

Rai Orchestra

I concerti d'inverno

2021

Auditorium Rai
"Arturo Toscanini",
Torino

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

I CONCERTI D'INVERNO 2021

AUDITORIUM RAI "ARTURO TOSCANINI", TORINO

INDICE

I concerti d'inverno 2021	4
Concerti	6
Rai NuovaMusica	12
Le domeniche dell'Auditorium	14
L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai	16
Informazioni	20
Auditorium	22
Orchestra Multimediale	24



Canone in sede
TOTALE
TOTALE - TOTALE
DA TOTALE - TOTALE
IN VERBA PERI
PRIMO FLAUTO
TOTALE
DA TOTALE - TOTALE

I CONCERTI D'INVERNO 2021

Abbiamo scelto di organizzare la nostra programmazione in trimestri, e così, dopo i "Concerti d'autunno", eccoci a presentare un nuovo cartellone che si sviluppa da gennaio a marzo. L'orizzonte temporale più breve ci consente infatti di tenere d'occhio l'andamento della pandemia e di orientare di conseguenza la programmazione, sempre nel rispetto delle norme di sicurezza. Accoglieremo quindi sul nostro palco, che come sapete abbiamo ampliato per garantire il necessario distanziamento tra i professori d'orchestra, una serie di concerti sinfonici e cameristici tutti caratterizzati dalla presenza di grandi musicisti.

Le serate, tutte in programma alle 20.30, saranno realizzate a porte chiuse senza la presenza del pubblico in sala, fino a nuove disposizioni governative riguardanti l'emergenza sanitaria. Tutti i concerti saranno trasmessi in live streaming sul sito di Rai Cultura e in diretta su Rai Radio 3, e molti saranno proposti anche in TV su Rai 5. Si inizia giovedì 7 gennaio con Daniel Harding, che torna dopo i due concerti del dicembre 2020 che hanno segnato il suo debutto sul podio della nostra Orchestra. In programma la Quinta Sinfonia di Anton Bruckner. La settimana successiva, il 14 di gennaio, è la volta dell'americano Kent Nagano, protagonista insieme al pianista austriaco Rudolf Buchbinder. Il mese di gennaio prosegue giovedì 21 con il direttore giapponese Kazuki Yamada e il violinista armeno Sergeij Khachatryan, impegnato con il Primo concerto per violino di Šostakovič, e si chiude giovedì 28 con Juraj Valčuha e il violinista ucraino Valeriy Sokolov, che propongono musiche di Prokof'ev, Stravinskij e Luigi Dallapiccola.

Febbraio si apre con un concerto della serie Rai NuovaMusica: giovedì 4 febbraio il direttore ungherese Gergely Madaras e il mezzosoprano ceco Magdalena Kožená omaggiano il compositore italiano Luciano Berio. Madaras torna anche la settimana successiva, giovedì 11 febbraio, insieme a due straordinari interpreti vocali come il soprano Asmik Grigorian e

il baritono Matthias Goerne che propongono una scelta di Lieder e canti di Strauss, Wolf e Šostakovič.

Martedì 16 febbraio è la volta del nostro tradizionale "Concerto di Carnevale", che vede protagonisti il celebre duo Igudesman & Joo, la cui tecnica musicale solidissima e il virtuosismo sfrenato sono al servizio dell'idea del divertimento, e il direttore americano Ryan McAdams. Chiude il mese di febbraio il giovane ma già internazionalmente affermato direttore americano Robert Trevino, che giovedì 25 propone pagine romantiche come l'Overture *Le corsaire* di Berlioz e la Sinfonia *Manfred* di Čajkovskij.

Marzo segna il ritorno di James Conlon, già Direttore principale della compagine Rai, protagonista di due serate. Nella prima, il 4 marzo, propone la Settima Sinfonia di Bruckner e il celebre Concerto per pianoforte in la minore di Grieg, interpretato dal giovane pianista canadese Jan Lisiecki. Nella seconda, il 25 marzo, interpreta la *Pelléas et Mélisande-Symphonie* - un'elaborazione sinfonica di Marius Costant del capolavoro operistico di Debussy - e *Petruška* di Stravinskij. Giovedì 11 marzo il direttore greco Constantinos Carydis propone la seconda versione dell'Ottava Sinfonia di Bruckner, mentre giovedì 18 marzo torna Rai NuovaMusica con due giovani musicisti italiani: il direttore Michele Gamba e il pianista Alessandro Taverna, che propongono in prima esecuzione italiana il Concerto per pianoforte e orchestra di Thomas Adès.

All'offerta sinfonica torna ad affiancarsi quella cameristica, con i concerti dei gruppi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, in programma a porte chiuse nello spazio a loro tradizionalmente dedicato della domenica mattina alle 10.30. I concerti da camera saranno registrati e trasmessi successivamente su Rai Radio 3.

Ernesto Schiavi
Direttore artistico



1 7/01

Giovedì 7 gennaio 2021, 20.30

DANIEL HARDING direttore

Anton Bruckner

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore



3 21/01

Giovedì 21 gennaio 2021, 20.30

KAZUKI YAMADA direttore

SERGEIJ KHACHATRYAN violino

Dmitrij Šostakovič

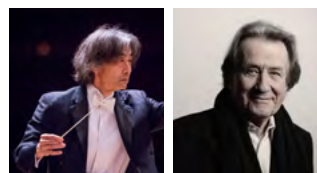
Concerto n. 1 in la minore
per violino e orchestra, op. 77

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye
Cinque pezzi infantili per orchestra

Igor Stravinskij

L'Oiseau de feu
(Suite del 1945)



2 14/01

Giovedì 14 gennaio 2021, 20.30

KENT NAGANO direttore

RUDOLF BUCHBINDER pianoforte

Béla Bartók

Musica per archi, percussioni
e celesta, BB 114, SZ 106

Johannes Brahms

Concerto n. 2 in si bemolle
maggiore per pianoforte
e orchestra, op. 83

* I concerti d'inverno si terranno a porte chiuse e sono stati programmati in conformità al Dpcm del 24 ottobre 2020 e successivi.



4 **28/01**

Giovedì 28 gennaio 2021, 20.30

JURAJ VALČUHA direttore
VALERIY SOKOLOV violino

Sergej Prokof'ev
Concerto n. 2 in sol minore
per violino e orchestra, op. 63

Luigi Dallapiccola
Piccola musica notturna

Igor Stravinskij
Sinfonia in tre movimenti



1 **4/02**

RAI NUOVAMUSICA
Giovedì 4 febbraio 2021, 20.30

GERGELY MADARAS direttore
MAGDALENA KOŽENÁ
mezzosoprano

Luciano Berio
Folk Songs, per voce e orchestra

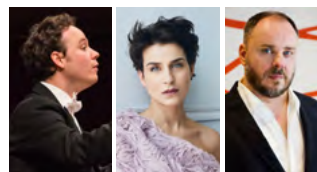
Luciano Berio
Rendering

7/02

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM N. 1**
Domenica 7 febbraio 2021, 10.30

**CAMERATA STRUMENTALE
EPTAFONÉ**
MARGHERITA BASSANI arpa

Musiche di Carlo Galante,
Claude Debussy,
Albert Roussel e Maurice Ravel



5 **11/02**

Giovedì 11 febbraio 2021, 20.30

GERGELY MADARAS direttore
ASMİK GRIGORIAN soprano
MATTHIAS GOERNE baritono

Hugo Wolf
Drei Gedichte von Michelangelo
(Tre poesie di Michelangelo)
per voce e orchestra

Dmitrij Šostakovič
Notte, Dante e Morte da
Suite su rime
di Michelangelo Buonarroti
per voce e orchestra, op. 145a

Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande, suite op. 80

Richard Strauss
Vier letzte Lieder
(Quattro ultimi Lieder)
per voce e orchestra, op. 150
su liriche di Hermann Hesse
e Joseph von Eichendorff



16/02

**CONCERTO
DI CARNEVALE**

Martedì 16 febbraio 2021, 20.30

RYAN MCADAMS direttore
IGUDESMAN & JOO

Variazioni gioiose
Spettacolo di Igudesman & Joo

21/02

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM N. 2**
Domenica 21 febbraio 2021, 10.30

**ENSEMBLE DI FIATI
E PERCUSSIONI DELL'OSN RAI**

Musiche di Corrado Maria Saglietti,
Malcolm Arnold, Elliott Carter
e Alec Wilder



6 **25/02**

Giovedì 25 febbraio 2021, 20.30

ROBERT TREVINO direttore

Hector Berlioz

Le corsaire

Ouverture in do maggiore
per orchestra, op. 21 (da Byron)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Manfred

Sinfonia in si minore
in quattro quadri, op. 58 (da Byron)



7 **4/03**

Giovedì 4 marzo 2021, 20.30

JAMES CONLON direttore

JAN LISIECKI pianoforte

Edvard Grieg

Concerto in la minore
per pianoforte e orchestra, op. 16

Anton Bruckner

Sinfonia n. 7 in mi maggiore



8 **11/03**

Giovedì 11 marzo 2021, 20.30

CONSTANTINOS CARYDIS direttore

Anton Bruckner

Sinfonia n. 8 in do minore
(seconda versione 1889-1890)



2 **18/03**

RAI NUOVAMUSICA

Giovedì 18 marzo 2021, 20.30

MICHELE GAMBA direttore

ALESSANDRO TAVERNA pianoforte

Jörg Widmann

Con brio

Thomas Adès

Concerto per pianoforte e orchestra

Prima esecuzione italiana

Wolfgang Rihmm

Verwandlung III

Thomas Adès

Tevot

21/03

LE DOMENICHE

DELL'AUDITORIUM N. 3

Domenica 21 marzo 2021, 10.30

ENSEMBLE D'ARCHI DELL'OSN RAI

DIEGO DI MARIO trombone

ROBERTO RANFALDI violino
concertatore

Musiche di

Wolfgang Amadeus Mozart,
Leopold Mozart, Lars-Erik Larsson
e Benjamin Britten



9 **25/03**

Giovedì 25 marzo 2021, 20.30

JAMES CONLON direttore

Claude Debussy

Pelléas et Mélisande-Symphonie
(arrangiamento ed elaborazione
di Marius Constant)

Igor Stravinskij

Petruška

(versione del 1947)



1 **4/02**

RAI NUOVAMUSICA

Giovedì 4 febbraio 2021, 20.30

GERGELY MADARAS direttore
MAGDALENA KOŽENÁ
mezzosoprano

Luciano Berio
Folk Songs, per voce e orchestra

Luciano Berio
Rendering



2 **18/03**

RAI NUOVAMUSICA

Giovedì 18 marzo 2021, 20.30

MICHELE GAMBA direttore
ALESSANDRO TAVERNA pianoforte

Jörg Widmann
Con brio

Thomas Adès
Concerto per pianoforte e orchestra

Prima esecuzione italiana

Wolfgang Rihmm
Verwandlung III

Thomas Adès
Tevot

LE DOMENICHE DELL'AUDITORIUM

INVERNO 2021



I concerti dei complessi da camera dell'OSN Rai

7/02

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM N. 1**

Domenica 7 febbraio 2021, 10.30

**CAMERATA STRUMENTALE
EPTAFONÉ
MARGHERITA BASSANI** arpa

Musiche di Carlo Galante,
Claude Debussy,
Albert Roussel e Maurice Ravel

21/03

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM N. 3**

Domenica 21 marzo 2021, 10.30

**ENSEMBLE D'ARCHI DELL'OSN RAI
DIEGO DI MARIO** trombone
ROBERTO RANFALDI violino
concertatore

Musiche di
Wolfgang Amadeus Mozart,
Leopold Mozart, Lars-Erik Larsson
e Benjamin Britten

21/02

**LE DOMENICHE
DELL'AUDITORIUM N. 2**

Domenica 21 febbraio 2021, 10.30

**ENSEMBLE DI FIATI
E PERCUSSIONI DELL'OSN RAI**

Musiche di Corrado Maria Saglietti,
Malcolm Arnold, Elliott Carter
e Alec Wilder



L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Da allora all'organico originario si sono aggiunti molti fra i migliori strumentisti delle ultime generazioni.

James Conlon è stato il Direttore principale dall'ottobre 2016 al luglio 2020. Lo slovacco Juraj Valčúha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Elisha Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra.

Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Achronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmud Hänchen, Mikko Franck, Fabio Luisi, Christoph Eschenbach e Daniele Gatti.

Grazie alla presenza dei suoi concerti nei palinsesti radiofonici (Rai Radio 3) e televisivi (Rai 1, Rai 3 e Rai 5), l'OSN ha contribuito alla diffusione del grande repertorio sinfonico e delle pagine dell'avanguardia storica e contemporanea, con commissioni e prime esecuzioni che hanno ottenuto riconoscimenti artistici, editoriali e discografici. Esempio dal 2004 la rassegna di musica contemporanea Rai NuovaMusica.

L'Orchestra tiene a Torino regolari stagioni concertistiche e cicli speciali; dal 2013 ha partecipato anche ai festival estivi di musica classica organizzati dalla Città di Torino. È spesso ospite di importanti festival in Italia quali MITO SettembreMusica, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Festival Verdi di Parma e Sagra Malatestiana di Rimini.

Tra gli impegni istituzionali che l'hanno vista protagonista, si annoverano i concerti di Natale ad Assisi trasmessi in mondovisione, le celebrazioni per la Festa della Repubblica e il concerto di Natale al Senato.

Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera, Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, per celebrare l'ottantesimo compleanno di Hans Werner Henze, negli ultimi anni l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016, nel 2017 ha suonato alla Konzerthaus di Vienna e nel 2019 al Festival Dvořák a Praga. Dal 2017 è l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro.

L'OSN ha partecipato ai film-opera *Traviata à Paris*; *Rigoletto a Mantova*, con la direzione di Mehta e la regia di Bellocchio, e *Cenerentola, una favola in diretta*, trasmessi in mondovisione su Rai 1. L'Orchestra si occupa, inoltre, delle registrazioni di sigle e colonne sonore dei programmi televisivi Rai. Dai suoi concerti dal vivo sono spesso ricavati cd e dvd. Molto articolata è anche la sua attività educativa, dedicata ai giovani e giovanissimi, con spettacoli, concerti introdotti dagli stessi musicisti e masterclass.

Direttore

Silvia Calandrelli

Sovrintendente

Pasquale D'Alessandro

Direttore artistico

Ernesto Schiavi

PROFESSORI OSN**Violini primi**

*Alessandro Milani (di spalla)

*Roberto Ranfaldi (di spalla)

°Marco Lamberti

°Giuseppe Lercara

Antonio Bassi

Constantin Beschieru

Lorenzo Brufatto

Irene Cardo

Aldo Cicchini

Roberto D'Auria

Patricia Greer

Valerio Iaccio

Martina Mazzon

Enxhi Nini

Fulvia Petruzzelli

Francesco Punturo

Matteo Ruffo

Elisa Schack

Violini secondi

*Paolo Giolo

*Roberto Righetti

Valentina Busso

Enrichetta Martellono

Pietro Bernardin

Roberta Caternuolo

Alice Costamagna

Antonella D'Andrea

Alessandro Di Giacomo

Michal Ďuriš

Rodolfo Girelli

Paolo Lambardi

Arianna Luzzani

Giulia Marzani

Alice Milan

Isabella Tarchetti

Carola Zosi

Viole

*Luca Ranieri

*Ula Ulijona

Margherita Sarchini

Matilde Scarponi

Giovanni Matteo Brasciolo

Nicola Calzolari

Giorgia Cervini

Federico Maria Fabbris

Riccardo Freguglia

Alberto Giolo

Agostino Mattioni

Davide Ortalli

Clara Trullén-Sáez

Greta Xoxi

Violoncelli

*Massimo Macri

*Pierpaolo Toso

Marco Dell'Acqua

Ermanno Franco

Stefano Blanc

Eduardo dell'Oglio

Pietro Di Somma

Amedeo Fenoglio

Michelangiolo Mafucci

Carlo Pezzati

Fabio Storino

Contrabbassi

*Gabriele Carpani

*Francesco Platoni

Silvio Albesiano

Antonello Labanca

Alessandra Avico

Alessandro Belli

Friedmar Deller

Pamela Massa

Cecilia Perfetti

Vincenzo Antonio Venneri

Flauti

*Alberto Barletta

*Marco Jorino

*Dante Milozzi

*Giampaolo Pretto

Luigi Arciuli

Paolo Fratini

Ottavino

Fiorella Andriani

Oboi

*Nicola Patrussi

*Francesco Pomarico

Sandro Mastrangeli

Corni inglesi

Franco Tangari

Teresa Vicentini

Clarineti

*Enrico Maria Baroni

*Luca Milani

Graziano Mancini

Clarinetto basso

Salvatore Passalacqua

Fagotti

*Andrea Cellacchi

*Andrea Corsi

Cristian Crevena

Mauro Monguzzi

Controfagotto

Bruno Giudice

Corni

*Ettore Bongiovanni

Gabriele Amarù

Marco Panella

Emilio Mencoboni

Marco Peciarolo

Marco Tosello

Paolo Valeriani

Trombe

*Marco Braitto

*Roberto Rossi

Alessandro Caruana

Ercole Ceretta

Daniele Greco D'Alceo

Tromboni

*Joseph Burnam

*Diego Di Mario

Devid Ceste

Antonello Mazzucco

Trombone basso

Gianfranco Marchesi

Tuba

Matteo Magli

Timpani

*Claudio Romano

*Biagio Zoli

Percussioni

Carmelo Giuliano Gullotto

Alberto Occhiena

Emiliano Rossi

Arpa

*Margherita Bassani

**prime parti*

°concertini

INFORMAZIONI

I concerti d'inverno si terranno a porte chiuse e sono stati programmati in conformità al Dpcm del 24 ottobre 2020 e successivi.

Ulteriori aggiornamenti saranno oggetto di comunicazione sui siti osn.rai.it, raicultura.it e sui profili social dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (Facebook, Instagram, Twitter).

BIGLIETTERIA

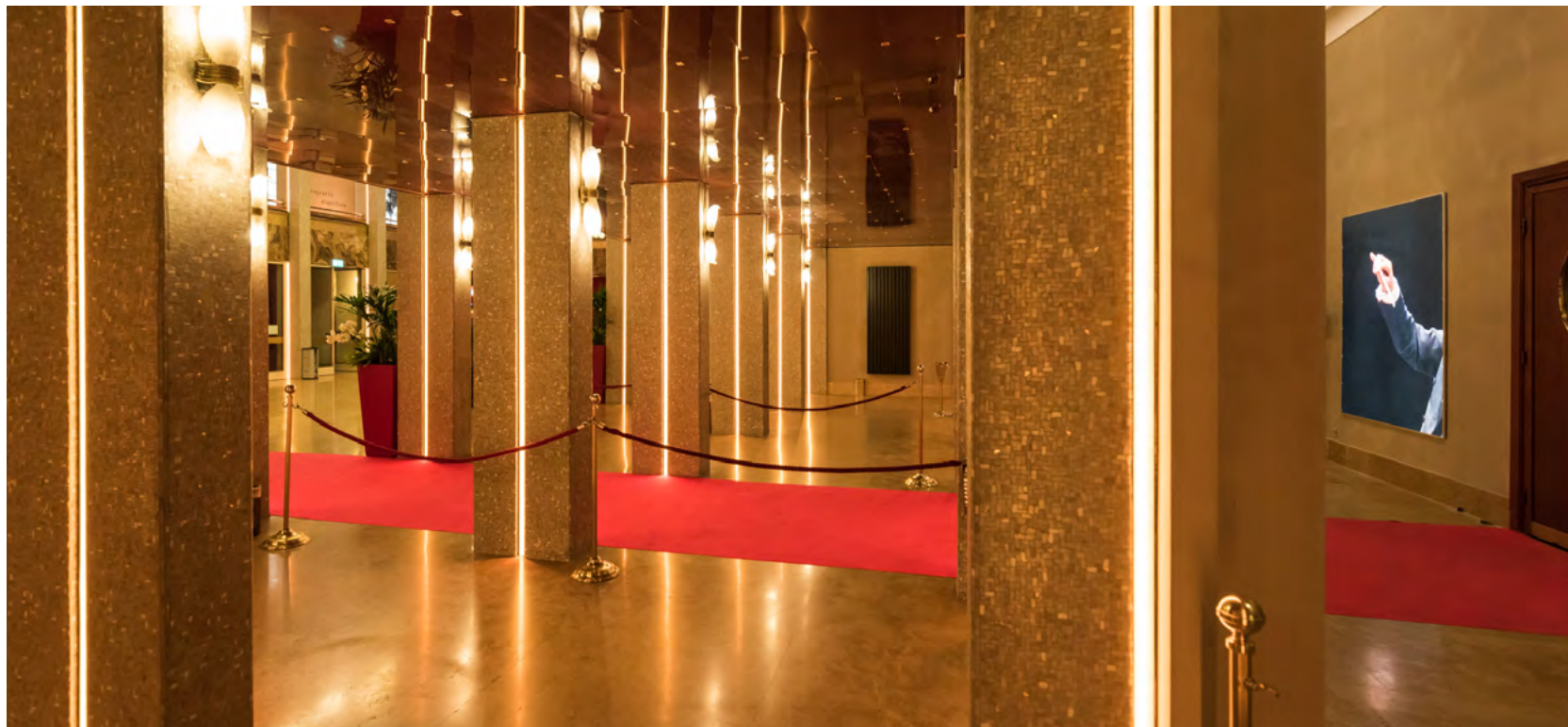
L'accesso in biglietteria sarà consentito solo previo appuntamento da fissarsi via mail all'indirizzo biglietteria.osn@rai.it oppure telefonicamente ai numeri 011/8104653 – 8104961 nei seguenti giorni/orari:

Martedì e mercoledì
dalle ore 10,00 alle ore 14,00
Giovedì e venerdì
dalle ore 15,00 alle ore 19,00

Prima dell'accesso nei locali di biglietteria un addetto, verificata la prenotazione, provvederà ad effettuare la misurazione della temperatura corporea. Qualora la temperatura rilevata sarà superiore ai 37,5° non sarà consentito l'ingresso in biglietteria.

Nel rispetto delle misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 l'accesso nel locale biglietteria sarà consentito per un massimo di n. 2 persone contemporaneamente osservando un distanziamento almeno di un metro uno dall'altro.

Biglietteria
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Via Rossini 15 - 10124 - Torino
Tel 011/8104653 – 8104961
e-mail biglietteria.osn@rai.it



AUDITORIUM

L'attuale Auditorium Rai sorge nel luogo in cui fu costruito nel 1856 il Regio Ippodromo Vittorio Emanuele II, un circo equestre di proprietà della Corona. Dal 1872 cominciò a essere riservato quasi esclusivamente all'attività concertistica. In quel periodo Torino poteva vantare un'orchestra stabile, l'Orchestra dei Concerti, che tra i suoi musicisti contava un giovane violoncellista di nome Arturo Toscanini.

Il Teatro Vittorio Emanuele subì numerose ristrutturazioni tra il 1901 e il 1926. Nel dopoguerra venne acquistato dalla Rai per ospitarvi le Stagioni dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Torino. Per la risistemazione dell'edificio furono contattati all'inizio degli anni Cinquanta gli architetti Aldo Morbelli e Carlo Mollino. L'inaugurazione della sala avvenne il 16 dicembre 1952, con un concerto

diretto da Mario Rossi. Tre giorni dopo seguì l'esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven sotto la direzione di Wilhelm Furtwängler. Dal 1994 l'Auditorium ospita l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Dopo alcuni interventi di restauro, volti a migliorare le strutture, l'acustica e la visibilità della sala, il 19 gennaio 2006 l'Auditorium è tornato a ospitare le Stagioni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Il concerto inaugurale è stato diretto da Rafael Frühbeck de Burgos, che ha eseguito la Sinfonia n. 2 Resurrezione di Gustav Mahler con il Coro Ruggero Maghini, Sara Mingardo ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Il 4 ottobre 2007 l'Auditorium è stato intitolato ad Arturo Toscanini nel cinquantenario della scomparsa.



Torino



QR Code



 Auditorium Rai Arturo Toscanini
Piazza Rossaro

ORCHESTRA MULTIMEDIALE



L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai arriva davvero a tutti attraverso la radio, la televisione e il web.

raicultura.it
osn.rai.it

I concerti, ripresi da Rai Cultura, sono trasmessi in streaming sul portale raicultura.it.

Rai 5 trasmette in diretta molti dei concerti dell'Orchestra Rai.

Rai Cultura

Rai 5

I concerti sono trasmessi in diretta su Rai Radio 3 per il programma "Radio 3 Suite".

L'OSN Rai è anche presente sui social network più popolari con informazioni sui concerti, foto e curiosità.

Rai Radio 3



