
Leif Ove Andsnes

Nato a Karmøy, in Norvegia, e ha studiato al Conservatorio a Bergen, dove attualmente è consulente artistico della Klaverakademiet Prof. Jirí Hlinka.

Si esibisce regolarmente nelle principali sale da concerto del mondo con orchestre prestigiose. Nel 2012 è stato direttore musicale dell'Ojai Music Festival in California e nel 2016 ha fondato il Festival di musica da camera di Rosendal; inoltre è stato co-direttore artistico del Festival di musica da camera di Risør per quasi due decenni. Membro della "Gramophone Hall of Fame", ha ricevuto un dottorato *honoris causa* dalla Juilliard School di New York e un altro dall'Università di Bergen in Norvegia.

In seguito al successo del "Beethoven Journey" – una tournée mondiale in cui ha interpretato i cinque concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven con la Mahler Chamber Orchestra in 108 diverse città e in 27 nazioni diverse –, ha intrapreso con lo stesso ensemble il progetto "Mozart Momentum 1785/86", focalizzato appunto sui lavori composti da Mozart nel biennio 1785-1786. Nella stagione 2019-2020 ha in programma anche concerti con i Berliner Philharmoniker, la San Francisco Symphony Orchestra, la St. Paul Chamber Orchestra, la Filarmonica di Oslo e l'Orchestra Sinfonica di Göteborg, dove è *artist in residence* per la stagione. Nell'ambito della residenza svedese eseguirà anche il *Concerto per pianoforte* di Grieg, che presenterà in seguito con le Orchestre sinfoniche di Chicago e di Boston, con la NDR Elbphilharmonie Orchester di Amburgo e con le Filarmoniche di San Pietroburgo, di Oslo e di Bergen. Porterà poi in tournée in Europa un recital di musiche di Dvořák, Bartók e Schumann.

Vanta un'ampia e premiata discografia; ha ricevuto finora sei Gramophone Awards e nove *nominations* ai Grammy Awards. Ha ottenuto numerosi altri premi e riconoscimenti, tra cui l'Instrumentalist Award dalla Royal Philharmonic Society, il Gilmore Artist Award e il Premio Peer Gynt; è Commendatore dell'Ordine reale norvegese di St. Olav. È stato *artist in residence* della New York Philharmonic ed è stato il primo artista scandinavo chiamato a progettare e interpretare un ciclo della serie "Perspectives" alla Carnegie Hall.

www.andsnes.com