

INEDITA



pianofortissimo
Festival Pianistico Internazionale
VII edizione 2019

Cortile dell'Archiginnasio
18 giugno–11 luglio
Bologna – Italia

Programma

Martedì 18 giugno ore 21

ALEXANDRA DOVGAN (Russia)

Musiche di Scarlatti, Beethoven, Rachmaninov, Chopin, Debussy

Venerdì 21 giugno ore 18,30

MATTHEW LEE (Italia)

in occasione della Festa della Musica

Parco Archeologico Etrusco "Pompeo Aria"

via Porrettana Sud, 13 - Marzabotto (Bo)

Rock'n'Roll Sun

Martedì 25 giugno 2019 ore 21

SUN HEE YOU (Corea)

“OMAGGIO A KAPUSTIN”

Musiche di A. Scriabin, S. Rachmaninov, N. Kapustin

Giovedì 27 giugno 2019 ore 21

ZOLTAN FEJERVARI (Ungheria)

Musiche di Haydn, Beethoven, Schumann

Martedì 2 luglio 2019 ore 21

DAVID IRIMESCU (Romania)

Musiche di Chopin, Liszt, Ravel

Giovedì 4 luglio 2019 ore 21

ELISA TOMELLINI & FRANCESCO GRILLO (Italia)

Musiche di Ravel, Lutoslawski, F. Grillo

Giovedì 11 luglio 2019 ore 21

GONZALO RUBALCABA (Cuba)

“Piano Solo”

INEDITA per la CULTURA

Associazione Culturale – sede legale e amministrativa: Villa Aria – 40043 Marzabotto – BO

Tel 051 932718/931575 – Fax 051 932309 – c.f. e p.iva 02322141207

e-mail: inedita@tin.it – www.ineditasrl.it

INEDITA

La pianista russa **Alexandra Dovgan** ha solo undici anni, ma è già una grande interprete della musica classica: è il più grande pianista vivente, Grigory Sokolov, a definirne il singolare talento: **«È un raro caso: la definizione di “bambini prodigio” non è adatto alla pianista undicenne Alexandra Dovgan, perché questo miracolo non ha nulla di infantile. Ascoltandola sentirete suonare un adulto, una personalità. Mi fa piacere notare la maestria della sua formidabile insegnante, Mira Marchenko, ma ci sono cose che non si possono insegnare. Il talento di Alexandra Dovgan è armonioso in modo raro, la sua maniera di suonare è autentica e concentrata. Prevedo un grande futuro per lei».**

Alexandra Dovgan nasce nel 2007 in una famiglia di musicisti e inizia i suoi studi di pianoforte all'età di quattro anni e mezzo. Il suo straordinario talento viene subito notato e a cinque anni entra nella rinomata Scuola Centrale del Conservatorio di Mosca dove attualmente studia sotto la guida di Mira Marchenko. Alexandra Dovgan è già vincitrice di vari concorsi nazionali e cinque concorsi internazionali, tra questi il Concorso Internazionale Vladimir Krainev, il Concorso Internazionale “Astana Piano Passion” e il Concorso internazionale Televisivo per Giovani Musicisti “Nutcracker”. Nel maggio del 2018, non ancora undicenne vince il Grand Prix del II° Concorso Internazionale per Giovani Pianisti "Grand Piano Competition" di Mosca; le immagini del suo concerto fanno il giro del mondo sui canali di Medici.tv e YouTube emozionando musicisti e amanti del pianoforte. La giovane pianista ha già suonato in alcune delle più prestigiose sale da concerto europee ed è stata diretta da Valery Gergiev e Vladimir Spivakov. Alexandra ha preso parte a rinomati festival internazionali come il Festival di Colmar e il Rheingau Musik Festival e la sua performance con Denis Matsuev e Valery Gergiev ha inaugurato il Mariinsky International Piano Festival nel dicembre 2018. Un'istintiva profondità e consapevolezza unite a precisione e a un suono di particolare bellezza caratterizzano il pianismo di Alexandra Dovgan. Lontana dal pianoforte, Alexandra passa il suo tempo sciando, suonando l'organo, studiando balletto e matematica e giocando con il suo fratello più piccolo di 6 anni. Il suo straordinario concerto inaugura Pianofortissimo nel Cortile dell'Archiginnasio con musiche di Domenico Scarlatti, Beethoven, Chopin e Bach-Rachmaninov, Mendelssohn-Rachmaninov e Rachmaninov.

Chi non è stato ancora spettatore di una sua esibizione, ha rinunciato a un'esperienza di pura meraviglia.

Lo sanno i fans che dall'Europa agli States, nei suoi più di mille concerti, sono “impazziti” per lui, per il suo pianismo rock, per il suo essere performer di razza, che la stampa internazionale ha definito “The Genius of Rock'roll”.

In programma, il nuovo spettacolo che presenta il suo ultimo CD (per Decca-Universal, la prestigiosa etichetta dei primi Rolling Stones e di Pavarotti) accompagnato da tre musicisti di primissimo livello è un recital che racchiude l'essenza di **Matthew Lee**. E' un viaggio nel suo universo sonoro, dove tecnica e anima si fondono, creando un mix di divertimento ed emozione. Non ci sono barriere tra generi musicali e insieme convivono la classica, il pop, il rock, il soul, lo swing, il country e il blues, la melodia e la canzone d'autore, un ventaglio infinito di stili che Matthew ha saputo far propri e trasformare da vero “Genius”.

INEDITA per la CULTURA

Associazione Culturale – sede legale e amministrativa: Villa Aria – 40043 Marzabotto – BO

Tel 051 932718/931575 – Fax 051 932309 – c.f. e p.iva 02322141207

e-mail: inedita@tin.it – www.ineditasrl.it

INEDITA

Matthew Lee, neo-gloria nazionale, nonostante il nome d'arte, è nato a Pesaro, classe 1982. Recentemente ospite di Fiorello a *Edicola Fiore* e del fortunato show di Gigi Proietti su Rai1 in prima serata, *Cavalli di Battaglia*, manda in visibilo il suo pubblico in tutto il mondo e si attesta tra i protagonisti di maggiore appeal nel trend musicale internazionale che propone il rilancio dell'atmosfera anni '50.

Lui stesso ha affermato: "per quanto mi riguarda essere d'altri tempi non significa rimanere ancorato al passato, ma semplicemente recuperare valori importanti che forse stavamo rischiando di perdere, il tutto però rivisto in una chiave attuale, non un'operazione nostalgia ma un qualcosa che spero possa essere percepito come una novità".

Garantito: con Matthew Lee, le sorprese non mancheranno e arriveranno dalla sua stessa dimensione artistica, frizzante e travolgente, dalla forza della sua ispirazione che ha i propri cardini nel pianoforte e nella voce.

Sul palco con lui, saliranno: **Frank Carrera**, chitarra, **Alessandro Infusini**, basso elettrico, **Matteo Pierpaoli**, batteria.

Ogni concerto di **Sun Hee You** è un evento a sé: la giovane e affascinante pianista coreana sa ricreare un clima assolutamente unico e irripetibile, fatto di musicalità, virtuosismo, charme, passione e talento naturale. I suoi programmi da concerto, che mescolano lo stile classico all'improvvisazione jazz, fanno ovunque il tutto esaurito. Tra i più interessanti talenti emergenti, la pianista Sun Hee You sta raccogliendo successi e consensi sia dalla critica delle sale da concerto che dalle giurie dei concorsi. In particolare, sono state lodate la sua passionalità alla tastiera fondata su una profonda serietà artistica e professionale.

Nata a Seoul, Sun Hee You ha studiato dapprima alla prestigiosa Yewon School, per poi trasferirsi in Italia dove ha conseguito il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma; successivamente si è perfezionata all'Accademia musicale di Firenze con Lazar Berman e Valentina Berman e all'Accademia di Santa Cecilia in Musica da Camera con Rocco Filippini. Ha inoltre avuto l'opportunità di lavorare con rinomati artisti, quali Bruno Canino, Oxana Yablonskaya, Paul Badura-Skoda e Boris Petrushansky. Il suo repertorio spazia dal barocco al contemporaneo; ha inciso per la Naxos "A Notte Alta", "Scarlattiana" e "Partita" per pianoforte e orchestra di Alfredo Casella.

Di recente Sun Hee You si sta dedicando a un nuovo tipo di repertorio contemporaneo, quello di musiche di Nikolai Kapustin, il più grande jazzista russo vivente, la struttura della cui musica è classica, ma lo stile e linguaggio appartengono al jazz. La sua ultima incisione per l'etichetta olandese Piano Classics interamente dedicata al jazz di Nikolaj Kapustin sta avendo notevole successo sia dal pubblico, sia dalla critica internazionale, che l'ha paragonata ai mitici Oscar Peterson per il suo senso del ritmo e a Bill Evans per il suono e il tocco. Il cd dopo soli due giorni dalla distribuzione ufficiale, in Corea è andato sold out.

Vincitore del Primo Premio al Concorso di Montreal del 2017 e del Borletti Buitoni Trust Fellowship nel 2016, l'ungherese **Zoltán Fejérvári** ha tenuto recital in Europa e negli USA esibendosi in prestigiose sale da concerto quali la Carnegie Hall a New York, la Biblioteca del Congresso di Washington, il Lingotto di Torino, il Palau de Musica a Valencia, la Biblioteca Nazionale di Buenos

INEDITA per la CULTURA

Associazione Culturale – sede legale e amministrativa: Villa Aria – 40043 Marzabotto – BO

Tel 051 932718/931575 – Fax 051 932309 – c.f. e p.iva 02322141207

e-mail: inedita@tin.it – www.ineditasrl.it

INEDITA

Aires e l'Accademia Liszt di Budapest. Come solista, ha collaborato con direttori quali Ivan Fischer, Zoltan Kocsis, Kenichiro Kobayashi e Gábor Takács-Nagy. Zoltán Fejérvári ha una grande passione per la Musica da Camera. Ha collaborato con i quartetti Keller e Kodaly e si esibirà anche con l'Elias Quartet, con i violoncellisti Ivan Monighetti, Gary Hoffman, Istvan Vardai, Frans Helmerson e Steven Isserlis, con il cornista Radovan Vlatkovic. Su invito della pianista Mitsuko Uchida, ha partecipato al Festival di Marlboro nelle estati dal 2014 al 2016. Il suo disco delle *Malédiction* di Liszt con la Budapest Chamber Symphony è stato premiato con il "Gran Prix du Disque" nel 2013. Il pianista András Schiff ha scelto Zoltán Fejérvári per il suo progetto "Building Bridges", ideato per la valorizzazione dei migliori giovani talenti del pianoforte. Dal 2014 è docente presso il Dipartimento di Musica da Camera dell'Accademia Liszt di Budapest.

Zoltán Fejérvári debutta a Bologna per pianofortissimo con un programma alquanto affascinante, che mette in luce le qualità del suo singolare pianismo, ricco di virtuosismo strumentale, maturità espressiva e soprattutto di una reale comprensione del testo scritto, con una particolare cura del fraseggio e della timbrica dello strumento: si apre con la celebre Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 "Waldstein" di Ludwig van Beethoven e si chiude con la monumentale Fantasia op. 17 di Robert Schumann.

pianofortissimo ogni anno presenta in anteprima per la città un grande talento del concertismo internazionale: quest'anno la scelta è caduta sul **vincitore assoluto del talent Amadeus Factory 2018, David Irimescu**, che è nato in Italia nel 1999 da famiglia rumena e si è ben presto rivelato come un talento fuori dal comune.

Allievo di Marina Scalafiotti al Conservatorio "G. Verdi" di Torino dal 2013, si è recentemente imposto all'attenzione della critica e del pubblico come vincitore assoluto dell'Amadeus Factory 2018, il prestigioso premio organizzato dal mensile Amadeus, grazie al quale David realizzerà una tournée di concerti organizzata dalla Gioventù musicale d'Italia e un CD di copertina per Amadeus. L'esperienza musicale di David nasce quasi per gioco quando, a nove anni, inizia a seguire le lezioni di Marieta Gavrilova presso l'Associazione Musicale Artemus di Torino, città in cui ha compiuto anche gli studi superiori nella sezione musicale del Liceo "Cavour", diplomandosi nel luglio 2018 con il massimo dei voti. David Irimescu ha seguito masterclass di molti musicisti di fama internazionale: Philippe

Entremont, Joaquin Achucarro, Michel Beroff, Beatrice Rana, Aleksandar Madzar, Nelson Delle Vigne Fabbri, Roberto Plano, Fabio Bidini, ha vinto ad oggi venti primi premi in concorsi e rassegne musicali nazionali ed internazionali e si è già esibito in Italia, Francia, Belgio, Romania, elogiato per la sua precoce maturità musicale e la cura del suono. Interessato anche alla musica da camera, ha suonato in diverse formazioni e ha preso parte come solista all'Orchestra Nazionale dei licei musicali italiani nell'esecuzione dell'"Andante spianato e grande polacca brillante" di F. Chopin. Ricco e variegato il programma con cui David Irimescu debutta sotto le due torri per pianofortissimo: Schumann, *Kreisleriana* op. 16, Liszt, *Funerailles* da *Harmonies poétiques et religieuses* S 173, Chopin, *Barcarola* in fa diesis maggiore op. 60, Ravel, *Gaspard de la nuit*.

Francesco Grillo ed **Elisa Tomellini** sono due famosi pianisti italiani, già ospiti delle passate edizioni di pianofortissimo, abbastanza diversi uno dall'altro: al talento compositivo e originale di Grillo, autore di musiche proprie e di geniali trascrizioni di opere famose (vedi le Quattro Stagioni di Vivaldi incise per Sony) si accosta il virtuosismo trascendentale e la musicalità prorompente della genovese Elisa

INEDITA per la CULTURA

Associazione Culturale – sede legale e amministrativa: Villa Aria – 40043 Marzabotto – BO

Tel 051 932718/931575 – Fax 051 932309 – c.f. e p.iva 02322141207

e-mail: inedita@tin.it – www.ineditasrl.it

INEDITA

Tomellini, che due estati fa si è improvvisamente resa famosa in tutto il mondo per essersi esibita sul Monte Rosa a 4.460 metri d'altitudine. Cresciuti assieme in conservatorio, da pochi mesi costituiscono un duo pianistico alquanto scoppiettante, per il quale Francesco Grillo ha composto nuove opere, che conosce il suo debutto durante l'edizione 2019 di Piano City di Milano. Pianofortissimo li invita ora in un programma di grande attrattiva: alla Valse e al celeberrimo Bolero di Maurice Ravel, qui eseguiti nella trascrizione per due pianoforti dell'autore, si accostano le Variazioni su un Tema di Paganini del polacco Witold Lutoslawski e quattro nuove composizioni per uno e due pianoforti dello stesso Francesco Grillo. Il quale, cresciuto in una famiglia dalle radicate tradizioni musicali, è un pianista classico e compositore diplomato al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e, in seguito, presso le Accademie di Imola e Cremona. Francesco si cimenta sin da bambino con la composizione, i suoi primi modelli sono i grandi romantici, Chopin, Liszt, e successivamente anche i grandi autori russi, Rachmaninov, Scriabin, Prokofiev ed i francesi, Ravel in primis. La passione per il Jazz ed in particolare per i grandi pianisti come Bill Evans e Bud Powell, ha permesso a Francesco Grillo di creare un suo stile compositivo molto personale che attinge da entrambe le tradizioni (Classica e Jazz) e che mostra una felice integrazione tra mondi all'apparenza lontani.

Gonzalo Rubalcaba, classe 1963, è un pianista, percussionista e compositore cubano, considerato una delle stelle del jazz mondiale, con ben 15 nomination ai Grammy Awards (vincitore nel 2002 – con Jay Newland e Charlie Haden alla produzione – con l'album “Nocturne” come Best Latin Jazz Album), una trentina di album alle spalle e collaborazioni con i più grandi jazzisti (da Dizzy Gillespie a Herbie Hancock a Richard Galliano a Ron Carter, solo per citarne alcuni). Il suo repertorio artistico non ha mai smesso di evolversi andando a toccare le sonorità afro-cubane, le ballate tradizionali cubane e messicane, i bolero e le opere classiche cubane. La forza portentosa della sua mano sinistra, un formidabile senso ritmico e un superbo e nitido modo di fraseggiare lasciarono a bocca aperta, a metà degli anni Ottanta, due jazzisti come Dizzy Gillespie e Charlie Haden. E fu proprio quest'ultimo a proiettarlo nel panorama jazzistico internazionale e a tracciargli un cammino lontano dall'Avana. Rubalcaba ha da sempre sfidato le tradizionali classificazioni musicali trovando una personalissima sintesi e una ben definita cifra stilistica. Downbeat ha scritto che “*Rubalcaba ha la capacità di rendere semplice quello che è molto complicato*”. Nel 1985, Dizzy Gillespie, al suo primo ascolto disse: “*Il più grande pianista che abbia ascoltato negli ultimi dieci anni*”. Più recentemente il grande direttore inglese Sir Simon Rattle lo ha definito “*il più dotato pianista del pianeta*”.

Gonzalo Rubalcaba debutta a Bologna per pianofortissimo con un “Piano Recital” straordinario con cui prende avvio la sua tournée europea: in programma il grande maestro cubano del Jazz, oggi cinquantacinquenne, propone una ricca antologia dei suoi successi internazionali, dalle personali rivisitazioni dei Beatles (Imagine) e Dizzy Gillespie (Woody'n You) a First Song, Nightfal e Nocturne di Charlie Haden e Besame Mucho di Consuelo Velasquez fino a ai suoi brani più famosi, come Contagio, Circuito II, Mima, Quasar, Prologo, Paseo Azul e Paseo Morado.

INEDITA per la CULTURA

Associazione Culturale – sede legale e amministrativa: Villa Aria – 40043 Marzabotto – BO

Tel 051 932718/931575 – Fax 051 932309 – c.f. e p.iva 02322141207

e-mail: inedita@tin.it – www.ineditasrl.it