

# **Il Circolo della Musica di Bologna organizza il X Concorso Pianistico Internazionale “Andrea Baldi” 2021, aperto a pianisti italiani e stranieri.**

**1) Il concorso è articolato in sei categorie:**

Cat. A Scuole medie ad indirizzo musicale (Per le scuole medie ad indirizzo musicale vedere il regolamento specifico).

Cat. B fino a 11 anni – programma a scelta: durata max. 7 minuti

Cat. C fino a 13 anni – programma a scelta: durata max. 10 minuti

Cat. D fino a 17 anni – programma a scelta: durata max. 13 minuti

Cat. E fino a 23 anni – programma a scelta: durata max. 18 minuti

Cat. F fino a 35 anni – programma a scelta: durata max. 22 minuti\*

\*Nella categoria F dovranno essere eseguiti, oltre a brani a propria scelta, almeno uno studio di Chopin o di Liszt (esclusa l'opera 1) e un primo tempo di una importante sonata classica. I primi tre candidati della categoria F che otterranno un punteggio pari o superiore a 95/100 dovranno sostenere una seconda prova di durata massima di altri 22 minuti con altri brani a propria scelta. Nella categoria F saranno comunque premiati anche i candidati che avranno ottenuto punteggi da 80/100 a 94/100.

Non possono partecipare al concorso, nella stessa categoria, i vincitori dei primi premi assoluti delle edizioni precedenti.

L'indicazione degli anni riportata nel bando corrisponde all'età anagrafica (*calcolata alla data di chiusura del concorso, 26 giugno 2021*). Per esempio, nella cat. B fino a 11 anni possono partecipare tutti i nati nel 2010 che non abbiano ancora compiuto undici anni alla data del 26 giugno 2021.

**2) Il Concorso si svolgerà presso l'Oratorio San Rocco di Bologna**, in via Calari 4/2 a Bologna nei giorni 24, 25 e 26 giugno 2021 (categorie B, C, D, E, F) e il 6 giugno a Rastignano in via Valle Verde 33, per la sola categoria A (scuole medie ad indirizzo musicale). La definizione del giorno e dell'orario di ciascuna categoria (B, C, D, E, F) sarà pubblicata sul sito [www.circolodellamusica.it](http://www.circolodellamusica.it) a partire dalla data del 15 giugno 2021.

Sarà cura di ogni candidato informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. La presenza all'appello (muniti di documento di identità) di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati *in coda* agli altri iscritti alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso.

Non sarà possibile provare il pianoforte Yamaha su cui si effettuano le audizioni prima dell'appello ma solo dopo l'appello di ciascuna categoria.

Presso L'Oratorio saranno a disposizione 2 pianoforti per lo studio, esclusivamente per i candidati della categoria in corso di svolgimento, e sempre dopo gli appelli di ciascuna categoria.

Il concerto dei vincitori si svolgerà il 26 giugno all'Oratorio San Rocco in via Calari 4/2 a Bologna alle ore 21.

**3) La domanda di partecipazione** al Concorso dovrà pervenire **entro il 10 giugno 2021**.

Il modulo di iscrizione deve essere compilato online all'indirizzo [www.circolodellamusica.it](http://www.circolodellamusica.it) e in una email successiva indirizzata a [concorsoandreabaldi@circolodellamusica.it](mailto:concorsoandreabaldi@circolodellamusica.it) dovranno pervenire copia digitale di un documento di identità valido, unitamente alla ricevuta di pagamento

della quota di iscrizione. Per i minorenni sono richiesti anche l'autorizzazione scritta e un documento di identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

**Quote di iscrizione** non rimborsabili:

€ 30 (cat. A1, A2, A3)

€ 45 (cat. B) € 50 (cat. C) € 55 (cat. D) € 60 (cat. E) € 75 (cat. F)

**Il bonifico bancario** deve essere effettuato sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna presso Unicredit agenzia di Rastignano **IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192**

**SWIFT UNCRITMINSO** – *per bonifici da estero; l'ultima cifra è uno zero.*

La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di mancato svolgimento del Concorso.

4) Il giudizio della giuria, espresso in centesimi (primo premio da 95 a 100, secondo premio da 90 a 94 e terzo premio da 80 a 89) è inappellabile. I voti saranno il risultato della media dei voti dei commissari, con esclusione del voto più alto e del voto più basso. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora si superasse la durata massima indicata e ha facoltà di abbreviare la durata di esecuzione per l'intera categoria. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. La Commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. Tutte le audizioni sono pubbliche. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla Giuria all'inizio della prova. Chi esegue i preludi di Remo Vinciguerra dovrà essere munito di spartiti originali (edizioni Curci). La mancata partecipazione al concerto dei vincitori implica la perdita del premio.

**La commissione** del Concorso internazionale sarà formata dai Maestri di fama internazionale: **Bruno Canino** (presidente), **Boris Bekhterev**, **Galina Chistiakova** e dal produttore discografico **Alberto Spano**.

La segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunte dei singoli componenti della giuria per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

5) Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o affinità o abbia avuto, nei due anni precedenti l'inizio del Concorso, rapporti didattici pubblici con un membro della Giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e valutazione. Tale astensione verrà dichiarata sul verbale.

6) L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso della manifestazione.

7) I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nel concerto dei vincitori e nemmeno per la loro eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva.

**8) MONTEPREMI: €4200 (compreso i premi speciali)**

A tutti i concorrenti verrà rilasciato diploma con classificazione e punteggio e un CD dedicato ad Andrea Baldi

Cat. A € 400

Ai primi premi assoluti di ogni categoria (A1, A2, A3) andrà un premio di € 50 ciascuno. Alle due migliori esecuzioni di un preludio di Andrea Baldi (tra i concorrenti delle sezioni A1, A2, A3) verrà dato un ulteriore premio di € 50. Agli insegnanti che avranno il maggior numero di alunni premiati (rispettivamente nelle sezioni A1, A2 e A3) andrà un buono di acquisto di € 50 per ciascuna categoria, da spendere presso il negozio musicale BORSARI.

Cat. B € 200

Al primo premio assoluto della categoria B andrà un premio di € 100. \*Alle due migliori esecuzioni di un preludio di Andrea Baldi (tra i concorrenti della categoria B) verrà dato un ulteriore premio di € 50 ciascuna.

Cat. C € 200 + buono del valore di € 100

Al primo premio assoluto della categoria C andrà un premio di € 200. \*\*Alla migliore esecuzione di un preludio di Remo Vinciguerra (tra i concorrenti della categoria C) verrà dato un ulteriore premio consistente in buono di acquisto di libri Curci di € 100. Il preludio dovrà essere scelto tra le seguenti raccolte: i Preludi orientali, i Preludi nel parco, i Preludi colorati e Nuances. *I concorrenti dovranno essere muniti di spartiti originali (casa editrice Curci)*

Cat. D € 200 + buono del valore di € 100

Al primo premio assoluto della categoria D andrà un premio di € 200. \*\*Alla migliore esecuzione di un preludio di Remo Vinciguerra (tra i concorrenti della categoria D) verrà dato un ulteriore premio consistente in un buono di acquisto di libri Curci di € 100. Il preludio dovrà essere scelto tra le seguenti raccolte: i Preludi orientali, i Preludi nel parco, i Preludi colorati e Nuances. *I concorrenti dovranno essere muniti di spartiti originali (casa editrice Curci)*

Cat. E € 400

Al primo premio assoluto della categoria E andrà un premio di € 200 e un concerto premio (rimborsato con € 200).

Cat. F € 2600

Al primo premio assoluto della categoria F andrà un premio di € 1000 e 5 concerti premio (rimborsati con € 1000).

Al primo premio della categoria F classificatosi al secondo posto andrà un premio di € 200 e un concerto premio (rimborsato con € 200).

Al primo premio della categoria F classificatosi al terzo posto andrà un concerto premio (rimborsato con € 200).

**\*Premio speciale Andrea Baldi:** quattro premi di € 50 ciascuno per le migliori esecuzioni di un preludio di Andrea Baldi (esecuzioni scelte tra i partecipanti delle categorie A e B). *I preludi sono scaricabili direttamente dal sito [www.circolodellamusica.it](http://www.circolodellamusica.it)*

**\*\*Premio Edizioni Curci:** due buoni acquisto di libri Curci di € 100 ciascuno per i due migliori classificati nelle categorie C e D che abbiano eseguito almeno un preludio di *Remo Vinciguerra*, scelto tra le raccolte: i Preludi orientali, i Preludi nel parco, i Preludi colorati e Nuances. *I concorrenti dovranno essere muniti di spartiti originali (casa editrice Curci)*

**Premio speciale Endas Emilia Romagna:** € 500 al primo premio assoluto della categoria F (il premio è già incluso nel premio di € 1000)

## 8 CONCERTI PREMIO

5 concerti premio per il primo premio assoluto della categoria F - € 1000 - offerti da:

Circolo della Musica di Bologna (30 settembre 2021)

**PianoEchos 2021.** *Settimane pianistiche internazionali in Monferrato XVII edizione* (2 ottobre 2021)

Circolo Culturale Lirico Bolognese (3 ottobre 2021)

Emilia Romagna Festival (estate 2022)

Circolo della Musica di Bologna (estate 2022)

1 concerto premio per il secondo miglior classificato della categoria F - € 200 -  
Circolo della Musica di Bologna (estate 2022)

1 concerto premio per il terzo miglior classificato della categoria F - € 200 -  
Circolo della Musica di Bologna (estate 2022)

1 concerto premio per il primo premio assoluto della categoria E - € 200 -  
Circolo della Musica di Bologna (estate 2022)

9) La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale in italiano, e competente è il Foro di Bologna.

#### **INFORMAZIONI UTILI**

**L'oratorio San Rocco, sede delle prove del concorso internazionale, si trova nel centro di Bologna, in via Calari 4/2.**

**Il Circolo della Musica di Bologna dista 5 Km dal centro di Bologna**

**Direzione artistica: Sandro Baldi** cell. 335 535 9064

sandro.baldi58@gmail.com

[www.circolodellamusica.it](http://www.circolodellamusica.it)