

STAGIONE

2020 ■ 2021

Settembre - Dicembre





## Consiglio di Amministrazione

Presidente

**Ambra Redaelli**

**Andrea Boitani**

**Antonio Calabrò\***

**Massimo Costa**

**Alessandro Enginoli**

**Roberto Galimberti**

Orchestra

**Fausto Ghiazza**

Vicepresidente vicario

**Roberto Mazzotta\***

Vicepresidente

**Maria Cristina Messa\***

**Salvatore Messina\***

**Andrea Mario Ridolfi**

**Fabio Ruge**

Vicepresidente

**Fabio Giuseppe Sartorelli\***

**Simona Scaccabarozzi**

---

Direttore Generale & Artistico

**Ruben Jais**

---

## Collegio Revisori dei Conti

Presidente

**Massimo Perini**

**Oreste Malatesta**

**Guido Rebecchi**

Presidente emerito

**Gianni Cervetti**

\* Comitato esecutivo

## DIREZIONE MUSICALE

■ Direttore Onorario

**Riccardo Chailly**

Direttore Emerito

**Xian Zhang**

Direttore Musicale

**Claus Peter Flor**

Direttore in Residenza

**Jader Bignamini**

Compositore in Residenza

**Silvia Colasanti**

Giovane Artista in Residenza

**Luca Buratto**

■  
Maestro del Coro  
**Dario Grandini**

Maestro Collaboratore  
**Luigi Ripamonti**

■  
**CORO  
SINFONICO**

■  
Maestro del Coro  
**Maria Teresa Tramontin**

Maestro Collaboratore  
**Pietro Cavedon**

■  
**CORO  
DI VOCI  
BIANCHE**

■  
**STAGIONE 20/21**  
Settembre - Dicembre



# I SOSTENITORI DELLA FONDAZIONE

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico  
di Milano Giuseppe Verdi

FONDATORI  
ISTITUZIONALI



FONDATORI  
PROMOTORI



**Allianz Group**



CON IL  
SOSTEGNO DI



PARTNER



TRAVEL PARTNER



MEDIA PARTNER



## INDICE

■	Presentazione Stagione 2020/2021	06
■	Stagione Sinfonica	10
■	Crescendo in Musica	22
■	Musica & Scienza	26
■	LaVerdi POPs	30
■	DUEXUNO	34
■	Abbonamenti & Biglietti	38
■	Abbonamenti a Singole Rassegne	40
■	Biglietti	41
■	Abbonamenti	42
■	Abbonamenti Tematici	44
■	Abbonamenti Liberi	52



**Ambra Redaelli**  
Presidente della Fondazione  
Orchestra Sinfonica e  
Coro Sinfonico di Milano  
Giuseppe Verdi

## Tornare a far musica

Ambra Redaelli

Strana questa era in cui ci troviamo. La pandemia ha stravolto le nostre esistenze toccandoci con una grande tragedia umana ed economica, e fermando per alcuni mesi ogni attività artistica e culturale.

Tornare a far musica - musica bella, di qualità, musica per lenire le sofferenze, per ritemperare la nostra anima - è stato il pensiero fisso che ci ha accompagnato durante i difficili mesi di confinamento.

Abbiamo affrontato la sfida e possiamo essere fieri dei risultati raggiunti. Nella "Beethoven Summer" più formazioni musicali si sono alternate nella programmazione con un risultato sorprendente: compattezza del suono, una sala comoda e sicura per il nostro pubblico, e la voglia di continuare a programmare, esplorare repertori, stupire, scoprire.

È con questo spirito che affrontiamo la stagione 2020-21. La prudenza ci impone di iniziare con un periodo che non oltrepassi la fine d'anno. La speranza è di poter programmare nel 2021 il nostro tradizionale repertorio con la formazione al completo. Un obiettivo che speriamo di raggiungere, con l'aiuto degli studi che stiamo sviluppando in collaborazione con Assolombarda, le principali università milanesi ed aziende associate e dei nostri professori d'orchestra. Il protocollo sanitario e la rinnovata impiantistica saranno di ulteriore aiuto.

“ **Abbiamo affrontato la sfida e possiamo essere fieri dei risultati raggiunti** ”

Con questo spirito, e in virtù del grande rispetto verso il nostro pubblico, presentiamo la prima parte della stagione: un'ampia offerta che coprirà la quasi totalità delle giornate, per consentire l'ingresso al maggior numero di persone possibile.

L'estate ci ha rivelato un pubblico giovane, attento, curioso e molta della programmazione è pensata proprio per loro, i giovani.

Pronti per affrontare questi mesi di musica insieme? Noi ci crediamo e ci mettiamo il cuore, ma lo possiamo fare solo se il nostro pubblico, come ha fatto questa estate, ci segue con passione e convinzione.







**Ruben Jais**  
Direttore Generale  
e Direttore Artistico  
della Fondazione  
Orchestra Sinfonica e  
Coro Sinfonico di Milano  
Giuseppe Verdi

## La musica ai tempi del Covid

**Ruben Jais**

Direttore Generale e Direttore Artistico

La Musica ai tempi del Covid, parafrasando il titolo di un famoso romanzo, è stato ed ancora è il costante assioma della nostra Fondazione in questo periodo di sfide continue.

Come poter offrire al nostro pubblico la 'nostra musica' pur rispettando tutti i necessari protocolli di sicurezza, il distanziamento per pubblico e musicisti?

Questa Stagione è la proposta che vogliamo condividere coi soci, gli abbonati, gli spettatori: una Stagione, da settembre a dicembre 2020, che non vuole limitarsi ai compositori del periodo classico ma che, al contrario, vuole aprirsi a repertori che spazino dal Classicismo al Decadentismo, dal Romanticismo al Contemporaneo, repertori funzionali all'organico orchestrale ridotto presente sul palco dell'Auditorium per il necessario distanziamento.

Ecco allora il Brahms della Seconda serenata, lo Janáček della Suite per archi, lo Šostakovič della Sinfonia n. 14, il Mahler dei *Lieder eines Fahrenden Gesellen* e molto altro.

“ **Una Stagione che non vuole limitarsi ai compositori del periodo classico ma aprirsi a repertori che spazino dal Classicismo al Decadentismo, dal Romanticismo al Contemporaneo** ”

I direttori e i solisti che abbiamo coinvolto in questa Stagione hanno entusiasticamente abbracciato il nostro progetto proponendo, loro stessi, brani che potessero riflettere con un tale organico orchestrale, esaltando il talento dei nostri musicisti, da una parte, e presentare aspetti meno noti dei compositori che da sempre arricchiscono la nostra offerta musicale, dall'altra.

Ai nomi dei direttori già legati alla nostra programmazione (Claus Peter Flor, Wayne Marshall, Maxim Rysanov) si affiancano quelli di giovani direttori di grande talento (Nicholas Altstaedt, Alpesh Chauhan, Thomas Guggeis, Alondra de la Parra) in una stagione sinfonica di 13 appuntamenti della durata di un'ora circa, replicati 3 o 4 volte: si aggiunge infatti, ai nostri soliti concerti del giovedì (ore 20.30), venerdì (ore 20.00) e domenica (ore 16.00), il concerto del sabato pomeriggio (ore 18.00) per 9 dei 13 programmi; in questo modo, nonostante

la riduzione della capienza della sala dell'Auditorium, cerchiamo di soddisfare tutta la richiesta del nostro pubblico.

Presentiamo, inoltre, 4 stagioni, ciascuna di 3 appuntamenti, volte a coinvolgere ascoltatori legati a repertori eterogenei e con orari differenti.

- La Stagione del "Crescendo in Musica" prosegue anche quest'anno con le proposte per il pubblico più giovane il sabato pomeriggio (ore 16.00) e la domenica mattina (ore 11.00), coinvolgendo artisti ben conosciuti dai nostri ascoltatori, quali Marcello Bufalini e Bustric.

- Il ciclo dei concerti "Pop" si presenta, invece, il sabato sera (ore 21.30), in replica la domenica sera (ore 20.00), in appuntamenti dedicati a un omaggio per lo scomparso Maestro Ennio Morricone, alle colonne sonore dei film horror ed agli autori più famosi della musica rock.

- Gli appuntamenti di "Musica e Scienza" tornano il martedì e mercoledì sera (ore 20.00) con il coinvolgimento di Simone Iovenitti, astrofisico milanese, e Laura Ferreri, neurobiologa che ci spiegherà l'influenza della Musica sul cervello.

- Infine il nuovo ciclo "2 x 1" offrirà, sempre il martedì e mercoledì sera (ore 20.00), una visione approfondita di alcuni brani del XX secolo accompagnati da composizioni del Classicismo: nella prima parte di questi concerti il Professor Sartorelli, eminente musicologo e conferenziere, ci illustrerà la struttura dei brani in repertorio con la collaborazione del direttore d'orchestra e dei musicisti, offrendoci la possibilità di ascoltare in modo più conscio questi stessi brani, eseguiti nella seconda parte dei concerti dalla nostra orchestra sotto la guida di direttori specialisti di questo repertorio quali Francesco Bossaglia, Pietro Mianiti e Pietro Borgonovo.

A tutti voi, dunque, il nostro augurio di un Buon Ascolto.







Stagione Musicale

**ORCHESTRA  
SINFONICA DI MILANO  
GIUSEPPE VERDI**

info e prezzi  
pag. 38

STAGIONE  
SINFONICA

2020 ■ 2021

Settembre - Dicembre



CONCERTO INAUGURALE

# TEATRO ALLA SCALA



© Giovanni Hämminen

**★ CONCERTO STRAORDINARIO**  
**20/09** ore 20.00

**G. Mahler**  
*Rückert-Lieder* per soprano e orchestra

**Janáček**  
*Taras Bulba*, Rapsodia per orchestra

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Petra Lang** Soprano

**Claus Peter Flor** Direttore

Durata spettacolo: 60 min. | Biglietti da 55 a 95 euro | Info prezzi e biglietti: [www.laverdi.org](http://www.laverdi.org)

TEATRO ALLA SCALA

"a mezzanotte ho ascoltato i battiti del mio cuore"  
(Ruckert).

...Si apre il sipario sulla Stagione XXVII, con un programma che accosta lo straordinario lirismo di Mahler all'inedito primo Novecento di Leoš Janáček

**01 24/09** ore 20.30  
**02 25/09** ore 20.00  
**03 26/09** ore 18.00  
**04 27/09** ore 16.00

## MAHLER 4

**G. Mahler**

Sinfonia n. 4 in Sol maggiore  
(versione per orchestra da camera  
di K. Simon)

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Anna Lucia Richter** Soprano

**Claus Peter Flor** Direttore

"Nessuna musica giù in terra suona,  
che possa essere paragonata alla nostra".

Das Himmlische Leben (La vita celestiale) è il titolo del lieder che Mahler affida alla voce del soprano nel finale della *Quarta sinfonia*. Un'aspirazione, un sogno, verso cui il compositore ci accompagna per mano per tutta la Sinfonia.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S M**



© Julia Wesely

**02 01/10** ore 20.30  
**03 02/10** ore 20.00  
**04 03/10** ore 18.00  
**05 04/10** ore 16.00

## L'ULTIMO MOZART

**W.A. Mozart**

Concerto per clarinetto in La maggiore K 622

**C.M. von Weber**

Sinfonia n. 1 in Do Maggiore op. 19

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Fausto Ghiazza** Clarinetto

**Claus Peter Flor** Direttore

Cantabilità è la parola d'ordine di questo programma. Nel *Concerto per clarinetto*, uno degli ultimi lavori di Mozart, questa si percepisce nella voce "quasi cantante" dello strumento solista, mentre nella Sinfonia di un Carl Maria von Weber appena ventenne, gli strumenti sembrano passarsi la parola.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S K**



© Studio Hämminen

**03** **08/10** ore 20.30  
**09/10** ore 20.00  
**11/10** ore 16.00

## MONDI ROMANTICI

R. Wagner

*Idillio di Sigfrido* WWV 103

A. Webern

*Langsamer Satz*

J. Brahms

Serenata n. 2 in La maggiore op. 16

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Alpesh Chauhan** Direttore

Presente, passato e futuro: infinite sono le strade che portano al Romanticismo. Scopriamole in questo programma che ha come centro il rivoluzionario Wagner, e che guarda al passato con "il conservatore" Brahms e al futuro con Anton Webern, allievo di Schönberg e uomo-cardine della Seconda Scuola di Vienna.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C V**



© Michele Monasta

**04** **15/10** ore 20.30  
**16/10** ore 20.00  
**17/10** ore 18.00  
**18/10** ore 16.00

## LE STAGIONI DEL MONDO

A. Vivaldi

*Le Quattro Stagioni*

A. Piazzolla

*Las cuatro estaciones porteñas*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Luca Santaniello** Violino

Ensemble laBarocca

**Gianfranco Ricci** Violino barocco

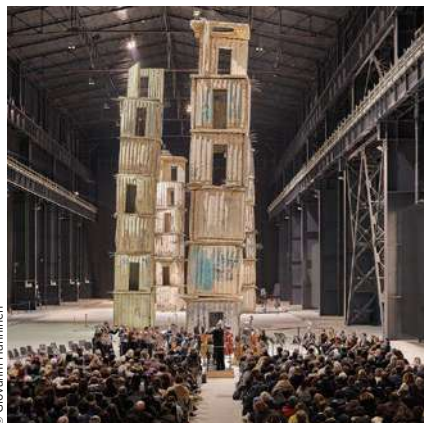
**Ruben Jais** Direttore

Descrittivismo contro introspezione? *Le stagioni* di Vivaldi e Piazzolla raccontano due mondi lontani: tanto la musica del Prete Rosso è descrittiva e racconta il rapporto tra uomo e natura, quanto quella dell'argentino Piazzolla presenta una visione introspettiva del mondo, intrisa della nostalgia di tango, jazz e bossa nova.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S T**



© Giovanni Hämmänen

**05** **22/10** ore 20.30  
**23/10** ore 20.00  
**24/10** ore 18.00  
**25/10** ore 16.00

## MOZART AL PIANOFORTE

L. Janáček

Suite per orchestra d'archi

W.A. Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 12  
in La maggiore K 414

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Aaron Pilsan** Pianoforte

**Claus Peter Flor** Direttore

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. XX

Abbonamenti: **A B C S K**



© Marie Stegatt

**06** **29/10** ore 20.30  
**30/10** ore 20.00  
**31/10** ore 18.00  
**01/11** ore 16.00

## MAHLER 1

G. Mahler

Sinfonia n. 1 in Re maggiore *Titano*  
(versione per orchestra da camera  
di K. Simon)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Claus Peter Flor** Direttore

"Ero totalmente all'oscuro di aver scritto uno dei miei lavori più arditi", confessò Mahler in una lettera, parlando della sua Prima sinfonia. Un lavoro a cui il compositore avrebbe rimesso mano per ben otto anni, mescolando fonti extra-musicali, come il romanzo Jean Paul di Johann Richter e la melodia di Fra Martino, a forme ottocentesche come il poema sinfonico.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S M**



© Studio Hämmänen



**07** **05/11** ore 20.30  
**06/11** ore 20.00  
**07/11** ore 18.00  
**08/11** ore 16.00

## LA SCOZZESE

J. Adams

*Tromba lontana* fanfara per orchestra

F. Mendelssohn

*Le Ebridi (la Grotta di Fingal)* Overture op. 26

F. Mendelssohn

Sinfonia n. 3 in La minore *La Scozzese*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Thomas Guggeis** Direttore

Nel 1829, il giovane Felix Mendelssohn partiva per un lungo viaggio di formazione in Europa e giungeva nell'affascinante Scozia, terra di paesaggi mozzafiato. Di fronte a quella natura indomita, egli trovava l'ispirazione per la sua *Terza sinfonia* e per l'ouverture *Le Ebridi*.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S T**



© Mikael Grönberg

**08** **12/11** ore 20.30  
**13/11** ore 20.00  
**15/11** ore 16.00

## NOTE DI VIAGGIO

G. Mahler

*Lieder eines fahrenden Gesellen*

per voce e orchestra

(versione da Camera di A. Schönberg)

A. Copland

*Appalachian Spring*

(versione per 13 strumenti)

M. Ravel

*Cinq mélodies populaires grecques*

(versione orchestrale di M. Rosenthal)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Julian Prégardien** Tenore

**Alondra de la Parra** Direttore

"Saper leggere il libro del mondo, con parole cangianti e nessuna scrittura". La musica ci insegna a vedere il mondo con occhi nuovi, come ci mostrano Mahler, Copland e Ravel che raccontano di conquiste, amori lontani e di antiche melodie.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C M**



© Felix Broede

**09** **19/11** ore 20.30  
**20/11** ore 20.00  
**21/11** ore 18.00  
**22/11** ore 16.00

## FUGA AL NORD

Musiche di

A. Pärt

M. Richter

S. Reich

K. Järvi

L. van Beethoven

S. Helbig

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Kristjan Järvi** Direttore

Guidati dalla sapiente bacchetta di Kristjan Järvi, lanciamoci alla scoperta di un mondo poco conosciuto: destinazione Europa del Nord!

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S V**



© Peter Adamik

**10** **26/11** ore 20.30  
**27/11** ore 20.00  
**29/11** ore 16.00

## POESIA IN MUSICA

D. Šostakovič

Sinfonia n. 14 in Sol maggiore per soprano, basso, archi e percussioni op. 135

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Maxim Rysanov** Direttore

Una sorta di testamento umano e di riflessione sulla vita, la Sinfonia n. 14 è un'ampia cantata per soprano e basso su testi di Lorca, Apollinaire, Küchelbecker e Rilke, in undici parti che si succedono ininterrottamente. Un lavoro dotato di una forza straordinaria che coniuga il carattere mesto e doloroso dei testi e della musica all'immane ironia di Šostakovič.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C V**



© Laszlo Emmert

**11** **03/12** ore 20.30  
**04/12** ore 20.00  
**05/12** ore 18.00  
**06/12** ore 16.00

## NUOVI CLASSICI

**D. Šostakovič**

Concerto per violoncello n. 1  
in Mi bemolle maggiore op. 107

**F.J. Haydn**

Sinfonia n. 60 in Do maggiore *Il Distratto*

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Nicholas Altstaedt** Violoncello e Direttore

Haydn e Šostakovič, due classici a confronto. Se l'aggettivo "classico" è naturale se riferito ad Haydn, il grande padre della Sinfonia, non è lo stesso per il russo. Dove risiede la sua classicità? E il suo rapporto col passato? Scopriamolo insieme ascoltando la loro musica!

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S T**



© Niklas Schnaubelt

**12** **10/12** ore 20.30  
**11/12** ore 20.00  
**13/12** ore 16.00

## ORGANO SINFONICO

**F. Poulenc**

Concerto per organo, archi e percussioni  
in Sol minore FP 93

**G. Bizet**

Sinfonia in Do maggiore

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Wayne Marshall** Organo e Direttore

La musica francese ha una sensibilità particolare e unica, una luce tutta sua. Nati in due epoche distanti, Francis Poulenc e Georges Bizet mostrano le infinite strade che l'orchestrazione può trovare.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C V**



© Charles Best

**13** **17/12** ore 20.30  
**18/12** ore 20.00  
**19/12** ore 18.00  
**20/12** ore 16.00

## JUPITER

**B. Britten**

*Folk Songs*

**W.A. Mozart**

Sinfonia n. 41 in Do maggiore *Jupiter* K 551

**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Ian Bostridge** Tenore

**Jaume Santonja** Direttore

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41

Abbonamenti: **A B C S M**



© Sim Canetty-Clarke





G.F. Händel  
**MESSIAH**

**★ CONCERTO STRAORDINARIO**  
**16/12** ore 20.00

G.F. Händel  
*Messiah* HWV 56

Ensemble strumentale e vocale laBarocca

**Ruben Jais** Direttore

Dopo la sua prima rappresentazione a Dublino nel 1742, il *Messiah* di Händel ha conquistato il pubblico di tutto il mondo.

Info prezzi e biglietti: pag. 41



**CONCERTO  
DI NATALE**

**★ CONCERTO STRAORDINARIO**  
**19/12** ore 21.30  
**20/12** ore 11.00  
**20/12** ore 20.00

Musiche di

J. Rutter, D. Willcocks  
M. Leontovyč, G. Gruber,  
... e molti altri

Coro I Giovani de laVerdi

**Maria Teresa Tramontin** Maestro del Coro

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Luigi Ripamonti** Direttore

Un concerto insieme al Coro I Giovani de laVerdi per farci gli auguri di Natale!

Durata spettacolo: 60 min.  
Info prezzi e biglietti: pag. 41

Appuntamenti

**ORCHESTRA  
SINFONICA DI MILANO  
GIUSEPPE VERDI**

info e prezzi  
pag. 38

# CRESCENDO IN MUSICA

2020 ■ 2021

Settembre - Dicembre

Le indicazioni sull'età minima sono da interpretare in un'ottica di comprensione globale dello spettacolo; Musica e contenuti sono fruibili anche da bambini di età inferiore.



**01** **10/10** ore 16.00  
**11/10** ore 11.00

## LA TARTARUGHINA

Musica e canzoni originali di

**Lorenzo Coladonato**

**Gabriele Bazzi Berneri** Arrangiamenti

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Giovanni Marziliano** Direttore

**Naida Tarackija** e **Cristina Crippi**

Scena e costumi

**Saul Beretta** Direzione creativa

**Nicoletta Tiberini** e **Giacomo Pratelli**

Attori

Come fa un timido signore in pensione ad attaccar discorso con la vedova dei suoi sogni la quale, al piano di sotto, non parla amorosamente che con la sua tartaruga? Per fortuna, la tartaruga Alfio non cresce abbastanza, e il timido signore ha il modo così di insegnare all'amata un metodo infallibile per raddoppiare le dimensioni dell'animale. Si comincia col pronunciare il nome "tartaruga" alla rovescia, "agura trat", e poi?... Scopriamo insieme!

Durata spettacolo: 60 min.

Età consigliata: dai 5 anni

Info prezzi e biglietti: pag. 41



© Giovanni Hämmänen

## Biglietti

INTERO	15€
OVER 60 CONVENZIONI	13€
SOCI	11€
UNDER 30	12€

**02** **14/11** ore 16.00  
**15/11** ore 11.00

## IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Musiche di

**W.A. Mozart**

*5 Contraddanze K 609*

**Johann e Josef Strauss**

*Pizzicato-Polka*

**B. Britten**

*Playful Pizzicato da Simple Symphony*

**A. Copland**

*Hoedown da Rodeo*

(versione per orchestra d'archi)

**P. Warlock**

*Capriol Suite*

**C. Saint-Saëns**

*Il carnevale degli animali*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Bustic** Attore

**Marcello Bufalini** Direttore

Durata spettacolo: 60 min.

Età consigliata: dai 5 anni

Info prezzi e biglietti: pag. 41



© Paolo Dalprato

**03** **12/12** ore 16.00  
**13/12** ore 11.00

## LE QUATTRO STAGIONI

Musiche di

**A Vivaldi**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Luca Santaniello**

Violino e Maestro Concertatore

**Emanuele Giorgetti** Regia

**Rossana Cannone, Lucrezia Mascellino,**

**Jasmine Monti, Isabella Mottinelli,**

**Emanuele Righi** Attori

**Giorgio Franchi** Testo e drammaturgia

**Melissa Secli** Movimenti Scenici

In Collaborazione con



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

Durata spettacolo: 60 min.

Età consigliata: dai 5 anni

Info prezzi e biglietti: pag. 41





Appuntamenti

**ORCHESTRA  
SINFONICA DI MILANO  
GIUSEPPE VERDI**

info e prezzi  
pag. 38

# MUSICA & SCIENZA

2020 ■ 2021

Settembre - Dicembre



**01** **06/10** ore 20.00  
**07/10** ore 20.00

## MATERIA IN FUGA

viaggio nella musica subatomica

Musiche di

W.A. Mozart

J.S. Bach

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Simone Iovenitti** Astrofisico

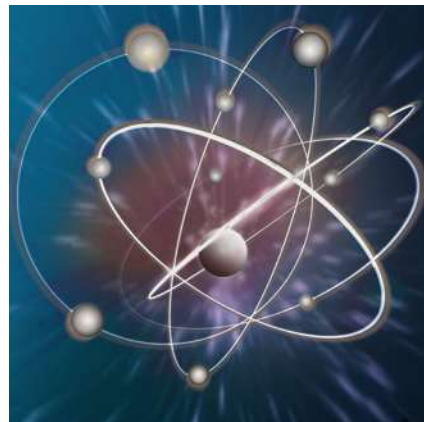
**Ruben Jais** Direttore

### Di cosa parliamo:

Come è fatta la materia? E una fuga? Scopriamolo insieme in questo viaggio nella musica subatomica con Mozart e Bach!

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41



## Biglietti

INTERO	<b>15€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>13€</b>
SOCI	<b>10€</b>
UNDER 30	<b>10€</b>

## Abbonamenti

INTERO	<b>39€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>36€</b>
SOCI	<b>25€</b>
UNDER 30	<b>25€</b>

**02** **27/10** ore 20.00  
**28/10** ore 20.00

## IL CERVELLO MUSICALE

Musiche di

L. van Beethoven

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Laura Ferreri** Neuroscienziata

**Ruben Jais** Direttore

### Di cosa parliamo:

Cosa accade nel nostro cervello quando ascoltiamo musica?

Dal fenomeno della sincronizzazione delle onde cerebrali, alle basi neurali delle emozioni musicali, questa lezione-concerto ci accompagnerà alla scoperta di una vera e propria sinfonia neurale in dialogo con le musiche di Beethoven.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41



**03** **24/11** ore 20.00  
**25/11** ore 20.00

## GUIDA SINFONICA PER AMANTI DEL COSMO

Musiche di

J.P. Rameau

J.S. Bach

J.F. Rebel

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Simone Iovenitti** Astrofisico

**Ruben Jais** Direttore

### Di cosa parliamo:

Nel guardare alla storia del mondo, ci accorgiamo che "niente è per sempre" e "niente è dovunque". Tutto cambia. Per comprendere i cambiamenti dell'universo, lasciamoci guidare da Simone Iovenitti e dall'intuizione musicale, attraverso il genio di J.S. Bach, Jean-Féry Rebel e Jean-Philippe Rameau

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41



© NASA ESA/Hubble STScI

Appuntamenti

**ORCHESTRA  
SINFONICA DI MILANO  
GIUSEPPE VERDI**

info e prezzi  
pag. 38

laVerdi  
POPs

2020 ■ 2021  
Settembre - Dicembre



01 **03/10** ore 21.30  
**04/10** ore 20.00

## ENNIO MORRICONE NIGHT

Musiche di  
**E. Morricone**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
**Alberto Maniaci** Direttore

Una serata dedicata al decano della musica da film, il premio Oscar che meglio di chiunque altro ha colto lo spirito di pellicole indimenticabili e lo ha trasposto in musica.

Durata spettacolo: 60 min.  
Info prezzi e biglietti: pag. 41



© facebook/Maestro Ennio Morricone

### Biglietti

INTERO	<b>30€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>27€</b>
SOCI	<b>15€</b>
UNDER 30	<b>15€</b>

02 **31/10** ore 21.30  
**01/11** ore 20.00

## CINEMA MISTERIOSO

Musiche da:  
*Psycho, Twilight, A Quiet Place, Scream, Dracula, Frankenstein, Let the Right One In, e molti altri*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
**Andrea Oddone** Direttore

Un concerto di musiche tratte da film thriller e horror, per una serata da urlo!

Durata spettacolo: 60 min.  
Info prezzi e biglietti: pag. 41



© Paramount Pictures

03 **28/11** ore 21.30  
**29/11** ore 20.00

## SYMPHONIC ROCK

Musiche di  
Deep Purple, Queen, Rainbow, Pink Floyd, AC/DC, Europe

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
**Alteria e Markéta Pouličková** Cantanti  
**Friedemann Riehle** Direttore

Deep Purple, Pink Floyd, Queen, per una serata ad alto contenuto symphonic-rock!

Durata spettacolo: 60 min.  
Info prezzi e biglietti: pag. 41



© Studio Hämmen

Appuntamenti

**ORCHESTRA  
SINFONICA DI MILANO  
GIUSEPPE VERDI**

info e prezzi  
pag. 38

2  
x1

2020 ■ 2021

Settembre - Dicembre

**01** **13/10** ore 20.00  
**14/10** ore 20.00

## DISSONANZE E CONSONANZE

W.A. Mozart

*Il Ratto dal Serraglio* Ouverture

G. Ligeti

*Ramifications*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Fabio Sartorelli** Relatore

**Francesco Bossaglia** Direttore

Mozart e Ligeti, due mondi apparentemente molto  
distanti. Scopriamo le loro dissonanze (e le loro  
affinità) lasciandoci guidare dalle parole del prof.  
Sartorelli!

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41



**02** **10/11** ore 20.00  
**11/11** ore 20.00

## INTERPRETAZIONI

F. Schubert - L. Berio

*Rendering* per orchestra

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Fabio Sartorelli** Relatore

**Pietro Mianiti** Direttore

Metti insieme il genio di Luciano Berio che prende in  
mano la Decima sinfonia (rimasta incompiuta) di  
Schubert...quale può essere il risultato?

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41



**03** **01/12** ore 20.00  
**02/12** ore 20.00

## NUOVE RIVOLUZIONI

L. van Beethoven

*Egmont* Ouverture

A. Schönberg

Kammersymphonie n. 1

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Pietro Borgonovo** Direttore e relatore

Cento anni separano i due pezzi in programma, scritti  
da due autori che hanno rivoluzionato il linguaggio  
musicale.

Durata spettacolo: 60 min.

Info prezzi e biglietti: pag. 41



## Biglietti

INTERO	<b>15€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>13€</b>
SOCI	<b>11€</b>
UNDER 30	<b>12€</b>

## Abbonamenti

INTERO	<b>39€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>36€</b>
SOCI	<b>25€</b>
UNDER 30	<b>25€</b>





INFO & PREZZI

# ABBONAMENTI & BIGLIETTI

## 2020 ■ 2021

Settembre - Dicembre

# ABBONAMENTI Singole Rassegne

## Rassegne

Musica  
& Scienza

INTERO	<b>39€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>36€</b>
Under 30	<b>25€</b>
SOCI	<b>25€</b>

2x1

INTERO	<b>39€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>36€</b>
Under 30	<b>25€</b>
SOCI	<b>25€</b>

## Info e Biglietteria

**Online:**

[www.laverdi.org](http://www.laverdi.org)

**Biglietteria:**

AUDITORIUM DI MILANO  
Fondazione Cariplo

Largo Gustav Mahler  
Martedì / Domenica  
10.00 - 19.00

T. 02 83389.401  
[biglietteria@laverdi.org](mailto:biglietteria@laverdi.org)

## Biglietti

Stagione Sinfonica

	PLATEA	GALLERIA	BALCONATA
INTERO	<b>36€</b>	<b>27€</b>	<b>21€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>27€</b>	<b>21€</b>	<b>17€</b>
SOCI	<b>19€</b>	<b>17€</b>	<b>15€</b>
UNDER 30	<b>19€</b>	<b>17€</b>	<b>15€</b>

## Rassegne

Crescendo  
in Musica

INTERO	<b>15€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>13€</b>
SOCI	<b>11€</b>
UNDER 30	<b>12€</b>

Musica  
& Scienza

INTERO	<b>15€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>13€</b>
SOCI	<b>10€</b>
UNDER 30	<b>10€</b>

laVerdi  
POPs

INTERO	<b>30€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>27€</b>
SOCI	<b>15€</b>
UNDER 30	<b>15€</b>

2x1

INTERO	<b>15€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>13€</b>
SOCI	<b>11€</b>
UNDER 30	<b>12€</b>

## Biglietti per gruppi organizzati

Informazioni e prenotazioni: [prom@laverdi.org](mailto:prom@laverdi.org)  
T. 02 83389.302





**A B C**

Posto e turno fisso



# ABBONAMENTI

## Paspartout



© Giovanni Hämmänen

### 13 CONCERTI

	PLATEA	GALLERIA	BALCONATA
INTERO	289€	279€	239€
OVER 60 CONVENZIONI	279€	239€	229€
SOCI	149€	149€	149€
UNDER 30	149€	149€	149€

Un unico abbonamento per seguire tutti i concerti della nostra Stagione Sinfonica!

Novità: per la stagione 2020/21 (Settembre-Dicembre) il cambio replica sarà gratuito.

## ABBONAMENTI

- A** Giovedì sera  
ore 20.30
- B** Venerdì sera  
ore 20.00
- C** Domenica  
ore 16.00

Posto e turno fisso

 Sabato  
ore 18.00
**S**

### 9 CONCERTI

	PLATEA	GALLERIA	BALCONATA
INTERO	209€	199€	168€
OVER 60 CONVENZIONI	199€	169€	139€
SOCI	105€	105€	105€
UNDER 30	105€	105€	105€

Per un sabato sera pieno di emozioni in musica insieme all'Orchestra Sinfonica di Milano!

Novità: per la stagione 2020/21 (Settembre-Dicembre) il cambio replica sarà gratuito.

# CLASSICO

## Sabato Sera



© Giovanni Hämmänen

**S**

Posto e turno fisso

**M**

Tematico

# TUTTO Mahler

## 3 CONCERTI TEMATICI

	PLATEA	GALLERIA	BALCONATA
INTERO	99€	75€	59€
OVER 60 CONVENZIONI	79€	60€	49€
SOCI	54€	45€	42€
UNDER 30	54€	49€	42€

Al tempo del Covid non farti mancare la grandiosa musica di Mahler! Per questa stagione, in versione da camera per tre splendidi appuntamenti!

- M 1** Giovedì sera  
ore 20.30
- M 2** Venerdì sera  
ore 20.00
- M 3** Domenica  
ore 16.00

Tematico

ABBONAMENTO

**01** **24/09** ore 20.30  
**25/09** ore 20.00  
**26/09** ore 18.00  
**27/09** ore 16.00

### MAHLER 4

G. Mahler

Sinfonia n. 4 in Sol maggiore  
(versione per orchestra da camera  
di K. Simon)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Anna Lucia Richter** Soprano**Claus Peter Flor** Direttore

**06** **29/10** ore 20.30  
**30/10** ore 20.00  
**31/10** ore 18.00  
**01/11** ore 16.00

### MAHLER 1

G. Mahler

Sinfonia n. 1 in Re maggiore *Titano*  
(versione per orchestra da camera  
di K. Simon)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Claus Peter Flor** Direttore

**08** **12/11** ore 20.30  
**13/11** ore 20.00  
**15/11** ore 16.00

### NOTE DI VIAGGIO

G. Mahler

*Lieder eines fahrenden Gesellen*  
per voce e orchestra

(versione da camera di A. Schönberg)

A. Copland

*Appalachian Spring*  
(versione per 13 strumenti)

M. Ravel

*Cinq Mélodies populaires grecques*  
(versione orchestrale di M. Rosenthal)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Julian Prégardien** Tenore**Alondra de la Parra** Direttore



**K**

Posto e turno fisso

# MOZART & Co.

## 3 CONCERTI TEMATICI

	PLATEA	GALLERIA	BALCONATA
INTERO	99€	75€	59€
OVER 60 CONVENZIONI	79€	60€	49€
SOCI	54€	49€	42€
UNDER 30	54€	45€	42€

Non solo Mozart nella nostra stagione, lasciati affascinare dalla musica che per la prima volta puoi ascoltare in Auditorium.

- K 1** Giovedì sera  
ore 20.30
- K 2** Venerdì sera  
ore 20.00
- K 3** Sabato  
ore 18.00
- K 4** Domenica  
ore 16.00

Tematico

ABBONAMENTO

- 02 01/10** ore 20.30
- 02/10** ore 20.00
- 03/10** ore 18.00
- 04/10** ore 16.00

### L'ULTIMO MOZART

W.A. Mozart

Concerto per clarinetto in La maggiore K 622

C.M. von Weber

Sinfonia n. 1 in Do Maggiore op. 19

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Fausto Ghiazza** Clarinetto**Claus Peter Flor** Direttore

- 05 22/10** ore 20.30
- 23/10** ore 20.00
- 24/10** ore 18.00
- 25/10** ore 16.00

### MOZART AL PIANOFORTE

L. Janáček

Suite per orchestra d'archi

W.A. Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 12  
in La maggiore K 414

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Aaron Pilsan** Pianoforte**Claus Peter Flor** Direttore

- 13 17/12** ore 20.30
- 18/12** ore 20.00
- 19/12** ore 18.00
- 20/12** ore 16.00

### JUPITER

B. Britten

*Folk Songs*

W.A. Mozart

Sinfonia n. 41 in Do maggiore *Jupiter* K 551

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Ian Bostridge** Tenore**Jaume Santonja** Direttore



Tematico

# VIAGGIO In Europa

## 4 CONCERTI TEMATICI

	PLATEA	GALLERIA	BALCONATA
INTERO	129€	99€	75€
OVER 60 CONVENZIONI	105€	79€	64€
SOCI	69€	64€	55€
UNDER 30	69€	59€	55€

Germania, Russia, Scandinavia e Francia: parti insieme a noi per un viaggio senza confini!

Tematico

ABBONAMENTO

- V 1** Giovedì sera  
ore 20.30
- V 2** Venerdì sera  
ore 20.00
- V 3** Domenica  
ore 16.00

**03** **08/10** ore 20.30  
**09/10** ore 20.00  
**11/10** ore 16.00

### MONDI ROMANTICI

R. Wagner

*Idillio di Sigfrido* WWV 103

A. Webern

*Langsamer Satz*

J. Brahms

Serenata n. 2 in La maggiore op. 16

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Alpesh Chauhan** Direttore

**09** **19/11** ore 20.30  
**20/11** ore 20.00  
**21/11** ore 18.00  
**22/11** ore 16.00

### FUGA AL NORD

Musiche di

A. Pärt

M. Richter

S. Reich

K. Järvi

L. van Beethoven

S. Helbig

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Kristjan Järvi** Direttore

**10** **26/11** ore 20.30  
**27/11** ore 20.00  
**29/11** ore 16.00

### POESIA IN MUSICA

D. Šostakovič

Sinfonia n. 14 in Sol maggiore per soprano,  
basso, archi e percussioni op. 135

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Maxim Rysanov** Direttore

**12** **10/12** ore 20.30  
**11/12** ore 20.00  
**13/12** ore 16.00

### ORGANO SINFONICO

F. Poulenc

Concerto per organo, archi e percussioni  
in Sol minore FP 93

G. Bizet

Sinfonia in Do maggiore

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Wayne Marshall** Organo e Direttore



T

Tematico

# CLASSICO

## Ma non troppo!

### 4 CONCERTI TEMATICI

	PLATEA	GALLERIA	BALCONATA
INTERO	129€	99€	75€
OVER 60 CONVENZIONI	105€	79€	64€
SOCI	69€	64€	55€
UNDER 30	69€	59€	55€

Non solo i "Classici" in Auditorium. Goditi insieme a noi i 4 appuntamenti che raccontano passato e presente.

- T 1** Giovedì sera  
ore 20.30
- T 2** Venerdì sera  
ore 20.00
- T 3** Sabato  
ore 18.00
- T 4** Domenica  
ore 16.00

Tematico

ABBONAMENTO

**04** **15/10** ore 20.30  
**16/10** ore 20.00  
**17/10** ore 18.00  
**18/10** ore 16.00

### LE STAGIONI DEL MONDO

A. Vivaldi

*Le Quattro Stagioni*

A. Piazzolla

*Las cuatro estaciones porteñas*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Luca Santaniello** Violino

Ensemble laBarocca

**Gianfranco Ricci** Violino barocco**Ruben Jais** Direttore

**07** **05/11** ore 20.30  
**06/11** ore 20.00  
**07/11** ore 18.00  
**08/11** ore 16.00

### LA SCOZZESE

J. Adams

*Tromba lontana* fanfara per orchestra

F. Mendelssohn

*Le Ebridi (la Grotta di Fingal)* Overture op. 26

F. Mendelssohn

Sinfonia n. 3 in La minore *La Scozzese*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Thomas Guggeis** Direttore

**T1** **03/12** ore 20.30  
**04/12** ore 20.00  
**05/12** ore 18.00  
**06/12** ore 16.00

### NUOVI CLASSICI

D. Šostakovič

Concerto per violoncello n. 1  
in Mi bemolle maggiore op. 107

F.J. Haydn

Sinfonia n. 60 in Do maggiore Il Distratto

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Nicholas Altstaedt** Violoncello e Direttore

**T3** **17/12** ore 20.30  
**18/12** ore 20.00  
**19/12** ore 18.00  
**20/12** ore 16.00

### JUPITER

B. Britten

*Folk Songs*

W.A. Mozart

Sinfonia n. 41 in Do maggiore *Jupiter* K 551

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

**Ian Bostridge** Tenore**Jaume Santonja** Direttore



© Giovanni Hämmänen

# ABBONAMENTI Liberi

Da utilizzare entro il termine della stagione autunnale (entro il 20 dicembre)

## 5 CONCERTI

INTERO	<b>150€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>125€</b>
SOCI	<b>75€</b>
UNDER 30	<b>75€</b>

## 8 CONCERTI

INTERO	<b>219€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>199€</b>
SOCI	<b>99€</b>
UNDER 30	<b>99€</b>

## 12 CONCERTI

INTERO	<b>279€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>269€</b>
SOCI	<b>139€</b>
UNDER 30	<b>144€</b>

Scegli 12, 8 o 5 concerti della Stagione Sinfonica e delle rassegne Crescendo in Musica, laVerdi Pops e i Concerti Straordinari, escluso il Concerto inaugurale al Teatro alla Scala.

**Print@home**  
 Gli abbonamenti liberi danno la possibilità di scegliere il posto scaricando il biglietto sul proprio smartphone. Farlo è semplice, basta registrarsi sul sito [vivaticket.it](http://vivaticket.it), scegliere il concerto e cliccare su [print@home](mailto:print@home).

# ABBONAMENTI Liberi Plus

Da utilizzare entro il termine della stagione autunnale (entro il 20 dicembre)

## 8 CONCERTI

INTERO	<b>249€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>205€</b>
SOCI	<b>138€</b>
UNDER 30	<b>129€</b>

## 12 CONCERTI

INTERO	<b>329€</b>
OVER 60 CONVENZIONI	<b>299€</b>
SOCI	<b>179€</b>
UNDER 30	<b>159€</b>

ABBONAMENTI Liberi & Plus

**LA FORMULA Plus**

La formula **Plus** permette di utilizzare i singoli ingressi come tagliandi, impiegandoli, ad esempio, per consentire l'entrata a un congiunto.





la programmazione è consultabile  
online su [www.laverdi.org](http://www.laverdi.org)

## **Info e Biglietteria:**

**AUDITORIUM DI MILANO**  
**Fondazione Cariplo**  
Largo Gustav Mahler  
Martedì / Domenica  
10.00 - 19.00

**T. 02 83389.401**  
[biglietteria@laverdi.org](mailto:biglietteria@laverdi.org)

#laverdi

