

**Martedì 31 marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***L'artista eroico***

Sergio Messina, violino – Marino Nicolini, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven

**Martedì 7 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***Colloqui di fantasia e d'invenzione***

Grazia Serradimigni, violino - Roberto Molinelli, viola  
Michele Ballarini, violoncello - Giancarlo Pavan, contrabbasso  
Raffaele D'Aniello, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven

**Mercoledì 15 aprile, 20.30 - Aula Magna Università**  
***Serenata in trio***

Comaci Boschi, flauto - Cristina Cazac, violino  
Wang Bihan, viola  
Musiche di L. van Beethoven, M. Reger, B. Maderna

**Martedì 21 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***Improvised Chironomy***

Concerto a cura di Roberto Bonati con studenti del  
Corso/Laboratorio di Improvvisazione 2019-2020

**Martedì 28 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***Il testamento pianistico di Beethoven***

Andrea Dembech, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven

**Martedì 5 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***Da Mozart a Facchinetti, pensando a "Per Elisa"***

Ensemble vocale-strumentale diretto da Tommaso Ziliani  
Francesco Melani, pianoforte  
Musiche di F. Soana, W. A. Mozart, L. van Beethoven,  
P. Castaldi, T. Ziliani, D. Schnebel, G. Facchinetti

**Martedì 12 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***All'ombra del titano II***

Giampaolo Nuti, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven, Beethoven/Alkan,  
Beethoven/Henselt, Beethoven/D'Albert

**Domenica 17 maggio, 17.00 - Chiesa di S. Rocco**  
***Virtuosi itineranti***

Alessandro Ciccolini, violino barocco  
Francesco Baroni, clavicembalo  
Musiche di J. B. Senaille, F. M. Veracini, M. Mascitti

**Martedì 19 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***Capolavori del repertorio di duo***

***per violoncello e pianoforte***  
Yves Savary, violoncello  
Pierpaolo Maurizzi, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven, D. D. Šostakovič

**Martedì 26 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**  
***Cello & Harp: da Vivaldi ai contemporanei***

Francesco Maria Parazzoli, violoncello  
Emanuela Degli Esposti, arpa  
Musiche di A. Vivaldi, J. S. Bach, A. Marcello,  
F. Mendelssohn, F. Bellini, G. Faurè, C. Debussy,  
D. Garella, E. Ghezzi, M. de Falla

**Giovedì 28 maggio, 20.30 - Casa della Musica**  
***Maestrie immortali***

Riccardo Sandiford, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven

**PROGETTO TRASCRIZIONI SINFONIE DI  
BEETHOVEN CON PIANOFORTE**  
Auditorium del Carmine

**Sabato 7 novembre**

Sinfonia n. 1 in op. 21  
Sinfonia n. 2 op. 36

**Sabato 14 novembre**

Sinfonia n. 3 op. 55 "Eroica"  
Sinfonia n. 4 op. 60

**Sabato 21 novembre**

Sinfonia n. 5 op. 67  
Sinfonia n. 6 op. 68 "Pastorale"

**Sabato 28 novembre**

Sinfonia n. 7 op. 92  
Sinfonia n. 8 op. 93

**Sabato 12 dicembre**

Sinfonia n. 9 op. 125 "Corale"

**Mercoledì 16 dicembre**

Studio sugli appunti della Sinfonia n. 10



Formazione permanente e ricorrente - A. A. 2019-2020

# I Concerti del Boito 2020

## VII edizione

con il progetto  
*L. van Beethoven. Le Sinfonie trascritte*

**INGRESSO LIBERO**



Coordinatore: Prof. Pierluigi Puglisi

In collaborazione con:  
Comune di Parma - Casa della Musica  
Università di Parma  
Pastorale Universitaria di Parma

[www.conservatorio.pr.it](http://www.conservatorio.pr.it)



Regione Emilia-Romagna



**Parma**  
Capitale Italiana  
della Cultura  
2020

**Mercoledì 22 gennaio, 20.30** - Aula Magna Università  
**Johann Sebastian Bach:**  
**viaggio in Italia e in Francia**  
Giorgio Dellarole, fisarmonica

**Lunedì 27 gennaio, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Giornate della memoria**  
**La ninna nanna del Führer**  
Titolo tratto dal libro di Francesco Toso  
Ensemble vocale-strumentale del Conservatorio  
"Arrigo Boito" diretto da Ilaria Poldi

**Martedì 28 gennaio, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Giornate della memoria**  
**Das Tagebuch der Anne Frank -**  
**- Il diario di Anna Frank**  
"Mono-oper" in due parti di Grigori Frid  
Stela Dicusara, soprano – Riccardo Mascia, pianoforte  
Spettacolo sovratitolato

**Mercoledì 29 gennaio, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Giornate della memoria**  
**La musica perseguitata**  
**Musicisti e poeti nella Shoah**  
Adriana Cicogna, mezzosoprano  
Claudia Rondelli, pianoforte  
Paolo Briganti e Mirella Cenni, voci recitanti  
Musiche di M. Ravel, F. Busoni, M. Castelnuovo-  
Tedesco, A. Finzi, G. Mahler, H. Eisler, P. Haas,  
G. Klein, R. Schumann/J. Silverman

**Giovedì 30 gennaio, 20.30** - Casa della Musica  
**Vesper and Silence,**  
**musiche per contrabbasso solo**  
Roberto Bonati, contrabbasso  
Musiche di Roberto Bonati dal cd *Vesper and Silence*

**Martedì 4 febbraio, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Omaggio a Beethoven**  
Classe di Musica vocale da camera di Reiko Sanada  
Musiche di L. van Beethoven, J. Cage, L. Abbate, E. Ghezzi

**Martedì 11 febbraio, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Le tre Sonate op. 10 di Beethoven**  
Marco Laganà, pianoforte

**Mercoledì 12 febbraio, 20.30** - Aula Magna Università  
**Il flauto e la chitarra nel Novecento:**  
**tra classicismo e avanguardie**  
Duo Cordas et Bentu  
Francesca Apeddu, flauto – M. Giovanna Luciani, chitarra  
Musiche di W. Burkhard, T. Takemitsu,  
M. Castelnuovo-Tedesco, J. Francaix, N. Castiglioni

**Martedì 18 febbraio, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Pendulum, omaggio a Richard Beirach**  
Giacomo Ruggeri, chitarra  
Giacomo Marzi, contrabbasso  
Benedetta Rositano, batteria  
Alberto Tacchini, pianoforte  
Musiche originali di R. Beirach, A. Tacchini

**Martedì 25 febbraio, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Folk Songs. L'Europa di Beethoven**  
Classi di:  
Musica vocale da camera di Francesco Moi e Reiko Sanada;  
Musica da camera di Pierpaolo Maurizzi  
GMC diretto da Danilo Grassi  
Musiche di L. van Beethoven, L. Berio

**Giovedì 27 febbraio, 20.30** - Casa della Musica  
**Mozart nelle pièces di Puskin:**  
**il genio, l'invidia e l'amore come forza**  
**rigenerante e liberatoria dai delitti**  
Alberta Stefani, violino - Leonardo Bartali, viola  
Marcella Cambianica, clarinetto - Claudia Gori, pianoforte  
Giovanni Loi e Teresa Poggiali, voci recitanti  
Musiche liberamente ispirate alle pièces teatrali di  
Mozart e Salieri e al *Convitato di Pietra* di Puskin

**Martedì 3 marzo, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**L'Eccellenza dell'Arpa e della Danza**  
Giorgia Panasci e Licia Gueli, arpa  
Alice Scarrone, danza  
Musiche di B. Maderna, C. Salzedo

**Martedì 10 marzo, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**LvB. Un capolavoro double face**  
Andrea Coruzzi, clarinetto - Enrico Contini, violoncello  
Giampaolo Nuti, pianoforte  
Musiche di L. van Beethoven

**Mercoledì 11 marzo, 20.30** - Aula Magna Università  
**L'altro Beethoven**  
**La musica del genio di Bonn nelle trascrizioni**  
**storiche per chitarra**  
Massimo Felici e Giuseppe Pepicelli, chitarra  
Studenti delle Scuole di Chitarra, Musica da camera e  
Musica vocale da camera del Conservatorio "A. Boito"  
Musiche di F. Carulli, M. Giuliani, N. Coste,  
A. Diabelli, V. Matiegka, F. Tarrega, M. Llobet

**Domenica 15 marzo, 17.00** - Chiesa di San Rocco  
**Viaggio alla corte di Napoli**  
Ensemble barocco: Alessandro Ciccolini, Francesco  
Baroni, Davide Medas, Domenico Scicchitano,  
Francesco Monica, Dario Landi, Giulia Gillio Gianetta  
Musiche di G. Avitrano, P. Marchitelli, G. C. Cailò

**Martedì 17 marzo, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**I più rappresentativi Trii con Pianoforte**  
**di Beethoven**  
Luigi Mazza, violino – Michele Ballarini, violoncello  
Pierpaolo Maurizzi, pianoforte

**Giovedì 19 marzo, 20.30** - Casa della Musica  
**Musica e umorismo**  
**Laboratorio di Retorica Musicale - LabRetMus**  
Ilaria Poldi, direttrice di coro  
Classe di Musica vocale da camera di Francesco Moi  
Classe di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica  
di Roberta Faroldi  
Musiche di E. Chabrier, M. Ravel, E. Satie, F. Poulenc

**Martedì 24 marzo, 20.30** - Auditorium del Carmine  
**Colta, jazz o minimalista?**  
Alberto Tacchini e Pierluigi Puglisi, due pianoforti  
Musiche di C. Debussy, S. Ciani, R. Sakamoto,  
E. Ghezzi, A. Tacchini, B. Evans

**Giovedì 26 marzo, 20.30** - Casa della Musica  
**Una serata a casa Mozart, Vienna 1788**  
Classi di: Musica vocale da camera di Francesco Moi,  
Musica da camera di Leonardo Bartali e  
Clarinetto di Roberto Saltini  
Musiche di W. A. Mozart