



TEATRO DANTE ALIGHIERI
Stagione teatrale 2021-2022

opera danza



Comune
di Ravenna



Regione Emilia-Romagna



23, 24

OTTOBRE



© Luca Concas

L'ISOLA DISABITATA

azione teatrale in due parti

libretto di Pietro Metastasio

musica di **Franz Joseph Haydn**

editore proprietario Bärenreiter-Verlag, Kassel

rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

Costanza Giuseppina Bridelli

Silvia Anna Maria Sarra

Gernando Kristian Adam

Enrico Christian Senn

Dolce Concerto Ensemble

Jacopo Raffaele *fortepiano*

direttore **Nicola Valentini**

regia, scene, luci e video **Luigi De Angelis**

drammaturgia e costumi **Chiara Lagani**

aiuto regia e video **Andrea Argentieri**

responsabile allestimento **Giuliana Rienzi**

nuovo allestimento Teatro Alighieri di Ravenna

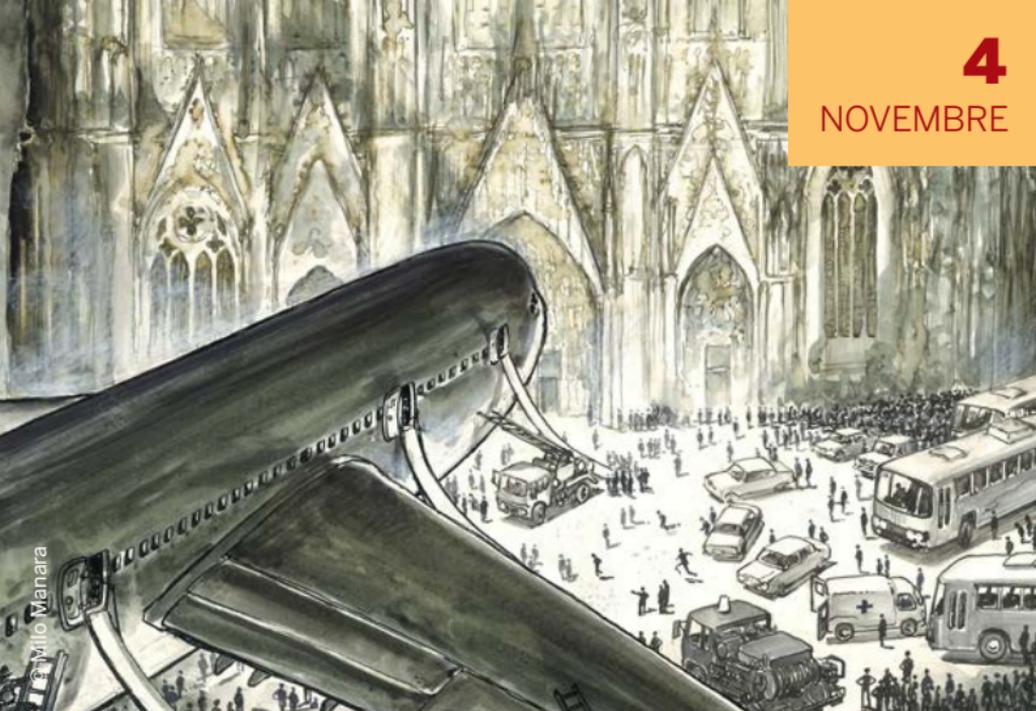
in coproduzione con Opéra de Dijon

in collaborazione con Fanny & Alexander

sabato ore 20.30 – domenica ore 15.30

4

NOVEMBRE



Milo Manara

IL VIAGGIO DI G. MASTORNA

opera fantastica in tredici quadri

musica e libretto di **Matteo D'Amico**

tratto dalla omonima sceneggiatura originale di Federico Fellini, Dino Buzzati,

Bernardino Zapponi, Brunello Rondi

nell'edizione a cura di Ermanno Cavazzoni (ed. Quodlibet Compagnia Extra, 2008)

Narratore / Federico Fellini **Valter Malosti**

Mastorna **Luca Grassi**

La Hostess, una degli Astanti, Jole **Yulia Tkachenko**

Una Vigilessa, un'Infermiera, la Truccatrice,

una Parente di Mastorna **Vittoria Magnarello**

Un'Entraîneuse, un Funzionario, l'Amante di un tempo,

l'Adelaide, la Madre di Mastorna **Eleonora Lué**

Il Becchino, un Parente di Mastorna, un Doganiere **Aslan Halil Ufuk**

Il Portiere, un Colonnello, un Giovinotto ubriaco, il prof. De Cercis,

il Padre di Mastorna, un Doganiere **Ken Watanabe**

parti recitate

Marco Manchisi Armandino, lo Spretato

Matteo Balardi il Presentatore

Barbara Martinini danzatrice

Orchestra Arcangelo Corelli

direttore **Jacopo Rivani**

regia **Valter Malosti**

studio in forma semiscenica

scene e costumi **Davide Amadei**

light designer **Cesare Accetta**

visual designer **Sergio Metalli**

coproduzione Teatro Galli di Rimini, Teatro Alighieri di Ravenna

Da un'idea di Cinzia Salvioli e Valerio Tura: un affettuoso omaggio a Federico Fellini nel centenario della nascita (Federico Fellini, Rimini 1920 – Roma 1993)

prima rappresentazione Rimini 23 ottobre 2021

CESENA TEATRO ALESSANDRO BONCI

giovedì ore 21

6,7

NOVEMBRE



© Maria Laura Antonelli

L'ORFEO

favola in musica

libretto di Alessandro Striggio

musica di **Claudio Monteverdi**

edizione Critica Bernardo Ticci Edizioni

Orfeo **Giovanni Sala**

La Musica **Vittoria Magnarello**

Messaggera **Alice Grassi**

Pastore I **Massimo Altieri**

Pastore II **Luca Cervoni**

Proserpina **Delphine Galou**

Speranza **Margherita Maria Sala**

Caronte **Mirco Palazzi**

Plutone **Davide Giangregorio**

Euridice **Eleonora Pace**

La ninfa **Chiara Nicastro**

Accademia Bizantina

Coro Cremona Antiqua

direttore **Ottavio Dantone**

maestro del coro **Antonio Greco**

regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

coreografo **Gino Potente**

light designer e regista collaboratore **Massimo Gasparon**

assistente costumista **Lorena Marin**

coproduzione Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Comunale di Ferrara

sabato ore 20.30 – domenica ore 15.30



14, 16
GENNAIO

© Zani-Casadio

AROLDO

melodramma in quattro atti

libretto di Francesco Maria Piave

musica di **Giuseppe Verdi**

edizione Ricordi, Milano

Aroldo **Luciano Ganci**

Mina **Roberta Mantegna**

Egberto **Vladimir Stoyanov**

Briano **Adriano Gramigni**

Godvino **Riccardo Rados**

Enrico **Lorenzo Sivelli**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

direttore **Manlio Benzi**

maestro del coro **Corrado Casati**

drammaturgia e regia **Emilio Sala e Edoardo Sanchi**

movimenti scenici **Isa Traversi**

scene **Giulia Bruschi**

luci **Nevio Cavina**

costumi **Raffaella Girardi e Elisa Serpilli**

montaggio video e proiezioni **Matteo Castiglioni**

assistente alle scene **Riccardo Mainetti**

coproduzione Teatro Galli di Rimini, Teatro Alighieri di Ravenna,

Teatro Comunale di Modena "Pavarotti-Freni", Teatro Municipale di Piacenza

venerdì ore 20.30 – domenica ore 15.30

18, 20

FEBBRAIO



MANON LESCAUT

dramma lirico in quattro atti

libretto di Domenico Oliva, Giulio Ricordi, Luigi Illica, Marco Praga

musica di **Giacomo Puccini**

edizione Ricordi, Milano

Manon Lescaut **Monica Zanettin**

Lescaut **Marcello Rosiello**

Renardo Des Grieux **Dario Di Vietri, Paolo Lardizzone**

Geronte di Ravoir **Alberto Mastromarino**

Edmondo **Saverio Pugliese**

L'oste **Marco Innamorati**

Un musico **Irene Molinari**

Il Lampionaio **Cristiano Olivieri**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

direttore **Marco Guidarini**

regia **Aldo Tarabella**

scene **Giuliano Spinelli**

luci **Marco Minghetti**

costumi **Rosanna Monti**

coreografie **Luigia Frattaroli**

coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Luciano Pavarotti di Modena, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Galli Rimini, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Verdi di Pisa

venerdì ore 20.30 – domenica ore 15.30

26, 27
MARZO



PINOCCHIO, STORIA DI UN BURATTINO

opera in due atti

libretto di Valerio Valoriani

musica di **Aldo Tarabella**

scene e costumi Enrico Musenich

Pinocchio **Leonora Tess**

Geppetto/Melampo **Clemente Antonio Daliotti**

Mastro Ciliegia/Mangiafoco/Direttore del Circo **Giulio Boschetti**

Grillo parlante/Lucignolo **Giampaolo Franconi**

Gatto **Sara Rocchi**

Volpe **Consuelo Gilardoni**

Fata **Silvia Lee**

Orchestra Arcangelo Corelli

direttore **Jacopo Rivani**

Coro Voci Bianche Ludus Vocalis

direttore **Elisabetta Agostini**

coproduzione Teatro del Giglio di Lucca,

Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Sociale di Rovigo

sabato ore 20.30 – domenica ore 15.30

19, 20

MARZO



© Manny Crisostomo

Alonzo King **LINES** Ballet

The Personal Element / Azoth

The Personal Element (2019)

coreografia **Alonzo King**

musica **Jason Moran**

design suono **Philip Perkins**

luci **Jim French**

costumi **Robert Rosenwasser**

Azoth (2019)

coreografia **Alonzo King**

musica **Charles Lloyd e Jason Moran**

design suono **Philip Perkins**

luci ed immagini **Jim Campbell**

costumi **Robert Rosenwasser**

prima italiana

sabato ore 20.30 – domenica ore 15.30

2, 3
APRILE



© Mikhail

Balletto Yacobson di San Pietroburgo
direzione artistica **Andrian Fadeev**

IL LAGO DEI CIGNI

libretto di Vladimir Begichev e Vasily Geltser
musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
coreografia di **Marius Petipa e Lev Ivanov**

scene e costumi Vyacheslav Okunev
luci Evgeny Ganzburg

sabato ore 20.30 – domenica ore 15.30

23, 24

APRILE



© Roberto Perotti

Compagnie Hervé Koubi

LES NUITS BARBARES

ou le premiers matins du monde

coreografia **Hervé Koubi**

assistente alla coreografia **Fayçal Hamlat**

musiche Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré,
Richard Wagner, *musica tradizionale algerina*

danzatori Houssni Mijjem, El Houssaini Zahid,
Oualid Guennoun, Nadjib Meherhera,
Maamar Bendehiba, Ismail Oubbajaddi, Zakaria Ghezal,
Vladimir Gruev, Beren D'Amico, Giacomo Buffoni,
Badr Benr Guibi, Mohammed Elhilali

creazione musicale **Maxime Bodson**

arrangiamenti **Guillaume Gabriel**

luci **Lionel Buzonie**

costumi, maschere gioiello e accessori **Guillaume Gabriel**
con l'assistenza di Claudine G-Delattre

coltelleria **Esteban Cedres**

maschere gioiello realizzate con il sostegno
e con i migliori cristalli Swarovski – Swarovski Elements

sabato ore 20.30 – domenica ore 15.30

BIGLIETTI

OPERA

L'isola disabitata – L'Orfeo – Aroldo – Manon Lescaut – Pinocchio

	Intero	Ridotto*
Palchi I, II, III ordine	40	35
Galleria/IV ordine/loggione	20	15

Il viaggio di G. Mastorna (Teatro Bonci di Cesena)

	Intero	Ridotto*
I settore	25	20
II settore	15	10

Per lo spettacolo è previsto il servizio navetta al costo di € 10

Riduzione carnet: minimo 3 spettacoli -15%

PREVENDITE OPERA

Da sabato 2 ottobre

carnet e biglietti L'Isola disabitata, Il viaggio di Mastorna e Orfeo

Da lunedì 13 dicembre

biglietti Aroldo, Manon Lescaut, Pinocchio

DANZA

Alonzo King LINES Ballet – Il lago dei cigni – Les nuits barbares

	Intero	Ridotto*
Platea/Palchi I, II, III ordine	30	24
Galleria/IV ordine e loggione	12	10

La data di inizio prevendita per la stagione di danza sarà comunicata successivamente.

PREVENDITE

- Biglietteria Teatro Alighieri
- on-line www.teatroalighieri.org
- La Cassa di Ravenna SpA (tutte le filiali)
- presso gli uffici IAT di Ravenna e Cervia

SPECIALE GIOVANI OPERA E DANZA

Under 18 anni: € 5

BIGLIETTERIA TEATRO ALIGHIERI

Via Mariani 2, Ravenna – tel. 0544 249244 – tickets@teatroalighieri.org

Orari: giorni feriali 10-13, giovedì 16-18 e un'ora prima degli spettacoli

Informazioni generali

* Riduzioni: Abbonati stagione 2019/2020 e over 65.

Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto, maggiorazione che non sarà applicata ai biglietti acquistati al botteghino nel giorno di spettacolo. I biglietti non sono rimborsabili né trasferibili su altra data.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Si prega pertanto di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale del Teatro.

In tutte le sedi di spettacolo saranno applicate le norme di sicurezza vigenti e, come da DL n. 105 del 23 luglio 2021, sarà consentito l'accesso agli eventi esclusivamente agli spettatori muniti di una delle certificazioni verdi COVID-19 e di un documento d'identità (non richieste ai minori di 12 anni e a chi esente con idonea certificazione medica).



FONDAZIONE DEL MONTE
DI BOLOGNA E RAVENNA

1473