CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO GIULIO NERI

XIII EDIZIONE

7~8~9 MAGGIO 2021

TEATRO DEGLI OSCURI ~ TORRITA DI SIENA

DIRETTORE ARTISTICO
ELEONORA LEONINI

MONTEPREMI
5.200 EURO

Comune di Torrita di Siena

Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

FONDAZIONE TORRITA CULTURA

INFO & ISCRIZIONI

+39 0578 757089 – info@fondazionecantiere.it – www.fondazionecantiere.it

illustrazione di @sophism___

GIULIO NERI BASSO
Torrita di Siena, 1909 - Roma, 1958

Da giovanissimo cantava nella sua città, e a Siena fu notato da un nobile del luogo che gli pagò gli studi. Vinse un Premio al Maggio Musicale Fiorentino e studiò a Roma, presso la scuola del Teatro Reale dell'Opera, debuttando nel 1935 a Castelfiorentino nella Favorita. Nel 1938 debuttò a Roma, divenendo ben presto il primo basso del Teatro Reale. Cantò in tantissimi teatri italiani e internazionali: Metropolitan di New York, Liceu di Barcellona, Covent Garden di Londra, e poi Svizzera, Portogallo, Brasile, Argentina. Nel 1945 interpretò insieme a Beniamino Gigli, Maria Caniglia e Miriam Pirazzini una storica Messa di requiem di Giuseppe Verdi, diretta dal maestro Serafin, nel Belvedere della Città del Vaticano. La voce molto scura e tonante, da autentico basso profondo, gli permise di interpretare con grande padronanza, anche scenica, molti ruoli di basso serio e drammatico, spingendosi con disinvoltura verso i toni più gravi della vocalità maschile (do grave e perfino il si grave). Scomparve improvvisamente per un attacco cardiaco all'età di 48 anni.

APPUNTAMENTI

VENERDI 7 MAGGIO ORE 10,00
PRIMA PROVA (esibizione di tutti i concorrenti)

SABATO 8 MAGGIO ORE 14,00
SEMIFINALE

DOMENICA 9 MAGGIO ORE 16,00
FINALE / CONCERTO / PREMIAZIONI

MONTEPREMI
5.200 EURO

- **1°** PREMIO € 2.000,00 e attestato
- **2°** PREMIO € 1.000,00 e attestato
- **3°** PREMIO € 500,00 e attestato

PREMI SPECIALI

- **PREMIO "GIULIO NERI"** € 500,00 e attestato
alla migliore voce di basso finalista
assegnato dal Comune di Torrita di Siena

- **PREMIO SPECIALE BELLINI** € 500,00 e attestato
riservato alla migliore esecuzione di un'aria
di Vincenzo Bellini eventualmente presentata
offerto da Amedeo Monfardini

- **PREMIO DEL PUBBLICO** € 400,00 e attestato

- **PREMIO GIOVANI TALENTI** € 300,00 e attestato
riservato ai candidati nati a partire dal 1° gennaio 1996
offerto da Amedeo Monfardini

I vincitori saranno segnalati per partecipare ad una produzione del Cantiere Internazionale d'Arte e per una produzione operistica della Fondazione Teatro Borgatti di Cento

GIURIA 2021

PRESIDENTE
RICCARDO ZANELLATO
Basso

VINCENZO DE VIVO
Direttore artistico Accademia d'Arte Lirica - Osimo e Teatro delle Muse di Ancona

MAURO MONTALBETTI
Direttore artistico Cantiere Internazionale d'Arte

ERNESTO PALACIO
Direttore artistico e Sovrintendente
Fondazione Rossini Opera Festival

TIZIANA TRAMONTI
Soprano
Docente al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

PIANISTI

ELEONORA LEONINI

LORENZO ORLANDI

XIII CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO "GIULIO NERI"

REGOLAMENTO UFFICIALE

1. La XIII edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri" si terrà a Torrita di Siena (Siena) nei giorni 7, 8, 9 maggio. Al concorso possono partecipare, senza limiti di età, cantanti lirici di qualsiasi nazionalità.

2. I candidati che intendono iscriversi al Concorso devono inviare le domande di partecipazione, compilando il modulo on-line sul sito ufficiale **www.fondazionecantiere.it**.
Dovrà inoltre essere trasmesso un breve curriculum vitae.
Le domande di partecipazione dovranno essere inviate entro e non oltre sabato 24 aprile 2021. Le domande inoltrate dopo la suddetta data potranno essere ammesse in via eccezionale dalla Giuria del Concorso solo per gravi e comprovati motivi.

3. La quota d'iscrizione è fissata per tutti in € 70,00 (euro settanta/00). La quota d'iscrizione deve essere pagata con le seguenti modalità:

- **bonifico bancario** intestato a Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte
causale: CONCORSO "GIULIO NERI" ISCRIZIONE
codice IBAN IT96G0848925601000000901427- SWIFT ICRAITRRDL0 (Banca Valdichiana)
- **PayPal** con trasferimento indirizzato a info@fondazionecantiere.it

Non sono accettati altri tipi di pagamento. Il mancato pagamento della suddetta quota esclude automaticamente il candidato dalla partecipazione al concorso.

4. Il concorso mette gratuitamente a disposizione due pianisti per accompagnare i candidati nelle diverse prove. È comunque possibile presentarsi con un proprio collaboratore: in questo caso il candidato dovrà assumersene tutte le spese. Le prove si suddividono in eliminatoria, semifinale e finale. Tutte le prove sono pubbliche. Alla prova finale il pubblico avrà facoltà di voto per l'attribuzione del premio speciale di cui al punto 6, attraverso l'apposita scheda che sarà consegnata all'inizio della prova finale, il giorno 9 maggio 2021 alle ore 16.00. Il Concorso si concluderà con la premiazione e l'esibizione del vincitore che avrà luogo al termine dei lavori della Giuria. I vincitori, in quella sede, riceveranno i rispettivi premi e saranno perciò tenuti a parteciparvi: in caso contrario, il premio non verrà loro assegnato.
Ai semifinalisti che non accedono alla finale sarà rilasciato un attestato di idoneità, ai finalisti non premiati un diploma di merito. I componenti della Giuria si asterranno dal valutare i concorrenti verso i quali abbiano rapporti parentali e/o didattici: all'atto dell'insediamento ciascun membro della Giuria rilascerà apposita dichiarazione in tal senso.
Il Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Canto Lirico Giulio Neri potrà partecipare ai lavori della Giuria ed eventualmente esercitare il suo diritto di voto in caso di parità.

5. I candidati dovranno presentare quattro arie d'opera a libera scelta. Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originali. La Segreteria del concorso si riserva di richiedere ai candidati copia o scansione degli spartiti altrimenti non reperibili.

6. Premi:
- 1° PREMIO € 2.000,00 e attestato
- 2° PREMIO € 1.000,00 e attestato
- 3° PREMIO € 500,00 e attestato

Premi speciali
- PREMIO "GIULIO NERI" € 500,00 e attestato, assegnato dal Comune di Torrita di Siena alla migliore voce di basso finalista
- PREMIO BELLINI € 500,00 e attestato, offerto da Amedeo Monfardini e riservato alla migliore esecuzione di un'aria di Vincenzo Bellini eventualmente presentata dal candidato
- PREMIO DEL PUBBLICO € 400,00 e attestato
- PREMIO GIOVANI TALENTI € 300,00 e attestato, offerto da Amedeo Monfardini e riservato ai candidati nati a partire dal 1° gennaio 1996.

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, può decidere di non assegnare uno o più premi, così come di non attribuire i premi speciali.
I vincitori saranno segnalati per partecipare ad una produzione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e ad una produzione della Fondazione Teatro Borgatti di Cento.

7. Nessuna variazione del programma presentato, né della scelta dei brani per l'eliminatoria, sarà presa in considerazione dopo il 24 aprile 2021; ogni eventuale variazione dovrà essere comunicata solo per iscritto, all'indirizzo e-mail **info@fondazionecantiere.it**, con oggetto XIII CONCORSO "GIULIO NERI", inviando tempestivamente le relative copie degli spartiti musicali, se è richiesto il pianista ufficiale del concorso

8. Le prove si terranno con le seguenti modalità. Nella prova eliminatoria i candidati eseguiranno due arie a scelta tra quelle presentate nella scheda d'iscrizione. La Giuria potrà ascoltare anche solo uno dei due brani. Nella semifinale e nella finale i candidati eseguiranno i brani richiesti dalla Giuria, scelti tra quelli non eseguiti e che verranno comunicati loro al momento dei risultati, a conclusione della prova eliminatoria. È facoltà della Giuria riascoltare, se necessario, arie eseguite nelle prove precedenti.

9. I candidati dovranno presentarsi alla Segreteria del concorso il giorno 7 maggio 2021 entro le ore 10,00 presso il Teatro degli Oscuri in Torrita di Siena, Piazza Matteotti, per la registrazione dei partecipanti e il sorteggio dell'ordine di passaggio. I candidati dovranno mostrare un documento d'identità valido per le operazioni di identificazione e riconoscimento. In questo contesto sarà possibile perfezionare la sottoscrizione delle schede d'iscrizione.
Le prove con i pianisti messi a disposizione dall'organizzazione, avverranno a partire dal giorno precedente l'inizio delle selezioni (giovedì 6 maggio 2021, a partire dalle ore 11,00).

10. Il concerto dei vincitori potrà essere registrato. I candidati, iscrivendosi al concorso, acconsentono alle eventuali documentazioni fotografiche e registrazione audio-video; accettano altresì di dare una completa autorizzazione all'utilizzo che ne deriverà; accordano quindi di cedere a titolo gratuito tutti i diritti di artista, interprete ed esecutore relativi all'esibizione che sarà eventualmente documentata nell'ambito del XIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri".

Rules and regulations in english: www.fondazionecantiere.it/en

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO GIULIO NERI

XIII EDIZIONE

Concorso Giulio Neri

Scarica il regolamento ufficiale su
Download rules and regulations
www.fondazionecantiere.it

I candidati che intendono prenotare la loro permanenza a Torrita di Siena durante le fasi del concorso possono contattare direttamente la Segreteria per richiedere l'elenco delle strutture ricettive disponibili.

SEGRETERIA DEL CONCORSO

FONDAZIONE
CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

Via Fiorenzuola Vecchia, 5
53045 MONTEPULCIANO (Si)
Tel. +39 0578 757007 - +39 0578 757089
info@fondazionecantiere.it
www.fondazionecantiere.it

COME RAGGIUNGERCI

In auto: Autostrada A1, uscita Valdichiana, seguire le indicazioni per Torrita di Siena.

In treno: la stazione di Torrita di Siena è collegata con una linea regionale allo snodo Chiusi-Chianciano Terme.

In aereo: gli aereoporti di riferimento sono quelli di Roma, Pisa e Firenze, tutti collegati con la rete ferroviaria di Trenitalia fino a Torrita di Siena.

Realizzazione e stampa: Tipografia Madonna della Querce - Montepulciano (Si) - www.tipoquerce.it