



lingottomusica/concerti

stagione
duemilaventi/ventuno



Auditorium Giovanni Agnelli



maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



NEXTTO
PoloUfficiLingotto



lingottomusica/concerti

Dopo una lunga interruzione che ci ha tenuto lontano dalle sale da concerto per molti mesi, siamo lieti di riprendere le attività e annunciare una nuova stagione che presenta caratteristiche inedite rispetto al passato.

Per poter fronteggiare con maggiore flessibilità le imprevedibili evoluzioni dell'emergenza epidemiologica che stiamo vivendo, abbiamo deciso di dividere il cartellone in una prima parte autunnale di quattro concerti dedicati alle eccellenze italiane e una seconda parte, qui presentata in anteprima, che a partire da febbraio 2021 riporterà sul palco dell'Auditorium Agnelli alcuni dei principali interpreti e delle migliori formazioni presenti nel panorama internazionale e la cui realizzazione sarà confermata entro la fine dell'anno a seconda dell'evolversi della situazione.

Il contingentamento delle presenze in sala, così come stabilito dalla normativa vigente, ci avrebbe inoltre messo di fronte alla difficoltà di non poter esaudire tutte le richieste di rinnovo dei nostri abbonati. Per questa ragione, almeno per la prima parte della stagione, abbiamo deciso di raddoppiare la nostra offerta, replicando ogni appuntamento in un doppio turno pomeridiano e serale, nella speranza che ciò sia sufficiente a soddisfare le aspettative del nostro pubblico più fedele, senza il sostegno del quale non sarebbe possibile immaginare un futuro all'altezza della nostra tradizione.

Rivolgiamo infine il nostro più sentito ringraziamento a tutti gli enti, pubblici e privati, che ancora una volta hanno rinnovato il proprio sostegno a nostro favore, facendoci sentire la loro fiducia nei mesi più duri del lockdown e consentendoci oggi di poter presentare, per la ventisettesima volta, una nuova stagione di grande musica.

Giuseppe Proto

Presidente

Francesca Gentile Camerana

Direttore Artistico

lingottomusica/concerti Auditorium Giovanni

PRIMA PARTE (NOVEMBRE - DICEMBRE 2020) - DOPPIO TURNO

sabato 7 novembre 2020

ore 17.30 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich

pianoforte e direttore

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Concerto per pianoforte
n. 2 in si bemolle maggiore
op. 19

Concerto per pianoforte
n. 1 in do maggiore op. 15

Concerto per pianoforte
n. 3 in do minore op. 37

giovedì 26 novembre 2020

ore 18.00 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

Zefiro

Alfredo Bernardini

direttore

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Concerto n. 1 in fa maggiore
BWV 1046

Concerto n. 4 in sol maggiore
BWV 1049

Concerto n. 3 in sol maggiore
BWV 1048

Concerto n. 2 in fa maggiore
BWV 1047

domenica 8 novembre 2020

ore 17.30 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

Orchestra da Camera di Mantova

Alexander Lonquich

pianoforte e direttore

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Concerto per pianoforte
n. 4 in sol maggiore op. 58

Concerto per pianoforte
n. 5 in mi bemolle maggiore
op. 73 «Imperatore»

Agnelli. Via Nizza 280, Torino

Vivaldinsieme - Capitolo II

Un progetto di Lingotto Musica e Istituto per i Beni Musicali in Piemonte alla riscoperta dei manoscritti torinesi

giovedì 10 dicembre 2020

Auditorium Antonio Vivaldi,
Piazza Carlo Alberto 3,
Torino

ore 14.30

**Vivaldi e le Orfane Musiciste.
La musica negli
Ospedali veneziani al tempo
del Prete Rosso**

Interventi di
Piergiuseppe Gillio,
Cesare Fertonani,
Bepi Ellero
Susan Orlando.

Coordinamento:
Orlando Perera.

ore 16.30

Cerimonia di consegna
del premio Premio PdSK
(Preis der Deutschen
Schallplattenkritik – Premio
della critica discografica
tedesca) ad Alberto Basso
per la Vivaldi Edition.

Ingresso libero

ore 17.15

Concerto della rassegna

Assaggi musicali

*(vd colonna dedicata alla
rassegna)*

venerdì 11 dicembre 2020

Auditorium Giovanni Agnelli,
Via Nizza 280, Torino

ore 18.00 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone

direttore al cembalo

Alessandro Tampieri

viola d'amore

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto per archi e basso
continuo in si bemolle
maggiore RV 167

Concerto per violino, archi e
basso continuo

in mi minore RV 273

Concerto per archi e basso
continuo in la minore RV 161

Concerto per archi e basso
continuo in do minore RV 118

Concerto per viola d'amore,
archi e basso continuo
in re minore RV 393

Concerto per archi e basso
continuo in fa maggiore RV 138

lingottomusica/concerti Auditorium Giovanni

ANTEPRIMA 2021

Interpreti, programmi, date e orari di seguito riportati potrebbero subire delle variazioni dipendenti dall'evoluzione del quadro epidemiologico e dalla normativa in materia.

Tempistiche e modalità di vendita saranno rese note nel mese di dicembre sul sito www.lingottomusica.it.

martedì 23 febbraio 2021

ore 20.30

Sächsische Staatskapelle Dresden

András Schiff

pianoforte e direttore

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Concerto per pianoforte
e orchestra in re maggiore
Hob:XVIII:11

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Concerto per pianoforte
e orchestra n. 20
in re minore KV 466

Felix Mendelssohn

Bartholdy

(1809-1847)

Sinfonia n. 3 in la minore
op. 56 «Scozzese»

mercoledì 10 marzo 2021

ore 20.30

Mahler Chamber Orchestra

Mitsuko Uchida

pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Concerto per pianoforte
e orchestra n. 18
in si bemolle maggiore
KV 456

Leoš Janáček

(1854-1928)

Mládí (Gioventù)
per sestetto di fiati

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte
e orchestra n. 21
in do maggiore KV 467

Agnelli. Via Nizza 280, Torino

martedì 30 marzo 2021

ore 20.30

**WDR Sinfonieorchester
Köln**

Cristian Măcelaru
direttore

Martin Helmchen
pianoforte

Robert Schumann

(1810-1856)

Concerto in la minore
per pianoforte e orchestra
op. 54

Sinfonia n. 3 in mi bemolle
maggiore op. 97 «Renana»

**“VOCI DA LONTANO NELLA
MUSICA DI SCHUMANN”
A CURA DI ANDREA MALVANO
ALLE 18.30 IN SALA LONDRA**

martedì 27 aprile 2021

ore 20.30

Wiener Kammerorchester

Varvara
pianoforte

Fumiaki Miura
violino

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Concerto per violino e
orchestra n. 5
in la maggiore KV 219

Concerto per pianoforte e
orchestra n. 8
in do maggiore KV 246

Sinfonia n. 29
in la maggiore KV 201/186a

venerdì 21 maggio 2021

ore 20.30

Les Dissonances

David Grimal
violino

Mario Brunello
violoncello

Lucas Debargue
pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

“Triplo concerto”
per pianoforte, violino
e violoncello
in do maggiore op. 56

Sinfonia n. 4 in si bemolle
maggiore op. 60

lingottomusica/giovani **Sala Cinquecento**

martedì 17 novembre 2020

Thibaut Garcia

chitarra

(VICTOIRES DE LA MUSIQUE
CLASSIQUE - RÉVÉLATION SOLISTE
INSTRUMENTAL DE L'ANNÉE, 2019)

Robert de Visée

(ca. 1650-1725)

Suite in la

Carlo Domeniconi

(Cesena, 1947)

Variazioni su un canto
popolare anatolico op. 15

Isaac Albéniz

(1860-1909)

Asturias da Suite Española
op. 47

Regino Sáinz de la Maza

(1896-1981)

Zapateado

Rondeña

Mauro Giuliani

(1781-1829)

Rossiniana n. 1 op. 119

martedì 1 dicembre 2020

Giuseppe Guarrera

pianoforte

Fryderyk Chopin

(1810-1849)

Notturmo in fa diesis minore
op. 48 n. 2

Improvviso in
fa diesis maggiore op. 36

Robert Schumann

(1810-1856)

Papillons op. 2

Modest Musorgskij

(1839-1881)

Quadri d'una esposizione

martedì 26 gennaio 2021

Claire Huangci

pianoforte

(CONCOURS GÉZA ANDA,
ZURIGO 2018)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Toccatà in do minore
BWV 911

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sonata n. 13 in si bemolle
maggiore KV 333/315c

Sergej Rachmaninov

(1873-1943)

Preludio in do diesis minore
op. 3 n. 2

Preludi op. 23 n. 1-7

Inizio concerti ore 20.30

martedì 9 febbraio 2021

Anton Mecht Spronk
violoncello

(CONCORSO INTERNAZIONALE
BENEDETTO MAZZACURATI, TORINO
2019)

Mario Häring
pianoforte

Igor Stravinskij
(1882-1971)

Suite italienne n. 1

César Franck
(1822-1890)

Sonata in la maggiore
per violoncello e pianoforte
(arrangiamento
dall'originale per violino)

martedì 16 marzo 2021

Emanuil Ivanov
pianista

(CONCORSO PIANISTICO
INTERNAZIONALE «FERRUCCIO
BUSONI», BOLZANO 2019)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonata per pianoforte
n. 23 in fa minore op. 57
«Appassionata»

Bach / Busoni
Preludio corale n. 3

Johannes Brahms
(1833-1897)

Variazioni e fuga per
pianoforte in si bemolle
maggiore su un tema di
Händel op. 24

martedì 13 aprile 2021

QUARTETTO EOS

(PREMIO DELLA CRITICA
MUSICALE «FRANCO ABBIATI» -
«PREMIO FARULLI», 2018)

Elia Chiesa
violino

Giacomo Del Papa
violino

Alessandro Acqui
viola

Silvia Ancarani
violoncello

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Quartetto per archi n. 76
in re minore op. 76 n. 2
Hob:III:76

Franz Schubert
(1797-1828)

Quartetto per archi n. 14
in re minore D. 810
«La morte e la fanciulla»

In collaborazione con



*I concerti della rassegna
saranno preceduti
da una guida all'ascolto
a cura degli studenti del DAMS
dell'Università degli Studi
di Torino*

(as)saggi musicali ...

mercoledì 11 novembre 2020

ore 13.15

Beatrice Spina

violino

Lucia Molinari

violoncello

Sandro Zanchi

pianoforte

Musiche di Beethoven

giovedì 10 dicembre 2020

ore 17.15

Niccolò Susanna

flauto

Matteo Forla

oboe

Marco Taraddei

fagotto

Marco Crosetto

clavicembalo

Musiche di Vivaldi

Auditorium Antonio Vivaldi

Piazza Carlo Alberto 3, (To)

Ingressi numerati.

2 euro, in vendita

nei giorni di apertura

della biglietteria e in loco

prima del concerto

*Gli appuntamenti saranno
accompagnati da prodotti
offerti da Lavazza,
Sant'Anna e Guido Castagna.*

In collaborazione con

DE SONO
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

Canti della Madre Terra

Interrotto a causa dell'emergenza da COVID-19, Lingotto Musica riprende e porta a conclusione questo progetto per la scuola primaria sul tema della sostenibilità ambientale iniziato nella scorsa stagione.

Le voci dei bambini delle scuole, guidati da esperti maestri di coro, e quelle dei Piccoli Cantori di Torino, daranno vita a un concerto dedicato proprio a Madre Natura, per raccontarla e per non dimenticare che la sua salute, che è anche la nostra, dipende dal rispetto e dall'amore che le portiamo. Perché no, anche cantando!

martedì 2 marzo 2021

Piccoli Cantori di Torino

Gianfranco Montalto

pianoforte

Carlo Pavese

direttore

Cantando della natura

e per la natura,

naturalmente...

Sala Cinquecento ore 20.30

Via Nizza 280, Torino

Ingressi numerati.

Prezzo unico 3 euro

in vendita il giorno del

concerto.

Progetto sponsorizzato da

UBI  **Banca**

Scrivere di musica dal vivo

Sospeso a causa del lockdown il Premio riprende con la nuova stagione musicale per un'unica edizione cumulativa, riferita ai concerti tenutisi tra ottobre 2019 e maggio 2021.

L'unico requisito richiesto è un'età compresa tra i 14 e i 26 anni; non serve avere una specifica cultura musicale, potete partecipare semplicemente raccontandoci la vostra esperienza nella forma che vi è più congeniale... È possibile inviare non più di 4 scritti a persona, di non oltre le 4000 battute ciascuno, in formato PDF, a ufficio-stampa@lingottomusica.it entro la scadenza del 20 giugno 2021.

Gli autori dei tre scritti reputati migliori saranno premiati con *buoni acquisto Amazon* da 500, 300 e 200 euro; riconoscimenti sono previsti per tutti gli aderenti.

Chi non avesse avuto modo di presentare scritti relativi alle serate che hanno avuto luogo tra ottobre 2019 e febbraio 2020 potrà comunque partecipare al Premio inviandoli entro la nuova scadenza, anche se nel frattempo avesse compiuto 27 anni. Non potranno invece partecipare a questa edizione i vincitori delle due precedenti edizioni. Per maggiori informazioni visitate il sito

www.lingottomusica.it
nella sezione "La stagione".

lingotto per le scuole

Wolfgang Amadeus Mozart dal suo al nostro tempo

Tre incontri a ingresso libero, a cura di

Antonio Rostagno, docente di Storia della Musica presso la Sapienza Università di Roma.

venerdì 29 gennaio 2021

Mozart uomo del Settecento? Rapporti con l'illuminismo e con la filosofia di Kant

lunedì 8 febbraio 2021

Mozart nel Romanticismo. Letture romantiche ed esecuzioni romantiche

lunedì 22 febbraio 2021

Mozart nel XX e XXI secolo. Letture politiche e letture consumistiche (dal Nazismo al film Amadeus, ad oggi)

È richiesta la prenotazione per scuole e gruppi
011 6677415
e info@lingottomusica.it

Sala Madrid, ore 11

Centro Congressi del Lingotto
Via Nizza 280 –Torino