



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Roma  
Opera  
aperta

CIRCO MASSIMO  
2021

**PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE ESTIVA 2021  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
LUNEDÌ 17 MAGGIO 2021**

LABORATORI DI SCENOGRAFIA  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

---

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

**CONSIGLIO DI INDIRIZZO**

PRESIDENTE  
**VIRGINIA RAGGI**

VICEPRESIDENTE  
**MICHAELA CASTELLI**

CONSIGLIERI  
**MARIA PIA AMMIRATI**  
**GIANLUCA COMIN**  
**ALBINO RUBERTI**  
**LORENZO TAGLIAVANTI**

SOVRINTENDENTE  
**CARLO FUORTES**

DIRETTORE MUSICALE  
**DANIELE GATTI**

DIRETTORE ARTISTICO  
**ALESSIO VLAD**

MAESTRO DEL CORO  
**ROBERTO GABBIANI**

DIRETTORE DEL CORPO DI BALLO  
**ELEONORA ABBAGNATO**

**COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

PRESIDENTE  
**EMMA ROSATI**

MEMBRI EFFETTIVI  
**PAMELA PALMI**  
**ANNA MARIA USTINO**

---

SOCI FONDATORI



---

SOCI PRIVATI



---

MECENATI



---

DAL 15 GIUGNO AL 6 AGOSTO

STAGIONE ESTIVA 2021  
AL CIRCO MASSIMO

---

DAL 15 GIUGNO AL 6 LUGLIO

OPERA

GIUSEPPE VERDI  
**IL TROVATORE**

---

DAL 22 GIUGNO AL 2 LUGLIO

BALLETTO

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ  
**IL LAGO DEI CIGNI**

---

DAL 16 LUGLIO AL 6 AGOSTO

OPERA

GIACOMO PUCCINI  
**MADAMA BUTTERFLY**

---

24 LUGLIO

CONCERTO

GIUSEPPE VERDI  
**MESSA DA REQUIEM**

---

DAL 30 LUGLIO AL 5 AGOSTO

OPERA

GIACOMO PUCCINI  
**LA BOHÈME**

---

23 GIUGNO

EXTRA

**VINICIO CAPOSSELA**  
BESTIARIO D'AMORE

---

DAL 13 AL 15 LUGLIO

EXTRA

**ROBERTO BOLLE**  
AND FRIENDS

CIRCO MASSIMO 2021  
DAL 15 GIUGNO AL 6 LUGLIO

# GIUSEPPE VERDI IL TROVATORE

OPERA IN QUATTRO PARTI  
LIBRETTO DI SALVADORE CAMMARANO  
TRATTO DALL'OMONIMO DRAMMA SPAGNOLO  
DI ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ

OPERA



DIRETTORE **DANIELE GATTI**  
REGIA **LORENZO MARIANI**

MAESTRO DEL CORO **ROBERTO GABBIANI**  
SCENE E COSTUMI **WILLIAM ORLANDI**  
LUCI **VINICIO CHELI**  
VIDEO **FABIO IAQUONE** E **LUCA ATTILII**

**ORCHESTRA E CORO**  
**DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

**NUOVO ALLESTIMENTO**  
**TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

PERSONAGGI E INTERPRETI

IL CONTE DI LUNA **CHRISTOPHER MALTMAN** /  
**GIOVANNI MEONI** 24 GIUGNO, 4, 6 LUGLIO  
LEONORA **ROBERTA MANTEGNA**\*\*  
AZUCENA **CLÉMENTINE MARGAINE**  
MANRICO **FABIO SARTORI** / **PIERO PRETTI** 4, 6 LUGLIO  
FERRANDO **MARCO SPOTTI**  
INES **MARIANNA MAPPA**\*  
RUIZ **DOMINGO PELLICOLA**\*

\* DAL PROGETTO "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

\*\* DIPLOMATO PROGETTO "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

CIRCO MASSIMO

<b>PRIMA RAPPRESENTAZIONE</b>	MARTEDÌ	15 GIUGNO	ORE 21:00
<b>REPLICHE</b>	SABATO	19 "	"
	GIOVEDÌ	24 "	"
	DOMENICA	27 "	"
	DOMENICA	4 LUGLIO	"
	MARTEDÌ	6 "	"

CIRCO MASSIMO 2021  
DAL 22 GIUGNO AL 2 LUGLIO

# PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ IL LAGO DEI CIGNI

BALLETTO IN UN PROLOGO E QUATTRO ATTI

BALLETTO



DIRETTORE **ANDRIY YURKEVYCH**  
COREOGRAFIA **BENJAMIN PECH**  
DA **MARIUS PETIPA** E **LEV IVANOV**

SCENE E COSTUMI **ALDO BUTI**  
LUCI **VINICIO CHELI**

**ORCHESTRA, ÉTOILES, PRIMI BALLERINI,  
SOLISTI E CORPO DI BALLO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO  
TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI

ODETTE / ODILE  
**MAIA MAKHATELI** 22, 25 GIUGNO /  
**ALESSANDRA AMATO** 26 GIUGNO, 1 LUGLIO /  
**SUSANNA SALVI** 30 GIUGNO /  
**REBECCA BIANCHI** 2 LUGLIO

PRINCIPE SIEGFRIED  
**SEMYON CHUDIN** 22, 25 GIUGNO /  
**CLAUDIO COCINO** 26 GIUGNO, 1 LUGLIO /  
**GERMAIN LOUVET** 30 GIUGNO, 2 LUGLIO

CIRCO MASSIMO

<b>PRIMA RAPPRESENTAZIONE</b>	<b>MARTEDÌ</b>	<b>22 GIUGNO</b>	<b>ORE 21:00</b>
REPLICHE	VENERDÌ	25 "	"
	SABATO	26 "	"
	MERCOLEDÌ	30 "	"
	GIOVEDÌ	1 LUGLIO	"
	VENERDÌ	2 "	"

CIRCO MASSIMO 2021  
DAL 16 LUGLIO AL 6 AGOSTO

# GIACOMO PUCCINI

# MADAMA BUTTERFLY

TRAGEDIA GIAPPONESE IN TRE ATTI  
LIBRETTO DI LUIGI ILLICA E GIUSEPPE GIACOSA  
DA JOHN LUTHER LONG E DAVID BELASCO

OPERA



DIRETTORE **DONATO RENZETTI**  
REGIA **ÀLEX OLLÉ (LA FURA DELS BAUS)**

MAESTRO DEL CORO **ROBERTO GABBIANI**  
SCENE **ALFONS FLORES**  
COSTUMI **LLUC CASTELLS**  
LUCI **MARCO FILIBECK**  
VIDEO **FRANC ALEU**

**ORCHESTRA E CORO**  
**DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
IN COLLABORAZIONE  
CON OPERA AUSTRALIA /  
SYDNEY OPERA HOUSE

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

PERSONAGGI E INTERPRETI

MADAMA BUTTERFLY (CIO-CIO-SAN) **CORINNE WINTERS**  
SUZUKI **ADRIANA DI PAOLA**  
KATE PINKERTON **SHARON CELANI\***  
B. F. PINKERTON **SAIMIR PIRGU /**  
**ANGELO VILLARI 31 LUGLIO, 6 AGOSTO**  
SHARPLESS **ANDRZEJ FILOŃCZYK**  
GORO **PIETRO PICONE**  
IL PRINCIPE YAMADORI **RAFFAELE FEO**  
LO ZIO BONZO **LUCIANO LEONI**  
IL COMMISSARIO IMPERIALE **ARTURO ESPINOSA\***

\* DAL PROGETTO "FABBRICA" YOUNG ARTIST PROGRAM  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

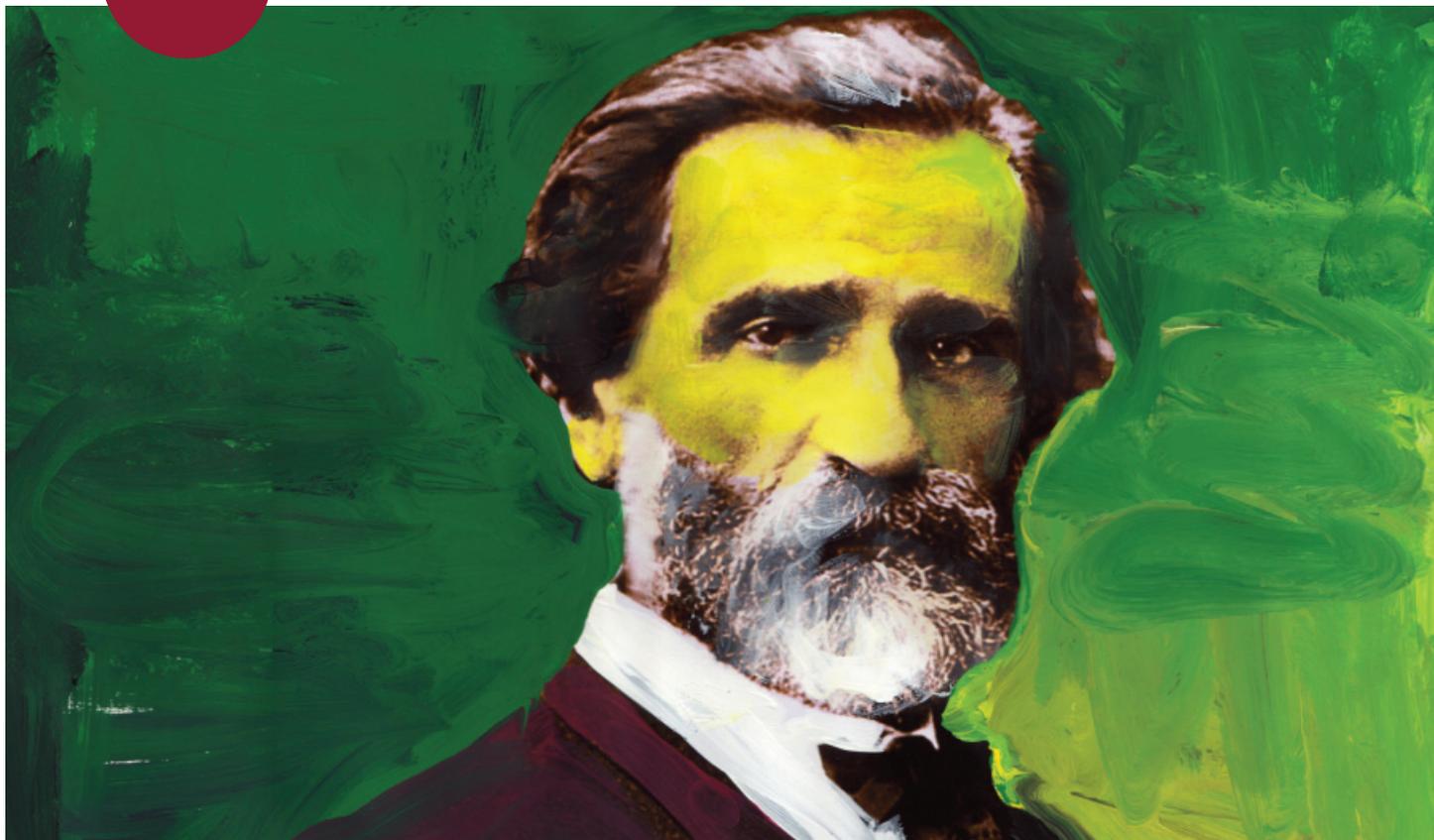
CIRCO MASSIMO

<b>PRIMA RAPPRESENTAZIONE</b>	VENERDÌ	16 LUGLIO	ORE 21:00
<b>REPLICHE</b>	MARTEDÌ	20 "	"
	GIOVEDÌ	29 "	"
	SABATO	31 "	"
	VENERDÌ	6 AGOSTO	"

CIRCO MASSIMO 2021  
24 LUGLIO

# GIUSEPPE VERDI MESSA DA REQUIEM

CONCERTO



DIRETTORE **MYUNG-WHUN CHUNG**

MAESTRO DEL CORO **ROBERTO GABBIANI**

**ORCHESTRA E CORO  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

SOPRANO **KRASSIMIRA STOYANOVA**  
MEZZOSOPRANO **DANIELA BARCELLONA**  
TENORE **SAIMIR PIRGU**  
BASSO **MICHELE PERTUSI**

CIRCO MASSIMO

SABATO 24 LUGLIO

ORE 21:00

CIRCO MASSIMO 2021  
DAL 30 LUGLIO AL 5 AGOSTO

# GIACOMO PUCCINI LA BOHÈME

OPERA IN QUATTRO QUADRI  
LIBRETTO DI LUIGI ILLICA E GIUSEPPE GIACOSA  
DA SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME  
DI HENRI MURGER E THÉODORE BARRIÈRE

OPERA



DIRETTORE **JORDI BERNÀCER**  
REGIA, SCENE, COSTUMI, LUCI  
**DAVIDE LIVERMORE**

MAESTRO DEL CORO **ROBERTO GABBIANI**

**ORCHESTRA E CORO**  
**DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**  
CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI  
DELLA SCUOLA DI CANTO CORALE  
DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
IN COLLABORAZIONE CON PALAU DE LES ARTS  
REINA SOFÍA DI VALENCIA

CON SOVRATITOLI IN ITALIANO E INGLESE

PERSONAGGI E INTERPRETI

MIMI **VITTORIA YEO**  
RODOLFO **PIERO PRETTI**  
MARCELLO **LUCA MICHELETTI**  
SCHAUNARD **SIMONE DEL SAVIO**  
COLLINE **ANDREA MASTRONI**  
MUSSETTA **SARA BLANCH**  
BENOÎT E ALCINDORO **DOMENICO COLAIANNI**

CIRCO MASSIMO

<b>PRIMA RAPPRESENTAZIONE</b>	VENERDÌ	30 LUGLIO	ORE 21:00
<b>REPLICHE</b>	DOMENICA	1 AGOSTO	"
	MARTEDÌ	3 "	"
	GIOVEDÌ	5 "	"

CIRCO MASSIMO 2021  
23 GIUGNO

# VINICIO CAPOSSELA

BESTIARIO D'AMORE

EXTRA



FOTO SIMONE CECCHETTI

CON ORCHESTRA MADERNA

DIRETTORE STEFANO NANNI

L'Amore apre i cancelli allo zoo interiore che ci portiamo dentro. Attiva in noi il lupo, il cocodrillo e la sirena, ci rende parenti stretti del licantropo, del corvo e dell'asino selvaggio, ci rende credibili la fenice e l'unicorno. Insomma mette in moto e rivela un intero bestiario d'amore, perché l'innamorato è un mostro, sopraffatto dalla necessità di mostrarsi. Mostrare il proprio stato o nascondere, abitare l'incantesimo o romperlo, abbracciare la trasformazione o respingerla sono soltanto alcuni piccoli casi degli smisurati quesiti che lo stato febbrile pone. Non potendo evitare l'amore lo celebreremo quindi in forma di bestiario usando tutte le allegorie che la natura animale offre. Per iniziare, ci rivolgeremo a una lettera scritta da un erudito del milleduecento, Richard de Fornival, e al suo bestiario d'amore.

Vinicio Capossela

CIRCO MASSIMO

MERCOLEDÌ 23 GIUGNO ORE 21:00

CIRCO MASSIMO 2021  
DAL 13 AL 15 LUGLIO

# ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

EXTRA



Tornare a ballare dal vivo esibendomi per la prima volta al Circo Massimo è un grande regalo, anche se a regimi di capienza ridotti. È importante, a mio avviso, in questo momento dare dei segnali forti di speranza e di impegno per un ritorno alla normalità. Non possiamo permettere che ci si rassegni ad una vita senza arte e senza spettacolo dal vivo e troppo tempo è passato. Io trovo che sia dovere di noi artisti, approfittare di ogni possibilità che ci viene data per tornare sul palco: per il pubblico, per i lavoratori dello spettacolo, per noi stessi. Non possiamo permetterci di abituarci ad una vita senz'arte.

Roberto Bolle

#### CIRCO MASSIMO

<b>PRIMA RAPPRESENTAZIONE</b>	<b>MARTEDÌ</b>	<b>13 LUGLIO</b>	<b>ORE 21:00</b>
<b>REPLICHE</b>	MERCOLEDÌ	14 "	"
	GIOVEDÌ	15 "	"

## OPERA

## IL TROVATORE / MADAMA BUTTERFLY / LA BOHÈME

POLTRONISSIME	€	110,00
SETTORE A	€	80,00
SETTORE B	€	55,00
SETTORE C	€	40,00
SETTORE D	€	25,00

## BALLETTO

## IL LAGO DEI CIGNI

POLTRONISSIME	€	110,00
SETTORE A	€	80,00
SETTORE B	€	55,00
SETTORE C	€	40,00
SETTORE D	€	25,00

## CONCERTO

## MESSA DA REQUIEM

POLTRONISSIME	€	110,00
SETTORE A	€	80,00
SETTORE B	€	55,00
SETTORE C	€	40,00
SETTORE D	€	25,00

## EXTRA

## VINICIO CAPOSSELA - BESTIARIO D'AMORE

POLTRONISSIME	€	65,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)
SETTORE A	€	50,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)
SETTORE B	€	40,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)
SETTORE C	€	30,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)

## ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

POLTRONISSIME	€	120,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)
SETTORE A	€	90,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)
SETTORE B	€	70,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)
SETTORE C	€	32,00
		(+ 15% DI PREVENDITA)

## BIGLIETTERIA

ufficio.biglietteria@operaroma.it  
tel. 06 48160255 - 06 4817003

## PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI

promozione.pubblico@operaroma.it  
tel. 06 48160.312 - 533 - 528  
lun-ven 9.00 - 17.00

operaroma.it

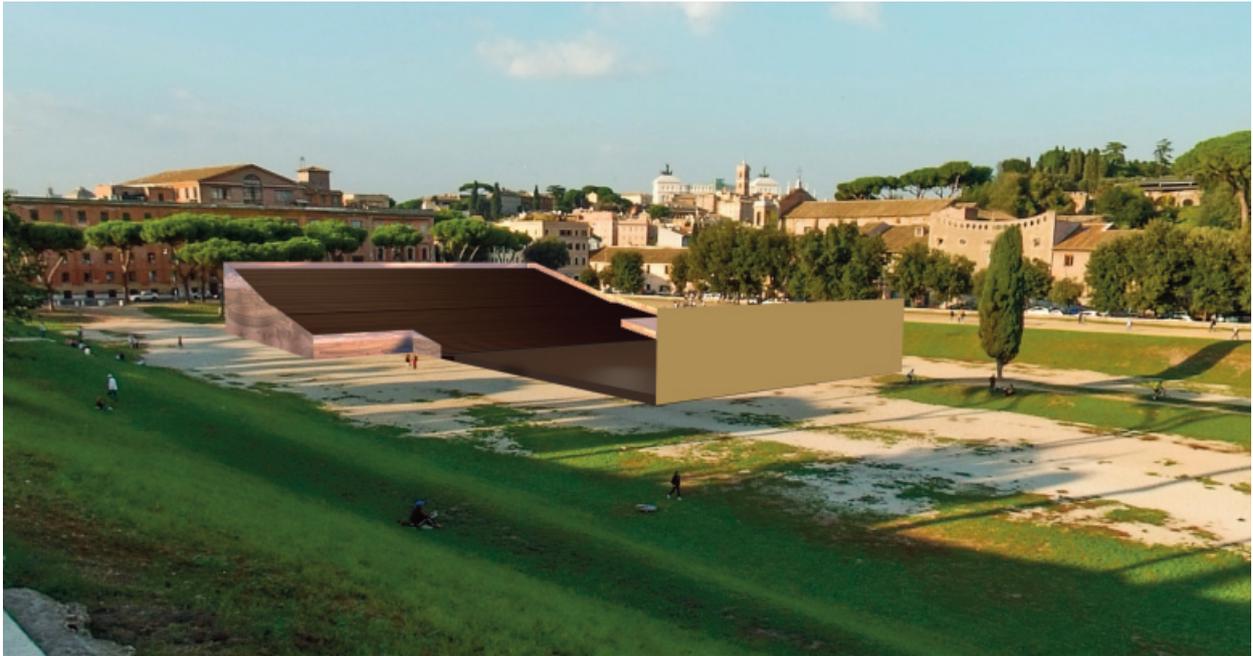


Tutti gli spettacoli iniziano alle ore 21.00

Illustrazioni di Gianluigi Toccafondo

# OPERA AL CIRCO MASSIMO 2021

## Scheda tecnica



Opera al Circo Massimo è un teatro all'aperto per Opera e Balletto progettato e realizzato nel rispetto delle norme anti Covid -19 di cui al D.L. n. 52 del 22 aprile 2021 e delle Linee Guida per la ripresa delle attività economiche e sociali approvate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome del 28 aprile 2021.

A tutti gli spettatori e artisti viene garantita la massima sicurezza attraverso il rispetto del distanziamento interpersonale previsto dalle su citate norme.

**PALCOSCENICO** Realizzato in carpenteria lignea ignifuga, presenta le dimensioni di 35x20 m con un'altezza media di 80 cm dal piano di campagna.

**GOLFO MISTICO** Il palcoscenico e la platea sono separati da un'area dedicata all'Orchestra e al Coro delle dimensioni di 10x35 m.

**PLATEA** Il grande plateatico destinato alla platea è realizzato in ponteggio multidirezionale ad elementi prefabbricati. La pedana parte da una quota di campagna di 1 m, per un'altezza totale di circa 7 m.  
I posti, nel numero massimo di 1000, sono divisi in settori nel rispetto delle norme vigenti.  
Gli ingressi alla platea sono quattro dall'esterno e si sviluppano in sei percorsi di accesso alle sedute.