



TEATRO  
REGIO  
PARMA

# FESTIVAL VERDI

Parma e Busseto, 24 set - 18 ott 2020



XX Edizione

Siamo sempre in prima fila  
quando si tratta di sostenere  
la musica e la cultura.

 FONDAZIONE  
CARIPARMA



FESTIVAL  
VERDI  
P A R M A

---

2020





*Socio fondatore*  
Comune di Parma

*Soci benemeriti*  
Fondazione Cariparma  
Fondazione Monte di Parma

*Presidente*  
*Sindaco di Parma*  
Federico Pizzarotti

*Membri del Consiglio di Amministrazione*  
Ilaria Dallatana  
Vittorio Gallese  
Antonio Giovati  
Alberto Nodolini

*Direttore generale*  
Anna Maria Meo

*Direttore musicale del Festival Verdi*  
Roberto Abbado

*Direttore scientifico del Festival Verdi*  
Francesco Izzo

*Curatrice di Verdi Off*  
Barbara Minghetti

*Presidente del Collegio dei Revisori*  
Giuseppe Ferrazza

*Revisori*  
Marco Pedretti  
Angelica Tanzi



Il Festival Verdi è realizzato grazie al contributo di



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



COMUNE DI PARMA



**Parma**  
*Capitale Italiana  
della Cultura  
2020*

REGGIO PARMA FESTIVAL



Major partner



Main partners



Media partner





Main sponsor



Sponsor



Advisor



Con il supporto di



Con il contributo di



Partner artistici

CORO DEL TEATRO  
REGIO DI PARMA



BAREZI  
FESTIVAL

Partner istituzionali



LA TOSCANINI

Festival Verdi è partner di



opera  
europa

Festival Verdi ha ottenuto il



Sostenitori



Tour operator



Radio ufficiale



Sostenitori tecnici





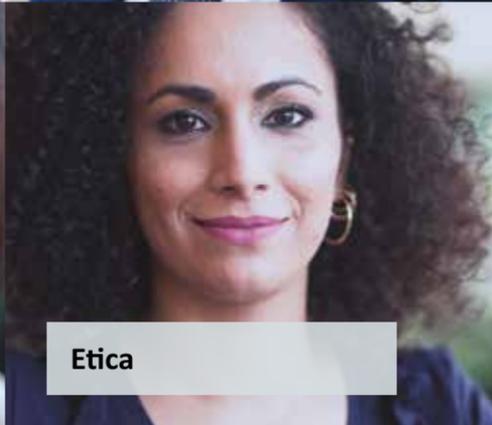
**Responsabilità Sociale**



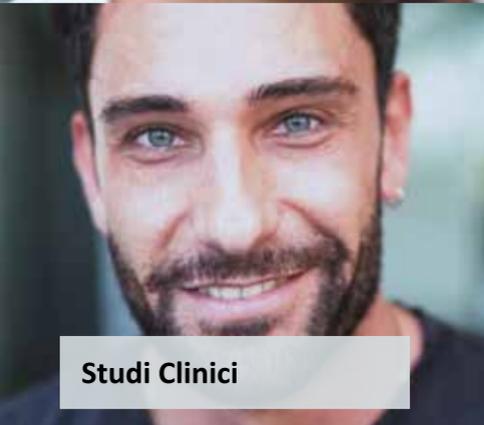
**Marketing**



**Produzione**



**Etica**



**Studi Clinici**



**Controllo Qualità**

**Everyone of us is different,  
Everyone of us is Chiesi**



**Risorse Umane**



**Ricerca e Sviluppo**



**Comunicazione**

Chiesi Farmaceutici è un gruppo internazionale orientato alla ricerca, con oltre 80 anni di esperienza nel settore farmaceutico, presente in 27 Paesi. Chiesi ricerca, sviluppa e commercializza farmaci innovativi nelle terapie respiratorie, nella medicina specialistica e nelle malattie rare.

**Ci impegnamo tutti i giorni a migliorare la qualità della vita di persone affette da malattie respiratorie, malattie rare e di bambini nati prematuri**

La salute del pianeta e dei suoi abitanti merita le nostre migliori energie



## Il XX Festival Verdi nell'anno di Parma Capitale Italiana della Cultura

La prossima edizione del Festival Verdi non può che essere speciale, perché si pone a conclusione di un anno specialissimo come questo, che noi tutti ci siamo abituati a chiamare familiarmente "Parma 2020", nome sintetico che racconta che la nostra città è stata insignita dell'ambito riconoscimento di Capitale italiana della Cultura. Tale riconoscimento, ottenuto in una serrata competizione fra molte altre città italiane, altrettanto belle e meritevoli, giunge a suggellare un percorso nel quale la città tutta – e in particolare le sue maggiori istituzioni culturali, fra le quali il Teatro Regio che ho l'onore di dirigere – si è impegnata al massimo per meritare quel rango di effettiva capitale che naturalmente le spetta.

Tale impegno, per quanto concerne il nostro Teatro, si è concretizzato in una stagione con un programma tutto dedicato al Novecento musicale e al suo rapporto con il concetto di Tempo – in sintonia con lo slogan ufficiale della candidatura: "La Cultura batte il Tempo" – che vede due nuove produzioni dell'importanza di *Pelléas et Mélisande* e *Ascesa e caduta della città di Mahagonny*, e poi la danza, i concerti, gli incontri. Come avevo già detto in sede di presentazione lo scorso anno – se mi si concede l'autocitazione – una sorta di "Festival Verdi senza Verdi": un cartellone tematico unitario che sta facendo di Parma la Città della Musica per tutto l'anno, quasi senza soluzione di continuità. Tutto ciò ha richiesto il massimo sforzo produttivo da parte di tutto il Teatro, incrementando l'impegno sia in termini di risorse economiche sia di energie, mobilitando ogni settore, dall'ufficio produzione ai laboratori di scenotecnica, dalle maestranze di palcoscenico alla sartoria, dall'ufficio stampa all'amministrazione. Ma, grazie all'impegno supplementare di tutti, siamo giunti all'apertura di questo ventesimo Festival Verdi che sarà attrattivo e ricco di proposte.

L'apertura – dopo l'attesa anteprima con la Verdi Street Parade che vedrà coinvolta l'intera città – sarà, come di consueto, al Teatro Regio con *I Lombardi alla Prima Crociata*, della quale abbiamo proposto nel 2017 la versione francese: *Jérusalem*. Sarà l'occasione per un interessante confronto, evidenziato, oltre che dall'adozione, come già allora, dell'edizione critica, dalla scelta di affidare allo stesso regista, che ne curò con grande successo regia, scene e costumi, il nuovo allestimento. A partire dunque dallo stesso materiale drammaturgico,

Hugo de Ana ha raccolto la sfida di reinventare un'ambientazione meno legata all'atmosfera e allo sfarzo del Grand Opéra parigino, per quest'opera emblema degli "anni di galera" del Maestro. Sul podio, alla guida della Filarmonica Arturo Toscanini e del Coro del Teatro Regio preparato da Martino Faggiani, Daniele Callegari.

A seguire, come in un ideale viaggio musicale Parigi/Parma andata e ritorno, il magnifico spazio della Chiesa di San Francesco del Prato – già sperimentato lo scorso anno nel pieno del cantiere di recupero con *Luisa Miller*, e quest'anno in fase ultimativa dei lavori di restauro (la Chiesa verrà riconsacrata entro fine anno, a chiusura dell'anno di Parma Capitale della Cultura), ospiterà per l'ultima volta un allestimento d'opera: la versione francese di *Macbeth* del 1865, affidata alla regia di Yannis Kokkos, che cura anche scene e costumi, e alla direzione di Roberto Abbado con l'Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Bologna.

Terzo allestimento, nella perla del Teatro Verdi di Busseto – mai come quest'anno alla ribalta dell'attenzione internazionale grazie al coinvolgimento del territorio nell'anno di Parma 2020 – andrà in scena *Rigoletto*, capolavoro della "trilogia popolare", nel nuovo allestimento, in coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari, di Pier Francesco Maestrini con Alessandro Palumbo sul podio della Toscanini e del Coro del Regio.

*Ernani* è il quarto titolo d'opera in programma, che, per le ragioni sopra illustrate, attinenti alla "super produzione" di quest'anno, unitamente all'attenzione sempre rivolta da questa direzione alla sostenibilità economica del progetto artistico, viene eseguito al Regio in edizione critica in forma di concerto. La componente musicale sarà dunque al centro dell'attenzione con l'atteso ritorno di un Maestro come Michele Mariotti, che dirigerà l'opera per la prima volta, alla guida dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e del Coro del Teatro Regio preparato da Martino Faggiani.

Tra i numerosi appuntamenti musicali, imperdibile è quello con il grande Valerij Gergiev sul podio dell'Orchestra del Comunale di Bologna.

Torna in cartellone la *Messa da Requiem*, questa volta eseguita dall'Orchestra e dal Coro del Comunale di Bologna cui si unirà il Coro del Regio, guidati dal Direttore musicale del Festival Verdi Roberto Abbado.

Il Gala verdiano del 10 ottobre sarà quest'anno affidato alla voce di un gigante dell'interpretazione verdiana come Luca Salsi, che si cimenterà con le più belle romanze verdiane e un assaggio di Liszt.

Enkhbat Amartuvshin, Roberto Aronica, Jolanda Auyanet, Giorgio Berrugi, Jean-François Borrás, Eleonora Buratto, Michele Pertusi, Dimitri Platanias, Davinia Rodríguez, Fabio Sartori, Roberto Tagliavini, Riccardo Zanellato sono alcune tra le straordinarie voci protagoniste del XX Festival Verdi, insieme a quelle in debutto dei più giovani talenti e degli allievi dell'Accademia Verdiana ai quali il Festival offre un palcoscenico prestigioso e internazionale in cui cimentarsi.

E dopo un'annata densa come non mai di attività, la vera sfida sarà quella di mantenere, con il supporto convinto di tutti i nostri sostenitori, il livello della proposta culturale, con la continuità e l'ambizione di allargare gli orizzonti che abbiamo messo in campo in questo anno davvero speciale.

Vi attendiamo a Parma! Buon Festival a tutti!

Anna Maria Meo  
*Direttore generale*  
*Teatro Regio di Parma*

# FESTIVAL VERDI 2020

Teatro Regio di Parma, Oltretorrente, Piazza del Duomo  
*anteprima Festival Verdi, inaugurazione Verdi Off*  
19 settembre 2020

## VERDI STREET PARADE

Teatro Regio di Parma  
24 settembre, 3, 8, 17 ottobre 2020

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto  
25 settembre, 2, 4, 10, 16, 18 ottobre 2020

## RIGOLETTO

Chiesa di San Francesco del Prato  
26 settembre, 1, 7, 16 ottobre 2020

## MACBETH *versione francese*

Teatro Regio di Parma  
4 ottobre, 9 ottobre 2020

## ERNANI *in forma di concerto*

Teatro Regio di Parma  
2 ottobre 2020

## VALERIJ GERGIEV ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Palazzo Ducale del Giardino  
3, 4, 10, 11, 17, 18 ottobre 2020  
MEZZOGIORNO IN MUSICA

Teatro Regio di Parma  
10 ottobre 2020

**GALA VERDIANO**

Con **LUCA SALSI**

Teatro Regio di Parma  
11, 15 ottobre 2020

**MESSA DA REQUIEM**

Teatro Regio di Parma  
14 ottobre 2020

**FUOCO DI GIOIA**

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto  
14 ottobre 2020

**ORCHESTRA GIOVANILE  
DELLA VIA EMILIA**

***AroundVerdi***

Chiesa di San Francesco del Prato  
6 ottobre 2020

**LETTERALMENTE VERDI**

Con **LUIGI LO CASCIO**

Auditorium del Carmine  
18 ottobre 2020

**RIGOLETTO: LA NOTTE DELLA MALEDIZIONE**

Con **MARCO BALIANI**

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto  
25 ottobre 2020

**BAREZZI ROAD**





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

## Dal Teatro Regio di Parma a Piazzale Picelli

Anteprima Festival Verdi, inaugurazione Verdi Off  
sabato 19 settembre 2020, dalle ore 18.00

### Piazza del Duomo

Spettacolo di fine parata

# VERDI STREET PARADE

## Attori, cantanti e ballerini sull'ali dorate

Per l'inaugurazione di Verdi Off torna la grande festa in musica che porta nelle strade e nelle piazze la musica e la gioia della condivisione. Attori, musicisti, cantanti, ballerini, circensi e coristi si alternano in spettacoli e concerti dedicati a Verdi e alle sue opere, interpretate e reinterpretate secondo i linguaggi più diversi e trasversali, per dare vita a un grande spettacolo itinerante sotto le stelle.

Tutti i partecipanti sono invitati a indossare abiti di colore verde.

Il programma completo sarà presto disponibile su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)



2020





VERDI RING  
Ridotto del Teatro Regio di Parma  
venerdì 25 settembre 2020, ore 11.00

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Ridotto del Teatro Regio di Parma  
sabato 12 settembre 2020, ore 17.00

## Teatro Regio di Parma

Serata inaugurale, giovedì 24 settembre 2020, ore 20.00 Turno A  
sabato 3 ottobre 2020, ore 20.00 Turno B  
giovedì 8 ottobre 2020, ore 20.00 Turno C  
sabato 17 ottobre 2020, ore 20.00 Turno D

La serata inaugurale è trasmessa da Rai Cultura  
in diretta su Rai5 e Radio3

Durata 2 ore e 30 minuti, compreso un intervallo

# I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Dramma lirico in quattro atti su libretto di Temistocle Solera  
dal poema omonimo di Tommaso Grossi

Musica GIUSEPPE VERDI

Edizione critica a cura di David R. B. Kimbell  
The University of Chicago Press, Chicago e Casa Ricordi, Milano

<i>Arvino, figlio di Folco signore di Rò</i>	MARCO CIAPONI
<i>Pagano, figlio di Folco, poi Eremita</i>	MICHELE PERTUSI
<i>Viclinda, moglie d'Arvino</i>	ERIKA WENMENG GU
<i>Giselda, sua figlia</i>	YOLANDA AUYANET
<i>Pirro, scudiero d'Arvino</i>	LUCA DALL'AMICO
<i>Un Priore della città di Milano</i>	DANIELE LETTIERI
<i>Acciano, tiranno d'Antiochia</i>	MASSIMILIANO CATELLANI
<i>Oronte, suo figlio</i>	JEAN-FRANÇOIS BORRAS
<i>Sofia, moglie del tiranno d'Antiochia</i>	MARTA MARI

*Maestro concertatore e direttore* DANIELE CALLEGARI

*Regia, scene e costumi* HUGO DE ANA

*Luci* VALERIO ALFIERI

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI  
Orchestra Giovanile della Via Emilia

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA  
*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

*In coproduzione con* Opéra Monte-Carlo

Spettacolo con sopratitoli in italiano e in inglese

2020





## Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

venerdì 25 settembre 2020 ore 20.00

venerdì 2 ottobre 2020, ore 20.00

domenica 4 ottobre 2020, ore 15.30

sabato 10 ottobre 2020 ore 20.00

venerdì 16 ottobre 2020, ore 20.00

domenica 18 ottobre 2020, ore 15.30

Tutte le recite sono fuori abbonamento

Durata 3 ore, compresi due intervalli

## RIGOLETTO

Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave  
dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

*Musica* GIUSEPPE VERDI

Edizione critica a cura di Martin Chusid

The University of Chicago Press, Chicago e Casa Ricordi, Milano

Interpreti del 58° Concorso Internazionale

Voci Verdiane Città di Busseto e dell'Accademia Verdiana

*Maestro concertatore e direttore* ALESSANDRO PALUMBO

*Regia* PIER FRANCESCO MAESTRINI

*Scene e Projection design* JUAN GUILLERMO NOVA

*Costumi* MARCO NATERI

*Luci* PASCAL MERAT

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

*In coproduzione con* Teatro Lirico di Cagliari

*In collaborazione con* 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane

Città di Busseto, Accademia Verdiana

Spettacolo con soprattitoli in italiano e inglese

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Museo Casa Barezzi, Busseto  
giovedì 17 settembre 2020, ore 21.00

2020

Verdi  
l'italiano  
Feste musicali a Busseto





VERDI RING  
Ridotto del Teatro Regio  
domenica 27 settembre 2020, ore 11.00

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Ridotto del Teatro Regio  
venerdì 18 settembre 2020, ore 17.00

## Chiesa di San Francesco del Prato

sabato 26 settembre 2020, ore 20.00

giovedì 1 ottobre 2020, ore 20.00

mercoledì 7 ottobre 2020, ore 20.00

venerdì 16 ottobre 2020, ore 20.00

Tutte le recite sono fuori abbonamento

Durata 3 ore, compreso un intervallo

## MACBETH

*versione in francese*

Melodramma in quattro parti su libretto di Francesco Maria Piave, da Shakespeare.  
Traduzione in francese di Charles Louis Étienne Nulter e Alexandre Beaumont

Musica GIUSEPPE VERDI

Revisione a cura di Candida Mantica sull'edizione critica a cura di David Lawton  
The University of Chicago Press, Chicago e Casa Ricordi, Milano

*Macbeth*

DIMITRI PLATANIAS

*Lady Macbeth*

DAVINIA RODRIGUEZ

*Banque*

RICCARDO ZANELLATO

*Macduff*

GIORGIO BERRUGI

*Malcolm*

DAVID ASTORGA

*Il medico*

FRANCESCO LEONE

*La dama di Lady Macbeth*

NATALIA GAVRILAN

*Domestico/Araldo/Sicario*

JACOBO OCHOA

*Maestro concertatore e direttore* ROBERTO ABBADO

*Regia, scene, costumi* YANNIS KOKKOS

*Luci* GIUSEPPE DI IORIO

*Coreografie* DAVIDE BOMBANA

*Projection design* SERGIO METALLI

*Drammaturgia* ANNE BLANCHARD

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

*Maestro del coro* ALBERTO MALAZZI

NUOVO BALLETTO DI TOSCANA

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

*In coproduzione con* Teatro Comunale di Bologna

*In collaborazione con* Diocesi di Parma

Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese

2020





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

## Teatro Regio di Parma

domenica 4 ottobre 2020, ore 20.00 Turno C

venerdì 9 ottobre 2020, ore 20.00 Turno D

Durata 2 ore e 50 minuti, compreso un intervallo

# ERNANI

*in forma di concerto*

Dramma lirico in quattro parti di Francesco Maria Piave  
dal dramma *Hernani* di Victor Hugo

*Musica* GIUSEPPE VERDI

Edizione critica a cura di Claudio Gallico

The University of Chicago Press, Chicago e Casa Ricordi, Milano

<i>Ernani, il bandito</i>	ROBERTO ARONICA
<i>Don Carlo, re di Spagna</i>	AMARTUVSHIN ENKHBAT
<i>Don Ruy de Silva, Grande di Spagna</i>	ROBERTO TAGLIAVINI
<i>Elvira, sua nipote e fidanzata</i>	ELEONORA BURATTO
<i>Giovanna, sua nutrice</i>	CARLOTTA VICHI
<i>Don Riccardo, scudiero del re</i>	PAOLO ANTOGNETTI
<i>Jago, scudiero di don Ruy</i>	FEDERICO BENETTI

*Maestro concertatore e direttore* MICHELE MARIOTTI

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI

Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO  
Ridotto del Teatro Regio  
martedì 15 settembre 2020, ore 17.00

2020

## Teatro Regio di Parma

venerdì 2 ottobre 2020, ore 21.00 Turno A

Durata 1 ora e 30 minuti, compreso un intervallo

*Direttore* **VALERIJ GERGIEV**

# ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

## Palazzo Ducale

sabato 3 ottobre 2020, ore 12.00

domenica 4 ottobre 2020, ore 12.00

sabato 10 ottobre 2020, ore 12.00

domenica 11 ottobre 2020, ore 12.00

sabato 17 ottobre 2020, ore 12.00

domenica 18 ottobre 2020, ore 12.00

Durata 1 ora circa senza intervallo

# MEZZOGIORNO IN MUSICA

Le voci di giovani talenti accompagnati al pianoforte animano i fine settimana del Festival nelle sale del Palazzo Ducale. Un'occasione per godere della musica del Maestro e approfondire alcuni aspetti della sua opera con l'introduzione all'ascolto a cura di alcuni studiosi.

Al termine del concerto il pubblico potrà godere di un aperitivo compreso nel prezzo del biglietto.

*In collaborazione* con Comune di Parma,  
Comando Provinciale dell'Arma dei Carabinieri



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

2020



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

## Teatro Regio di Parma

sabato 10 ottobre 2020, ore 20.00 Turno B

Durata 1 ora e 30 minuti, compreso un intervallo

# GALA VERDIANO

Baritono **LUCA SALSI**

Pianoforte **Milo Martani**

GIUSEPPE VERDI

*dall'Album di sei romanze (1838)*

Non t'accostare all'urna

*dall'Album di sei romanze (1845)*

Brindisi

*dall'Album di sei romanze (1838)*

In solitaria stanza

FRANZ LISZT

Parafraasi da concerto su *Rigoletto*

*Sonetti del Petrarca, S 270*

Pace non trovo

Benedetto sia 'l giorno

l' vidi in terra

GIUSEPPE VERDI

*Don Carlo*

"Per me giunto è il dì supremo... lo morrò"

*La traviata*

"Di provenza il mar, il suol"

GIUSEPPE MARTUCCI

Fantasia da concerto su *La forza del destino*

GIUSEPPE VERDI

*La forza del destino*

"Urna fatale"

*Rigoletto*

"Cortigiani, vil razza dannata"

2020

**Teatro Regio di Parma**

domenica 11 ottobre 2020, ore 20.00 Turno A

giovedì 15 ottobre 2020, ore 20.00 Turno B

*Dedicato a Piero Farulli nel centenario dalla nascita*

Durata 1 ora e 30 minuti, senza intervallo

## MESSA DA REQUIEM

*Per coro, voci soliste e orchestra*

*Musica di GIUSEPPE VERDI*

*Direttore* **ROBERTO ABBADO**

*Soprano* **ELEONORA BURATTO**

*Mezzosoprano* **EVE-MAUD HUBEAUX**

*Tenore* **FABIO SARTORI**

*Basso* **MICHELE PERTUSI**

ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

CORO DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

*Maestro del coro* ALBERTO MALAZZI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI



**FESTIVAL  
VERDI  
PARMA**



**2020**



### **Teatro Regio di Parma**

mercoledì 14 ottobre 2020, ore 20.00 fuori abbonamento

Durata 3 ore circa, compreso un intervallo

## **FUOCO DI GIOIA**

Gala lirico benefico con coro e orchestra  
e con l'amichevole partecipazione di celebri interpreti verdiani

FILARMONICA DELL'OPERA ITALIANA "BRUNO BARTOLETTI"

*Musiche di GIUSEPPE VERDI*

*Ideazione e organizzazione Club dei 27*

### **Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

mercoledì 14 ottobre 2020, ore 20.00 fuori abbonamento

Durata 1 ora e 30 minuti circa, compreso un intervallo

## **ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA**

*Musiche di GIUSEPPE VERDI*

*In collaborazione con Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma*

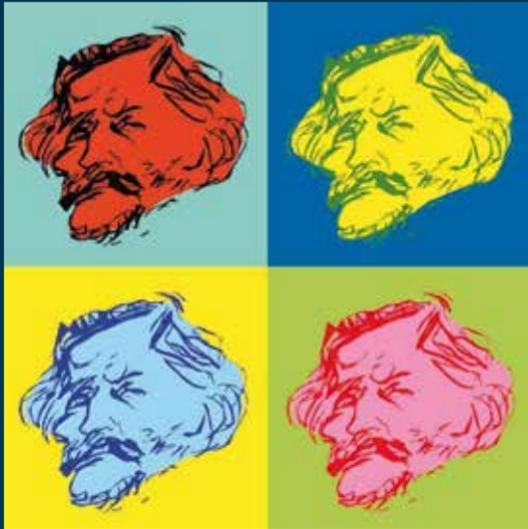
**2020**



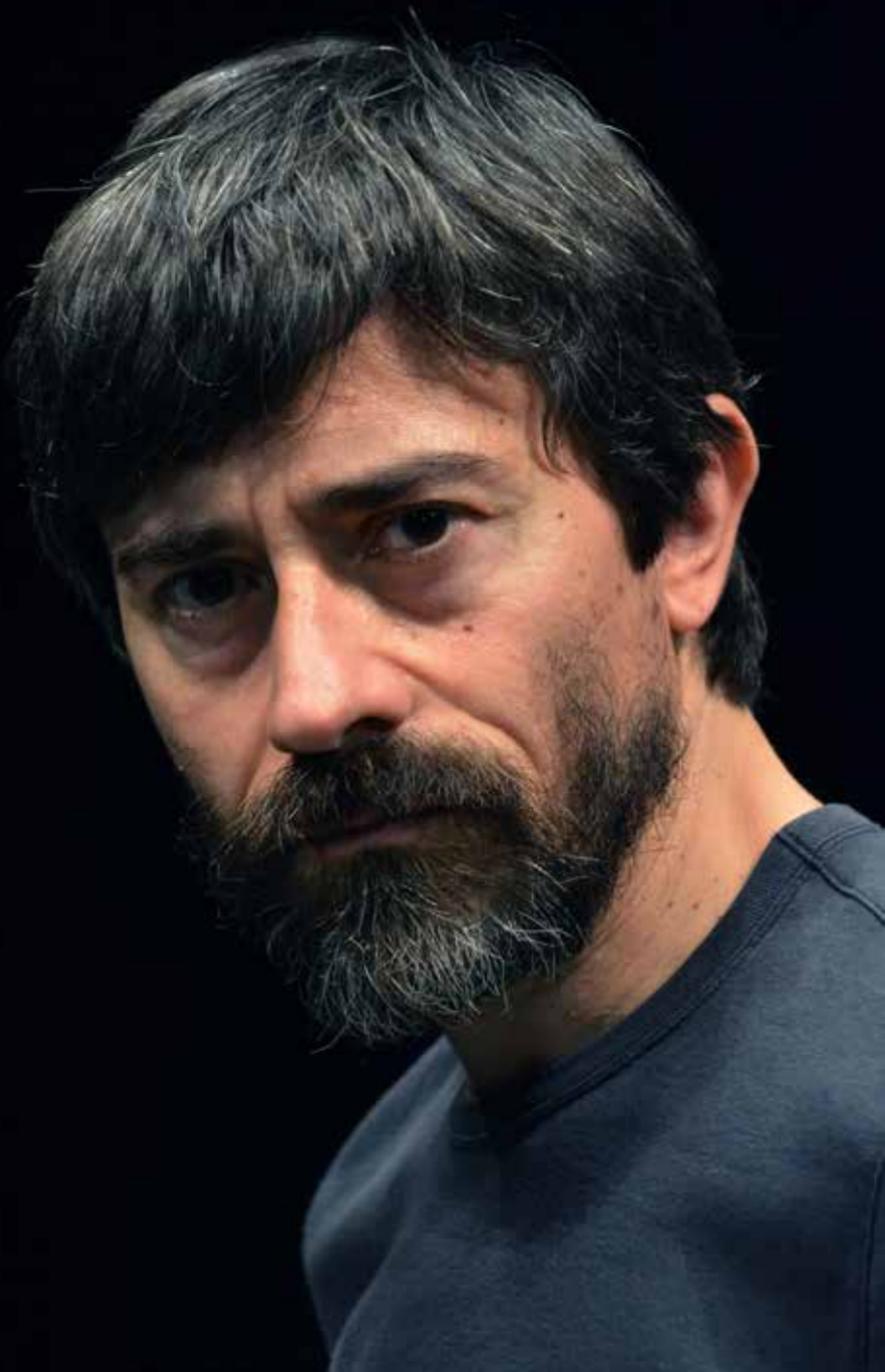


**Investiamo in un capitale  
che arricchisce tutti.  
Insieme per la cultura.**





*Around Verdi*





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

Chiesa di San Francesco del Prato

martedì 6 ottobre 2020, ore 20.30 fuori abbonamento

Durata 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

## LETTERALMENTE VERDI

Con **LUIGI LO CASCIO**

### QUARTETTO LEONARDO

*Violino* FAUSTO CIGARINI

*Violino* SARA PASTINE

*Viola* SALVATORE BORELLI

*Violoncello* LORENZO COSI

*Lettere su Macbeth scelte da* GIUSEPPE MARTINI

*Musiche di* GIUSEPPE VERDI

«Eccoti lo schizzo del Macbeth. Questa tragedia è una delle più grandi creazioni umane! Se noi non potremo fare una gran cosa cerchiamo di fare almeno una cosa fuori del comune». E decisamente Verdi ci riusci, al punto da spiazzare il suo pubblico e segnare la prima delle tappe più moderne del suo teatro musicale, che infatti a distanza di vent'anni attirerà ancora l'interesse del mondo teatrale parigino.

E per fare qualcosa fuori del comune, Verdi dovette lottare molto per convincere delle proprie idee librettisti, impresari, scenografi, cantanti. Per fortuna ci sono le sue lettere che lo testimoniano: lettere che sono, come sempre quelle di Verdi, tutte un programma.

*Realizzato da* Società dei Concerti di Parma

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

2020





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

## Auditorium del Carmine

domenica 18 ottobre 2020, ore 20.30 fuori abbonamento

Durata 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

# RIGOLETTO: LA NOTTE DELLA MALEDIZIONE

Di e con **MARCO BALIANI**

## I FILARMONICI DI BUSSETO

*Clarinetto* CORRADO GIUFFREDI

*Chitarra* GIAMPAOLO BANDINI

*Fisarmonica* CESARE CHIACCHIARETTA

*Contrabbasso* FEDERICO MARCHESANO

*Percussioni* ROGER CATINO

*Musiche di* GIUSEPPE VERDI, NINO ROTA,  
CESARE CHIACCHIARETTA

La nostalgia per la donna amata, la gelosa premura nei confronti della figlia, la sete di vendetta contro chi minaccia la sua purezza: i sentimenti di Rigoletto, che la musica di Verdi ha reso immortali, rivivono nell'animo e nella storia di un clown che si esibisce in un piccolo teatro di periferia. Davanti allo specchio, mentre trasforma col trucco il suo viso, si prepara per una serata speciale, quella in cui si consumerà la sua vendetta, sotto gli occhi di tutti. Pensieri, rancori, ricordi si susseguono in un monologo accompagnato, interrotto e per certi versi ostacolato da una musica sempre presente.

*Realizzato da* Società dei Concerti di Parma

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

2020





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

## Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

domenica 25 ottobre 2020, ore 20.30 fuori abbonamento

Durata 2 ore circa, senza intervallo

# BAREZZI ROAD

Dare nuova luce, atmosfere, suoni e suggestioni ai brani di Verdi riletti attraverso i molteplici linguaggi della contemporaneità: è l'obiettivo di BarezziRoad, l'evento-concept che affida ai giovani protagonisti della scena musicale italiana il compito di creare un ideale ponte tra la musica di questo tempo e il repertorio verdiano, proponendo un'originale interpretazione di arie e melodie del Maestro.

Una serata speciale che, insieme agli appuntamenti di Barezzi Festival, concluderà il Festival Verdi, aprendo nuovi spazi di contaminazione musicale, abbattendo le barriere tra pubblici diversi e offrendo a giovani artisti un'occasione per farsi conoscere e per crescere. Coerentemente con l'esempio di Antonio Barezzi, mecenate di Giuseppe Verdi.

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

2020



Concerti, incontri, prove aperte

# OPERA!

Fino a che punto l'opera dialoga con la società? L'opera è una macchina politica? Il suo significato cambia nel tempo? Lo spettacolo è solo nello spazio del palcoscenico o chi viene rappresentato è il pubblico, quello che sta in platea? Rispondere a queste domande e mettere a fuoco il rapporto tra opera lirica e società è la ragione della mostra *Opera!*, realizzata in occasione di Parma 2020. Si offre così un panorama nel quale l'opera si rivela plasmabile al mutamento dei tempi, eppure anche luogo di conservazione dei riti del vivere insieme. Lo spettacolo non è infatti solo quello che si svolge sulla scena, ma quello che sta davanti alla scena: anche il pubblico è teatro d'opera.

## Palazzo del Governatore

dal 19 settembre 2020 al 14 gennaio 2021

*Prodotta da* Comune di Parma

*In collaborazione con* Teatro Regio di Parma

*A cura di* Gloria Bianchino, Giuseppe Martini

*Con gli allestimenti di* Margherita Palli

# LA PAROLA AL REGISTA

I registi de *I due Foscari* e *Nabucco*, le due opere del Festival Verdi in scena al Teatro Regio di Parma, incontrano il pubblico degli appassionati nelle sedi delle associazioni musicali cittadine, per raccontare le loro idee sull'opera verdiana e gli aspetti che li hanno guidati nella creazione della messinscena prossima al debutto.

## Corale Verdi, ingresso libero

domenica 6 settembre 2020, ore 18.00

*Incontro con* **HUGO DE ANA**

## Parma Lirica, ingresso libero

domenica 13 settembre 2020, ore 18.00

*Incontro con* **YANNIS KOKKOS**

# PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO

Il compositore, la genesi delle opere e i capolavori letterari che ne hanno ispirato la produzione sono alcuni dei temi approfonditi nel ciclo di incontri di presentazione delle opere in programma con la partecipazione di giovani cantanti che ne interpretano i brani più celebri.

**Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero**

sabato 12 settembre 2020, ore 17.00

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

martedì 15 settembre 2020, ore 17.00

## ERNANI

venerdì 18 settembre 2020, ore 17.00

## MACBETH

*A cura di* GIUSEPPE MARTINI

*Con* Allievi del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma  
*Coordinamento musicale* DONATELLA SACCARDI

**Museo Casa Barezzi di Busseto, ingresso libero**

giovedì 17 settembre 2020, ore 21.00

## RIGOLETTO

*A cura di* DINO RIZZO

*Con* ALESSANDRO PALUMBO, PIER FRANCESCO MAESTRINI

## PROVE APERTE

Le ultime prove delle opere prima del debutto: momenti cruciali nei quali la complessità del lavoro in scena e dietro le quinte trova un'emozionante sintesi.

### **Teatro Regio di Parma**

sabato 19 settembre 2020, ore 20.00

Prova antegenerale

lunedì 21 settembre 2020, ore 15.30

Prova generale

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

### **Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**

martedì 22 settembre 2020, ore 15.00

Prova antegenerale

mercoledì 23 settembre 2020, ore 15.00

Prova generale

## RIGOLETTO

### **Chiesa di San Francesco del Prato**

lunedì 21 settembre 2020, ore 20.00

Prova antegenerale

mercoledì 23 settembre 2020, ore 20.00

Prova generale

## MACBETH

### **Teatro Regio di Parma**

giovedì 1 ottobre 2020, ore 15.30

Prova generale

## ERNANI

### **Teatro Regio di Parma**

sabato 10 ottobre 2020, ore 13.00

## MESSA DA REQUIEM

# VERDI RING

Direttori e registi salgono sul ring per un ideale, pacifico scontro-incontro con il pubblico: un'occasione di confronto sugli allestimenti in scena al Festival Verdi e per scoprire gli aspetti meno conosciuti del loro lavoro e le suggestioni che hanno ispirato la creazione dello spettacolo.

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero

venerdì 25 settembre 2020, ore 11.00

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Con DANIELE CALLEGARI, HUGO DE ANA

Modera CARLA MORENI

domenica 27 settembre 2020, ore 11.00

## MACBETH

Con ROBERTO ABBADO, YANNIS KOKKOS

Modera ALBERTO MATTIOLI

## CORI AL RIDOTTO

Tre appuntamenti con le grandi pagine corali verdiane, conosciute e amate per la loro capacità di esprimere i sentimenti universali in maniera profonda e immediata.

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero

sabato 3 ottobre 2020, ore 17.00

### CORO DI VOCI BIANCHE “CHORUS CORDIS”

*Maestro del coro* GABRIELLA CORSARO

sabato 10 ottobre 2020, ore 16.00 e ore 17.30

### CORALE “GIUSEPPE VERDI” DI PARMA

*Maestro del coro* ANDREA CHINAGLIA

domenica 11 ottobre 2020, ore 17.00

### CORO VOCI BIANCHE DI PARMA MUSICALE

*Maestro del coro* BENIAMINA CARRETTA

martedì 13 ottobre 2020, ore 17.00

### CORO DI VOCI BIANCHE DELLA CORALE “GIUSEPPE VERDI” DI PARMA

*Maestro del coro* NICCOLÒ PAGANINI

sabato 17 ottobre 2020, ore 17.00

### CORO DI VOCI BIANCHE ARS CANTO “GIUSEPPE VERDI”

*Maestro del coro* EUGENIO MARIA DE GIACOMI

I biglietti per i concerti, gentilmente offerti da partner e sponsor del Festival Verdi, possono essere ritirati presso il Teatro Regio un'ora prima degli spettacoli e fino a esaurimento posti.

# GIOVANNI GAETANO ROSSI

## Compositore e direttore d'orchestra dell'800

Nel libro di Gabriele Mendolicchio, la vita e le opere di uno dei personaggi di spicco dell'ambiente musicale della Parma ducale e risorgimentale. Maestro concertatore al Reale Teatro e organista di corte, Giovanni Gaetano Rossi (1828-1886) fu anche docente di armonia, contrappunto, composizione, pianoforte e canto presso la Regia Scuola di Musica, che diresse dal 1864. Tra le numerose esperienze, la collaborazione con Giuseppe Verdi per la messinscena e la concertazione di *Aida*, la nomina al Teatro Carlo Felice di Genova in sostituzione di Angelo Mariani e l'inaugurazione del Teatro dell'Opera di Roma. Un'occasione per scoprire e rendere omaggio a un grande musicista la cui notorietà, da Parma, raggiunse tutta l'Europa.

### **Ridotto del Teatro Regio di Parma**

mercoledì 7 ottobre, ore 17.00, ingresso libero

Con GABRIELE MENDOLICCHIO, GIUSEPPE MARTINI, CARLO LO PRESTI

*In collaborazione con Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma*

# CERIMONIA IN ONORE DI VERDI

La festa per i 207 anni del Maestro si apre presso il Monumento a lui dedicato, con il tradizionale omaggio che la città, gli offre sulle note del "Va', pensiero". Un'occasione per incontrarsi e condividere due secoli di passione.

### **Piazza della Pace, Monumento a Verdi**

sabato 10 ottobre 2020, ore 11.30

## CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA

*Maestro del coro* MARTINO FAGGIANI





## PREMIO ACCADEMIA VERDIANA

### Cerimonia di consegna

L'Accademia Verdiana, istituita nel 2017 dal Teatro Regio di Parma, offre ogni anno a 12 giovani cantanti lirici selezionati la possibilità di frequentare gratuitamente un corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano, grazie al sostegno della Regione Emilia Romagna e del Fondo Sociale Europeo (Operazione Rif. PA 2018-9806/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n.1208/2018 co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna).

Anche quest'anno il Teatro Regio di Parma assegna il "Premio Accademia Verdiana" al più meritevole degli allievi, segnalato dai docenti che si sono susseguiti nel corso dell'anno accademico 2020. Il premio, offerto da Sinapsi Group, è la preziosa scultura in bronzo di Sergio Brizzolesi, dalla serie limitata di 99 pezzi prodotti dall'artista nel 2018 e che ritrae Giuseppe Verdi, al quale da anni Sinapsi Group dedica il progetto internazionale "Con Verdi nel Mondo" per portare la sua musica a un pubblico senza confini.

La cerimonia di consegna del premio avverrà al termine del concerto di Mezzogiorno in Musica che vede protagonisti gli Allievi dell'Accademia Verdiana.

#### Palazzo Ducale

sabato 17 ottobre 2020, ore 12.00

#### Allievi dell'Accademia Verdiana

Il Premio Accademia Verdiana è offerto da

**Sinapsi**  
GROUP



# GRAN CAFFÈ del Teatro

Aperto dal lunedì al sabato, ore 7.45 – 19.45

In occasione di spettacoli il Gran Caffè del Teatro  
è aperto agli spettatori del Teatro Regio

Info (+39) 0521 283857 - [grancaffedelteatro.catering@gmail.com](mailto:grancaffedelteatro.catering@gmail.com)

# LIBIAM NE' LIETI CALICI

## Aperitivo all'opera

In occasione di alcuni degli spettacoli in programma, il Gran Caffè del Teatro è aperto al pubblico per un aperitivo buffet al costo di €10 a consumazione.

### Gran Caffè del Teatro

domenica 4 ottobre 2020, dalle ore 19.00 **Ernani**

giovedì 8 ottobre 2020, a partire dalle ore 19.00 **I Lombardi**

giovedì 15 ottobre 2020, a partire dalle ore 19.00 **Messa da Requiem**

## Dopo Teatro al Gran Caffè del Teatro

Al termine degli spettacoli serali al Teatro Regio di Parma, il Gran Caffè del Teatro è aperto al pubblico per una cena dopo teatro.

*Per informazioni e prenotazioni*

Gran Caffè del Teatro

Tel. 0521 283857 [grancaffedelteatro.catering@gmail.com](mailto:grancaffedelteatro.catering@gmail.com)

## Dopo Teatro a Parma e a Busseto

Parma - Città creativa Unesco per la gastronomia - e Busseto sono pronte ad accogliere il pubblico del Festival Verdi e di Verdi Off, che potrà scoprire e gustare le eccellenze della tradizione culinaria del territorio presso ristoranti, trattorie, osterie e pizzerie che garantiscono il servizio di ristorazione dopo teatro.

L'elenco completo è disponibile su [teatregioparma.it](http://teatregioparma.it)

*In collaborazione con Fipe (Federazione Pubblici esercizi), Ascom e Confesercenti*

FESTIVAL VERDI

# FVJournal

3/2020



Il magazine del Festival Verdi  
in vendita al bookshop del Teatro Regio  
e online su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)

# FVJournal

Giunge alla terza edizione il FVJournal, il magazine dedicato al Festival Verdi realizzato dal Teatro Regio, a cura di Alessandro Roccatagliati - Direttore dell'Istituto nazionale di studi verdiani - in collaborazione con Francesco Izzo - Direttore scientifico del Festival.

*I Lombardi alla prima Crociata, Rigoletto, Macbeth ed Ernani* sono al centro di questo nuovo numero nei contributi di studiosi verdiani di massimo rango: Alessandro Di Profio, Paolo Gallarati,

Douglas Ipson, David Kimbell, Giuseppe Montemagno, Guido Paduano, Alessandro Roccatagliati, David B. Rosen, Carlotta Sorba.

I due saggi dedicati a ciascuna opera, arricchiti da un'ampia iconografia, e le illustrazioni originali realizzate per questo numero da Pierluigi Longo, conducono il lettore a riflettere su aspetti musicali e visivi d'allestimento grazie a una ricca collezione di immagini commentate, tra riproduzioni d'epoca e foto di scena.

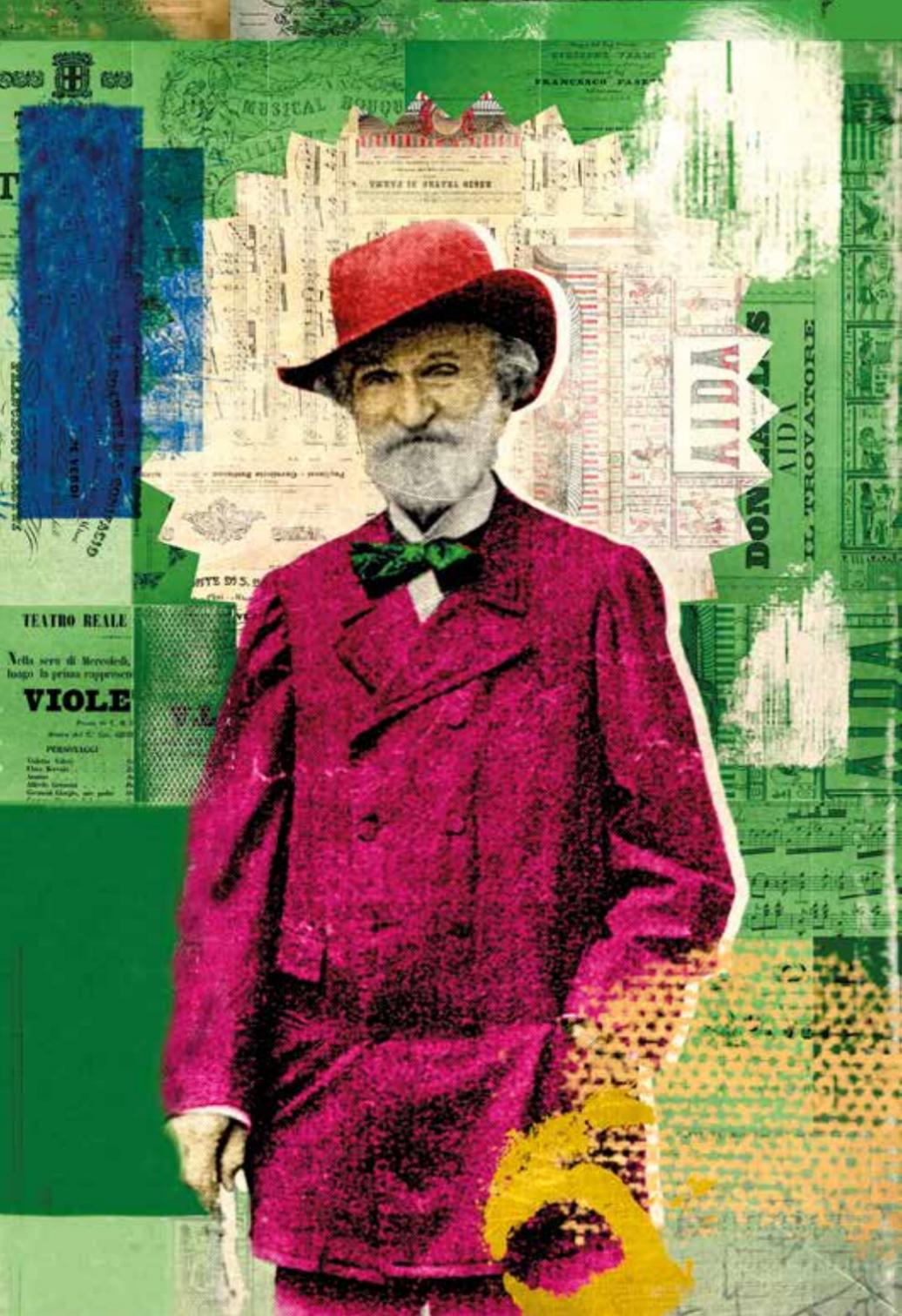
*A cura di* Alessandro Roccatagliati  
Teatro Regio di Parma, 2020, Parma  
130 pagine - formato 21 x 29,7  
Rilegato in broccatura, con illustrazioni

## COME ACQUISTARLO

Il FVJournal è disponibile dal 27 febbraio, al costo di €15,00 presso il bookshop del Teatro Regio e online su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it).

*Per informazioni*

[fvjournal@teatroregioparma.it](mailto:fvjournal@teatroregioparma.it)



TEATRO REALE  
Nella sera di Mercoledì, luogo la prima rappresentazione  
**VIOLE**  
PERSONAGGI  
Vittorio Gallea  
Franco Zeffirelli  
Maurizio Scapellato  
Giuseppe Stabile  
Giovanni Soligo, con Paolo

MUSICAL ENSEMBLE  
FRANCESCO PASTA  
VERDI  
MUSIC  
DON CARLOS  
AIDA  
IL PROVATORE



# VERDI OFF

Stimolare, creare e condividere un'atmosfera festosa che abbracci ed emozioni contagiosamente chi vive e chi visita le terre del Maestro in occasione del Festival Verdi.

Questo l'obiettivo di Verdi Off, la rassegna di appuntamenti collaterali al Festival Verdi a ingresso libero che il Teatro Regio di Parma realizza con il Comune di Parma e "Parma, io ci sto!".

Spettacoli, concerti, mostre, installazioni, dj-set, incontri, progetti speciali: opera, musica, teatro, cinema, arte, fotografia, gastronomia portano il Festival anche nelle strade, nelle piazze, nelle case, per condividere l'emozione di ritrovarsi nel nome di Verdi e diffondere la sua grandezza in modo lieve, giocoso e aperto, anche in luoghi in cui la musica è solo apparentemente distante o irraggiungibile.





**CENSURATO**

**Parma, Ponte Nord**

20, 24, 25, 26, 27 settembre

1, 2, 3, 4 ottobre 2020, ore 21.00

*Io non ho nulla da nascondere.*

*In casa mia vive una Signora libera indipendente...*

*Né io, né Lei dobbiamo a chicchessia conto delle nostre azioni...*

*io reclamo la mia libertà d'azione,*

*perché tutti gli uomini ne hanno diritto,*

*perché la mia natura è ribelle a fare a modo altrui.*

Così scriveva Giuseppe Verdi all'amico Antonio Barezzi nel 1852. È proprio la libertà il tema centrale del nuovo progetto di Verdi Off. Un'occasione per sperimentare un percorso multidisciplinare che darà vita a uno spettacolo di teatro/danza in cui la musica di Verdi scandirà ritmi e movimenti.

*Progetto e coreografie* RON HOWELL

Nuova commissione del Festival Verdi





# VERDI OFF WANTS YOU!

## Partecipa alla Verdi Street Parade!

Sei un musicista, un attore, un danzatore, un creativo?  
Proponi la tua performance ispirata a Giuseppe Verdi e diventa protagonista, da solo o col tuo gruppo, della parata verdiana che darà il via alla nuova edizione di Verdi Off!

## Hai un pianoforte? Ospitaci!

Apri le tue porte alla musica di Verdi Off e metti a disposizione il tuo pianoforte per ospitare uno dei *Recital in salotto* con i giovani cantanti del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma!

## Verdi Off call to artist

Immagina una creazione, un'installazione, un progetto artistico ispirato alle opere del Festival Verdi che respiri con lo spazio urbano.

Invia la tua proposta entro il 15 aprile 2020 e daremo forma al tuo progetto! All'artista selezionato € 5.000 per realizzare la propria opera!

*Info* [verdiuff@teatroregioparma.it](mailto:verdiuff@teatroregioparma.it)





UNIVERSITÀ  
DI PARMA



TEATRO  
REGIO  
PARMA

# VERDIATENE0

L'ABBONAMENTO AL FESTIVAL VERDI PER GLI UNIVERSITARI



FESTIVAL VERDI  
**7 SPETTACOLI A 60 EURO**  
fino a esaurimento posti

[festivalverdi.it](http://festivalverdi.it)



FESTIVAL  
VERDI  
PARMA



TEATRO  
REGIO  
PARMA

# A LIFE IN MUSIC

Una melodia. Un ricordo. Un incontro.  
La musica di Giuseppe Verdi può cambiare la vita?

Il primo mobile game prodotto da un teatro d'opera





# CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO



**Teatro Regio di Parma**  
febbraio–ottobre 2020  
[accademiaverdiana@teatroregioparma.it](mailto:accademiaverdiana@teatroregioparma.it)

*In collaborazione con* Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, La Toscanini, Comune di Parma Assessorato alla cultura, Istituto nazionale di studi verdiani, Fondazione Franco Zeffirelli

Operazione Rif. PA 2019-11946/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna



Verdi  
Italiano



BUSSETO, 9-14 GIUGNO 2020



58° CONCORSO INTERNAZIONALE  
**VOCI VERDIANE**  
**CITTA' DI BUSSETO**

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA  
IN ONORE E MEMORIA DEL MAESTRO CARLO BERGONZI

[VOCIVERDIANE.COM](http://VOCIVERDIANE.COM) [TEATROREGIOFARMA.IT](http://TEATROREGIOFARMA.IT)





## SALVIAMO LA CHIESA DI VERDI A RONCOLE

Il Teatro Regio di Parma e il Festival Verdi, desiderosi di rendere onore all'animo solidale del Maestro, mecenate e benefattore alla cui generosità e lungimiranza si devono grandi opere come l'Ospedale di Villanova d'Arda e la Casa di riposo per musicisti di Milano, patrocinano il progetto di restauro della Chiesa di San Michele Arcangelo di Roncole Verdi, monumento nazionale dal 1901.

Gravemente lesionati le fondamenta e i muri portanti, necessitano di urgenti interventi il fonte a cui Verdi fu battezzato, gli affreschi quattrocenteschi e l'altare che egli servì come chierichetto, l'organo sulla cui tastiera si avvicinò alla musica grazie all'organista Baistrocchi, il campanile in cui nel 1814 la madre si rifugiò portandolo al riparo dal saccheggio dei soldati.

Il progetto di restauro è consultabile sul sito [www.salviamolachiesadiverdi.it](http://www.salviamolachiesadiverdi.it), ove è possibile concorrere alla sua realizzazione tramite una donazione.

Promotore



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Con il patrocinio di





# BAREZZI

FESTIVAL

---

**XIV EDIZIONE**

---

**BAREZZI ROAD**  
25 OTTOBRE

**BAREZZI PREVIEW**  
27 OTTOBRE

**BAREZZI FESTIVAL**  
13 E 14 NOVEMBRE

BAREZZIFESTIVAL.IT

www.sanfrancescodeiprato.it



areaitalia.com



# Liberiamo SAN FRANCESCO DEL PRATO



IL GIOIELLO GOTICO DI PARMA TORNA ALLA LUCE.  
RISCOPRIAMO GLI STRAORDINARI AFFRESCI DEL 400!

L'8 dicembre 2020, dopo 200 anni di carcere, la chiesa di San Francesco del Prato sarà finalmente riaperta al pubblico. I lavori di restauro hanno rivelato la presenza di numerosi affreschi nella zona dell'abside. L'obiettivo è di recuperarli interamente, partendo dal Cristo della chiave di volta.

VUOI CONTRIBUIRE AL RECUPERO?VAI SU **WWW.CA-CROWDFORLIFE.IT**

**crowdforlife**  
Sostieni piccoli e grandi progetti con un click



Con il patrocinio di



Ente promotore



Partner istituzionali



Main donor



Con il sostegno di



LA GENTE DI PARMA E TUTTI COLORO CHE STANNO PARTECIPANDO ALLA RACCOLTA FONDI POPOLARE

Sponsor tecnici



Video: Matteo Mezzadri, Federico Rodelli  
Foto: Giuseppe Bigliardi, Francesca Bocchia





# Parma

*Capitale Italiana  
della Cultura  
2020*



#parma2020



**Parma**  
*Capitale Italiana  
della Cultura  
2020*

## Le mostre febbraio/agosto 2020

**NOI, IL CIBO, IL NOSTRO PIANETA:  
ALIMENTIAMO UN FUTURO  
SOSTENIBILE**

11.01.2020 | 13.04.2020  
Galleria San Ludovico,  
Portici del Grano e Spazio A  
[www.educazionedigitale.it](http://www.educazionedigitale.it)

**TIME MACHINE. VEDERE  
E SPERIMENTARE IL TEMPO**

12.01.2020 | 03.05.2020  
Palazzo del Governatore  
[www.comune.parma.it/cultura](http://www.comune.parma.it/cultura)  
[info@solaresdellearti.it](mailto:info@solaresdellearti.it)

**PARMA È LA GAZZETTA. CRONACA,  
CULTURA, SPETTACOLO, SPORT: 285  
DI GIORNALISMO**

13.01.2020 | 15.03.2020  
Palazzo Pigorini  
[www.mostra2020.gazzettadiparma.it](http://www.mostra2020.gazzettadiparma.it)

**LA CERTOSA DI PARMA.  
LA CITTÀ SOGNATA DI STENDHAL  
INTERPRETATA DA CARLO MATTIOLI**

22.02.2020 | 31.05.2020  
Palazzo Bossi Bocchi  
[www.fondazionecrp.it](http://www.fondazionecrp.it)

**L'ULTIMO ROMANTICO.  
LUIGI MAGNANI IL SIGNORE  
DELLA VILLA DEI CAPOLAVORI**

14.03.2020 | 12.07.2020  
Villa dei Capolavori,  
Mamiano di Traversetolo  
[www.magnanirocca.it](http://www.magnanirocca.it)

**FRANCO MARIA RICCI.  
I SEGNI DELL'UOMO**

04.04.2020 | 18.08.2020  
Palazzo Pigorini  
[www.labirintodifrancomariaricci.it](http://www.labirintodifrancomariaricci.it)

**UMBERTO ECO, FRANCO MARIA RICCI  
- LABIRINTI - STORIA DI UN SEGNO**

18.04.2020 | 27.09.2020  
Labirinto della Masone, Fontanellato  
[www.labirintodifrancomariaricci.it](http://www.labirintodifrancomariaricci.it)

**HOSPITALE - IL FUTURO DELLA MEMORIA**

24.04.2020 | 10.10.2020  
Crociera dell'Ospedale Vecchio,  
Oltretorrente  
[www.comune.parma.it/cultura](http://www.comune.parma.it/cultura)

**LA VIA DELLE FORME.  
VIAGGIO NEI MESTIERI DI PARMA**

25.04.2020 | 02.08.2020  
Galleria San Ludovico  
[www.parma360festival.it](http://www.parma360festival.it)

Artwork  
Francesco  
Ciccolella



parma2020.it  
#parma2020

**I MESI E LE STAGIONI - PIAZZA DUOMO  
CON GLI OCCHI DI BENEDETTO  
ANTELAMI**

05.2020 | 11.2020

Battistero di Parma

[www.diocesi.parma.it](http://www.diocesi.parma.it)

**CONFINI. MED.15.36000. VISIONI  
DALL'INFRA-ORDINARIO. TTT. TEMPO,  
TERRA, TRAME DI VITA**

17.05.2020 | 12.07.2020

Museo Ettore Guatelli,

Ozzano Tarò

[www.museoguatelli.it](http://www.museoguatelli.it)

**DESIGN! OGGETTI, PROCESSI,  
ESPERIENZE**

29.05.2020 | 06.09.2020

APE Parma Museo

[www.apeparmamuseo.it](http://www.apeparmamuseo.it)

**ABECEDARIO 2020, OFFICINA  
CONTEMPORANEA**

02.06.2020 | 26.08.2020

Palazzo del Governatore

[www.comune.parma.it/cultura](http://www.comune.parma.it/cultura)

**NAPOLEONE E LE DUE IMPERATRICI**

11.04.2020 | 05.07.2020

Museo Glauco Lombardi,

[www.museolombardi.it](http://www.museolombardi.it)

**NAPOLEONE IN CARICATURA**

11.04.2020 | 05.07.2020

Museo Glauco Lombardi,

[www.museolombardi.it](http://www.museolombardi.it)

**THEATRUM MUNDI - PILOTTA**

03.2020 | 09.2020

Complesso Monumentale della Pilotta

[www.pilotta.beniculturali.it](http://www.pilotta.beniculturali.it)

**LIGABUE & VITALONI**

06.03.2020 | 27.12.2020

Palazzo Tarasconi

[www.fondazionearchivioliigabue.it](http://www.fondazionearchivioliigabue.it)

**L'ALCHIMIA DELLA GRAZIA,  
CORREGGIO E PARMIGIANINO**

20.03.2020 | 13.12.2020

Scuderie della Pilotta

[www.magister.art](http://www.magister.art)

**IL POSTO DELLE VIOLE**

21.03.2020 | 31.12.2020

Parco Ducale, Biblioteca di Alice,

Liceo artistico P. Toschi

[www.parmacolorviola.com](http://www.parmacolorviola.com)

# L'INNOVAZIONE CONTINUA

Negli anni Ottanta abbiamo inventato un nuovo modo di fare Tv.  
Nei Novanta l'abbiamo portata per primi su Internet.  
Oggi siamo pronti a una nuova rivoluzione:  
la più ampia offerta televisiva on-demand d'Italia.  
Per darti informazione, sport e spettacolo ai massimi livelli,  
da vedere quando e dove vuoi.



GRUPPO  
 **MEDIASET**



GRUPPO MEDIASET  
 **DIGITALIA '08**

  
**MEDIAMOND**

GRUPPO MEDIASET  
 **PUBLITALIA '80**

# Insieme per far crescere la cultura.



Sostenere le attività culturali del territorio, creare benessere per la comunità, contribuire alla pluralità delle iniziative culturali e guardare al futuro con responsabilità.

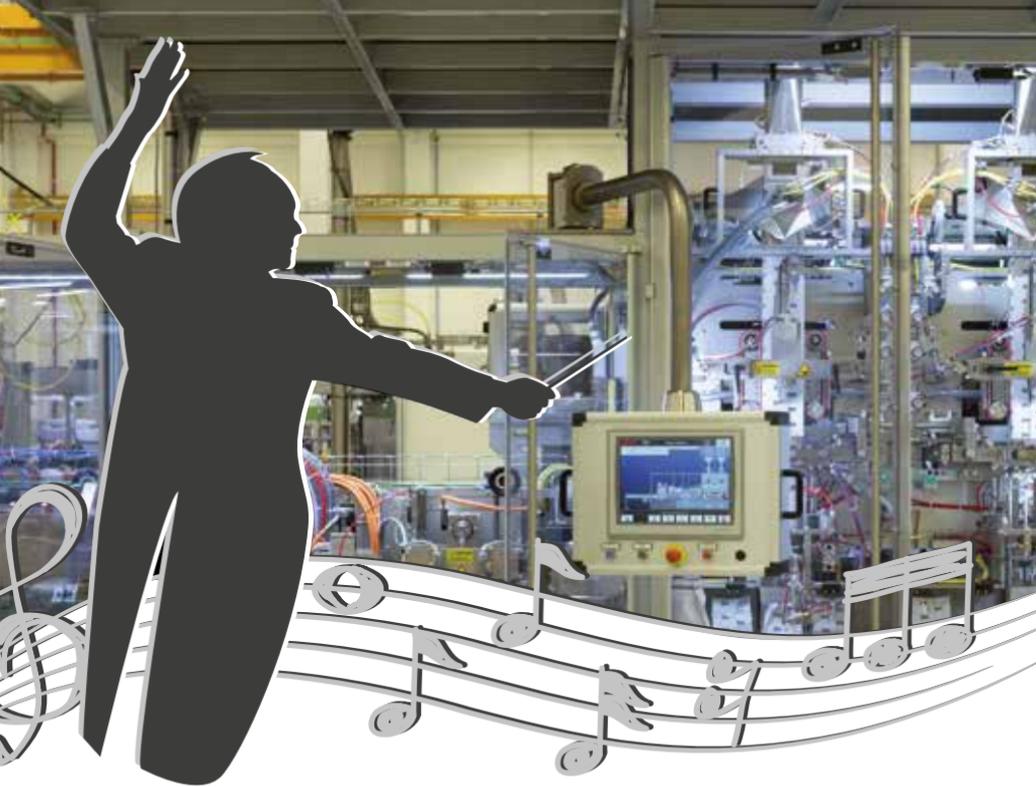
Valorizzare la nostra storia, vicini al territorio: per questo Iren è socio fondatore e sostiene alcuni dei Teatri più importanti d'Italia.

[www.gruppoiren.it](http://www.gruppoiren.it)



The Iren logo consists of five colored dots (yellow, red, green, blue, purple) arranged in a horizontal line above the word 'iren' in a lowercase, sans-serif font.

10 ANNI DI VITA, OLTRE 100 DI STORIA



# *Musica per le nostre orecchie*

*Senza cultura non vi è progresso,  
noi di Opem lo sappiamo bene.*

[www.opem.it](http://www.opem.it)

**OPEM**  
soluzione in package your quality

partner del  
**FESTIVAL  
VERDI  
PARMA**



Comune di Parma



Regione Emilia-Romagna



PROVINCIA  
DI PARMA



**Parma**  
*Capitale Italiana  
della Cultura  
2020*

**IMPRESA  
CREATIVE  
DRIVEN**



FESTIVAL  
**VERDI**  
PARMA



Coltiviamo una grande passione

Barilla sostiene il Festival Verdi. Un evento esclusivo che dedichiamo a chi condivide con noi la passione per la musica e per ogni cosa fatta ad arte. Dal 1877, continua il nostro impegno per testimoniare nel mondo l'eccellenza italiana.

**Barilla**

The Italian Food Company. Since 1877.



Dal 1945  
fare Impresa  
è una delle nostre Opere migliori.



*Unione Parmense degli Industriali*



# dallara

WWW.DALLARA.IT





Camera di Commercio  
Parma

Allegretto  $\text{♩} = 60$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenore I

Basso

Xylofono

Oboe

Violino

*La tradizione  
come futuro*

La Camera di Commercio  
di Parma  
per il Festival Verdi

[www.pr.camcom.it](http://www.pr.camcom.it)

Ascom Parma sostiene il Festival Verdi 2020

Promuoviamo da anni  
in Italia e nel mondo  
le esclusività racchiuse  
nel nome di Parma,  
per dare sempre  
nuove emozioni...

Il Festival Verdi  
nella terra di Verdi  
unico e irripetibile.



APE  
PARMA  
MUSEO

ARTI PERFORMANCE EVENTI



# I colori degli affetti

Ritratti familiari  
nelle Collezioni Amedeo Bocchi e Renato Vernizzi  
della Fondazione Monteparma

Parma • via Farini, 32/a  
[www.apeparmamuseo.it](http://www.apeparmamuseo.it)

FONDAZIONE  
MONTEPARMA

ICOM

International  
Council of  
Museums

Con il patrocinio di

Regione Emilia-Romagna



Università  
di Parma

ibc

UNIVERSITÀ  
DI PARMA

# Parma, io ci sto!

## IMPEGNO ED ENERGIE PER IL FUTURO DEL NOSTRO TERRITORIO

L'Associazione "Parma, io ci sto!" è nata con l'obiettivo di creare iniziative di eccellenza e attrarre investimenti, rilanciando e valorizzando l'identità della nostra città e di ciò che la circonda.

"Parma, io ci sto!" è un progetto che guarda lontano, verso un futuro dinamico, vivace e vivibile nell'ambito di:

**CULTURA**

**AGROALIMENTARE**

**TURISMO**

**FORMAZIONE E INNOVAZIONE**

**SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**

**UNISCITI ANCHE TU!**

[segreteria@parmaiocisto.com](mailto:segreteria@parmaiocisto.com)

[www.parmaiocisto.com](http://www.parmaiocisto.com)



Comune di Parma



Provincia di Parma

Regione Emilia-Romagna



PROVINCIA  
DI PARMA



UNIVERSITÀ  
DI PARMA



**Parma**

Capitale Italiana  
della Cultura  
2020

SOCIO FONDATORE PROMOTORE  
COMITATO PER PARMA 2020

**Parma, io ci sto!**



**FONDAZIONE  
TEATRO COMUNALE  
di BOLOGNA**

**LA GRANDE MUSICA  
dal 1763**



**TEATRO  
COMUNALE  
di BOLOGNA**  
f o n d a z i o n e

T

[www.latoscanini.it](http://www.latoscanini.it)



INTERNATIONAL  
FRIENDS  
OF FESTIVAL  
VERDI

Join the International  
Friends of Festival Verdi



INTERNATIONAL  
**FRIENDS**  
OF FESTIVAL  
**VERDI**

**HONORARY COUNCIL**

Angiolo Carrara Verdi *Chair*

Roberto Abbado, Maria Agresta, Renato Bruson, Francesco Izzo,  
Raina Kabaivanska, Leo Nucci, Renata Scottò, Graham Vick,  
René e Stefania von Holstein Pallavicino

**PATRONS 2019-2020**

Corinne H. Neviny, Douglas Miller, James E. Miller, Jane Oberwager,  
Monique Olivier, Laurie Rubinow, Regina Reardon, James C. Shah, Eric L. Young

**CIRCLE 2019-2020**

Heidi A. Wendel  
NUMERICAL, LLC by Tina Salandra  
CIU TRAVEL by Maria Gabriella Landers & Brian Dore

**SUPPORTER 2019-2020**

Armand Bartos e Stephanie French, Cynthia Bear, George e Carla Heaton,  
Jane Hefner, Phyllis e Elizabeth Luskin, Jamie e Stephania McClennen,  
Paul Mulholland, Geraldine Rizzo, Jon e Susan Rotenstreich,  
Roberto Capra, Michael Reese

International Friends of Festival Verdi, organizzazione con sede a New York, ha lo scopo di sostenere l'attività del Teatro Regio di Parma e del Festival Verdi. Le iniziative programmate e svolte nel territorio internazionale sono volte ad approfondire e a divulgare l'immenso patrimonio artistico che questi rappresentano, quale simbolo di eccellenza italiana nel mondo. Ai sostenitori del progetto è dedicato un programma esclusivo di attività e benefit al Teatro Regio di Parma e nelle città in cui si svolgono gli eventi esclusivi dedicati ai membri. L'evento annuale dei Friends of Festival Verdi ha luogo ogni anno a New York.

*Per informazioni*

New York - [development@iffv.it](mailto:development@iffv.it); +1 917 207 4397

Parma - [direzione generale@teatroregioparma.it](mailto:direzione generale@teatroregioparma.it); +39 0521 203957

[www.iffv.org](http://www.iffv.org)



# VISITARE IL REGIO

## VISITE GUIDATE

È possibile scoprire il Teatro Regio e la sua storia – visitando il Foyer Toscanini, la Sala principale e le Sale del Ridotto attraverso un percorso guidato, in italiano e inglese, della durata di circa 30 minuti.

I gruppi sono invitati a prenotare. In caso di prove o spettacoli, alcuni spazi potrebbero non essere visitabili e le visite potrebbero essere sospese.

Dal martedì al sabato 9.30–12.30 | 14.30–17.30

Domenica 10.00–16.00

Inizio ogni 60 minuti. Durata 30 minuti

Biglietto Intero € 5,00; Ridotto € 3,00 (18–30 anni, over 65)

Biglietto ridotto € 2,00 (6–18 anni, scuole)

Ingresso gratuito (fino a 5 anni, persone con disabilità)

## VISITE AL BACKSTAGE

I laboratori di sartoria, di scenografia, i camerini e il palcoscenico si svelano ad appassionati e curiosi in una visita alla scoperta degli spazi dietro le quinte. La visita, che comprende anche il Foyer, la Sala principale e le Sale del Ridotto, è riservata, su prenotazione, a gruppi composti da 2 a 25 persone.

Biglietto intero € 25,00; Biglietto ridotto € 12,50 (6–18 anni, scuole)

## DAL REGIO AL REGIO TOUR

Percorsi nel cuore di Parma, con partenza dal Teatro Regio, per scoprire attraverso le strade del centro storico monumenti, chiese e palazzi, seguendo percorsi tematici che intrecciano musica, storia ed enogastronomia.

## SCOPRI IL REGIO

Visite ludiche dedicate alle scuole e alle famiglie per scoprire, giocando, aneddoti e curiosità sulla storia del Teatro Regio, sulle opere di Giuseppe Verdi e sulla vita di Maria Luigia.

*Informazioni e prenotazioni*

Tel. 0521 203995

[visitareilregio@teatrorégioparma.it](mailto:visitareilregio@teatrorégioparma.it)





TEATRO  
REGIO  
PARMA



# BOOKSHOP

del Teatro Regio di Parma

Aperto dal martedì al sabato ore 9.30-12.30 | 14.30-17.30  
domenica ore 10.00-16.00  
e in occasione di spettacoli per gli spettatori del Teatro Regio

Info (+39) 347 0772391 - azzalieditori@gmail.com



Biglietteria

# CALENDARIO DI VENDITA

## Abbonamenti

**Prelazione abbonati Festival Verdi 2019**

dal 27 febbraio al 5 marzo 2020

**Prelazione abbonati turni A, B, D Stagione Lirica 2020**

**e abbonati turni C Stagione Lirica 2019**

7, 10 marzo 2020

**Nuovi abbonamenti**

dal 11 marzo 2020

dal 12 marzo 2020 online

**Abbonamenti VerdiAteneo**

dal 10 settembre 2020

## Biglietti

**Opere e spettacoli**

dal 8 aprile 2020

dal 9 aprile 2020 online

**Prove antegenerali a Parma**

dal 9 settembre 2020

dal 10 settembre 2020 online

**Prove generali a Parma**

dal 17 settembre 2020

**Prove aperte a Busseto**

16 settembre 2020

## PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

### Under 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti di tutti gli spettacoli per i posti di platea e di palco al Teatro Regio di Parma e per *Macbeth* alla Chiesa di San Francesco del Prato. Hanno inoltre diritto al biglietto ridotto per tutti i recital di *Mezzogiorno in musica*. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### Al Festival in famiglia

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D a €15,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### Speciale lavoratori

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione o mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D a €15,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### Bonus Cultura 18app

Il Teatro Regio di Parma aderisce a 18App, l'iniziativa a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio dei Ministri riservata ai neo-maggiorenni. *Per informazioni* [www.18App.it](http://www.18App.it)

### Carta del docente

Il Teatro Regio di Parma aderisce alla Carta del Docente, l'iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca rivolta ai docenti. *Per informazioni* [www.cartadeldocente.istruzione.it](http://www.cartadeldocente.istruzione.it)

### Speciale gruppi

La biglietteria del Teatro Regio di Parma accetta via email richieste di prenotazioni di biglietti per gruppi organizzati. I posti sono assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti di tutti gli spettacoli al Teatro Regio di Parma. I posti in palco sono venduti per l'intera capienza dello stesso poiché la vendita ai gruppi organizzati non prevede la numerazione all'interno dei palchi.

È possibile usufruire inoltre di alcuni retropalchi individuati dalla Direzione del Teatro, in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota per l'utilizzo del retropalco da concordare con la Direzione del Teatro.

*Per informazioni* [groups@teatroregioparma.it](mailto:groups@teatroregioparma.it)

## VERDIATENEEO

Agli studenti universitari è riservato, fino a esaurimento posti, l'abbonamento VerdiAteneo per assistere a 7 appuntamenti al costo di € 60,00. L'abbonamento include le prove di *I Lombardi alla prima Crociata* (19 settembre), *Macbeth* (21 settembre) ed *Ernani* (1 ottobre); gli spettacoli *Letteralmente Verdi* (6 ottobre) e *Rigoletto: la notte della maledizione* (18 ottobre); il *Gala Verdiano* (10 ottobre) e il concerto dell'Orchestra Giovanile della Via Emilia (14 ottobre). Ciascuno studente può acquistare un massimo di 2 abbonamenti esibendo un documento che attesti l'iscrizione all'anno accademico in corso. L'abbonamento non è nominativo, ma può essere ceduto solo ad altri studenti universitari; controlli a tal fine sono effettuati da parte del personale di sala all'ingresso in teatro.

## SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva al Teatro Regio. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza prevede un aperitivo di benvenuto e un buffet. Lo speciale aziende prevede inoltre servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco.

Per informazioni Tel. 0521 203965 – [relazioniesterne@teatroregioparma.it](mailto:relazioniesterne@teatroregioparma.it)

## AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori del Festival Verdi possono beneficiare di una riduzione per la sosta presso il Parcheggio Toschi in occasione degli spettacoli in programma.

L'agevolazione è limitata al seguente intervallo orario:

- per gli spettacoli con inizio fino alle ore 18.00: da un'ora e mezza prima dell'inizio fino a un'ora dopo la fine dello spettacolo;
- per gli spettacoli con inizio dalle ore 19.00: da un'ora e mezza prima dell'inizio fino alle ore 02.00 del giorno dopo.

Per attivare la riduzione occorre convalidare il tagliando del parcheggio nella vidimatrice presente in Teatro. Nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là dell'intervallo orario indicato non sarà applicata alcuna agevolazione. In caso di accesso al parcheggio con TELEPASS è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o comunicare agli operatori, prima dell'ingresso, il codice del transponder per la sua disabilitazione e ritirare normalmente il ticket ([pr.parmapark@apcoa.it](mailto:pr.parmapark@apcoa.it); tel. 0521 235953 – 340 9684514). Resta inteso che lo spettatore che voglia usufruire del TELEPASS per soste successive deve richiederne la riattivazione. In caso di necessità di assistenza è possibile contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.

## ABBONAMENTI

Gli abbonati al **Festival Verdi 2019** possono esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento al Festival Verdi 2020 dal **27 febbraio al 5 marzo 2020** per i posti di poltrona, palco e galleria.

Gli abbonati ai turni A, B, D della **Stagione Lirica 2020** e del turno C della **Stagione Lirica 2019** possono acquistare un nuovo abbonamento al Festival Verdi 2020 nei giorni **7 e 10 marzo 2020**.

**Nuovi abbonamenti** in vendita dal **11 marzo 2020** presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e online dal **12 marzo 2020**.

Insieme all'abbonamento è possibile inoltre acquistare in prelazione i biglietti per: Mezzogiorno in Musica al prezzo ridotto di € 5,00.

Gli abbonati al Festival Verdi 2020 potranno esercitare il diritto di prelazione ed acquistare l'abbonamento al Festival Verdi 2021 nei termini che verranno successivamente indicati.

## TURNI ABBONAMENTI

### **Turno A** (3 spettacoli)

<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	giovedì 24 settembre 2020, ore 20.00
<i>Gergiev/Orchestra TCBO</i>	venerdì 2 ottobre 2020, ore 21.00
<i>Messa da Requiem</i>	domenica 11 ottobre 2020, ore 20.00

### **Turno B** (3 spettacoli)

<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	sabato 3 ottobre 2020, ore 20.00
<i>Gala Verdiano</i>	sabato 10 ottobre 2020, ore 20.00
<i>Messa da Requiem</i>	giovedì 15 ottobre 2020, ore 20.00

### **Turno C** (2 spettacoli)

<i>Ernani</i>	domenica 4 ottobre 2020, ore 20.00
<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	giovedì 8 ottobre 2020, ore 20.00

### **Turno D** (2 spettacoli)

<i>Ernani</i>	venerdì 9 ottobre 2020, ore 20.00
<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	sabato 17 ottobre 2020, ore 20.00

## FUORI ABBONAMENTO

### **Rigoletto**

Teatro Giuseppe Verdi, venerdì 25 settembre 2020 ore 20.00

Teatro Giuseppe Verdi, venerdì 2 ottobre 2020, ore 20.00

Teatro Giuseppe Verdi, domenica 4 ottobre 2020, ore 15.30

Teatro Giuseppe Verdi, sabato 10 ottobre 2020 ore 20.00

Teatro Giuseppe Verdi, venerdì 16 ottobre 2020, ore 20.00

Teatro Giuseppe Verdi, domenica 18 ottobre 2020, ore 15.30

### **Macbeth**

Chiesa di S. Francesco del Prato, sabato 26 settembre 2020, ore 20.00

Chiesa di S. Francesco del Prato, giovedì 1 ottobre 2020, ore 20.00

Chiesa di S. Francesco del Prato, mercoledì 7 ottobre 2020, ore 20.00

Chiesa di S. Francesco del Prato, venerdì 16 ottobre 2020, ore 20.00

### **Mezzogiorno in Musica**

Palazzo Ducale, sabato 3 ottobre 2020, ore 12.00

Palazzo Ducale, domenica 4 ottobre 2020, ore 12.00

Palazzo Ducale, sabato 10 ottobre 2020, ore 12.00

Palazzo Ducale, domenica 11 ottobre 2020, ore 12.00

Palazzo Ducale, sabato 17 ottobre 2020, ore 12.00

Palazzo Ducale, domenica 18 ottobre 2020, ore 12.00

### **Letteralmente Verdi**

Chiesa di S. Francesco del Prato, martedì 6 ottobre 2019, ore 20.00

### **Gala Verdiano**

Teatro Regio di Parma, sabato 10 ottobre 2020, ore 20.00

### **Fuoco di gioia**

Teatro Regio di Parma, mercoledì 14 ottobre 2020, ore 20.00

### **Orchestra Giovanile della Via Emilia**

Teatro Giuseppe Verdi, mercoledì 14 ottobre 2020, ore 20.00

### **Rigoletto. La notte della maledizione**

Auditorium del Carmine, domenica 18 ottobre 2020, ore 20.30

### **Barezzi Road**

Teatro Giuseppe Verdi, domenica 25 ottobre 2020, ore 20.30

## ABBONAMENTI

### Turno A (3 spettacoli)

	Intero	Under30
Poltrona	€ 539,00	€ 269,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 514,00	€ 257,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 390,00	€ 195,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 62,00	€ 31,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 473,00	€ 236,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 323,00	€ 161,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 431,00	€ 215,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 282,00	€ 141,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 62,00	€ 31,00
Galleria numerata	€ 124,00	---

### Turno B (3 spettacoli)

	Intero	Under30
Poltrona	€ 431,00	€ 215,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 406,00	€ 203,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 278,00	€ 139,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 49,00	€ 24,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 373,00	€ 186,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 228,00	€ 114,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 336,00	€ 168,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 190,00	€ 95,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 49,00	€ 24,50
Galleria numerata	€ 107,00	---

### Turni C, D (2 spettacoli)

	Intero	Under30
Poltrona	€ 298,00	€ 149,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 282,00	€ 141,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 149,00	€ 74,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 33,00	€ 16,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 257,00	€ 128,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 116,00	€ 58,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 232,00	€ 116,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 83,00	€ 41,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 33,00	€ 16,50
Galleria numerata	€ 74,00	---

## BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli del **Festival Verdi 2020** sono in vendita presso:

- la **biglietteria** del Teatro Regio di Parma dal **8 aprile 2020**;
- la **biglietteria online** su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it) dal **9 aprile 2020**.

L'acquisto online non comporta commissioni di servizio.

<b>I Lombardi alla prima Crociata A</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 260,00	€ 130,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 250,00	€ 125,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 185,00	€ 92,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 230,00	€ 115,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 150,00	€ 75,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 210,00	€ 105,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 130,00	€ 65,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Galleria numerata	€ 55,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	---

<b>I Lombardi alla prima Crociata B, C, D</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>
<b>Ernani</b>	€ 180,00	€ 90,00
Poltrona	€ 170,00	€ 85,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 20,00	€ 10,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 155,00	€ 77,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 140,00	€ 70,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 20,00	€ 10,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 45,00	---
Galleria numerata	€ 10,00	---
Posto in piedi in galleria		

<b>Macbeth</b> Première	<b>Intero</b>	<b>Under 30</b>	<b>Abbonati</b>	<b>Abbonati Under30</b>
Poltrona numerata I settore	€ 250,00	€ 125,00	€ 200,00	€ 100,00
Poltrona numerata II settore	€ 150,00	€ 75,00	€ 120,00	€ 60,00
Poltrona numerata III settore	€ 30,00	---	---	---

<b>Macbeth</b> Altre recite	<b>Intero</b>	<b>Under 30</b>	<b>Abbonati</b>	<b>Abbonati Under30</b>
Poltrona numerata I settore	€ 230,00	€ 115,00	€ 184,00	€ 92,00
Poltrona numerata II settore	€ 130,00	€ 65,00	€ 104,00	€ 52,00
Poltrona numerata III settore	€ 30,00	---	---	---

<b>Rigoletto</b>	<b>Première</b>	<b>Altre recite</b>
Poltrona	€ 210,00	€ 190,00
Palco centrale	€ 130,00	€ 110,00
Palco laterale	€ 100,00	€ 85,00
Prima Galleria numerata	€ 80,00	€ 70,00
Seconda Galleria numerata	€ 30,00	€ 25,00

<b>Orchestra TCBO /Gergiev</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 130,00	€ 65,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 120,00	€ 60,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 100,00	€ 50,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 7,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 110,00	€ 55,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 100,00	€ 50,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 80,00	€ 40,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 7,50
Galleria numerata	€ 40,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	---

<b>Gala Verdiano</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 120,00	€ 60,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 110,00	€ 55,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 7,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 100,00	€ 50,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 80,00	€ 40,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 7,50
Galleria numerata	€ 35,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	---

<b>Mezzogiorno in musica</b>	<b>Intero</b>	<b>Abbonati/Under30</b>
Posto unico numerato	€ 15,00	€ 5,00

<b>Orchestra Giovanile della Via Emilia</b>	<b>Première</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 30,00	€ 15,00
Palco centrale	€ 25,00	€ 12,50
Palco laterale	€ 20,00	€ 10,00
Prima Galleria numerata	€ 15,00	---
Seconda Galleria numerata	€ 10,00	---

<b>Messa da Requiem A</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30</b>
Poltrona	€ 260,00	€ 130,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 250,00	€ 125,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 185,00	€ 92,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 230,00	€ 115,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 150,00	€ 75,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 210,00	€ 105,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 130,00	€ 65,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Galleria numerata	€ 55,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	---

<b>Messa da Requiem B</b>	<b>Intero</b>	<b>Intero</b>
Poltrona	€ 220,00	€ 110,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 210,00	€ 105,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 155,00	€ 77,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 195,00	€ 97,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 125,00	€ 62,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 175,00	€ 87,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 110,00	€ 55,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Galleria numerata	€ 50,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	---

<b>Fuoco di gioia</b>	<b>Intero</b>
Poltrona	€ 90,00
Palco centrale	€ 70,00
Palco laterale	€ 60,00
Galleria numerata	€ 25,00
Posto in piedi in galleria	€ 10,00

<b>Barezzi Road</b>	<b>Intero</b>
Posto unico numerato	€ 20,00

<b>Rigoletto: la notte della maledizione, Letteralmente Verdi</b>	<b>Intero</b>	<b>Under30 Over 60</b>	<b>Abbonati Soc. Conc.</b>	<b>Studenti</b>
Posto unico numerato	€ 30,00	€ 25,00	€ 20,00	€ 15,00

## PROVE APERTE

### Prove antegenereali

Le scuole secondarie di I e II grado possono prenotare la partecipazione alle prove antegenereali de *I Lombardi alla prima Crociata* e *Macbeth* inviando una mail a [educational@teatroregioparma.it](mailto:educational@teatroregioparma.it).

I biglietti per gli Under 30 sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma dal 9 settembre 2020 e online dal 10 settembre 2020.

	<b>Scuole/Under30</b>
Posto unico numerato	€ 5,00

### Prove generali

Le associazioni musicali, culturali e ricreative hanno l'opportunità di prendere parte alle prove generali di *I Lombardi alla prima Crociata*, *Macbeth*, *Erani* e *Messa da Requiem* secondo disponibilità e fino a esaurimento posti, al prezzo speciale di € 5,00, realizzando autonomamente attività di approfondimento sulle opere in programma. Tali associazioni possono farne richiesta inviando i moduli disponibili su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) all'indirizzo [promozioneculturale@teatroregioparma.it](mailto:promozioneculturale@teatroregioparma.it) entro il 10 luglio 2020.

Un contingente di biglietti è disponibile alla vendita libera presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma dal 17 settembre 2020. Tali biglietti non possono essere prenotati o acquistati online.

	<b>Intero</b>	<b>Associazioni</b>
Posto unico numerato	€ 10,00	€ 5,00

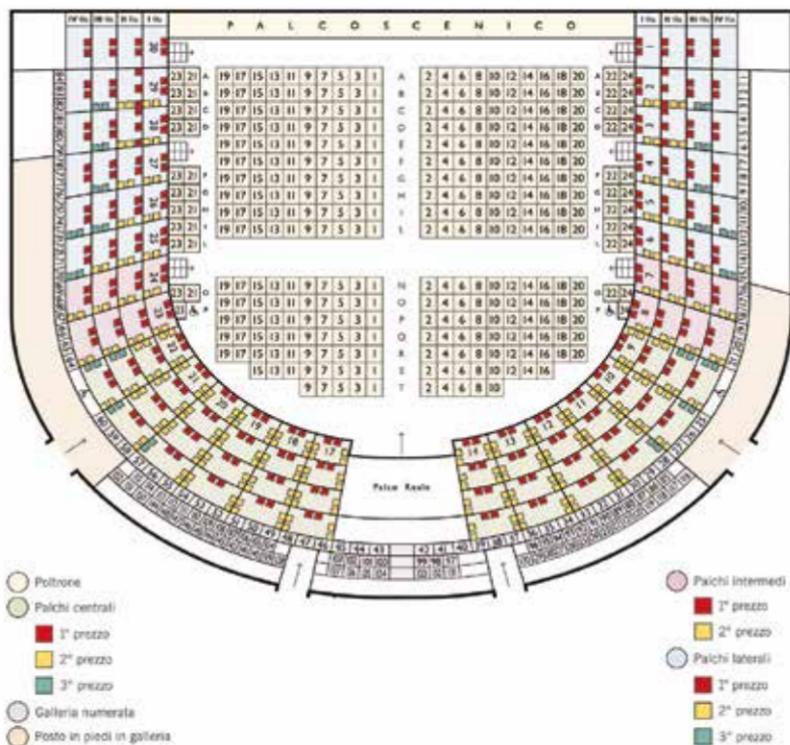
### Prove aperte a Busseto

Le prove aperte di *Rigoletto* sono riservate al pubblico di Busseto e alle scuole. I biglietti sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Giuseppe Verdi di Busseto il 16 settembre 2020 e un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Per informazioni IAT Busseto, tel. 0524 92487, [info@bussetolive.com](mailto:info@bussetolive.com)

	<b>Intero</b>	<b>Scuole/Associazioni</b>
Posto unico numerato	€ 10,00	€ 5,00

# PIANTA TEATRO REGIO



## INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve essere sempre munito del biglietto o dell'abbonamento, da esibire al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 3,00 per l'ingresso.

L'abbonato, in via eccezionale, potrà presentare richiesta di cambio data esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Regio esibendo il proprio abbonamento. La richiesta verrà soddisfatta salvo disponibilità dei posti, al costo di € 3,00. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati e, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi.

I posti in piedi in galleria al Teatro Regio di Parma sono acquistabili un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo e solo una volta esauriti i posti a sedere in galleria.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare e non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a silenziare telefoni, smartphone e orologi.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse. All'interno del Teatro Regio nelle serate di spettacolo sono aperti il bookshop e il Gran Caffè del Teatro.

Al termine dello spettacolo il personale di sala è a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562).

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Al Teatro Regio, i posti nei palchi sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità che, nei posti di secondo prezzo, non è pienamente garantita.

Al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto i posti nei palchi non sono numerati.

Nella Chiesa di San Francesco del Prato i posti di secondo settore non consentono una piena visibilità del palcoscenico.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie. Le eventuali immagini potranno essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico). Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

# CALENDARIO

## SETTEMBRE 2020

**domenica 6**

ore 18.00 Corale Verdi **LA PAROLA AL REGISTA** Hugo de Ana

**sabato 12**

17.00 Ridotto Teatro Regio **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** I Lombardi...

**domenica 13**

ore 18.00 Parma Lirica **LA PAROLA AL REGISTA** Yannis Kokkos

**martedì 15**

17.00 Ridotto Teatro Regio **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Ernani

**giovedì 17**

21.00 Museo Casa Barezzi **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Rigoletto

**venerdì 18**

17.00 Ridotto Teatro Regio **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Macbeth

**sabato 19**

18.00 Teatro Regio, Oltretorrente, Piazza Duomo **VERDI STREET PARADE**

20.00 Teatro Regio Parma **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** Antegenerale

**lunedì 21**

15.30 Ridotto Teatro Regio **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** Generale

20.00 Chiesa S. Francesco del Prato **MACBETH** Antegenerale.

**martedì 22**

15.00 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO** Antegenerale

**martedì 23**

15.00 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO** Generale

20.00 Chiesa S. Francesco del Prato **MACBETH** Generale

**giovedì 24**

20.00 Teatro Regio Parma **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** Turno A

**venerdì 25**

11.00 Ridotto Teatro Regio **VERDI RING** I Lombardi..

20.00 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO** Première

**sabato 26**

20.00 Chiesa S. Francesco del Prato **MACBETH** Première

**domenica 27**

11.00 Ridotto Teatro Regio **VERDI RING** Macbeth

## OTTOBRE 2020

### **giovedì 1**

15.30 Teatro Regio Parma **ERNANI** Generale

20.00 Chiesa S. Francesco del Prato **MACBETH** Fuori abb.

### **venerdì 2**

20.00 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO**

21.00 Teatro Regio Parma **GERGIEV /ORECHESTRA TCBO** Turno A

### **sabato 3**

12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

17.00 Ridotto Teatro Regio **CORO VOCI BIANCHE "CHOURUS CORDIS"**

20.00 Teatro Regio Parma **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** Turno B

### **domenica 4**

12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

15.30 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO** Fuori abb.

19.00 Gran Caffè del Teatro **APERITIVO ALL'OPERA** Ernani

20.00 Teatro Regio Parma **ERNANI** Turno C

### **martedì 6**

20.30 Chiesa S. Francesco del Prato **LETTERALMENTE VERDI**

### **mercoledì 7**

17.00 Ridotto Teatro Regio **INCONTRO SU GIOVANNI GAETANO ROSSI**

20.00 Chiesa S. Francesco del Prato **MACBETH I** Fuori abb.

### **giovedì 8**

20.00 Teatro Regio Parma **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** Turno C

### **venerdì 9**

20.00 Teatro Regio Parma **ERNANI** Turno D

### **sabato 10**

11.030 Piazza della Pace **CERIMONIA IN ONORE DI VERDI**

12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

13.00 Teatro Regio Parma **MESSA DA REQUIEM** Prova aperta

16.00 e 17.30 Ridotto Teatro Regio **CORALE VERDI**

20.00 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO** Fuori abb.

21.00 Teatro Regio Parma **GALA VERDIANO** Turno B

### **domenica 11**

12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

17.00 Ridotto Teatro Regio **CORO VOCI BIANCHE DI PARMA MUSICALE**

20.00 Teatro Regio Parma **MESSA DA REQUIEM** Turno A

**martedì 13**

17.00 Ridotto Teatro Regio **CORO VOCI BIANCHE CORALE VERDI**

**mercoledì 14**

20.00 Teatro Regio Parma **FUOCO DI GIOIA**

20.00 Teatro Verdi Busseto **ORCHESTRA GIOVANILE DELLA VIA EMILIA**

**giovedì 15**

19.00 Gran Caffè del Teatro **APERITIVO ALL'OPERA** Messa da Requiem

20.00 Teatro Regio Parma **MESSA DA REQUIEM** Turno B

**venerdì 16**

20.00 Chiesa S. Francesco del Prato **MACBETH I** Fuori abb.

20.00 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO** Fuori abb.

**sabato 17**

12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

17.00 Ridotto Teatro Regio **CORO VOCI BIANCHE ARS CANTO**

20.00 Teatro Regio Parma **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA** Turno D

**domenica 18**

12.00 Palazzo Ducale **MEZZOGIORNO IN MUSICA**

15.30 Teatro Verdi Busseto **RIGOLETTO** Fuori abb.

20.30 Auditorium del Carmine **RIGOLETTO: LA NOTTE DELLA MALEDIZIONE**

**sabato 25**

21.00 Teatro Verdi Busseto **BAREZZI ROAD**

## **BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma  
Tel. +39 0521 203999 - biglietteria@teatroregioparma.it

### **ORARI DI APERTURA**

#### **Dal martedì al sabato**

ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura,  
da un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

### **PAGAMENTI**

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

## **BIGLIETTERIA ONLINE DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su [festivalverdi.it](http://festivalverdi.it).

L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.

# TEATRO REGIO DI PARMA

## DIREZIONE GENERALE/ SOVRINTENDENZA

Anna Maria Meo Direttore generale

### *Segreteria di Direzione e Servizi generali*

Roberta Gregorace\*  
Silvia Re\*

## PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

Cristiano Sandri\* responsabile

## EDUCATIONAL, PROGETTI SPECIALI, VERDI OFF

Barbara Minghetti\* curatrice  
Lisabetta Baratella

## INNOVAZIONE, SVILUPPO, ORGANIZZAZIONE E RELAZIONI INDUSTRIALI

Serena Zaninetta\* consulente

## RELAZIONI ESTERNE E FUNDRAISING

Maria Teresa Fornari responsabile

## PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E MARKETING

Dario Montrone coordinatore

### *Promozione, Biglietteria, Gruppi* responsabile

## STAMPA, PROGETTI SPECIALI, WEB, SOCIAL MEDIA, ARCHIVIO

Paolo Maier responsabile  
Nicoletta Tassan Solet\* consulente  
Anna Franca Rita Crea  
Alessia Tavarone\*

## GRAFICA, EDITORIA, MERCHANDISING

Dario De Micheli responsabile

## BIGLIETTERIA, GRUPPI

Tiziana Giustinelli  
Eleonora Menozzi  
Giorgia Gobbi\*  
Mattia Mori\*

## CONCESSIONI, PERSONALE DI SALA, VISITE GUIDATE

Maria Teresa Fornari responsabile  
Chiara Contini  
Erika Tedeschi  
Elisa Galeazzi\*  
Marina Sabristov\*

## SVILUPPO, ORGANIZZAZIONE E FORMAZIONE

Giannina Seccia responsabile  
Serena Castelli\*

## RISORSE UMANE AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE

Marzia Maluberti responsabile  
Roberta Carra  
Brunilda Shehu\*  
*Servizi di Portineria*  
Milva Salvi  
Irene Segalini  
Barbara Pesci\*

## TECNOLOGIE E SERVIZI INFORMATIVI

Emiliano Farri responsabile

## RICERCA, SELEZIONE E FORMAZIONE INTERNA

Laura Ghiani responsabile

## AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO

Daniela Parizzi responsabile  
Francesca Fanfoni  
Federica Scarcella\*  
Cristina Schirò\*

## PRODUZIONE

Ilaria Pucci responsabile  
Alessandra Misticchelli\*  
Eleonora Palmieri\*

*Direttore di Palcoscenico*  
Giacomo Benamati

## SERVIZI TECNICI, ALLESTIMENTI SCENICI

Andrea Borelli responsabile  
Luca Cassano  
Sonya Codeluppi  
Aldo Ghidini  
Ettore Moni  
Massimiliano Scuto  
Rossana Verti  
Francesco Garulli\*  
Lucia Polloni\*

*Macchinisti, Costruttori, Fabbri*

Giuseppe Caradente responsabile  
Balestrieri Bruno  
Enrico Cannas  
Paolo Ceci  
Massimo Gregorio  
Federico Napoli  
Marco Raggi  
Marco Sedilesu  
Giulio Vecchi  
Simone Zani  
nnp\*\*  
Federico Balducci\*  
Nicolò Baruffini\*  
Stefano Furegato\*  
Achraf Mathlouthi\*  
Salvatore Nicoletta\*  
Massimiliano Peyrone\*  
Giovanni Verde\*

*Elettricisti, Cabinisti, Fonica*

Giorgio Valerio responsabile  
Simone Bovis  
Angela Maria Termini  
Paolo Gamper\*  
Gianluca Lancia\*  
Alessandro Marsico\*  
Lorenzo Pelagatti\*

*Scenografia*

Franco Daniele Venturi\* consulente  
Fiorenza Riva  
Nuria Cabanas\*  
Marcella Caglieri\*  
Anna Pieri\*  
Gabriella Rotondi\*  
Cristina Specchio\*

*Attrezzzeria*

Monica Bocchi responsabile  
Saverio Adorni\*  
Francesca Avanzini\*  
*Sartoria, Vestizione, Trucco e Parrucce*  
Giuseppe Panarello\* responsabile  
Lorena Marin\* consulente  
Giorgia Bercelli  
Francesca Ghinelli  
Lorena Sofia  
Madriena Azzurra Enza Gallo\*  
Boutaina Mouhtaram\*  
Simona Paganelli\*  
Marzia Quarantelli\*  
Mimoza Strazimiri\*  
Elisa Torricelli\*  
Paola Tosi\*

*Personale di sala\**

Giulia Anzalone  
Alessandro Baistrocchi  
Virginia Barilli  
Benedetta Begani  
Giulia Begani  
Maria Giulia Bertozzi  
Mattia Biasotti  
Sabina Borelli  
Sandra Bove  
Annalisa Cavazzini  
Marta Cecchi  
Ennio Cicero  
Martina Conti  
Daniele Corradi  
Maristela Da Silva  
Alessandro Fantini  
Maria Vittoria Fantini  
Michela Ferrarini

*Guglielmo Fibrosi*

Elena Fiorini  
Erika Gaibazzi  
Costanza Manni  
Caterina Marastoni  
Luca Minervino  
Luigi Monaco  
Nicole Morini  
Laura Neviani  
Antonietta Pallone  
Elisa Pedrazzoni  
Alice Petrolini  
Rossella Picinni  
Giulia Piemonti  
Brigitte Pietrangelo  
Giada Desiree Pirera  
Francesca Rabitti  
Giulia Ravanetti  
Alice Rossi  
Paola Sabato  
Bianca Maria Scalise  
Laura Scalise  
Simona Segalini  
Giorgio Svaluto  
Giampaolo Tagliavini  
Alberto Tinelli  
Stefano Tinelli  
Filippo Ugolotti

\* a termine

\*\* nominativo non pubblicato per mancato consenso

*Un ringraziamento all'amico  
Learco Tiberti*

Aggiornato al 1 febbraio 2020

*A cura di* Dario De Micheli  
*Art director* Silvano Belloni  
*Progetto grafico* Cantadori Design Office

*Verdi Street Parade, Verdi Off,*  
*Censurato, Verdi Off wants you* illustrazioni di Davide Forleo

*I Lombardi alla prima Crociata, Rigoletto,*  
*Macbeth, Ernani,* illustrazioni di Pierpaolo Gaballo

*Barezzi Road* illustrazione di Manuele Altieri

*Marco Baliani* foto di Marco Parollo

L'immagine esclusiva del Festival è il ritratto di Verdi realizzato a matita da Renato Guttuso negli anni '60, donato al Teatro Regio di Parma dall'Archivio storico Bocchi e concesso da Fabio Carapezza Guttuso ©Renato Guttuso by SIAE 2020

Stampato il 11 febbraio 2020  
da Graphital – Parma

[www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)





# Abbonarsi al Regio è tutta un'altra musica



Scopri **CartaConto Teatro Regio Parma**, la carta prepagata ricaricabile che ti permette di:

- fare le principali operazioni bancarie senza bisogno di un conto corrente
- addebitare le rate del prestito personale previsto per acquistare l'abbonamento.

Richiedila subito in filiale.

MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ PROMOZIONALI. PER MAGGIORI INFORMAZIONI SULLE CONDIZIONI ECONOMICHE CONSULTA IL FOGLIO INFORMATIVO DI CARTACONTO E IL MODULO "INFORMAZIONI EUROPEE DI BASE SUL CREDITO AI CONSUMATORI" (S.E.C.C.I.) DEL PRESTITO PERSONALE ORDINARIO IN FILIALE E SUL SITO DELLA BANCA. OFFERTA RISERVATA AI CLIENTI CONSUMATORI. LA BANCA SI RISERVA LA VALUTAZIONE DEI REQUISITI NECESSARI PER L'ATTIVAZIONE DEI PRODOTTI OGGETTO DELL'OFFERTA. GENNAIO 2019.



numero verde 800 77 11 00  
[www.credit-agricole.it](http://www.credit-agricole.it)





FESTIVAL  
VERDI  
PARMA

---

2020