

47° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE MONTEPULCIANO

16-31 luglio 2022



DIRETTORE ARTISTICO
MAURO MONTALBETTI
DIRETTORE MUSICALE
MARC NIEMANN

FRANCESCA BALLARIN @BIRGITA



SABATO 16 LUGLIO

Fortezza, ore 16

Inaugurazione

Il senso del luogo - Montepulciano

Installazione video/sonora
musica di Andrea Molino (**prima assoluta, commissione Cantiere**)

Massimiliano Cuseri - Alessio Tiezzi, tastiere
(DAL 16 AL 31 LUGLIO 2022)

in collaborazione con Istituto Europeo di Design di Milano

Piazza Grande, ore 19

Fanfare di apertura

Ensemble di fiati e percussioni dell'ISSM "R. Franchi"
Ymar Caguing, direttore
musiche di Monteverdi, Handel, Gabrieli, Mozart,
Piras (**prima assoluta, commissione Cantiere**),
Vannoni (**prima assoluta, commissione Cantiere**)

in collaborazione con ISSM "R. Franchi" di Siena

Teatro Poliziano, ore 21.30

Rita

opera comica in un atto di Gaetano Donizetti
Patrizia Ciofi, soprano - Dietrich Henschel, baritono
Matteo Tavini, tenore
Orchestra Filharmonie
Marc Niemann, direttore
Domenico Franchi, scene e costumi

Vincent Boussard, regia

*in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Macerata
e Guido Levi Lighting Lab*

DOMENICA 17 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 11

Duo Dragonfly

Danusha Waskiewicz, viola-Naomi Berrill, violoncello
musiche di Dowland, Purcell, Britten, Bartók, Wolf, Bach

Teatro Poliziano, ore 18

Rita

opera comica in un atto di Gaetano Donizetti
(REPLICA)

Chiostro di Sant'Agnese, ore 21.30

Ensemble Sentieri Selvaggi

Carlo Boccadoro, direttore
musiche di Boccadoro, Testoni (**prima assoluta**),
Platini (**prima assoluta, commissione Cantiere**),
Ferrero, Henze, Butler, Daugherty

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 18

Presentazione del libro

"Battiato. Cafè Table Musik" di Carlo Boccadoro

Concerto su musiche di Franco Battiato

Carlo Boccadoro - Andrea Rebaudengo,
pianoforte

San Casciano dei Bagni

Santuario al Bagno Grande, ore 19

Evento site specific

Massimiliano Milesi, sassofono

Chiostro di Sant'Agnese, ore 21.30

RE: Pasolini

Stefano Battaglia, pianoforte

GIOVEDÌ 21 LUGLIO

Palazzo Ricci, ore 18

Concerto dei SummerLab

*in collaborazione con Palazzo Ricci - Europäische
Akademie für Musik und Darstellende Kunst*

Cetona - Piazza della Collegiata, ore 21.30

Duo Hybris

Stilyana Nikolova - Maria Quaranta, pianoforte
a quattro mani
musiche di Kurtág/Bach, Rimoldi/Bach, Taglietti
(**prima assoluta, commissione Cantiere**),
Ligeti, Vladigerov, Tsenova

Teatro Poliziano, ore 21.30

Teatro musicale da camera

Between mirrors: memories blundering merge

musica e libretto di Sara Stevanovic
(**prima assoluta, commissione Cantiere**)

Laura Zecchini, soprano
Barbara Di Lieto, regia

L'ombra di un meriggio lontano

musica e libretto di Virginia Guastella
(**prima assoluta, commissione Cantiere**)

Danilo Pastore, controtenore
Maria Eleonora Caminada, soprano
Eva Marie Melbye, regia

Altrevoci Ensemble

Francesco Bossaglia, direttore
Domenico Franchi, scene e costumi

in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Macerata

VENERDÌ 22 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 18

Ensemble degli Intrigati

Carlo Boccadoro e Alessio Casinovi, direttori
musiche di Galante, Gentilucci, Darmanin (**prima italiana**), Panni, Donatoni, Antonioni

Piazza Grande, ore 21.30

Danza

Ototeman

Sofia Galvan - Stefania Menestrina, interpreti
musiche di Santo&Johnny, Mancini, Zimmer,
Gershwin

Echoes of life

Silvia Azzoni - Oleksander Ryabko, interpreti
Michal Bialk, pianoforte
musiche di Debussy, Glass, Schumann,
Rachmaninoff, Schubert, Tscherepnin, Ravel, Bach

Sarteano - Castello, ore 19.30

3// Decameron

Compagnia degli Arrischiati

Ensemble Decameron

Laura Fatini, regia

(REPLICHE 23/24/29/30/31 LUGLIO)

SABATO 23 LUGLIO

**PSLN - Eventi e performance
ispirati alla scrittura di Pier Paolo Pasolini**

Auditorium Falcone, ore 10

Conferenza: Pasolini e la musica

Palazzo Ricci, ore 18

Concerto dei SummerLab

*in collaborazione con Palazzo Ricci - Europäische
Akademie für Musik und Darstellende Kuns*

Cattedrale, ore 21.30

PSLN

Teatro dell'ascolto di Roberto Paci Dalò
Liberamente ispirato a Pier Paolo Pasolini
idea, musica, regia Roberto Paci Dalò
(**prima assoluta, commissione Cantiere**)
Chiara Trapani - Beatrice Binda - Monica Marziota,
soprani
Francesco Poggianti, live electronics
Corale Poliziana
Roberto Lucanero, organetto
Ymar Caguing, direttore

DOMENICA 24 LUGLIO

Castelmuzio, ore 18

Giacomo Palazzesi

Recital di chitarra

musiche di Henze, Vivier, Chavez, Bach, Britten

Torrita di Siena - Piazza Matteotti, ore 21.30

Trio Kanon

Lena Yokoyama, violino

Alessandro Copia, violoncello

Diego Maccagnola, pianoforte

musiche di Dvořák, Hosokawa, Ravel

Tempio di San Biagio, ore 21.30

Concerto Sinfonico

Orchestra Poliziana

Signe Heiberg, soprano

Andrea De Luca, voce recitante

Raffaella Farina, tromba

Irene Fiorino, corno inglese

Marc Niemann, direttore

musiche di Beethoven, Copland

Prato di San Biagio, ore 00

Evento site specific

Symbiogenesi

Massimiliano Viel, live electronics

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

**Henze: lo stato dell'utopia
uno sguardo al Manifesto del Cantiere,
tra memoria e progetti**

Aula master di Palazzo del Capitano, ore 10 -18

Conversazioni con testimoni ed esperti

Aula master di Palazzo del Capitano, ore 18

Marco Minà, chitarra

estratti da *Royal Winter Music* di H. W. Henze

Teatro Poliziano ore 21.30

Kammermusik 1958

monodramma dal ciclo di lieder di H. W. Henze

testo italiano a cura di Raphael Gallus

Leonardo Cortellazzi, tenore

Alessandro Pasini, un Uomo

Dresdner Sinfoniker

Marc Niemann, direttore

Domenico Franchi, scena e costumi

Stefania Bonfadelli, regia

in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Macerata

GIOVEDÌ 28 LUGLIO

Aula master di Palazzo del Capitano, ore 18

Presentazione del libro

"A casa di Hans. Villa La Leprara di Hans Werner Henze nei Castelli Romani"

Fotografie di Anton Giulio Onofri,
a cura di Gastón Fournier-Facio

Chianciano Terme

Piazzolina dei soldati, ore 21.30

Nel cantopresente

Beatrice Arrigoni, voce, effetti, percussioni
Fabrizio Carriero, batteria, percussioni, zither

Chiesa di Sant'Agostino ore 21.30

Concerto sinfonico

Orchestra giovanile del Conservatorio
della Svizzera Italiana
Ensemble dell'Istituto di Musica "H. W. Henze"
Yuram Ruiz, direttore
musiche di Haydn, Mozart, Pinelli (**prima assoluta, commissione Cantiere**)

VENERDÌ 29 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 18

Recital di flauto e pianoforte

Roberto Pasquini, flauto
Alessio Tiezzi, pianoforte
musiche di Henze, Doppler, Prokofiev, Bartók

Palazzo Ricci, ore 21.30

Concerto dei SummerLab

in collaborazione con Palazzo Ricci - Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst

Sinalunga - Collegiata di San Martino, ore 21.30

Concerto Sinfonico Corale

Orchestra giovanile del Conservatorio
della Svizzera Italiana
Corale Poliziana (direttore Judy Diodato)
Gaia Matteini, soprano
Yuram Ruiz, direttore
musiche di Gregoretti (**prima assoluta, commissione Cantiere**), Haydn, Mozart

SABATO 30 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 18

Trio Ad Libitum

Damiano Isola, violino
Ruggiero Fiorella, pianoforte
Martino Tazzari, violoncello
musiche di Brahms, Shostakovich
in collaborazione con Associazione 50&Più Arezzo

Teatro Poliziano, ore 21.30

Danza

Camera Obscura

Compagnia di danza MP3 Project®
coreografie di Michele Pogliani

DOMENICA 31 LUGLIO

Palazzo Ricci, ore 11

Concerto dei SummerLab

in collaborazione con Palazzo Ricci - Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst

Cortile della Fortezza, ore 18

Orazio Sciortino

Recital di pianoforte
musiche di Liszt, Bartók, Sciortino

Piazza Grande, ore 21.30

Concerto di Chiusura

Orchestra della Toscana
Mari Kodama, pianoforte
direttore Marc Niemann
musiche di Colasanti, Prokofiev, Schumann

INFO E PRENOTAZIONI

Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte
info@fondazionecantiere.it
prevendita@fondazionecantiere.it
Tel. 0578 757007 - 758473
Biglietti ONLINE www.vivaticket.it

www.fondazionecantiere.it