



lingottomusica/concerti

stagione  
duemilaventi/ventuno



Auditorium Giovanni Agnelli



maggior sostenitore



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



NEXTTO  
PoloUfficiLingotto



## **lingottomusica/concerti**

Dopo una lunga interruzione che ci ha tenuto lontano dalle sale da concerto per molti mesi, siamo lieti di riprendere le attività e annunciare una nuova stagione che presenta caratteristiche inedite rispetto al passato.

Per poter fronteggiare con maggiore flessibilità le imprevedibili evoluzioni dell'emergenza epidemiologica che stiamo vivendo, abbiamo deciso di dividere il cartellone in una prima parte autunnale di quattro concerti dedicati alle eccellenze italiane e una seconda parte, qui presentata in anteprima, che a partire da febbraio 2021 riporterà sul palco dell'Auditorium Agnelli alcuni dei principali interpreti e delle migliori formazioni presenti nel panorama internazionale e la cui realizzazione sarà confermata entro la fine dell'anno a seconda dell'evolversi della situazione.

Il contingentamento delle presenze in sala, così come stabilito dalla normativa vigente, ci avrebbe inoltre messo di fronte alla difficoltà di non poter esaudire tutte le richieste di rinnovo dei nostri abbonati. Per questa ragione, almeno per la prima parte della stagione, abbiamo deciso di raddoppiare la nostra offerta, replicando ogni appuntamento in un doppio turno pomeridiano e serale, nella speranza che ciò sia sufficiente a soddisfare le aspettative del nostro pubblico più fedele, senza il sostegno del quale non sarebbe possibile immaginare un futuro all'altezza della nostra tradizione.

Rivolgiamo infine il nostro più sentito ringraziamento a tutti gli enti, pubblici e privati, che ancora una volta hanno rinnovato il proprio sostegno a nostro favore, facendoci sentire la loro fiducia nei mesi più duri del lockdown e consentendoci oggi di poter presentare, per la ventisettesima volta, una nuova stagione di grande musica.

Giuseppe Proto

*Presidente*

Francesca Gentile Camerana

*Direttore Artistico*

## **lingottomusica/concerti Auditorium Giovanni**

PRIMA PARTE (NOVEMBRE - DICEMBRE 2020) - DOPPIO TURNO

### **sabato 7 novembre 2020**

ore 17.30 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

#### **Orchestra da Camera di Mantova**

##### **Alexander Lonquich**

*pianoforte e direttore*

##### **Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Concerto per pianoforte  
n. 2 in si bemolle maggiore  
op. 19

Concerto per pianoforte  
n. 1 in do maggiore op. 15

Concerto per pianoforte  
n. 3 in do minore op. 37

### **giovedì 26 novembre 2020**

ore 18.00 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

#### **Zefiro**

##### **Alfredo Bernardini**

*direttore*

##### **Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

Concerto n. 1 in fa maggiore  
BWV 1046

Concerto n. 4 in sol maggiore  
BWV 1049

Concerto n. 3 in sol maggiore  
BWV 1048

Concerto n. 2 in fa maggiore  
BWV 1047

### **domenica 8 novembre 2020**

ore 17.30 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

#### **Orchestra da Camera di Mantova**

##### **Alexander Lonquich**

*pianoforte e direttore*

##### **Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Concerto per pianoforte  
n. 4 in sol maggiore op. 58

Concerto per pianoforte  
n. 5 in mi bemolle maggiore  
op. 73 «Imperatore»

## **Agnelli. Via Nizza 280, Torino**

### **Vivaldinsieme - Capitolo II**

*Un progetto di Lingotto Musica e Istituto per i Beni Musicali in Piemonte alla riscoperta dei manoscritti torinesi*

#### **giovedì 10 dicembre 2020**

Auditorium Antonio Vivaldi,  
Piazza Carlo Alberto 3,  
Torino

ore 14.30

**Vivaldi e le Orfane Musiciste.**  
**La musica negli**  
**Ospedali veneziani al tempo**  
**del Prete Rosso**

Interventi di  
Piergiuseppe Gillio,  
Cesare Fertonani,  
Bepi Ellero  
Susan Orlando.

Coordinamento:  
Orlando Perera.

ore 16.30

**Cerimonia** di consegna  
del premio Premio PdSK  
(Preis der Deutschen  
Schallplattenkritik – Premio  
della critica discografica  
tedesca) ad Alberto Basso  
per la Vivaldi Edition.

**Ingresso libero**

ore 17.15

Concerto della rassegna

**Assaggi musicali**

*(vd colonna dedicata alla  
rassegna)*

#### **venerdì 11 dicembre 2020**

Auditorium Giovanni Agnelli,  
Via Nizza 280, Torino

ore 18.00 - TURNO A

ore 21.00 - TURNO B

**Accademia Bizantina**

**Ottavio Dantone**

*direttore al cembalo*

**Alessandro Tampieri**

*viola d'amore*

**Antonio Vivaldi**

(1678-1741)

Concerto per archi e basso  
continuo in si bemolle  
maggiore RV 167

Concerto per violino, archi e  
basso continuo

in mi minore RV 273

Concerto per archi e basso  
continuo in la minore RV 161

Concerto per archi e basso  
continuo in do minore RV 118

Concerto per viola d'amore,  
archi e basso continuo  
in re minore RV 393

Concerto per archi e basso  
continuo in fa maggiore RV 138

## lingottomusica/concerti Auditorium Giovanni

### ANTEPRIMA 2021

*Interpreti, programmi, date e orari di seguito riportati potrebbero subire delle variazioni dipendenti dall'evoluzione del quadro epidemiologico e dalla normativa in materia.*

*Tempistiche e modalità di vendita saranno rese note nel mese di dicembre sul sito [www.lingottomusica.it](http://www.lingottomusica.it).*

### martedì 23 febbraio 2021

ore 20.30

#### **Sächsische Staatskapelle Dresden**

##### **András Schiff**

*pianoforte e direttore*

##### **Franz Joseph Haydn**

(1732-1809)

Concerto per pianoforte  
e orchestra in re maggiore  
Hob:XVIII:11

##### **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

Concerto per pianoforte  
e orchestra n. 20  
in re minore KV 466

##### **Felix Mendelssohn**

##### **Bartholdy**

(1809-1847)

Sinfonia n. 3 in la minore  
op. 56 «Scozzese»

### mercoledì 10 marzo 2021

ore 20.30

#### **Mahler Chamber Orchestra**

##### **Mitsuko Uchida**

*pianoforte*

##### **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756-1791)

Concerto per pianoforte  
e orchestra n. 18  
in si bemolle maggiore  
KV 456

##### **Leoš Janáček**

(1854-1928)

*Mládí* (Gioventù)  
per sestetto di fiati

##### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto per pianoforte  
e orchestra n. 21  
in do maggiore KV 467

## **Agnelli. Via Nizza 280, Torino**

**martedì 30 marzo 2021**

ore 20.30

**WDR Sinfonieorchester  
Köln**

**Cristian Măcelaru**  
*direttore*

**Martin Helmchen**  
*pianoforte*

**Robert Schumann**

(1810-1856)

Concerto in la minore  
per pianoforte e orchestra  
op. 54

Sinfonia n. 3 in mi bemolle  
maggiore op. 97 «Renana»

**“VOCI DA LONTANO NELLA  
MUSICA DI SCHUMANN”  
A CURA DI ANDREA MALVANO  
ALLE 18.30 IN SALA LONDRA**

**martedì 27 aprile 2021**

ore 20.30

**Wiener Kammerorchester**

**Varvara**  
*pianoforte*

**Fumiaki Miura**  
*violino*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

Concerto per violino e  
orchestra n. 5  
in la maggiore KV 219

Concerto per pianoforte e  
orchestra n. 8  
in do maggiore KV 246

Sinfonia n. 29  
in la maggiore KV 201/186a

**venerdì 21 maggio 2021**

ore 20.30

**Les Dissonances**

**David Grimal**  
*violino*

**Mario Brunello**  
*violoncello*

**Lucas Debargue**  
*pianoforte*

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

“Triplo concerto”  
per pianoforte, violino  
e violoncello  
in do maggiore op. 56

Sinfonia n. 4 in si bemolle  
maggiore op. 60

## lingottomusica/giovani **Sala Cinquecento**

**martedì 17 novembre 2020**

**Thibaut Garcia**  
*chitarra*

(VICTOIRES DE LA MUSIQUE  
CLASSIQUE - RÉVÉLATION SOLISTE  
INSTRUMENTAL DE L'ANNÉE, 2019)

**Robert de Visée**  
(ca. 1650-1725)  
Suite in la

**Carlo Domeniconi**  
(Cesena, 1947)  
Variazioni su un canto  
popolare anatolico op. 15

**Isaac Albéniz**  
(1860-1909)  
*Asturias da Suite Española*  
op. 47

**Regino Sáinz de la Maza**  
(1896-1981)  
*Zapateado*  
*Rondeña*

**Mauro Giuliani**  
(1781-1829)  
*Rossiniana* n. 1 op. 119

**martedì 1 dicembre 2020**

**Giuseppe Guarrera**  
*pianoforte*

**Fryderyk Chopin**  
(1810-1849)  
Notturmo in fa diesis minore  
op. 48 n. 2

Improvviso in  
fa diesis maggiore op. 36

**Robert Schumann**  
(1810-1856)  
*Papillons* op. 2

**Modest Musorgskij**  
(1839-1881)  
*Quadri d'una esposizione*

**martedì 26 gennaio 2021**

**Claire Huangci**  
*pianoforte*

(CONCOURS GÉZA ANDA,  
ZURIGO 2018)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Toccatà in do minore  
BWV 911

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
Sonata n. 13 in si bemolle  
maggiore KV 333/315c

**Sergej Rachmaninov**  
(1873-1943)  
Preludio in do diesis minore  
op. 3 n. 2  
Preludi op. 23 n. 1-7



## Inizio concerti ore 20.30

**martedì 9 febbraio 2021**

**Anton Mecht Spronk**  
*violoncello*

(CONCORSO INTERNAZIONALE  
BENEDETTO MAZZACURATI, TORINO  
2019)

**Mario Häring**  
*pianoforte*

**Igor Stravinskij**  
(1882-1971)

Suite italienne n. 1

**César Franck**  
(1822-1890)

Sonata in la maggiore  
per violoncello e pianoforte  
(arrangiamento  
dall'originale per violino)

**martedì 16 marzo 2021**

**Emanuil Ivanov**  
*pianista*

(CONCORSO PIANISTICO  
INTERNAZIONALE «FERRUCCIO  
BUSONI», BOLZANO 2019)

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Sonata per pianoforte  
n. 23 in fa minore op. 57  
«Appassionata»

**Bach / Busoni**  
Preludio corale n. 3

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Variazioni e fuga per  
pianoforte in si bemolle  
maggiore su un tema di  
Händel op. 24

**martedì 13 aprile 2021**

**QUARTETTO EOS**

(PREMIO DELLA CRITICA  
MUSICALE «FRANCO ABBIATI» -  
«PREMIO FARULLI», 2018)

**Elia Chiesa**  
*violino*

**Giacomo Del Papa**  
*violino*

**Alessandro Acqui**  
*viola*

**Silvia Ancarani**  
*violoncello*

**Franz Joseph Haydn**  
(1732-1809)

Quartetto per archi n. 76  
in re minore op. 76 n. 2  
Hob:III:76

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

Quartetto per archi n. 14  
in re minore D. 810  
«La morte e la fanciulla»

*In collaborazione con*



*I concerti della rassegna  
saranno preceduti  
da una guida all'ascolto  
a cura degli studenti del DAMS  
dell'Università degli Studi  
di Torino*

## (as)saggi musicali ...

**mercoledì 11 novembre 2020**

ore 13.15

**Beatrice Spina**

*violino*

**Lucia Molinari**

*violoncello*

**Sandro Zanchi**

*pianoforte*

Musiche di Beethoven

**giovedì 10 dicembre 2020**

ore 17.15

**Niccolò Susanna**

*flauto*

**Matteo Forla**

*oboe*

**Marco Taraddei**

*fagotto*

**Marco Crosetto**

*clavicembalo*

Musiche di Vivaldi

**Auditorium Antonio Vivaldi**

Piazza Carlo Alberto 3, (To)

Ingressi numerati.

2 euro, in vendita

nei giorni di apertura

della biglietteria e in loco

prima del concerto

*Gli appuntamenti saranno  
accompagnati da prodotti  
offerti da Lavazza,  
Sant'Anna e Guido Castagna.*

In collaborazione con

**DE SONO**  
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

## Canti della Madre Terra

Interrotto a causa dell'emergenza da COVID-19, Lingotto Musica riprende e porta a conclusione questo progetto per la scuola primaria sul tema della sostenibilità ambientale iniziato nella scorsa stagione.

Le voci dei bambini delle scuole, guidati da esperti maestri di coro, e quelle dei Piccoli Cantori di Torino, daranno vita a un concerto dedicato proprio a Madre Natura, per raccontarla e per non dimenticare che la sua salute, che è anche la nostra, dipende dal rispetto e dall'amore che le portiamo. Perché no, anche cantando!

**martedì 2 marzo 2021**

**Piccoli Cantori di Torino**

**Gianfranco Montalto**

*pianoforte*

**Carlo Pavese**

*direttore*

Cantando della natura

e per la natura,

naturalmente...

**Sala Cinquecento ore 20.30**

Via Nizza 280, Torino

Ingressi numerati.

Prezzo unico 3 euro

in vendita il giorno del

concerto.

Progetto sponsorizzato da

**UBI**  **Banca**

## **Scrivere di musica dal vivo**

Sospeso a causa del lockdown il Premio riprende con la nuova stagione musicale per un'unica edizione cumulativa, riferita ai concerti tenutisi tra ottobre 2019 e maggio 2021.

L'unico requisito richiesto è un'età compresa tra i 14 e i 26 anni; non serve avere una specifica cultura musicale, potete partecipare semplicemente raccontandoci la vostra esperienza nella forma che vi è più congeniale... È possibile inviare non più di 4 scritti a persona, di non oltre le 4000 battute ciascuno, in formato PDF, a [ufficio-stampa@lingottomusica.it](mailto:ufficio-stampa@lingottomusica.it) entro la scadenza del 20 giugno 2021.

Gli autori dei tre scritti reputati migliori saranno premiati con *buoni acquisto Amazon* da 500, 300 e 200 euro; riconoscimenti sono previsti per tutti gli aderenti.

Chi non avesse avuto modo di presentare scritti relativi alle serate che hanno avuto luogo tra ottobre 2019 e febbraio 2020 potrà comunque partecipare al Premio inviandoli entro la nuova scadenza, anche se nel frattempo avesse compiuto 27 anni. Non potranno invece partecipare a questa edizione i vincitori delle due precedenti edizioni. Per maggiori informazioni visitate il sito

[www.lingottomusica.it](http://www.lingottomusica.it)  
nella sezione "La stagione".

## **lingotto per le scuole**

### **Wolfgang Amadeus Mozart dal suo al nostro tempo**

Tre incontri a ingresso libero, a cura di

**Antonio Rostagno**, docente di Storia della Musica presso la Sapienza Università di Roma.

#### **venerdì 29 gennaio 2021**

**Mozart uomo del Settecento? Rapporti con l'illuminismo e con la filosofia di Kant**

#### **lunedì 8 febbraio 2021**

**Mozart nel Romanticismo. Letture romantiche ed esecuzioni romantiche**

#### **lunedì 22 febbraio 2021**

**Mozart nel XX e XXI secolo. Letture politiche e letture consumistiche (dal Nazismo al film Amadeus, ad oggi)**

È richiesta la prenotazione per scuole e gruppi  
011 6677415  
e [info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it)

#### **Sala Madrid, ore 11**

Centro Congressi del Lingotto  
Via Nizza 280 –Torino