

Nata a Catanzaro, subito dopo essersi diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, nel 1997, ha iniziato a lavorare come assistente di Luisa Spinalelli. Insieme hanno lavorato per molte produzioni importanti, commissionate da teatri quali il Bol'šoj di Mosca, l'Opéra di Parigi, la Scala di Milano, il National Theatre di Tokyo, la Staatsoper Unter den Linden di Berlino, il National Theatre di Seoul, il Teatro Accademico Statale d'Opera e Balletto di Novosibirsk, il Teatr Wielki di Varsavia e il Theater Krefeld di Mönchengladbach. Alla Staats-oper di Vienna ha collaborato con Luisa Spinalelli al *Lago dei cigni* e al *Corsaire*.