

---

## Matthias Goerne

Nato a Weimar, ha studiato con Hans-Joachim Beyer a Lipsia, perfezionandosi poi con Elisabeth Schwarzkopf e Dietrich-Fischer-Dieskau. Molto richiesto a livello internazionale, si esibisce regolarmente nelle sedi più prestigiose, collaborando con i più grandi direttori d'orchestra e pianisti e con le orchestre più rinomate. Ha cantato, tra l'altro, al Metropolitan di New York, alla Royal Opera House Covent Garden di Londra, al Teatro Real di Madrid, all'Opéra di Parigi, alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera e alla Staatsoper di Vienna, in un ampio repertorio che comprende ruoli come Wolfram (*Tannhäuser*), Amfortas (*Parsifal*), Kurwenal (*Tristan und Isolde*), Wotan (*Der Ring des Nibelungen*), Oreste (*Elektra*) e Jochanaan (*Salome*), nonché i ruoli eponimi nel *Castello del Duca Barbablù* di Béla Bartók e nel *Wozzeck* di Berg.

Vanta un'ampia discografia e numerosi riconoscimenti, tra cui quattro *nominations* ai Grammy, un premio ICMA, un Gramophone Award, il BBC Music Magazine Vocal Award 2017, il Diapason d'or e l'ECHO Klassik 2017 come "cantante dell'anno". Tra le sue registrazioni più recenti, il *Requiem* di Brahms con l'Orchestra della Radio Svedese diretta da Daniel Harding, il DVD del *Wozzeck* nella produzione di William Kentridge diretta da Vladimir Jurowski per il Festival di Salisburgo e un album di Lieder di Schumann con Leif Ove Andsnes al pianoforte.

È membro onorario della Royal Academy of Music di Londra dal 2001. È stato *artist in residence* presso la Elbphilharmonie di Amburgo nella stagione 2017-2018 e presso la New York Philharmonic nella stagione 2018-2019.

Per la stagione 2018-2019 ha in programma concerti con i Wiener Philharmoniker, la Staatskapelle di Dresda, la Gewandhausorchester di Lipsia, la NDR Elbphilharmonie Orchester di Amburgo, la Pittsburgh Symphony Orchestra, l'Orchestre National de France e la Filarmonica di San Pietroburgo; canterà il ruolo del protagonista nel *Fliegende Holländer* alla Staatsoper Unter den Linden di Berlino e terrà diversi recital di Lieder, con pianisti quali Leif Ove Andsnes, Seong-Jin Cho, Jan Lisiecki e Víkingur Ólafsson, a Monaco, Amburgo, Lipsia, Salisburgo, Vienna, Milano, Madrid, Parigi, Londra, New York, Kyoto e Seul.