

Martina Franca, Palazzo Ducale 16, 20, 31 luglio e 3 agosto 2019 (ore 21)

Domenico Cimarosa IL MATRIMONIO SEGRETO

Dramma giocoso in due atti Libretto di Giovanni Bertati Edizione critica a cura di Franco Donatoni (Casa Ricordi, Milano)

Direttore **Michele Spotti** Regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

Signor Geronimo Marco Filippo Romano
Elisetta Maria Laura Iacobellis
Carolina Benedetta Torre
Fidalma Ana Victoria Pitts
Conte Robinson Vittorio Prato
Paolino Alasdair Kent

Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari

Nuova produzione



Martina Franca, Palazzo Ducale 19 luglio 2019 (ore 21)

Jacques Offenbach COSCOLETTO, ovvero IL LAZZARONE

Opéra comique in due atti Libretto di Charles Nuitter ed Etienne Tréfeu Versione ritmica italiana di Sandro Cappelletto dalla traduzione del libretto di Mario Desiati

Direttore **Sesto Quatrini**Attore e dialoghi **Arturo Cirillo**Rappresentazione in forma semiscenica

Con i cantanti dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti"

Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari

Coproduzione con la **Fondazione Arturo Toscanini** e la **Fondazione Teatro Due** di Parma

Prima esecuzione in Italia

Progetto Accademia del Belcanto



Martina Franca, Palazzo Ducale 30 luglio e 4 agosto 2019 (ore 21)

Nicola Antonio Manfroce **ECUBA**

Tragedia lirica in due atti
Libretto di Giovanni Schmidt
Edizione critica a cura di Domenico Giannetta
(Edizioni del Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca", 2017)

Direttore **Fabio Luisi** Regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

Achille Norman Reinhardt
Priamo Mert Süngü
Ecuba Carmela Remigio
Polissena Roberta Mantegna
Teona Martina Gresia

Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari

Coro del Teatro Municipale di Piacenza Maestro del Coro Corrado Casati

Nuova produzione



Martina Franca, Palazzo Ducale 2 agosto 2019 (ore 21)

Nicola Porpora **ORFEO**

Dramma per musica in tre atti Libretto di Paolo Rolli Edizione critica a cura di Giovanni Andrea Sechi

Direttore **George Petrou**Regia **Massimo Gasparon**

Orfeo Raffaele Pe
Euridice Anna Maria Sarra
Aristeo Rodrigo Sosa Dal Pozzo
Proserpina Giuseppina Bridelli
Pluto Davide Giangregorio
Autonoe Federica Carnevale

Armonia Atenea

Nuova produzione



Opere in masseria

Masseria del Duca, Crispiano
(in collaborazione con il Comune di Crispiano)
21 luglio 2019 (ore 21)
Masseria Belvedere, Mottola
(in collaborazione con il Comune di Mottola)
23 luglio 2019 (ore 21)
Masseria Palesi, Martina Franca
25 luglio 2019 (ore 21)
Masseria Casina Vitale, Ceglie Messapica
(in collaborazione con il Comune di Ceglie Messapica)
27 luglio 2019 (ore 21)
Masseria San Michele, Martina Franca
1 agosto 2019 (ore 22.30)

Leonardo Vinci

L'AMMALATO IMMAGINARIO

Tre intermezzi per *L'Ernelinda*Edizione critica a cura di Gaetano Pitarresi (Edizioni ETS)

Giuseppe Sellitti

LA VEDOVA INGEGNOSA

Due intermezzi per *Demofoonte* Edizione critica a cura di Marilena Laterza (Edizioni ETS)

> Direttore **Sabino Manzo** Regia **Davide Gasparro**

Erighetta/Drusilla Lavinia Bini Don Chilone/Strabone Bruno Taddia

Cappella Musicale Santa Teresa dei Maschi



Martina Franca, Palazzo Ducale 29 luglio 2019 (ore 21)

RECITAL DI BELCANTO

Soprano **Olga Peretyatko**Pianoforte **Giulio Zappa**

Gabriel Fauré

"Les roses d'Ispahan" da *Quatre mélodies* op. 39 n. 4 "Après un rêve" da *Trois mélodies* op. 7 n. 1

Jacques Offenbach

"Elle a fui, la tourterelle" da Les contes d'Hoffmann

Georges Bizet

"Me voilà seule dans la nuit" da Les pècheurs de perles

Ottorino Respighi

"Valse caressante" da *Sei pezzi per violino e pianoforte* P031 n. 4 (versione per pianoforte solo)

Nicolai Rimsky-Korsakov

"Plenivshis rozoj solovej" ("L'usignolo") da Quattro liriche op. 2 n. 2

Sergei Rachmaninov

"Vocalise" da *14 Romances* op. 34 n. 14
"Ne poj, krasavica, pri men" ("Oh, non cantarmi, mia bella") da *6 Romances* op. 4 n. 4
"Vesennije vody" ("Acque di primavera") da *12 Romances* op.14 n. 11

Gaetano Donizetti

"Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica" da *Don Pasquale* "Piangete voi... Al dolce guidami... Coppia iniqua" da *Anna Bolena*

Robert Schumann

Arabeske op. 18 (piano solo)

Gioachino Rossini

"Sombre forêt" da *Guillaume Tell* "Bel raggio lusinghier" da *Semiramide*

info@fondazionepaolograssi.it www.fondazionepaolograssi.it

info@festivaldellavalleditria.it www.festivaldellavalleditria.it



Novecento e oltre

Martina Franca, Chiostro di San Domenico

17 luglio 2019 (ore 21)

Franz Schubert

Quattro polonaises per pianoforte a quattro mani D 599

Francis Poulenc

Sonata per pianoforte a quattro mani

Franz Schubert

Fantasia in Fa minore per pianoforte a quattro mani D 940

Francis Poulenc

Sonata per due pianoforti

Pianoforte Anastasia e Liubov Gromoglasova

18 luglio 2019 (ore 21)

Franz Schubert

Sehnsucht D 879

Erster Verlust D 226

An die Sonne D 270

Ständchen D 889

Der Wanderer D 493

Der Alpenjäger D 588

Lieder trascritti per chitarra e voce da F. X. von Schlechta

Aufenthalt da Der Schwanengesang D 957 Ständchen da Der Schwanengesang D 957 Die Post da Die Winterreise D 911 Lieder trascritti per chitarra sola da J. K. Mertz

Benjamin Britten

The Salley Gardens

The Bonny, Earl of o'Moray

da Folk Songs Arrangements: The British Isles The Second Lute Song of the Earl of Essex da Gloriana O Waly Waly da Folk Songs Arrangements: The British Isles Sailor-Boy da Folk Songs Arrangements: England

Tenore **Mert Süngü**Chitarra **Eugenio Della Chiara**

info@fondazionepaolograssi.it www.fondazionepaolograssi.it

info@festivaldellavalleditria.it www.festivaldellavalleditria.it



Martina Franca, Chiostro di San Domenico 28 luglio 2019 (ore 23.30)

"GIÀ LA NOTTE SI AVVICINA" Cantate, arie e duetti del Sette e Ottocento napoletano

Voci Soliste Raffaele Pe, Francesco Divito, Rodrigo Sosa Dal Pozzo, Lidia Fridman

Clavicembalo e pianoforte Vincenzo Rana



Martina Franca, Basilica di San Martino 1 agosto 2019 (ore 20.30)

CONCERTO PER LO SPIRITO

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45 versione di Londra

Pianoforte Anastasia e Liubov Gromoglasova

Coro del Teatro Municipale di Piacenza Maestro del Coro Corrado Casati



Festival Junior

Martina Franca, Chiostro di San Domenico 22 luglio 2019 (ore 21)

C'ERA UNA VOLTA... ROBINSON CRUSOE

Libero adattamento da Jacques Offenbach

Preparazione e direzione musicale **Angela Lacarbonara**Progetto e regia **Marco Bellocchio**



Festival d'arte per tutti

Omaggio a Paolo Grassi

Martina Franca, Chiostro di San Domenico 22 luglio 2019 (ore 23.30)

PAOLO

Uno spettacolo di e con **Davide Gasparro**Drammaturgia **Paola Ornati**Anteprima nazionale

Martina Franca, Ateneo Bruni 24, 26 luglio 2019 (ore 21)

LA RANA E LE NUVOLE

Una favola di Carlo Galiero con testi di Paolo Grassi

Spettacolo di danza e circo contemporaneo su musica di Nino Rota, da *La strada* e di Igor Stravinsky, da *Pulcinella*

Regia **Libero Stelluti**Coreografie **Nicola Simonetti**

con gli artisti della compagnia di circo contemporaneo **QUATTROX4**diretti da **Filippo Malerba**

Compagnia di danza del Festival della Valle d'Itria

Nuova produzione

info@fondazionepaolograssi.it www.fondazionepaolograssi.it

info@festivaldellavalleditria.it www.festivaldellavalleditria.it



Martina Franca, Chiostro di San Domenico 27 luglio 2019 (ore 21)

PER TUTT!!

il sogno di Paolo, Nina e Giorgio

Un progetto originale di Benedetto Sicca ed Emanuele D'Errico per il Festival della Valle d'Itria

Musiche Chiara Mallozzi e Bernardo Maria Sannino Regia Benedetto Sicca Direttore Bernardo Maria Sannino

Ensemble della Orchestra ICO Magna Grecia

Martina Franca, Chiostro di San Domenico 29 luglio 2019 (ore 23.30)

GALILEO SOTTO LE STELLE

Notturno di musica e parole di Michele Balistreri