

La Musica ai tempi del Covid, parafrasando il titolo di un famoso romanzo, è stato ed ancora è il costante assioma della nostra Fondazione in questo periodo di sfide continue.

Come poter offrire al nostro pubblico la 'nostra musica' pur rispettando tutti i necessari protocolli di sicurezza, il distanziamento per pubblico e musicisti?

Questa Stagione è la proposta che vogliamo condividere coi soci, gli abbonati, gli spettatori: una Stagione, da settembre a dicembre 2020, che non vuole limitarsi ai compositori del periodo classico ma che, al contrario, vuole aprirsi a repertori che spaziano dal Classicismo al Decadentismo, dal Romanticismo al Contemporaneo, repertori funzionali all'organico orchestrale ridotto presente sul palco dell'Auditorium per il necessario distanziamento.

Ecco allora il Brahms della *Seconda serenata*, lo Janáček della Suite per archi, lo Šostakovič della Sinfonia n. 14, il Mahler dei *Lieder eines fahrenden Gesellen* e molto altro.

I direttori e i solisti che abbiamo coinvolto in questa Stagione hanno entusiasticamente abbracciato il nostro progetto proponendo, loro stessi, brani che potessero riflettere con un tale organico orchestrale, esaltando il talento dei nostri musicisti, da una parte, e presentare aspetti meno noti dei compositori che da sempre arricchiscono la nostra offerta musicale, dall'altra.

Ai nomi dei direttori già legati alla nostra programmazione (Claus Peter Flor, Wayne Marshall, Maxim Rysanov) si affiancano quelli di giovani direttori di grande talento (Nicholas Altstaedt, Alpesh Chauhan, Thomas Guggeis, Alondra de la Parra) in una stagione sinfonica di 13 appuntamenti della durata di un'ora circa, replicati 3 o 4 volte: si aggiunge infatti, ai nostri soliti concerti del giovedì (ore 20.30), venerdì (ore 20.00) e domenica (ore 16.00), il concerto del sabato pomeriggio (ore 18.00) per 9 dei 13 programmi; in questo modo, nonostante la riduzione della capienza della sala dell'Auditorium, cerchiamo di soddisfare tutta la richiesta del nostro pubblico.

Presentiamo, inoltre, 4 stagioni, ciascuna di 3 appuntamenti, volte a coinvolgere ascoltatori legati a repertori eterogenei e con orari differenti.

La Stagione del "Crescendo in Musica" prosegue anche quest'anno con le proposte per il pubblico più giovane il sabato pomeriggio (ore 16.00) e la domenica mattina (ore 11.00), coinvolgendo artisti ben conosciuti dai nostri ascoltatori, quali Marcello Bufalini e Bustric.

Il ciclo dei concerti "Pop" si presenta, invece, il sabato sera (ore 21.30), in replica la domenica sera (ore 20.00), in appuntamenti dedicati a un omaggio per lo scomparso

Maestro Ennio Morricone, alle colonne sonore dei film horror ed agli autori più famosi della musica rock.

Gli appuntamenti di “Musica e Scienza” tornano il martedì e mercoledì sera (ore 20.00) con il coinvolgimento di Simone Iovenitti, astrofisico milanese, e Laura Ferreri, neurobiologa che ci spiegherà l’influenza della Musica sul cervello.

Infine il nuovo ciclo “2 x 1” offrirà, sempre il martedì e mercoledì sera (ore 20.00), una visione approfondita di alcuni brani del XX secolo accompagnati da composizioni del Classicismo: nella prima parte di questi concerti il Professor Sartorelli, eminente musicologo e conferenziere, ci illustrerà la struttura dei brani in repertorio con la collaborazione del direttore d’orchestra e dei musicisti, offrendoci la possibilità di ascoltare in modo più conscio questi stessi brani, eseguiti nella seconda parte dei concerti dalla nostra orchestra sotto la guida di direttori specialisti di questo repertorio quali Francesco Bossaglia, Pietro Mianiti e Pietro Borgonovo.

A tutti voi, dunque, il nostro augurio di un Buon Ascolto.

Ruben Jais,
Direttore Generale e Direttore Artistico Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano
Giuseppe Verdi