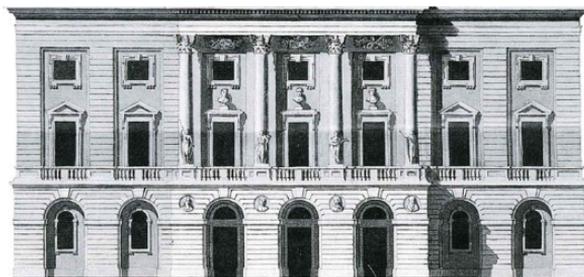




TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA



STAGIONE 2019 | 2020

## SOCI FONDATORI

---



COMUNE DI PIACENZA



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



con il contributo di

---



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Regione Emilia-Romagna

## CONSIGLIO DIRETTIVO

---

*Presidente*  
Patrizia Barbieri

*Consiglieri*  
Giuseppina Campolonghi  
Barbara Zanardi

## COLLEGIO DEI REVISORI

---

*Presidente*  
Dario Meli

*Revisori*  
Luigi Anceschi  
Alberto Squeri

*Direttore ad interim*  
Vittoria Avanzi

*Direttore Artistico*  
Cristina Ferrari

TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA

# OPERA



STAGIONE 2019 | 2020

## LA BOHÈME

Giacomo Puccini | Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

## FALSTAFF

Giuseppe Verdi | Arrigo Boito

## LUCREZIA BORGIA

Gaetano Donizetti | Felice Romani

## TURANDOT

Giacomo Puccini | Giuseppe Adami e Renato Simoni

## PELLÉAS ET MÉLISANDE

Claude Debussy | Maurice Maeterlinck

## MEFISTOFELE

Arrigo Boito

mercoledì 18 dicembre 2019 ore 15.30 | Anteprima per le Scuole

**VENERDÌ 20 DICEMBRE 2019** ore 20.30

**DOMENICA 22 DICEMBRE 2019** ore 15.30

1919 • **OMAGGIO A LUIGI ILLICA** • 2019

GIACOMO PUCCINI

# LA BOHÈME

Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica (scene da *La vic de bohème* di Henri Murger)

Progetto **OPERA LABORATORIO 2019**



Mimi  
Musetta  
Rodolfo  
Marcello  
Schaunard  
Colline

Maria Teresa Leva  
Lucrezia Drei  
Azer Zada  
Francesco Cascione  
Stefano Marchisio  
Maharram Huseynov

**Aldo SISILLO** direttore  
**Leo NUCCI** regia

**Salvo Piro**  
**Carlo Centolavigna**  
**Artemio Cabassi**  
**Claudio Schmid**  
**Corrado Casati**  
**Mario Pigazzini**

regista collaboratore  
scene  
costumi  
luci  
maestro del coro  
maestro del coro voci bianche

**ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA**  
**CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**  
**VOCI BIANCHE CORO FARNESIANO DI PIACENZA**

Coproduzione  
Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena  
Teatro Municipale di Piacenza  
Teatro Giovanni Battista Pergolesi di Jesi  
in collaborazione con Opéra de Marseille

mercoledì 22 gennaio 2020 ore 15.30 | Anteprima per le Scuole

**VENERDÌ 24 GENNAIO 2020** ore 20.30

**DOMENICA 26 GENNAIO 2020** ore 15.30

GIUSEPPE VERDI

# FALSTAFF

Commedia lirica in tre atti

Libretto di Arrigo Boito dalla commedia *Le allegre comari di Windsor* e dal dramma *Enrico IV* di William Shakespeare

Sir John Falstaff  
Ford  
Fenton  
Dottor Cajus  
Bardolfo  
Pistola  
Mrs. Alice Ford  
Nannetta  
Mrs. Quickly  
Mrs. Meg Page

**Jordi BERNÀCER**  
**Leonardo LIDI**

**Emanuele Sinisi**  
**Valeria Donata Bettella**  
**Fiammetta Baldiserri**  
**Riccardo Buscarini**  
**Corrado Casati**

**Luca Salsi**  
**Vladimir Stoyanov**  
**Marco Ciaponi**  
**Luca Casalin**  
**Marcello Nardis**  
**Graziano Dallavalle**  
**Serena Gamberoni**  
**Giuliana Gianfaldoni**  
**Rossana Rinaldi**  
**Florentina Soare**

direttore  
regia

scene  
costumi  
luci  
assistente alla regia  
maestro del coro

**ORCHESTRA DELL'EMILIA ROMAGNA ARTURO TOSCANINI**  
**CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

Coproduzione  
Teatro Municipale di Piacenza  
Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena  
Teatro Valli di Reggio Emilia



mercoledì 26 febbraio 2020 ore 15.30 | Anteprima per le Scuole

**VENERDI 28 FEBBRAIO 2020** ore 20.30

**DOMENICA 1 MARZO 2020** ore 15.30

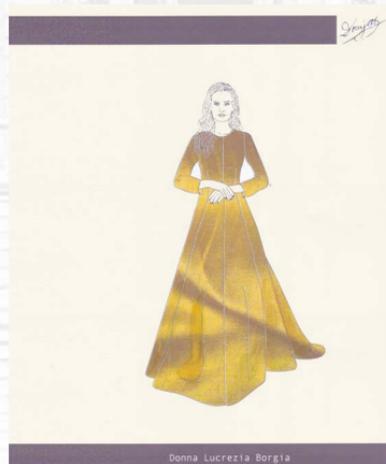
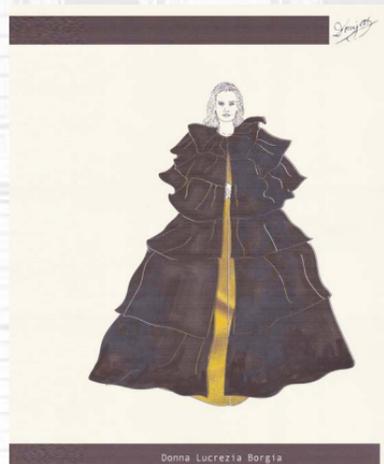
GAETANO DONIZETTI

# LUCREZIA BORGIA

Melodramma di Felice Romani

Edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward © Casa Ricordi, Milano

con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti



Don Alfonso  
Lucrezia Borgia  
Cennaro  
Maffio Orsini  
Jeppo Liverotto  
Don Apostolo Gazella  
Ascanio Petrucci  
Oloferno Vitellozzo  
Gubetta  
Rustighello  
Astolfo

**Riccardo FRIZZA**  
**Andrea BERNARD**

**Alberto Beltrame**  
**Elena Beccaro**  
**Marco Alba**  
**Marta Negrini**  
**Tecla Gucci**  
**Corrado Casati**

**Mattia Denti**  
**Carmela Remigio**  
**Francesco Castoro**  
**Giuseppina Bridelli**  
**Manuel Pierattelli**  
**Alex Martini**  
**Roberto Maietta**  
**Daniele Lettieri**  
**Rocco Cavalluzzi**  
**Edoardo Milletti**  
**Federico Benetti**

direttore  
regia

scene  
costumi  
luci  
movimenti coreografici  
assistente alla regia  
maestro del coro

**ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI**  
**CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**

Coproduzione  
Teatro Donizetti di Bergamo - *Donizetti Opera Festival*  
Teatro Valli di Reggio Emilia  
Teatro Municipale di Piacenza  
Teatro Alighieri di Ravenna

VENERDI **20** MARZO 2020 ore 20.30  
DOMENICA **22** MARZO 2020 ore 15.30

GIACOMO PUCCINI  
**TURANDOT**

Opera in tre atti  
Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni  
(finale completato da Franco Alfano)



Turandot  
Altoum  
Timur  
Calaf  
Liù  
Ping  
Pang  
Pong  
Mandarino

France Dariz  
Luca Casalin  
Giacomo Prestia  
Samuele Simoncini  
Vittoria Yeo  
Fabio Previati  
Roberto Covatta  
Matteo Mezzaro  
Benjamin Cho

**Valerio GALLI**  
**Giuseppe FRIGENI**

direttore  
regia e scene

Amelie Haas  
Lucia Goj  
Stefano Colò

costumi  
co-scenografia  
maestro del coro

**FILARMONICA DELL'OPERA ITALIANA BRUNO BARTOLETTI**  
**CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**  
**CORO LIRICO DI MODENA**  
**VOCI BIANCHE DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA**

Coproduzione  
Teatro Regio di Parma  
Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena  
Teatro Municipale di Piacenza

VENERDÌ 17 APRILE 2020 ore 20.30  
DOMENICA 19 APRILE 2020 ore 15.30

CLAUDE DEBUSSY

# PELLÉAS ET MÉLISANDE

Opera in cinque atti e dodici quadri  
Libretto di Maurice Maeterlinck tratto dall'omonimo dramma simbolista dello stesso autore



Mélisande  
Pelléas  
Golaud  
Arkel  
Geneviève  
Yniold  
Un Medico | Un pastore

**Marco ANGIUS**  
**Renaud DOUCET**

**André Barbe**  
**Guy Simard**  
**Marco Castagnoli**  
**Martino Faggiani**

**Monica Bacelli**  
**Phillip Addis**  
**Christian Senn**  
**Bjarni Thor Kristinsson**  
**Jennifer Larmore**  
**Silvia Frigato**  
**Francesco Salvadori**

direttore  
regia

scene e costumi  
luci  
assistente alla regia  
maestro del coro

**ORCHESTRA DELL'EMILIA ROMAGNA ARTURO TOSCANINI**  
**CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Coproduzione  
Teatro Regio di Parma  
Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena  
Teatro Municipale di Piacenza

VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2020 ore 20.30  
DOMENICA 8 NOVEMBRE 2020 ore 15.30

ARRIGO BOITO

# MEFISTOFELE

Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo di Arrigo Boito su libretto proprio, da Goethe

Mefistofele  
Faust  
Margherita | Elena  
Marta

Riccardo Zanellato  
Antonio Poli  
Carmen Giannattasio  
Agostina Smittero

Gianluigi GELMETTI  
Enrico STINCHELLI

direttore  
regia

Corrado Casati

maestro del coro

ORCHESTRA DELL'EMILIA ROMAGNA ARTURO TOSCANINI  
CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA  
CORO LIRICO DI MODENA  
VOCI BIANCHE DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA

Coproduzione  
Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena  
Teatro Municipale di Piacenza



PIACENZA

## TEATRO MUNICIPALE

### STAGIONE LIRICA 1968 - 69

Mercolì 8 gennaio - ore 20.45  
In serata di gala

Venerdì 10 gennaio - ore 20.15

Domenica 12 gennaio - ore 15.30

*Celebrazione del cinquantenario della morte dell'autore*

## Mefistofele

di Arrigo Boito  
Maestro direttore **Manlio Wolf Ferrari**  
Maestro del coro **LINO TOTTI**  
Regista **AGOSTO CARDI**  
Coreografo **RAE TERESA LEGNANI**

*con: (in ordine alfabetic)*

Elena Baris  
Antonietta Casarile  
Franco Lento  
Piero Di Vietri  
Agostino Ferris  
Olivio Garaventa

NUOVO ALLESTIMENTO

TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA

# NUOVE COMMISSIONI IN PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA



STAGIONE 2019 | 2020

## IL SORDO

Sogno d'amore in una notte di San Silvestro

Paolo Marcarini | Leo Nucci

## L'OPERA MINIMA

Joe Schittino | Claudio Saltarelli

MARTEDÌ 31 DICEMBRE 2019 ore 18

SAN SILVESTRO A TEATRO

1770 • OMAGGIO A LUDWIG VAN BEETHOVEN • 2020

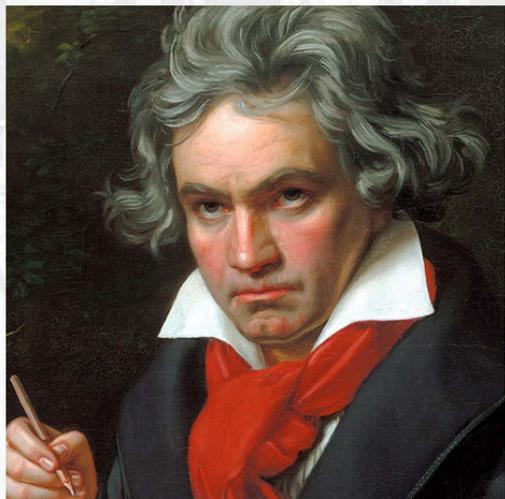
250 ANNI DALLA NASCITA

PAOLO MARCARINI (1939)

# IL SORDO

SOGNO D'AMORE IN UNA NOTTE DI SAN SILVESTRO

Commedia per musica in un atto di LEO NUCCI



Il Maestro, il Sordo

Anna, allieva

Joseph, allievo

Karl, allievo

Leo Nucci

Nunzia De Falco

Ivan Defabiani

Davide Procaccini

Jacopo BRUSA direttore

Salvo PIRO regia

Carlo Centolavigna

scene

Artemio Cabassi

costumi

Giorgio Ubaldi

maestro del coro

FILARMONICA DELL'OPERA ITALIANA BRUNO BARTOLETTI  
CORO DEL CONSERVATORIO NICOLINI DI PIACENZA

Produzione

Teatro Municipale di Piacenza

*in collaborazione con* Teatro Fraschini di Pavia

NUOVO ALLESTIMENTO | PRIMA ASSOLUTA

venerdì 7 febbraio 2020 ore 10.30 | Anteprima per le Scuole

**DOMENICA 9 FEBBRAIO 2020** ore 15.30

**OMAGGIO A LUIGI ILLICA**

JOE SCHITTINO (1977)

# L'OPERA MINIMA

Libretto di CLAUDIO SALTARELLI

liberamente tratto da FARFALLE, EFFETTI DI LUCE di Luigi Illica  
(Bastogi Editore, Roma)

**ESECUZIONE IN FORMA DI CONCERTO**

*Interpreti*

Renata Campanella, Alessandro Fantoni, Rino Matafù  
Alessia Pintossi, Eri Arai, Mae Hayashi, Juliusz Loranzi  
Paola Lo Curto, Jeong Saenara, Kim Jihye, Lorenzo Sivelli

**Giovanni DISTEFANO** direttore  
**Guido MORELLI** dipinti

**ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA**  
*in collaborazione con* Conservatorio Nicolini di Piacenza



Produzione  
Teatro Municipale di Piacenza

PRIMA ASSOLUTA

NUOVA COMMISSIONE



TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA

# CONCERTI



STAGIONE 2019/2020

FILARMONICA DEL FESTIVAL PIANISTICO  
INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO

**Pier Carlo ORIZIO** direttore

RECITAL PIANISTICO

**Ruben MICIELI**

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

**Fabrizio CARMINATI** direttore

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

**Daniele GATTI** direttore

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

**Markus POSCHNER** direttore

YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA

BBC SYMPHONY CHORUS

CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

**Paolo OLMI** direttore

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2019 ore 21

## FILARMONICA DEL FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO

**PIER CARLO ORIZIO** direttore

**GIUSEPPE ALBANESE** pianoforte

FRANZ LISZT

Concerto n.2 in la maggiore S. 125 per pianoforte e orchestra  
Concerto n.1 in mi bemolle maggiore S. 124 per pianoforte e orchestra

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n.4 in re minore op.120

VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2019 ore 21

## RECITAL PIANISTICO RUBEN MICIELI

FRÉDÉRIC CHOPIN  
12 Études, op. 10 e op.25

*in coproduzione con*



FONDAZIONE  
VAL TIDONE  
MUSICA



VENERDÌ 31 GENNAIO 2020 ore 21

## FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

**FABRIZIO CARMINATI** direttore

**FRANCESCA DEGO** violino

OTTORINO RESPIGHI  
Gli uccelli (The Birds)

CRISTIAN CARRARA (1977)  
Luci danzanti nella notte - Concerto per violino e orchestra  
NUOVA COMMISSIONE IN PRIMA ASSOLUTA

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Sinfonia n. 7 in la maggiore op.92

SABATO 7 MARZO 2020 ore 21

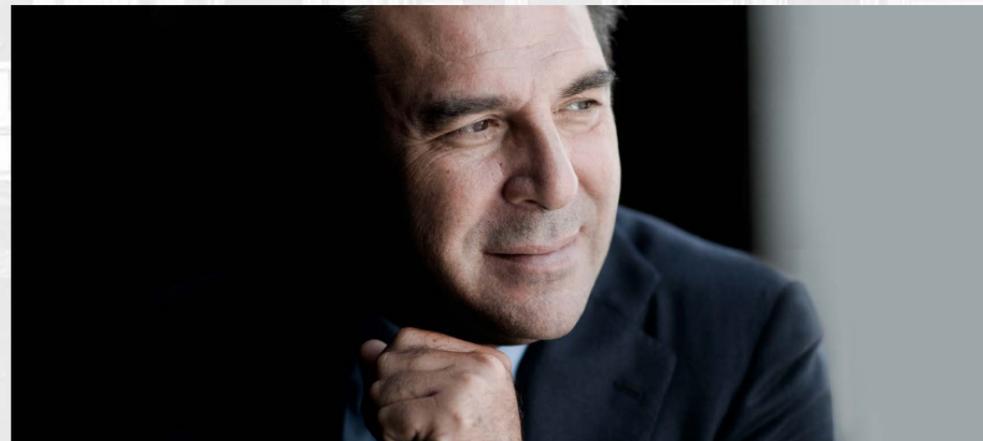
## FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

**DANIELE GATTI** direttore

GOFFREDO PETRASSI  
Primo Concerto per orchestra

GIORGIO FEDERICO GHEDINI  
Musica Notturna

ALFREDO CASELLA  
Concerto per orchestra op.61



VENERDÌ 27 MARZO 2020 ore 21

## ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

**MARKUS POSCHNER** direttore

**JULIA FISCHER** violino

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto op.61 in re maggiore per violino e orchestra

ROBERT SCHUMANN

Sinfonia n.2 in do maggiore



GIOVEDÌ 9 APRILE 2020 ore 21 • CONCERTO DI PASQUA

## YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA BBC SYMPHONY CHORUS CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

**PAOLO OLMI** direttore

**CORRADO CASATI** maestro del coro

WOLFGANG AMADEUS MOZART

### REQUIEM

in re minore per soli, coro ed orchestra, K 626



soprano

**SARA ROSSINI**

mezzosoprano

**CINZIA CHIARINI**

tenore

**MANUEL AMATI**

basso

**ANTONIO DI MATTEO**

TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA

# DANZA



STAGIONE 2019/2020

LES ÉTOILES JUNIOR  
GALA DI GIOVANI STELLE DELLA DANZA

GISELLE  
BALLETO YACOBSON DI SAN PIETROBURGO

TANGO DE BUENOS AIRES  
COMPANIA ROBERTO HERRERA

FELLINIANA  
COMPAGNIA ARTEMIS DANZA

DOMENICA 2 FEBBRAIO 2020 ore 16

# LES ÉTOILES JUNIOR

## GALA DI GIOVANISTELLE DELLA DANZA

a cura di Daniele Cipriani

con la partecipazione di

**GIACOMO ROVERO**

(The Royal Ballet)



DOMENICA 15 MARZO 2020 ore 16

# GISELLE

Adolphe Adam

**BALLETTO YACOBSON  
DI SAN PIETROBURGO**

coreografia Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa  
scene e costumi Vjačeslav Okunev



DOMENICA 5 APRILE 2020 ore 16

# TANGO DE BUENOS AIRES

Astor Piazzolla, Carlos Gardel  
Leopoldo Federico, Anibal Troilo

COMPañIA ROBERTO HERRERA

coreografie Roberto Herrera  
musica dal vivo eseguita da Gran Tango Orquesta



DOMENICA 10 MAGGIO 2020 ore 16

# FELLINIANA

*dedicato a Federico Fellini 1920 | 2020*

COMPAGNIA ARTEMIS DANZA

musiche di Nino Rota  
coreografia e regia Monica Casadei

NUOVA CREAZIONE



SALA DEI TEATINI  
PIACENZA

# ALLEGRO CON BRIO



Conservatorio  
Nicolini  
Piacenza



STAGIONE 2019/2020

## CONCERTI APERTI ALLA CITTÀ

*in collaborazione con Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza*

DOMENICA 8 MARZO 2020 ore 17

QUARTETTO BAGNOLI | COLOMBO | FIORAVANTI | FERRARA  
LA MUSICA DI DUKE ELLINGTON

DOMENICA 29 MARZO 2020 ore 17

ENSEMBLE DEL NICOLINI  
MUSICHE DI FRANZ JOSEPH HAYDN

DOMENICA 26 APRILE 2020 ore 17

TRIO TAGLIAFERRI | CAVALLI | DEL GIUDICE  
MUSICHE DI MOZART, SCHUMANN, BRUCH, TAGLIAFERRI

DOMENICA 3 MAGGIO 2020 ore 17

QUINTETTO ALPI | UGONI | OGASAWARA | JANSENN | LANATI  
MUSICHE DI MOZART, BORODIN

DOMENICA 24 MAGGIO 2020 ore 17

ORCHESTRA E CORO DEL NICOLINI  
MUSICHE DI LLOYD WEBBER

TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA

# YOUNG



STAGIONE 2019/2020

## ANTEPRIMA OPERE

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2019 ore 15.30

GIACOMO PUCCINI

### LA BOHÈME

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2020 ore 15.30

GIUSEPPE VERDI

### FALSTAFF

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO 2020 ore 15.30

GAETANO DONIZETTI

### LUCREZIA BORGIA

**SALONE DEGLI SCENOGRAFI**  
VENERDÌ **13 DICEMBRE 2019** ore 10.30

**TEATRO MUNICIPALE**  
MARTEDÌ **28 GENNAIO 2020** ore 9 e ore 10.45

**OMAGGIO A LUIGI ILLICA**  
**LEI NON SA  
CHI SONO IO**

da un'idea di **ELEONORA BAGAROTTI**

musiche di Fabrizio De André, Simon & Garfunkel  
Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Richard Wagner

direttore **ROGER CATINO**

regia e voce recitante **BRUNO STORI**  
baritono **MATTEO MAZZOLI**

**ORCHESTRA DELL'EMILIA ROMAGNA**  
**ARTURO TOSCANINI**

**L'ELISIR D'AMORE**  
**UNA FABBRICA DI IDEE**

di **GAETANO DONIZETTI**

direttore **AZZURRA STERI**  
regia **MANUEL RENGA**

**ORCHESTRA 1813**



Produzione **ASLICO - OPERA DOMANI XXII EDIZIONE**  
in coproduzione con Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Rouen

**NUOVO ALLESTIMENTO**

TEATRO MUNICIPALE  
VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2020 ore 10.30

OMAGGIO A LUIGI ILLICA  
**L'OPERA MINIMA**

Musica di JOE SCHITTINO su libretto di CLAUDIO SALTARELLI  
liberamente tratto da FARFALLE, EFFETTI DI LUCE di Luigi Illica  
(Bastogi Editore, Roma)

**ESECUZIONE IN FORMA DI CONCERTO**

*Interpreti*

Renata Campanella, Alessandro Fantoni, Rino Matafù, Alessia Pintossi, Eri Arai  
Mae Hayashi, Juliusz Loranzi, Paola Lo Curto  
Jeong Saenara, Kim Jihye, Lorenzo Sivelli

direttore **GIOVANNI DI STEFANO**  
dipinti **GUIDO MORELLI**

**ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA**  
in collaborazione con Conservatorio Nicolini di Piacenza



TEATRO MUNICIPALE  
MERCOLEDÌ 27 MAGGIO 2020 ore 10

**BAMBINI...  
ALL'OPERA!**

da un'idea di **CORRADO CASATI**

progetto a cura degli allievi e insegnanti  
Scuole primarie "De Amicis" | "Due Giugno"  
IV Circolo Didattico di Piacenza

regia **AGOSTINO BOSSI**  
scenografia e oggetti di scena **ACCADEMIA BELLE ARTI DI BRERA**

**ENSEMBLE ORCHESTRALE**  
direttore **CORRADO CASATI**

con il sostegno di  
FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO  
ROTARY CLUB PIACENZA FARNESE

# INFORMAZIONI

---

## SERVIZIO VENDITA

### Orari di biglietteria

- martedì, giovedì e sabato dalle 10.30 alle 13, mercoledì e venerdì dalle 10.30 alle 15, **domenica, lunedì e festivi: riposo**
- nei giorni di spettacolo serale: dalle 10.30 ore 13 e a partire da due ore prima dell'inizio dello spettacolo
- nei giorni di spettacolo pomeridiano: dalle 10.30 ore 12 e a partire da due ore prima dell'inizio dello spettacolo

### Prenotazioni ed acquisto

- **Prenotazioni telefoniche:** nei giorni e orari di apertura della biglietteria; tel. 0523 492251, fax 0523 320365
- **Pagamento dei posti prenotati:** mediante **bonifico bancario** intestato a **Fondazione Teatri di Piacenza Crédit Agricole - Cariparma** (sede di Piacenza), via Poggiali, n.18 - Cod. IBAN: IT 85 T06230 12601 000031356487; BIC CRPPIT2P001
- **Acquisto online:** [www.teatripiacenza.it](http://www.teatripiacenza.it)

### Riduzioni

- Età superiore ai 65 anni o inferiore ai 30
- Studenti fino a 27 anni in possesso di tesserino o libretto identificativo
- Porta un ragazzo under 14 a Teatro: ogni minore di quattordici anni, accompagnato da un adulto, potrà accedere alla Stagione Concertistica con un biglietto ridotto pari a 8 euro senza diritto di prevendita.
- Agli iscritti ad Enti, Aziende e Associazioni convenzionate con la Fondazione Teatri di Piacenza verranno applicate le riduzioni come da accordi sottoscritti unicamente dietro presentazione della tessera di appartenenza. Le riduzioni non sono cumulabili e verrà applicata quella più favorevole

### Last minute Concerti

- Solo per alcuni spettacoli della Stagione Concertistica, vendita *last minute* degli eventuali biglietti rimasti in tutti i settori del teatro a partire da 2 ore prima dell'inizio dello spettacolo

### Vendita biglietti a gruppi (minimo 30 persone)

**Modalità di vendita:** previa richiesta alla biglietteria, telefonando o inviando una e-mail a [biglietteria@teatripiacenza.it](mailto:biglietteria@teatripiacenza.it)

**Pagamento:** bonifico bancario alle coordinate indicate nella pagina precedente. Copia della ricevuta deve essere anticipata via fax o e-mail alla biglietteria

## NOTIZIE UTILI

- La Fondazione Teatri di Piacenza si riserva il diritto di controllare, in sede di consegna dei biglietti, l'età e il possesso delle tessere di chi acquisterà biglietti scontati
- A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in platea. È vietato scattare foto, effettuare registrazioni audio e video, tenere accesi in sala telefoni cellulari e supporti informatici
- L'annullamento dello spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, al netto dei diritti di prevendita, solo se avvenuto per cause dipendenti dalla Fondazione Teatri di Piacenza. Non si accettano contestazioni dei posti acquistati
- I biglietti e la tessera di abbonamento, per ragioni fiscali, non sono duplicabili; in caso di smarrimento, l'abbonato potrà, presentando una dichiarazione in biglietteria, ritirare un biglietto sostitutivo per ogni spettacolo al prezzo di 1 euro. Il biglietto sostitutivo dovrà essere richiesto anche da chi, per dimenticanza, non sarà in possesso dell'abbonamento all'ingresso in sala
- In caso di smarrimento del biglietto, in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, lo spettatore dovrà acquistare un nuovo titolo di ingresso
- Ai portatori di handicap motorio sono riservati alcuni posti facilmente raggiungibili in platea, prenotabili sino a una settimana di anticipo sulla data dello spettacolo

La Direzione si riserva la possibilità di sostituire artisti, cambiare date o rappresentazioni già previste in programma

# BIGLIETTI

## DIRITTI DI PREVENUTA

da 60 a 67 euro: € 6 | da 50 a 59 euro: € 5 | da 40 a 49 euro: € 4  
da 30 a 39 euro: € 3 | da 20 a 29 euro: € 2 | da 3 a 19 euro: € 1

## OPERA

|                       | intero | over 65 | under 30 | gruppi<br>min. 30 persone | studenti<br>fino a 27 anni |
|-----------------------|--------|---------|----------|---------------------------|----------------------------|
| Platea                | 67     | 47      | 33       | 47                        | 28                         |
| Posto palco           | 62     | 44      | 30       | 44                        | 25                         |
| Ingresso palco        | 54     | 39      | 26       | 39                        | 21                         |
| Galleria numerata     | 54     | 39      | 26       | 39                        | 21                         |
| Galleria non numerata | 47     | 34      | 22       | 34                        | 18                         |
| Loggione numerato     | 32     | 22      | 15       | 22                        | 11                         |
| Loggione non numerato | 22     | 17      | 10       | 17                        | 8                          |

## IL SORDO

|                       |    |    |    |    |    |
|-----------------------|----|----|----|----|----|
| Platea                | 32 | 23 | 15 | 23 | 13 |
| Posto palco           | 27 | 20 | 13 | 20 | 11 |
| Ingresso palco        | 24 | 17 | 11 | 17 | 10 |
| Galleria numerata     | 24 | 17 | 11 | 17 | 10 |
| Galleria non numerata | 17 | 13 | 8  | 13 | 7  |
| Loggione numerato     | 14 | 10 | 7  | 10 | 6  |
| Loggione non numerato | 9  | 6  | 4  | 6  | 3  |

## CONCERNI

|                       | intero | over 65 | under 30 | gruppi<br>min. 30 persone | studenti<br>fino a 27 anni |
|-----------------------|--------|---------|----------|---------------------------|----------------------------|
| Platea                | 32     | 23      | 15       | 23                        | 13                         |
| Posto palco           | 27     | 20      | 13       | 20                        | 11                         |
| Ingresso palco        | 24     | 17      | 11       | 17                        | 10                         |
| Galleria numerata     | 24     | 17      | 11       | 17                        | 10                         |
| Galleria non numerata | 17     | 13      | 8        | 13                        | 7                          |
| Loggione numerato     | 14     | 10      | 7        | 10                        | 6                          |
| Loggione non numerato | 9      | 6       | 4        | 6                         | 3                          |

## L'OPERA MINIMA

|                       | intero / over 65 | under 30 / studenti |
|-----------------------|------------------|---------------------|
| Platea                | 22               | 12                  |
| Posto palco           | 20               | 11                  |
| Ingresso palco        | 17               | 10                  |
| Galleria numerata     | 17               | 10                  |
| Galleria non numerata | 13               | 7                   |
| Loggione numerato     | 10               | 6                   |
| Loggione non numerato | 6                | 3                   |

# DANZA

|                       | intero | over 65 | under 30 | gruppi<br>min. 30 persone | studenti<br>fino a 27 anni |
|-----------------------|--------|---------|----------|---------------------------|----------------------------|
| Platea                | 32     | 23      | 13       | 23                        | 11                         |
| Posto palco           | 26     | 19      | 10       | 19                        | 9                          |
| Ingresso palco        | 22     | 17      | 8        | 17                        | 7                          |
| Galleria numerata     | 22     | 17      | 8        | 17                        | 7                          |
| Galleria non numerata | 17     | 13      | 6        | 13                        | 5                          |
| Loggione numerato     | 15     | 10      | 5        | 10                        | 4                          |
| Loggione non numerato | 9      | 6       | 4        | 6                         | 3                          |

Biglietti in vendita da **martedì 2 luglio 2019**  
Chiusura biglietteria **sabato 27 luglio 2019**  
Riapertura biglietteria **martedì 3 settembre 2019**

## ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti da **mercoledì 12 a martedì 18 giugno 2019**  
Cambio turno/posto abbonamenti **giovedì 20 e venerdì 21 giugno 2019**  
Nuovi abbonamenti da **sabato 22 giugno 2019**

## OPERA turno A e B

|                   | intero | over 65<br>e gruppi | under 30 | studenti<br>fino a 27 anni |
|-------------------|--------|---------------------|----------|----------------------------|
| Platea            | 335    | 244                 | 163      | 145                        |
| Posto palco       | 278    | 203                 | 135      | 118                        |
| Galleria numerata | 220    | 182                 | 106      | 93                         |
| Loggione numerato | 155    | 107                 | 73       | 63                         |

### IL SORDO (fuori abbonamento)

|                       |    |    |    |    |
|-----------------------|----|----|----|----|
| Platea                | 32 | 23 | 15 | 13 |
| Posto palco           | 27 | 20 | 13 | 11 |
| Ingresso palco        | 24 | 17 | 11 | 10 |
| Galleria numerata     | 24 | 17 | 11 | 10 |
| Galleria non numerata | 17 | 13 | 8  | 7  |
| Loggione numerato     | 14 | 10 | 7  | 6  |
| Loggione non numerato | 9  | 6  | 4  | 3  |

# CONCERTI

|                   | intero | over 65<br>e gruppi | under 30 | studenti<br>fino a 27 anni |
|-------------------|--------|---------------------|----------|----------------------------|
| Platea            | 173    | 124                 | 80       | 56                         |
| Posto palco       | 140    | 103                 | 64       | 45                         |
| Galleria numerata | 115    | 82                  | 53       | 37                         |
| Loggione numerato | 78     | 56                  | 36       | 25                         |

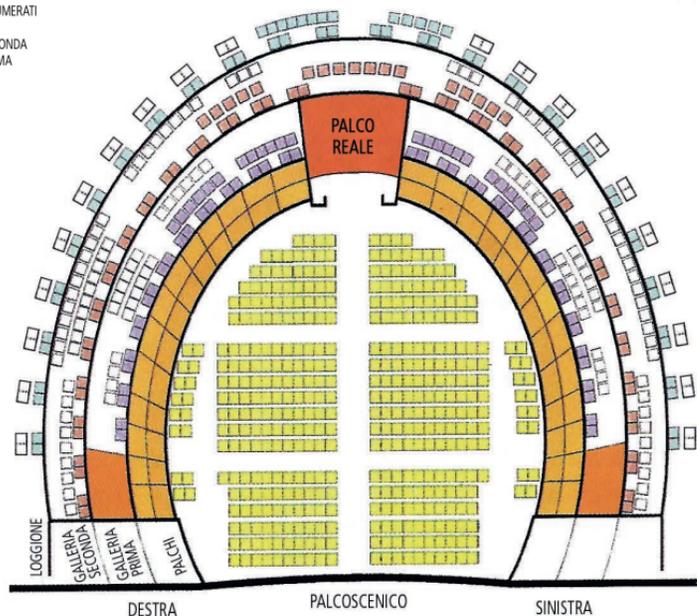
## L'OPERA MINIMA (fuori abbonamento)

|                   | intero / over 65 | under 30 / studenti |
|-------------------|------------------|---------------------|
| Platea            | 20               | 10                  |
| Posto palco       | 16               | 10                  |
| Ingresso palco    | 12               | 8                   |
| Galleria numerata | 12               | 8                   |
| Loggione numerato | 8                | 5                   |

# DANZA

|                   | intero | over 65<br>e gruppi | under 30 | studenti<br>fino a 27 anni |
|-------------------|--------|---------------------|----------|----------------------------|
| Platea            | 100    | 76                  | 40       | 28                         |
| Posto palco       | 85     | 65                  | 33       | 22                         |
| Galleria numerata | 70     | 56                  | 25       | 18                         |
| Loggione numerato | 46     | 32                  | 17       | 12                         |

- POSTI NON NUMERATI
- LOGGIONE
- GALLERIA SECONDA
- GALLERIA PRIMA
- PALCHI
- PLATEA



## FUORI ABBONAMENTO

Tutti gli abbonati potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto biglietti de *L'Opera Minima* e *Il Sordo* senza costi di prevendita

## FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA ORGANIGRAMMA

---

*Direttore ad interim*  
Vittoria Avanzi

*Direttore Artistico*  
Cristina Ferrari

*Coordinatore di produzione*  
Gian Maria Melillo

*Segreteria direzione*  
Giada Antonucci, Beatrice Biondi

*Segreteria direzione artistica, Comunicazione e Stampa*  
Francesca Benazzi

*Responsabile tecnico*  
Michele Cremona

*Servizi di biglietteria*  
Marisa Agolini, Maria Grazia D'Elia

*Servizi di sala e portineria*  
Elena Tedoldi, Marcella Tribi



## FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

Via Giuseppe Verdi, 41 - 29121 Piacenza  
tel 0523 492 251-259 - fax 0523 320 365  
[biglietteria@teatripiacenza.it](mailto:biglietteria@teatripiacenza.it)  
[www.teatripiacenza.it](http://www.teatripiacenza.it)



Fondazione Teatri Piacenza



Teatri Piacenza