

# REGOLAMENTO CONCORSO MUSICALE "CIRO PINSUTI" CITTÀ DI SINALUNGA

## Art. 1 – Finalità

Il Concorso Musicale "Ciro Pinsuti" è promosso dalla Città di Sinalunga e organizzato dalla Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte con la finalità di valorizzare i giovani musicisti e la cultura musicale, a partire dalla personalità artistica del compositore *Ciro Pinsuti*. Per favorire la diffusione delle diverse sensibilità artistiche, il concorso accoglie tutti i generi e i linguaggi musicali.

## Art. 2 – Partecipanti

Il concorso è aperto ai giovani musicisti fino a un massimo di 25 anni di età, ossia per i nati entro il 3/5/1993, di qualsiasi nazionalità.

## Art. 3 – Organizzazione

Il concorso si svolge nella Città di Sinalunga nei giorni, sabato 4 e domenica 5 maggio 2019, presso il Teatro Comunale *Ciro Pinsuti*.

Le prove saranno pubbliche e divise in quattro sezioni:

- Sezione 1: Pianoforte
- Sezione 2: Archi
- Sezione 3: Fiati
- Sezione 4: Ensemble

## Art. 4 – Modalità di svolgimento

I concorrenti possono presentare un programma a libera scelta. I minutaggi di esecuzione sono stabiliti in base alla CATEGORIA (ovvero per fascia di età).

**Categoria A** > fino a 13 anni (per i nati entro il 3/5/2005) –

programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti.

**Categoria B** > da 14 a 18 anni (per i nati tra il 4/5/2005 e il 3/5/2000) – programma a libera scelta per una durata massima di 15 minuti.

**Categoria C** > da 19 a 25 anni (per i nati tra il 4/5/2000 e il 3/5/1993) – programma a libera scelta per una durata massima di 20 minuti.

Per la sezione ensemble, l'assegnazione alla categoria di pertinenza avviene considerando l'età media dei partecipanti.

I concorrenti dovranno presentarsi, provvisti di documento d'identità, alla segreteria del concorso, presso il Teatro *Pinsuti*, il giorno 4 maggio 2019 per la registrazione dei partecipanti: l'orario di convocazione sarà comunicato direttamente ai concorrenti, in base alla sezione. In questo contesto sarà possibile perfezionare l'iscrizione.

Le esecuzioni si terranno sabato 4 e domenica 5 maggio. Al termine di ogni sezione, saranno decretate le graduatorie di tutte le categorie. I primi classificati di tutte le categorie s'impegnano ad esibirsi al Concerto finale in programma per domenica 5 maggio (ore 17.30), concorrendo così al Premio Speciale del Pubblico. In occasione del Concerto finale, il pubblico avrà facoltà di voto per l'attribuzione del premio speciale (di cui al punto 10), attraverso una scheda che sarà consegnata all'avvio delle esecuzioni.

I candidati che presentano almeno un brano del compositore *Ciro Pinsuti*, concorrono all'assegnazione del premio speciale *Ciro Pinsuti*. Sono disponibili trascrizioni delle opere di *Ciro Pinsuti*, adeguate ad ogni sezione, sulla pagina web ufficiale del concorso: [www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it). Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

È possibile iscriversi a più sezioni inviando domande di iscrizione distinte, pagando una quota per ogni domanda.

Il Concorso Musicale *Ciro Pinsuti* mette a disposizione un pianista accompagnatore: i concorrenti possono farne richiesta attraverso il modulo d'iscrizione; in tal caso, il concorrente dovrà versare un rimborso forfettario di 20 (venti) euro unitamente alla quota d'iscrizione. I concorrenti che richiedono il pianista accompagnatore del concorso dovranno inviare gli spartiti all'indirizzo e-mail [info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it) entro il 22 aprile 2019. Il pianoforte ufficiale del Concorso Musicale *Ciro Pinsuti* è uno Yamaha C7 fornito da *Vieri-Niccolini*.

## Art. 5 – Domanda di partecipazione-iscrizione

Le domande di partecipazione devono essere inviate entro lunedì 22 aprile 2019 compilando l'apposito modulo on-line sul sito ufficiale [www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it). Le domande inviate dopo la suddetta data potranno essere ammesse in via eccezionale dalla commissione del concorso.

## Art. 6 – Quote di iscrizione

La quota d'iscrizione per ciascun solista o ensemble partecipante è di 30 (trenta) euro. La quota deve essere pagata con le seguenti modalità:

- bonifico bancario intestato a Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte causale: CONCORSO MUSICALE "CIRO PINSUTI" – ISCRIZIONE [cognome e nome del concorrente], codice IBAN: IT96G0848925601000000901427

- paypal con trasferimento indirizzato a [info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it) messaggio: CONCORSO MUSICALE "CIRO PINSUTI" – ISCRIZIONE [cognome e nome del concorrente]

Non sono accettate altre tipologie di pagamento. Il mancato pagamento della quota esclude automaticamente il candidato dalla partecipazione.

## Art. 7 – Commissione

La Commissione è composta da:  
ANTONIO PANTANESCHI (presidente)  
ANDREA NANNONI (violoncellista)  
LUIGI TANGANELLI (pianista)  
LUCIANO TRISTAINO (flautista)

La Commissione può interrompere o ridurre le esecuzioni. Ha inoltre la facoltà di non assegnare premi qualora gli standard tecnici ed esecutivi non risultino adeguati al prestigio della manifestazione.

La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine delle prove.

Il giurato che abbia eventualmente avuto rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterrà dai giudizi ove possa insorgere un caso di incompatibilità. A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'insegnante nel modulo d'iscrizione.

## Art. 8 – Concerto finale e premiazione

Il concorso si concluderà con un concerto finale aperto al pubblico, al quale parteciperanno, pena l'annullamento del premio, i primi classificati di ogni categoria per tutte le sezioni. Il programma del concerto sarà concordato dalla commissione. Le premiazioni avverranno al termine del Concerto finale, presso il Teatro Comunale *Ciro Pinsuti* di Sinalunga.

## Art. 9 – Premi

Sono previsti i seguenti premi in denaro.

PREMI DI SEZIONE ai primi classificati assoluti di ogni sezione:

Solista Pianoforte:	300 euro
Solista Archi:	300 euro
Solista Fiati:	300 euro
Ensemble:	300 euro

PREMI DI CATEGORIA ai primi classificati con punteggio più alto di ogni categoria (età):

Categoria A (fino a 13 anni):	100 euro
Categoria B (da 14 a 18 anni):	100 euro
Categoria C (da 19 a 25 anni):	100 euro

Sono inoltre previsti due premi speciali:

PREMIO SPECIALE CIRO PINSUTI: 300 euro

Riservato alla migliore esecuzione di un brano di *Ciro Pinsuti* eventualmente presentato dal concorrente.

PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO: 300 euro

Il pubblico presente al concerto conclusivo avrà facoltà di voto per l'attribuzione del premio speciale.

Saranno riconosciuti diplomi di merito ai concorrenti classificati primi, secondi e terzi in ogni categoria; le posizioni sono assegnate in base alla seguente tabella di punteggio:

primi classificati	secondi classificati	terzi classificati
da 95 a 100 punti	da 90 a 94 punti	da 85 a 89 punti

Ad ogni concorrente verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I primi premi di sezione sono comprensivi del premio di categoria.

## Art. 10 – Diritti e responsabilità

Le esecuzioni e il Concerto finale potranno essere registrati dagli organizzatori per finalità istituzionali. I concorrenti, iscrivendosi al Concorso Musicale "Ciro Pinsuti", autorizzano qualsiasi tipo di registrazione e/o documentazione (audio-video-fotografica); i concorrenti acconsentono quindi di cedere a titolo gratuito tutti i diritti d'artista, interprete ed editore relativi all'esibizione che sarà eventualmente registrata. L'organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o a cose durante il corso di tutta la manifestazione. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento.