

Promossa dalle Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo e prodotta da Mondadori Electa e Musicom.it, la collana Vox Imago si propone di stimolare la conoscenza del melodramma, ricorrendo alle diverse risorse multimediali oggi a disposizione. La stessa opera lirica è il prodotto artistico multimediale per eccellenza. Musica, poesia, scenografia, interpretazione convivono in un unico straordinario esito. Ogni numero della collana presenta un titolo significativo del repertorio operistico, del quale sono indagati gli aspetti musicali, letterari, storici, sociali, culturali e politici, non solo per fornire indispensabili dati storici e interpretativi, ma per mostrare come questo sorprendente genere teatrale metta in campo messaggi drammatici di grande attualità e tematiche universali il cui valore non viene intaccato dal tempo. Attraverso questo ponte gettato tra passato e presente, tra arte e vita, Vox Imago mira a ridurre la distanza che spesso l'immaginario collettivo e le convinzioni sociali pongono tra la grande cultura e l'esistenza comune. Un film documentario, un libro, un sito web, la registrazione audio-video dell'opera e i materiali didattici sono gli strumenti attraverso i quali la collana ci restituisce un universo solo in apparenza lontano.

Il progetto è **bilingue** (italiano e inglese).

Tutte le edizioni della collana sono a disposizione dei luoghi di pubblica lettura, che possono dotarsene gratuitamente indirizzando una mail a: **[editoriamusica@intesasanpaolo.com](mailto:editoriamusica@intesasanpaolo.com)**

## **Come è composta la collana Vox Imago**

### **VIDEO: accessibile da lettore DVD**

- **documentario:** un percorso visivo di approfondimento dell'opera a cura di Elvio Annese e Roberto San Pietro, con interventi di musicologi, musicisti e registi, riprese nei luoghi legati alle vite dei compositori;
- **selezione video dell'opera:** le scene salienti dell'opera e gli allestimenti teatrali, riprese da Rai.

### **ROM: accessibile da computer**

- saggi musicologici e storici;
- guida didattica per le scuole;
- documenti e fonti d'epoca;
- trama e libretto;
- Mp3 dell'opera integrale.

**AUDIO: accessibile da lettore CD**

Registrazione dal vivo dell'opera di Rai.

**VOLUME:**

Saggi su tematiche musicologiche, artistiche, letterarie, storiche, sull'opera. Incluso un apparato iconografico.

**WEB: accessibile tramite login al sito [voximago.it](http://voximago.it)**

Approfondimenti video e testuali.

**Le edizioni**

2018: *Carmen* di Georges Bizet

2017: *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini

2016: *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini

2015: *Fidelio* di Ludwig van Beethoven

2014: *Nabucco* di Giuseppe Verdi

2013: *La traviata* di Giuseppe Verdi

2012: *Die Zauberflöte* di Wolfgang Amadeus Mozart

2011: *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo

2010: *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi

2009: *Il viaggio a Reims* di Gioachino Rossini

2008: *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti

2007: *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart

2006: *Idomeneo* di Wolfgang Amadeus Mozart

2005: *Dialogues des Carmélites* di Francis Poulenc

2004: *Moïse et Pharaon* di Gioachino Rossini