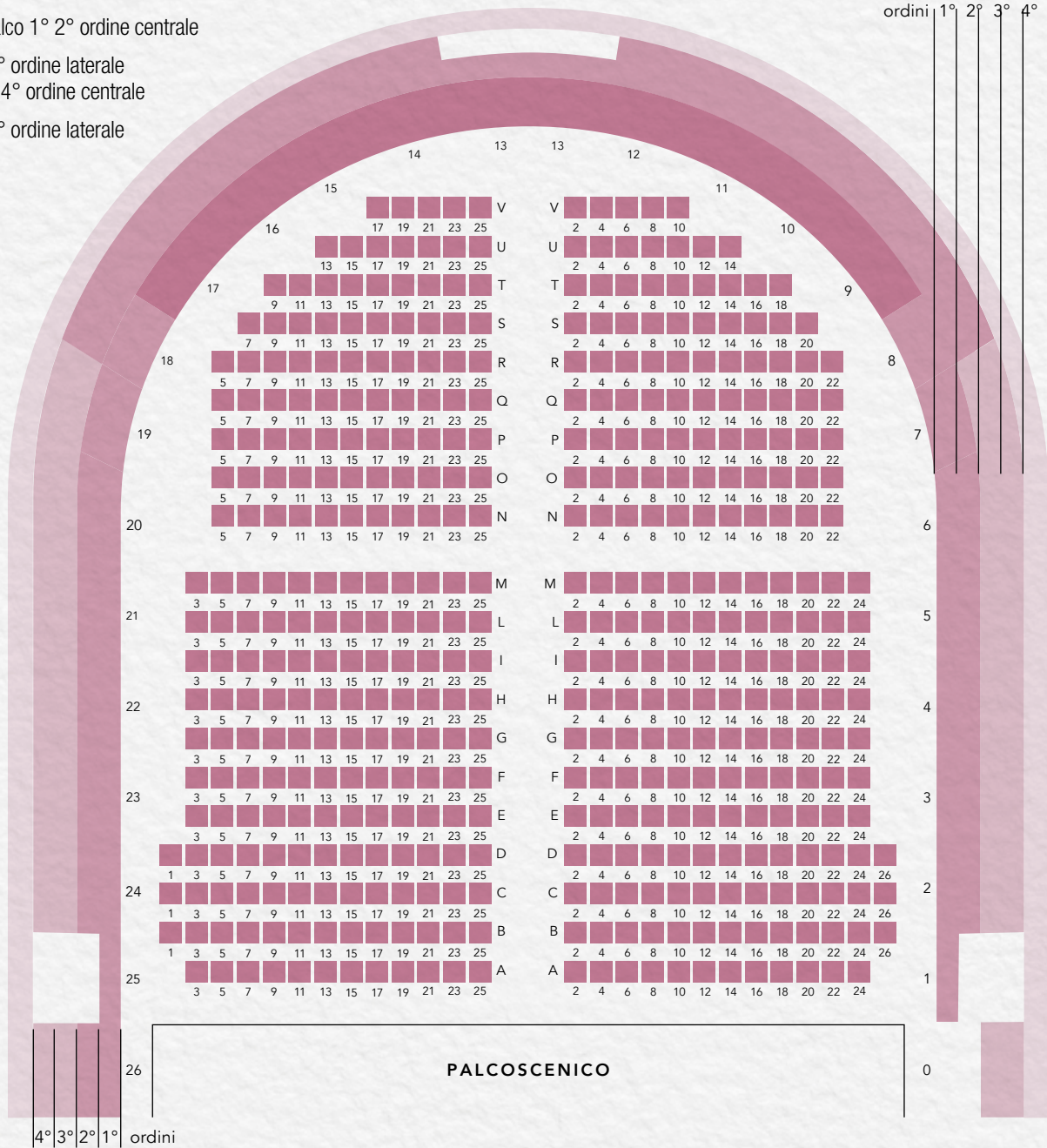
SABATO 10 OTTOBRE ORE 20.30



LA MAPPA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

DANZA:

- Platea e palco 1° 2° ordine centrale
- Palco 1° 2° ordine laterale
e Palco 3° 4° ordine centrale
- Palco 3° 4° ordine laterale
- Balconata



PREZZI ABBONAMENTI

		TURNO E / F		
		Interi	Abbonati Stagione Opera 2020	Under30
LUCREZIA BORGIA	POLTRONA PLATEA P. PALCO 1° 2° ORDINE CENTRALE	€ 250	€ 220	€ 125
GISELLE				
LES ÉTOILES	P. PALCO 1° 2° ORDINE LATERALE P. PALCO 3° 4° ORDINE CENTRALE	€ 205	€ 185	€ 90
LE PRESBYTÈRE N'A RIEN PERDU DE SON CHARME, NI LE JARDIN DE SON ÉCLAT	P. PALCO 3° 4° ORDINE LATERALE	€ 155	€ 125	€ 70

PREZZI BIGLIETTI

	Interi	Under30
POLTRONA PLATEA P. PALCO 1° 2° ORDINE CENTRALE	€ 80	€ 40
P. PALCO 1° 2° ORDINE LATERALE P. PALCO 3° 4° ORDINE CENTRALE	€ 65	€ 35
P. PALCO 3° 4° ORDINE LATERALE	€ 50	€ 25
BALCONATA	€ 10	€ 10

TURNI DI ABBONAMENTO

	TURNO E	TURNO F
LUCREZIA BORGIA Étoile Eleonora Abbagnato	MERCOLEDÌ 4 MARZO ORE 20.30	GIOVEDÌ 5 MARZO ORE 20.30
GISELLE Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	VENERDÌ 29 MAGGIO ORE 20.30	SABATO 30 MAGGIO ORE 20.30
LES ÉTOILES Gala Internazionale di Danza	SABATO 26 SETTEMBRE ORE 20.30	DOMENICA 27 SETTEMBRE ORE 15.30
LE PRESBYTÈRE N'A RIEN PERDU DE SON CHARME, NI LE JARDIN DE SON ÉCLAT Béjart Ballet Lausanne	VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 20.30	SABATO 10 OTTOBRE ORE 20.30





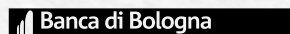
PARTNER



INSTITUTIONAL PARTNER



SOSTENITORI



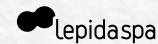
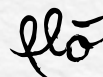
MEDIA PARTNER



OFFICIAL CARRIER



SPONSOR TECNICI



CREATIVE PARTNER



SOCIAL PARTNER





INFORMAZIONI DI BIGLIETTERIA

Prelazioni per il rinnovo dell'abbonamento presso la biglietteria con documento d'identità dell'intestatario e per beneficiare della riduzione "Abbonati", presentare le tessere d'abbonamento alla Stagione

Opera 2020

dal 16 ottobre al 31 ottobre

Nuovi abbonamenti

biglietteria e on-line

dal 20 novembre 2019

Prevendita biglietti Stagione Danza 2020

biglietteria e on-line

dal 9 gennaio 2020

GIOVANISSIMI - Biglietti a €10,00

valido per 2 under15 accompagnati da un adulto in possesso di titolo d'ingresso.

Sulla Stagione di Danza non è previsto il last minute.

Si accettano le seguenti modalità di pagamento: bonifico bancario, contanti, assegni, bancomat, carte di credito.

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare cambiamenti ai turni e ai posti riservati per esigenze tecniche o organizzative.





**ORCHESTRA, CORO, CORO VOCI BIANCHE
E TECNICI DEL TEATRO COMUNALE
DI BOLOGNA**

BIGLIETTERIA

Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna

da martedì a venerdì 12.00 - 18.00
sabato 11.00 - 15.00

Tel. (+39) 051 529019

Fax (+39) 051 529995

E-mail: boxoffice@comunalebologna.it

Foto di Nino Migliori
dalla Stagione Danza 2019

   
WWW.TCBO.IT