

arte

OPERA

2021 - 2022





arte.tv/opera

PREFAZIONE

PARTNER

OPÉRA COMIQUE

Fidelio

WEXFORD FESTIVAL OPERA

Edmea

NÁRODNÍ DIVADLO

Dalibor

SEMPEROPER

Capriccio

WIENER STAATSOPER

Il barbiere di Siviglia

OPÉRA DE LAUSANNE

L'Auberge du cheval blanc

TEATRO MASSIMO

Les Vêpres siciliennes

ROYAL OPERA HOUSE

Theodora

SEMPEROPER

Aida

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE

Il trittico

FINNISH NATIONAL OPERA

Salome

STAATSOPER HAMBURG

Don Pasquale

BILANCIO

ARTE CONCERT



Cari appassionati di opera,

Le grandi opere dell'Ottocento, l'opulenza barocca o la sobrietà contemporanea – su ARTE Opera ce n'è per tutti i gusti. Attraverso una rete di 21 grandi teatri e festival di 12 paesi europei, ARTE Opera propone per la sua quarta stagione una selezione di indimenticabili spettacoli in streaming. Quando possibile, li trasmette in diretta dalle maggiori scene internazionali. Opere, balletti e concerti potranno essere visti e rivisti in replay dopo la trasmissione. Le produzioni sono disponibili in tutta Europa e generalmente anche in tutto il mondo.

Grazie al sostegno del programma Europa Creativa dell'Unione Europea, le trasmissioni sono sottotitolate in sei lingue: francese, tedesco, inglese, spagnolo, italiano e polacco. Il 70 % degli europei può così fruire di ARTE Opera nella propria lingua materna.

Le più belle produzioni della scena lirica europea – su

arte.tv/opera



FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
AIX-EN-PROVENCE

DUTCH NATIONAL OPERA
AMSTERDAM

GRAN TEATRE DEL LICEU
BARCELONA

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
BERLIN

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE
BRUXELLES

SEMPEROPER
DRESDEN

STAATSOPER HAMBURG
HAMBURG

FINNISH NATIONAL OPERA
HELSINKI

OPÉRA DE LAUSANNE
LAUSANNE

ROYAL OPERA HOUSE
LONDON

TEATRO REAL
MADRID

TEATRO ALLA SCALA
MILANO

BAYERISCHE STAATSOPER
MÜNCHEN

TEATRO MASSIMO
PALERMO

OPÉRA COMIQUE DE PARIS
PARIS

OPÉRA NATIONAL DE PARIS
PARIS

CZECH NATIONAL THEATRE
PRAHA

OPÉRA NATIONAL DU RHIN
STRASBOURG

WEXFORD FESTIVAL OPERA
WEXFORD

WIENER STAATSOPER
WIEN

OPERNHAUS ZÜRICH
ZÜRICH

OPÉRA COMIQUE
PARIS

Fidelio

Ludwig van Beethoven

1. OTTOBRE 2021

20.00

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE FRANCE

DIREZIONE MUSICALE	Raphaël Pichon
REGIA	Cyril Teste
SCENOGRAFIA	Valérie Grall
COSTUMI	Marie La Rocca
LUCI	Julien Boizard
CON	Siobhan Stagg Michael Spyres Mari Eriksmoen Albert Dohmen
ORCHESTRA	Pygmalion
CORO	Pygmalion

Per ritrovare il marito, prigioniero politico, Leonore si traveste da guardia, prende il nome di Fidelio e s'infiltra nel tetro mondo carcerale. Libertà, uguaglianza e fratellanza sono i valori al centro dell'unica opera lirica composta da Beethoven. Raphaël Pichon e Cyril Teste offrono uno spettacolo vibrante d'intensità e di grande attualità politica.

opéra
Comique



WEXFORD FESTIVAL OPERA
WEXFORD

Edmea

Alfredo Catalani

22. OTTOBRE 2021

21.00

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE G.E.I.E. / RTÉ

DIREZIONE MUSICALE Francesco Cilluffo
REGIA Julia Burbach
SCENOGRAFIA Cécile Trémolières
COSTUMI Cécile Trémolières
LUCI D.M. Wood
CON Anne Sophie Duprels
Ivan Shcherbatykh
Luciano Ganci
John Molloy
Leon Kim
ORCHESTRA Wexford Festival Orchestra

Ogni anno, il festival lirico di Wexford riscopre alcune chicche del repertorio. Alfredo Catalani, conosciuto oggi soprattutto per *La Wally*, è uno dei grandi compositori operistici del XIX secolo. Nell'opera eponima, Edmea (Anne-Sophie Duprels) s'innamora del conte Oberto (Luciano Ganci), ma il padre l'obbliga a sposare un altro uomo. Straziata dal dolore e dalla disperazione, tenta il suicidio...



WEXFORD
FESTIVAL OPERA



NARODNI DIVADLO
PRAHA

Dalibor

Bedřich Smetana

24. OTTOBRE 2021

19.00

NUOVA PRODUZIONE
ARTE G.E.I.E. / ČESKÁ TELEVIZE

DIREZIONE MUSICALE	Jaroslav Kyzlink
REGIA	Jiří Nekvasil
SCENOGRAFIA	Daniel Dvořák
COSTUMI	Zuzana Bambušek Krejzková
LUCI	Jiří Nekvasil, Daniel Dvořák
CON	Adam Plachetka Michal Lehotský Jiří Brückler Dana Burešová
ORCHESTRA	The National Theatre Orchestra
CORO	The National Theatre Chorus

Il cavaliere Dalibor di Kozojed compare davanti ai giudici. Mentre il suo caso viene dibattuto, la collera del popolo s'infiama. Bedřich Smetana racconta la storia di un giustiziere, personaggio storico ceco, che nell'opera assurge a eroe nazionale. Jaroslav Kyzlink dirige e Jiří Nekvasil firma la messa in scena.

Národní  divadlo



SEMPEROPER
DRESDEN

Capriccio

Richard Strauss

12. NOVEMBRE 2021

19.00

ARTE / MDR

DIREZIONE MUSICALE Christian Thielemann
REGIA Jens-Daniel Herzog
SCENOGRAFIA Mathis Neidhardt
COSTUMI Sibylle Gädeke
LUCI Fabio Antoci
CON Camilla Nylund
Christoph Pohl
Georg Zeppenfeld
Daniel Behle
Christa Mayer
ORCHESTRA Sächsische Staatskapelle Dresden

Capriccio, un'opera sull'opera, racconta la nascita di un dramma musicale con leggerezza ma anche serietà. In un castello settecentesco nei pressi di Parigi il poeta Olivier e il compositore Flamand si disputano i favori della contessa Madeleine. La rivalità amorosa è anche una contesa intellettuale: cosa è più importante, la musica o la poesia? L'ultima opera completa di Richard Strauss, diretta da Christian Thielemann, con Camilla Nylund e Georg Zeppenfeld.



Semperoper
Dresden



WIENER STAATSOPER
WIEN

Il barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

28. NOVEMBRE 2021

15.45

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE / ZDF

DIREZIONE MUSICALE Michele Mariotti
REGIA Herbert Fritsch
SCENOGRAFIA Herbert Fritsch
COSTUMI Victoria Behr
LUCI Carsten Sander
CON Juan Diego Flórez
Vasilisa Berzhanskaya
Etienne Dupuis
Paolo Bordogna
Ildar Abdrazakov
ORCHESTRA Orchester der Wiener Staatsoper

Il Figaro di Siviglia non fa solo barba e capelli, ma agevola anche gli amori altrui e combina matrimoni. Si ritrova così ad aiutare il Conte d'Almaviva a conquistare il cuore di Rosina. Ma Don Bartolo, il tutore di Rosina, ha altri piani: sposare la giovane donna per mettere le mani sul suo patrimonio. Dopo numerose peripezie, l'amore trionfa. Vasilisa Berzhanskaya nel ruolo di Rosina ed Etienne Dupuis nel ruolo di Figaro si esibiscono per la prima volta alla Wiener Staatsoper. Juan Diego Flórez interpreta il Conte d'Almaviva. Alla bacchetta Michele Mariotti.

WIENER
STAATSOPER



L'Auberge du cheval blanc Im weißen Rößl

Ralph Benatzky

DICEMBRE 2021

19.00

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE G.E.I.E. / RTS

DIREZIONE MUSICALE	Jean-Yves Ossonce
REGIA	Gilles Rico
SCENOGRAFIA	Bruno de Lavenère
COSTUMI	Karolina Luisoni
LUCI	David Debrinay
CON	Fabienne Conrad Mathias Vidal Patrick Rocca Clémentine Bourgoïn Julien Dran
ORCHESTRA	Sinfonietta de Lausanne
CORO	Choeur de l'Opéra de Lausanne

Al cavallino bianco è un riuscito connubio di folclore tirolese, operetta viennese e cabaret berlinese. I pittoreschi paesaggi alpini e gli sdolcinati adattamenti per il cinema degli anni cinquanta hanno conferito grande notorietà (talvolta con un po' di derisione) all'opera di Ralph Benatzky. Una popolarità che va al di là dei paesi di lingua tedesca, come prova la versione francese di Paul Bonneau, messa in scena all'Opera di Losanna da Gilles Rico.



TEATRO MASSIMO DI PALERMO
PALERMO

Les Vêpres siciliennes

Giuseppe Verdi

GENNAIO 2022

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE / ZDF

DIREZIONE MUSICALE	Omer Meir Wellber
REGIA	Emma Dante
SCENOGRAFIA	tbc
COSTUMI	tbc
LUCI	tbc
CON	Erwin Schrott Selene Zanetti Celso Albalo George Petean
ORCHESTRA	Teatro Massimo Orchestra
CORO	Teatro Massimo Chorus

Nel 1282, i palermitani si rivoltano contro i dominatori francesi. Fervente sostenitore dell'indipendenza italiana, Verdi s'ispira a questa vicenda storica per comporre *I vespri siciliani*. Il libretto originale era in francese ed è questa la versione, meno presente in cartellone, che Omer Meir Wellber dirige sul luogo in cui avvennero i fatti. La regia è firmata da Emma Dante. Cantano fra l'altro Erwin Schott e Selene Zanetti.

TEATRO
MASSIMO



ROYAL OPERA HOUSE
LONDON

Theodora

Georg Friedrich Händel

12. FEBBRAIO 2022

19.30

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE FRANCE

DIREZIONE MUSICALE	Harry Bicket
REGIA	Katie Mitchell
SCENOGRAFIA	Chloe Lamford
COSTUMI	Sussie Juhlin-Wallén
LUCI	James Farncombe
CON	Julia Bullock Joyce DiDonato Jakub Józef Orłinski Ed Lyon Gyula Orendt
ORCHESTRA	Orchestra of the Royal Opera House
CORO	Royal Opera Chorus

L'oratorio *Theodora* di Händel racconta il martirio della santa cristiana. Oggi riconosciuto come un capolavoro, non riscosse molto successo ai tempi del compositore. Il Royal Opera House lo propone in una messa in scena di Katie Mitchell. Accanto al celebre Joyce DiDonato, le due stelle nascenti della lirica, Julia Bullock e Jakub Józef Orłinski, interpretano con maestria i ruoli principali.



ROYAL
OPERA
HOUSE



SEMPEROPER
DRESDEN

Aida

Giuseppe Verdi

13. MARZO 2022

16.00

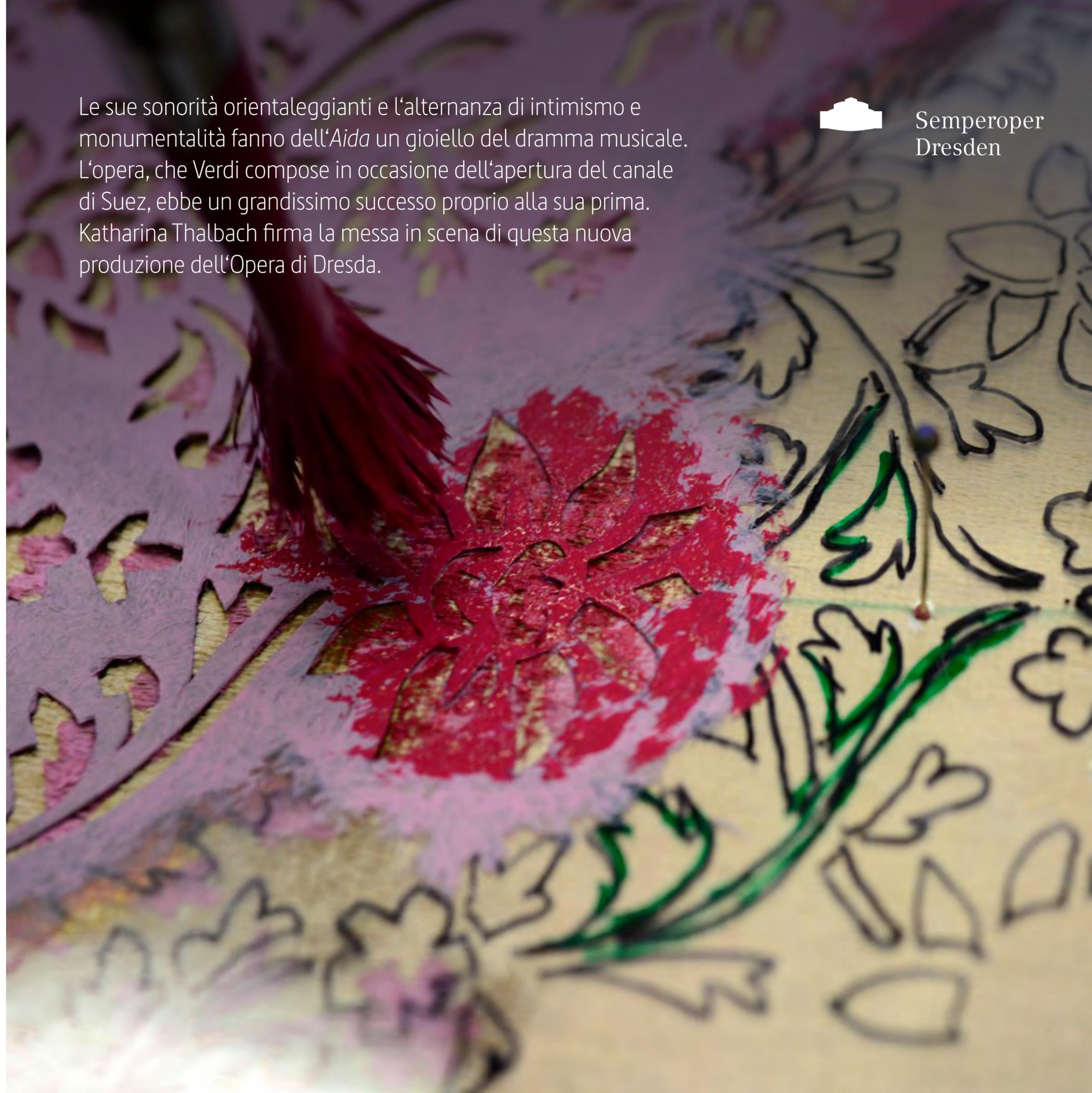
NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE / ZDF

DIREZIONE MUSICALE	Christian Thielemann
REGIA	Katharina Thalbach
SCENOGRAFIA	Ezio Toffolutti
COSTUMI	Ezio Toffolutti
LUCI	Fabio Antoci
CON	Alexandros Stavrakakis Oksana Volkova Krassimira Stoyanova Francesco Meli Georg Zeppenfeld
ORCHESTRA	Sächsische Staatskapelle Dresden
CORO	Sächsischer Staatsoperchor Dresden Sinfoniechor Dresden

Le sue sonorità orienteggianti e l'alternanza di intimismo e monumentalità fanno dell'*Aida* un gioiello del dramma musicale. L'opera, che Verdi compose in occasione dell'apertura del canale di Suez, ebbe un grandissimo successo proprio alla sua prima. Katharina Thalbach firma la messa in scena di questa nuova produzione dell'Opera di Dresda.



Semperoper
Dresden



THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE
BRUXELLES

Il trittico

Giacomo Puccini

26. MARZO 2022

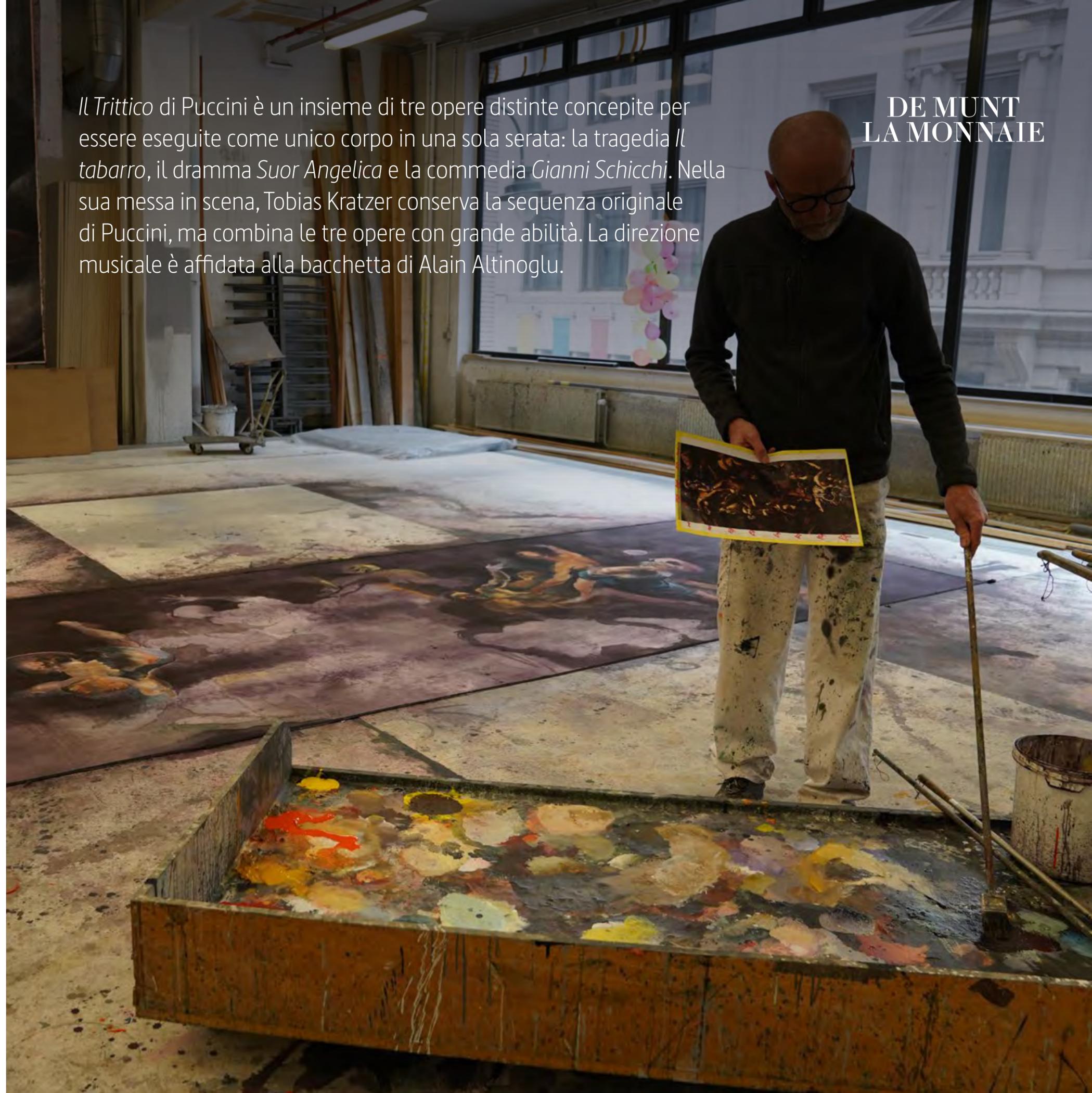
19.00

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE G.E.I.E. / RTBF

DIREZIONE MUSICALE	Alain Altinoglu
REGIA	Tobias Kratzer
SCENOGRAFIA	Rainer Sellmaier
COSTUMI	Rainer Sellmaier
LUCI	Bernd Purkrabek
VIDEO	Manuel Braun
CON	Péter Kálmán Corinne Winters Adam Smith Raehann Bryce-Davis Elena Zilio
ORCHESTRA	Orchestre symphonique de la Monnaie
CORO	Chœurs de la Monnaie

Il Trittico di Puccini è un insieme di tre opere distinte concepite per essere eseguite come unico corpo in una sola serata: la tragedia *Il tabarro*, il dramma *Suor Angelica* e la commedia *Gianni Schicchi*. Nella sua messa in scena, Tobias Kratzer conserva la sequenza originale di Puccini, ma combina le tre opere con grande abilità. La direzione musicale è affidata alla bacchetta di Alain Altinoglu.

DE MUNT
LA MONNAIE



FINNISH NATIONAL OPERA
HELSINKI

Salomé

Richard Strauss

30. MARZO 2022

20.00

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE G.E.I.E. / YLE

DIREZIONE MUSICALE	Hannu Lintu
REGIA	Christof Loy
SCENOGRAFIA	Johannes Leiacker
COSTUMI	Robby Duiveman
LUCI	Olaf Winter
CON	Nikolai Schukoff Karin Lovelius Sara Jakubiak Mihails Čulpajevs Andrew Foster-Williams
ORCHESTRA	Orchestra of the Finnish National Opera

Con *Salomé* Richard Strauss è divenuto uno dei compositori più acclamati del suo tempo. L'opera, ispirata a una tragedia di Oscar Wilde, combina temi religiosi ed erotici con un linguaggio musicale radicalmente nuovo. Per questa produzione dell'Opera di Helsinki, il regista Christof Loy immagina una giovane Salomé che rimette in questione il proprio sesso e gli stereotipi di genere. Sul podio Hannu Lintu, il nuovo direttore musicale dell'Opera finlandese.



OOPPERA
BALETTI



STAATSOPER HAMBURG
HAMBURG

Don Pasquale

Gaetano Donizetti

29. MAGGIO 2022

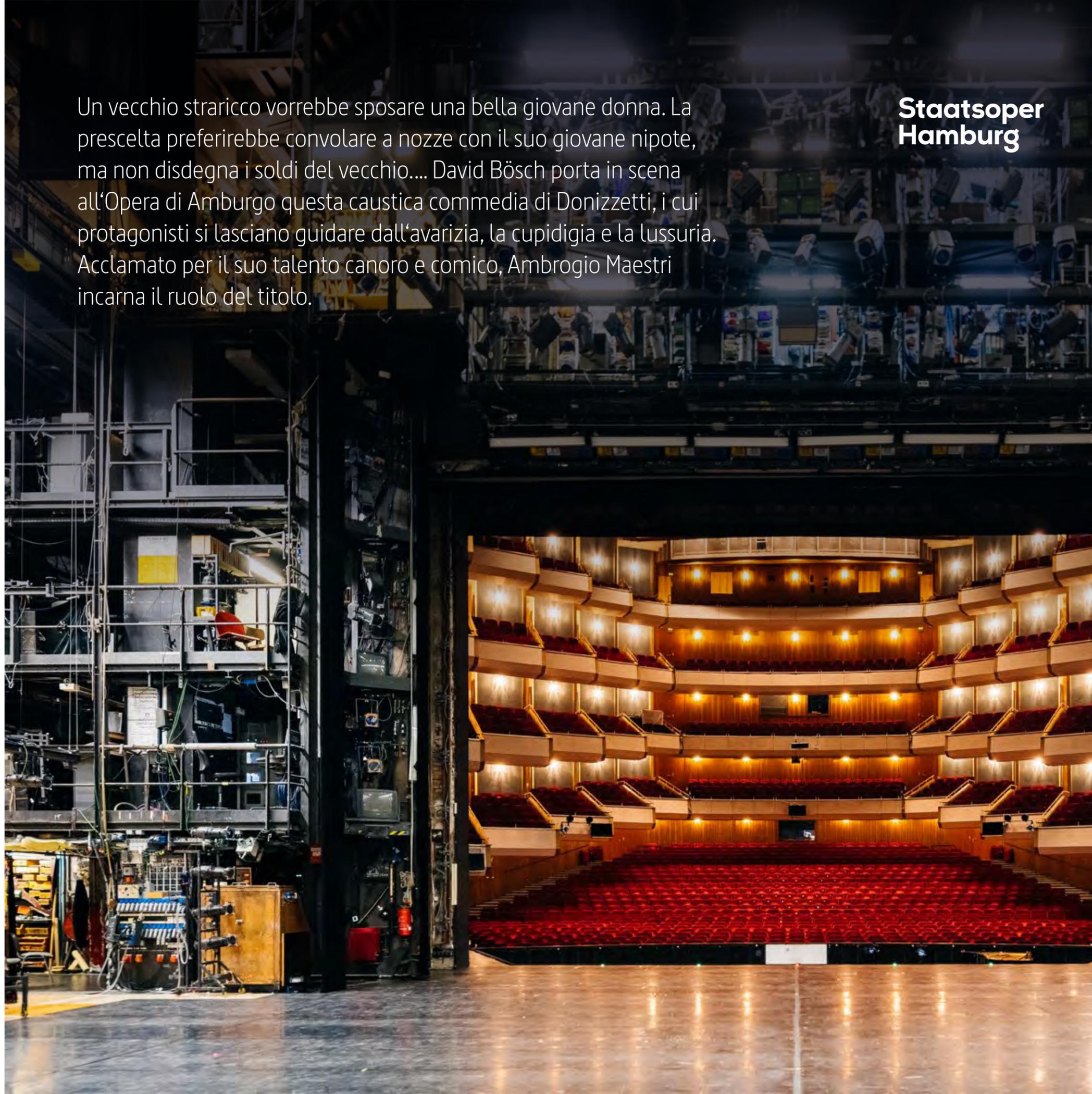
18.00

NUOVA PRODUZIONE, IN DIRETTA
ARTE / NDR

DIREZIONE MUSICALE	Matteo Beltrami
REGIA	David Bösch
SCENOGRAFIA	Patrick Bannwart
COSTUMI	Falko Herold
LUCI	Michael Bauer
CON	Ambrogio Maestri Kartal Karagedik Levy Sekgapane Rosa Feola Jóhann Kristinsson
ORCHESTRA	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
CORO	Chor der Hamburgischen Staatsoper

Un vecchio straricco vorrebbe sposare una bella giovane donna. La prescelta preferirebbe convolare a nozze con il suo giovane nipote, ma non disdegna i soldi del vecchio.... David Bösch porta in scena all'Opera di Amburgo questa caustica commedia di Donizetti, i cui protagonisti si lasciano guidare dall'avarizia, la cupidigia e la lussuria. Acclamato per il suo talento canoro e comico, Ambrogio Maestri incarna il ruolo del titolo.

Staatsoper
Hamburg



Bilancio

Dall'autunno
2018

36 opere

5 balletti

3 concerti di gala

Oltre

4 milioni di video scaricati

2 milioni di cui nell'edizione
2020-21



I più gettonati nel 2020/2021:

Der Rosenkavalier

dalla Bayerische Staatsoper con

196,000 views in 1 mese

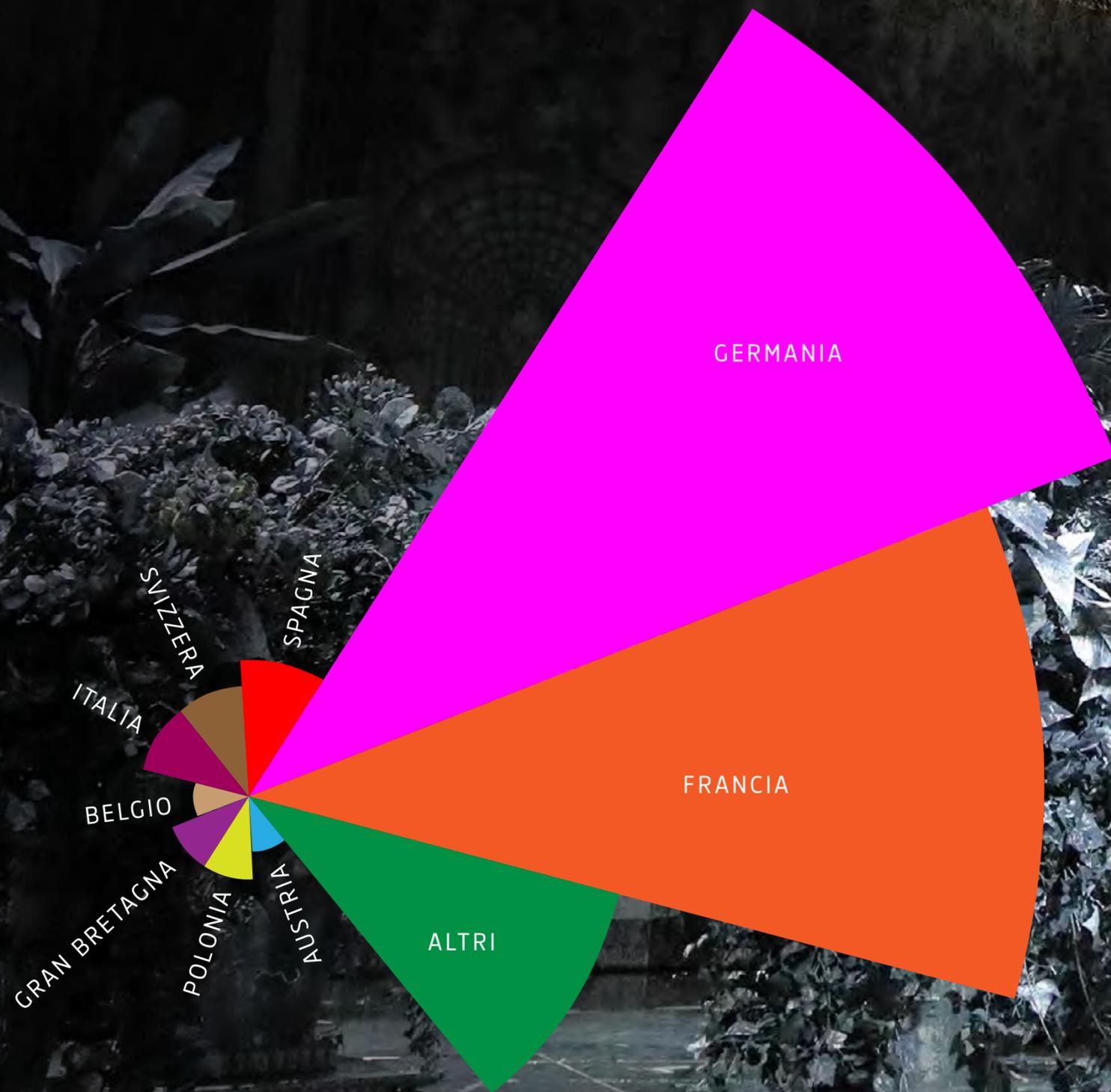
e AIDA

dall'Opéra national de Paris con

270,000 views in 6 mesi



Il pubblico è europeo





AIX-EN-PROVENCE
Festival d'Aix-en-Provence

festival-aix.com



BERLIN
Staatsoper Unter den Linden

staatsoper-berlin.de



AMSTERDAM
Dutch National Opera

operaballet.nl

**DE MUNT
LA MONNAIE**

BRUXELLES
Théâtre Royal de la Monnaie

lamonnaie.be



BARCELONA
Gran Teatre del Liceu

liceubarcelona.cat



DRESDEN
Semperoper

semperoper.de

**Staatsoper
Hamburg**

HAMBURG
Staatsoper Hamburg

staatsoper-hamburg.de



HELSINKI
Finnish National Opera

oopperabaletti.fi



LAUSANNE
Opéra de Lausanne

opera-lausanne.ch



LONDON
Royal Opera House

roh.org.uk



MADRID
Teatro Real

teatroreal.es



MILANO
Teatro Alla Scala

teatroallascala.org



MÜNCHEN
Bayerische Staatsoper

staatsoper.de



PALERMO
Teatro Massimo

teatromassimo.it



PARIS
Opéra Comique de Paris

opera-comique.com



PARIS
Opéra national de Paris

operadeparis.fr



PRAHA
Czech National Theatre

narodni-divadlo.cz



STRASBOURG
Opéra National du Rhin

operanationaldurhin.eu



WEXFORD
Wexford Festival Opera

wexfordopera.com



WIEN
Wiener Staatsoper

wiener-staatsoper.at

**OPERNHAUS
ZÜRICH**

ZÜRICH
Opernhaus Zürich

opernhaus.ch

arte **OPERA**
2021 - 2022

Partner Stagione ARTE Opera



arte CONCERT

ARTE Concert promuove la diversità culturale attraverso un vasto programma di eventi musicali e artistici europei. Partner di club e festival internazionali nonché ideatrice di formati innovativi, ARTE Concert offre il meglio della musica e della scena teatrale. Musica classica, barocca, opera, performing arts, rock, pop, elettronica, hip-hop, jazz e world: goditi lo spettacolo dove vuoi e quando vuoi, come se fosse dal vivo!



arte.tv/concert



ARTE G.E.I.E.

4, Quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg Cedex
Postfach 1980, D-77679 Kehl
Tel.: +33 3 90 14 22 22

DESIGN GRAFICO
Karsten Binar

CONTATTO STAMPA
Romina Kunz
Tel.: +33 3 90 14 20 67
romina.kunz@arte.tv
presse.arte.tv

arte

WITH THE SUPPORT OF
THE CREATIVE EUROPE PROGRAMME
OF THE EUROPEAN UNION



Co-funded by the
Creative Europe **MEDIA** Programme
of the European Union

COPYRIGHTS

COVER OPÉRA DE LAUSANNE © LOÏC DENYS PAGE 2 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLETT © SUVI ILTANEN PAGE 3
SEMPEROPER DRESDEN © JOCHEN QUAST PAGE 4 EUROPAKARTE © KARSTEN BINAR PAGE 5 OPÉRA COMIQUE PARIS ©
S.BRION PAGE 6 WEXFORD FESTIVAL OPERA © PATRICK BROWNE PAGE 7 CZECH NATIONAL OPERA © PATRIK BORECKÝ
PAGE 8 SEMPEROPER DRESDEN © LUDWIG OLAH PAGE 9 WIENER STAATSOPER © MICHAEL EXNER PAGE 10 OPÉRA
DE LAUSANNE © GILLES RICO PAGE 11 TEATRO MASSIMO DI PALERMO © ROSELLINA GARBO PAGE 12 ROYAL OPERA
HOUSE © SIM CANETTY-CLARKE PAGE 13 SEMPEROPER DRESDEN © MATTHIAS CREUTZIGER PAGE 14 THÉÂTRE ROYAL
DE LA MONNAIE © FLORENCE VAN OVEREEM PAGE 15 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLETT © JUHA MUSTONEN
PAGE 16 STAATSOPER HAMBURG © NIKLAS MARC HEINECKE PAGE 17 BAYERISCHE STAATSOPER / DER ROSENKAVALIER
© W. HÖSL PAGE 18 OPÉRA NATIONAL DE PARIS / AIDA © VINCENT PONTET PAGE 19 BAYERISCHE STAATSOPER / DER
ROSENKAVALIER © W. HÖSL PAGE 21 TOP TURBONEGRO @ HELLFEST 2018 © SOMBRERO & CO, BOTTOM F.L.T.R. NINA
SIMONE – LIVE AT MONTREUX 1976 © COURTESY OF MERCURY STUDIOS, THE ROLLING STONES STICKY FINGERS LIVE AT THE
FONDA THEATRE 2015 © KEVIN MAZUR, BBOYS & BGIRLS AFRICA © TEMPS NOIR, DAS WIENER STAATSBALLETT TANZT GUSTAV
MAHLER © ASHLEY TAYLOR PAGE 22 THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE © PIETER CLAES