

Nell'anno scolastico appena terminato circa 15.000 studenti di ogni ordine e grado, provenienti oltre che dalla regione veneto da tutto il territorio nazionale con dati significativi dalle regioni limitrofe Lombardia, Friuli Venezia Giulia ed Emilia Romagna si sono avvicinati al Teatro La Fenice partecipando alle attività di laboratorio, formazione, visite, spettacoli, concerti e lezioni introduttive alla musica da camera, sinfonica e operistica. Per l'anno scolastico 2019/2020 l'area formazione della Fondazione propone un articolato programma dedicato alla Scuola, alla Famiglia e in qualità di organismo di formazione accreditato dalla Regione del Veneto alla Formazione di docenti e studenti. Le prenotazioni ai progetti si potranno effettuare dal 9 settembre on line connettendosi a <https://education.teatrolafenice.it/site/index.php>

- **Scuola:**

percorsi di approfondimento storico, didattico e musicale sui titoli della Stagione lirica che prevedono per la scuola secondaria di 1° e 2° incontri introduttivi multimediali, workshop con classi pilota e la visione di una prova di ogni titolo operistico prescelto; due spettacoli al Teatro Malibran **La serva padrona** di Pergolesi ed **Engelberta** di Albinoni, in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, per i docenti sono previsti incontri formativi con la presenza del regista, del direttore musicale e del cast; con l'Associazione Musikamera la rassegna "**Musik@mera giovani**" dodici appuntamenti dedicati alla musica da camera che prevedono un'introduzione multimediale con concerto alle Sale apollinee.

La Fenice in M9 una proposta di collaborazione con Fondazione di Venezia e M9 che prevede un programma di ascolto musicale con l'Ensemble degli Archi del Teatro La Fenice con visita guidata a **M9 - Museo del '900.**"

Per la scuola primaria e secondaria di 1° grado, proporremo al Teatro Malibran con un nuovo allestimento, l'opera **Pinocchio** con musica di P. Valtinoni e l'Orchestra della Fenice;

"L'Orchestra va a scuola!" gli studenti delle scuole primarie del Comune di Venezia potranno ospitare presso la loro scuola l'Ensemble degli Archi del Teatro La Fenice;

Non mancheranno le attività di laboratorio in teatro, **Ascolto gioco e mi diverto!** dedicate alla scuola d'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado: il laboratorio di propedeutica musicale "**Coniglietto Teo**", "**Grand Tour e Teatro Componibile**" passeggiate ludico sonore di conoscenza dello spazio teatrale, "**La platea per cantare**" dove i partecipanti si esibiranno in un'aria d'opera come un vero Coro professionista, le classi sperimenteranno il fare musica con il laboratorio di composizione sonora "**Comporre il poema musicale**" e canteranno brani tratti dal "**Il barbiere Siviglia**", con la partecipazione attiva alla narrazione musicale "**Un magico anello tra gnomi giganti ed eroi**" si avvicineranno alle sonorità wagneriane in collaborazione con il Conservatorio C. Pollini e l'Associazione U-mus di Padova.

Tutti i progetti dedicati alla mondo della scuola prevedono materiali didattici e sussidi digitali che i docenti troveranno nell'area riservata della sezione education del nuovo sito della Fondazione

- **Famiglie:**

Il Teatro La Fenice con il sostegno di Generali Italia Valore Cultura vuole essere per le famiglie luogo di conoscenza, condivisione, esperienza e divertimento, i progetti de "**La Fenice per Tutti**" proposti il sabato e la domenica sono stati pensati come viaggi musicali degli adulti con i bambini per poter passare del tempo insieme in un luogo meraviglioso dove vivere esperienze condivise che diventeranno per entrambi ricordi indelebili; per i piccolissimi oltre all'atteso appuntamento con il **Coniglietto Teo** che quest'anno si cimenterà con l'opera lirica, proporremo alle gestanti e ai neo genitori con bambini da 3 a 7 mesi "**I cestini sonori**" attività di ascolto musicale guidato in collaborazione con il Conservatorio A. Buzzolla di Adria e Immaginante Ravenna; per i bambini dai 4 ai 12 i laboratori **Ascolto gioco mi diverto**, mentre la crescita "**di giovani orecchie musicali**" prosegue con **La Fenice ti racconta: "Un magico anello tra gnomi giganti ed eroi"** narrazione

musicale liberamente ispirata al tetralogia wagneriana e l'opera lirica per grandi e piccini **Pinocchio** al Teatro Malibran con musica di G. Valtinoni e l'Orchestra del Teatro La Fenice.

- **Formazione docenti**

i progetti formativi proposti ai docenti offrono l'opportunità di approcciarsi, approfondire e ampliare le conoscenze in ambito letterario, musicale e storico artistico, al fine di acquisire competenze da impiegare nella didattica in classe. Oltre ai **corsi online** accessibili dalla nuova piattaforma education del sito della Fondazione e le preparazioni formative con le classi sui titoli lirici, i docenti potranno aderire ai percorsi: *"Ascolto, dunque sono!"* laboratorio di ascolto, *"O musica soave conoscenza"* incontri interdisciplinari per leggere il mondo attraverso la musica e il *"Workshop Tutti all'opera"* lezioni di approfondimento storico, sociale e musicale sull'opera, i compositori e i librettisti dei titoli della Stagione.

Percorsi per gli studenti per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) vedono la collaborazione della Fondazione di Venezia.

L'Unione Europea ha aggiornato recentemente l'elenco delle competenze chiave per la realizzazione e lo sviluppo di ogni persona, per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Pertanto le competenze trasversali dei percorsi proposti si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari, consentendo di acquisire capacità fondamentali nella vita e nel lavoro. Tali competenze attengono ad ambiti cognitivi, realizzativi, manageriali, relazionali e comunicativi. In ambito teatrale, molteplici sono le figure professionali non prettamente artistiche che operano per la preparazione di uno spettacolo, l'obiettivo con il progetto *"I mestieri dell'opera: allestire, montare e provare"* è di permettere agli studenti di avvicinarsi alla creazione e allo sviluppo di un'opera lirica approfondendo i diversi aspetti produttivi: come si crea una scena, come si realizzano gli interventi pittorici, come si conduce una prova di regia, una prova luci e fonica, una prova musicale e con i progetti *L'opera te la raccontiamo noi*, *"Ascolta suono per te"* e *"Backstage che passione"* si confronteranno con una partecipazione attiva alle attività propedeutiche formative dedicate alla scuola secondaria.

Per informazioni, prenotazioni e iscrizioni alla newsletter: formazione@teatrolafenice.org
www.teatrolafenice.it/education