

Cinzia Forte, napoletana di nascita e romana di adozione, si è laureata in canto e pianoforte.

Dopo aver vinto numerosi concorsi internazionali e soprattutto dopo il debutto avvenuto al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, viene invitata dai più prestigiosi **Teatri e istituzioni concertistiche internazionali** a rivestire ruoli protagonisti.

Alcuni tra questi:

Teatro alla Scala di Milano (La sonnambula), **Teatro Real di Madrid** (Idomeneo, Nozze di Figaro, Rigoletto), **il Teatro San Carlo di Napoli** (La Traviata, Le nozze di Figaro, La Carmen, ecc.), **il Teatro La Fenice di Venezia** (Rigoletto, L'Elisir d'amore, La gazza Ladra ecc) **Fondazione Arena di Verona** (Carmen, Micaela), **Maggio Musicale Fiorentino** (Don Pasquale, Phaedra di Henze), **Teatro Liceu de Barcelona** (La Gazzetta di Rossini), **il Teatro de La Maestranza di Siviglia** (Stabat Mater di Rossini), **La Coruna Festival Mozart**,(Viaggio a Reims Corinna, Flauto Magico – Pamina ecc.), **Teatro Campoamor di Oviedo** (Donna Anna, La Traviata) **Teatro Filarmonico di Verona** (L'Elisir d'amore) , **il Teatro Massimo di Palermo** (Le Nozze di Figaro, La traviata, La Boheme, ecc.), **il Teatro Regio di Torino** (Rigoletto, Lucia di Lammermoor ecc.), **il Teatro dell'Opera di Roma** (La Traviata,La fille du regiment, La Sonnambula, ecc), **il Teatro Comunale di Bologna** (La Traviata, La sonnambula, Falstaff, ecc.) Ascanio in Alba ecc.), **l'Auditorium di S. Cecilia di Roma, il Rossini Opera Festival di Pesaro** (La Gazzetta, Le Nozze di Teti e Peleo, I concerti di Belcanto, ecc), **il Covent Garden di Londra** (La Rondine), **il Royal Concertgebouw** (Suor Angelica) **la Nederlandse Opera di Amsterdam** (Rigoletto, Lucia di Lammermoor, Don Carlo ecc.), **l'Opernhaus di Zurigo** (La Sonnambula), **la New National Theatre di Tokyo** (Lucia di Lammermoor), **il Théâtre des Champs Elisée di Parigi** (Capriccio di Strauss), **il Teatro Nacional de Sao Carlos di Lisbona** (IL turco in Italia), **Deutsche Oper Berlin** (Don Pasquale, La Sonnambula), **l'Opéra Royal de Wallonie di Liegi** (La traviata, Il matrimonio segreto, Rigoletto, Le Nozze di Figaro, La gazzetta, Ecc.), **e molti altri.**

Soprano lirico di agilità, applaudita nelle opere di Belcanto e particolarmente apprezzata per le sue interpretazioni di **Violetta ne La Traviata**, ha recentemente aggiunto nuovi ruoli al suo repertorio quali **Contessa d'Almaviva** ne **Le Nozze di Figaro**, **Desdemona in Otello**, **Anna Bolena**, **Madama Butterfly**.

Il suo **repertorio**, che oggi conta circa **100 ruoli debuttati**, comprende, oltre ai titoli già citati, altre opere di Mozart e di Rossini (**Die Zauberflöte – Pamina**, **Così fan tutte – Despina**, **Le Comte Ory – La Comtesse**, **Il viaggio a Reims – Corinna**, **Il turco in Italia – Fiorilla**, **Tancredi – Amenaide**, e numerose altre.

Ha collaborato con **Direttori d'orchestra** di fama internazionale come **Claudio Abbado** (Così Fan Tutte) , **Maurizio Benini**, **Bruno Campanella**, **Riccardo Chailly**, **Myung-Whun Chung**, **Jesus Lopez-Cobos**, **Daniele Gatti**, **Gianluigi Gelmetti**, **René Jacobs**, **Jeffrey Tate**, **Michele Mariotti** ecc.

Registi quali **Emilio Sagi**, **Pierluigi Pizzi**, **Graham Vick**, **Franco Zeffirelli**, **Jonathan Miller**, **Luca Ronconi**, **Dario Fo**, **Jérôme Savary**, **Willy Decker**, **Roberto De Simone**, **Michael Hampe**, **Mario Martone**, **Stefano Mazzonis di Pralafra**, **Ferzan Ozpetek** ecc.

Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche e Dvd