



Renata Tebaldi Concorso Internazionale di Canto

13-17 settembre - San Marino



Bando della ottava edizione del Concorso Internazionale di Canto "Renata Tebaldi"

Bando 2022

- 1 La Fondazione Renata Tebaldi bandisce il Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi - 2022 (Repubblica di San Marino), aperto ai cantanti di qualunque nazionalità con esclusione dei vincitori delle edizioni precedenti (primo, secondo e terzo premio).
- 2 Il Concorso si svolgerà a San Marino (RSM) dal 13 al 17 settembre 2022 ed è suddiviso in due sezioni:
 - **REPERTORIO ANTICO e BAROCCO**
 - **OPERA (da Mozart a tutto il '900)**

SEZIONE: REPERTORIO ANTICO e BAROCCO

Il limite di età previsto è di 32 anni compiuti alla data del 17 settembre 2022.

Le iscrizioni dovranno essere effettuate on-line sul sito www.fondazione-renatatebaldi.org a partire dal 14 Marzo 2022 fino al 30 Giugno 2022.

Per accedere alla pre-selezione si richiede la compilazione di un formulario d'iscrizione, allegando i seguenti materiali:

- a Scansione di un documento attestante l'identità e la nazionalità (formato .pdf o .jpg)
- b Una fotografia recente, in formato digitale (formato .jpg)
- c Un breve curriculum vitae (in italiano o in inglese), comprovante gli studi compiuti, eventuali premi ottenuti in concorsi precedenti e l'attività professionale svolta (formato .doc, .docx, .txt)
- d Ricevuta del versamento di € 80,00, quale quota di iscrizione al Concorso, (formato .jpg o .pdf) al netto di eventuali spese. La quota di iscrizione per la Sezione REPERTORIO ANTICO e BAROCCO è ridotta a € 40,00 per i candidati iscritti anche alla Sezione OPERA.
- e Una registrazione video* contenente due arie: una di coloratura e una cantabile tratte dal Repertorio Antico e Barocco di Opera e Oratorio; durata massima 15 min da inviare nelle forme e nei modi specificati in appendice al presente bando.*

Il versamento della quota di iscrizione convaliderà l'iscrizione e potrà essere effettuato tramite:

Paypal (all'indirizzo info@fondazione-renatatebaldi.org)

oppure

Vaglia Postale indirizzato a:
Fondazione Renata Tebaldi
via O. Scarito, 84 - 47893 Borgo Maggiore
Repubblica di San Marino

Saranno organizzate delle pre-selezioni live presso le Château des Versailles Spectacles l' 8 Maggio 2022. Solo a coloro che si iscriveranno alla competizione entro il 20 aprile 2022, sarà concessa questa opportunità. I posti sono limitati e verranno assegnati, a discrezione della giuria, fra coloro che avranno espresso la volontà di parteciparvi. Saranno ammessi alla Fase Semifinale del concorso un numero massimo di 30 candidati.

Entro il 15 luglio 2022 i candidati riceveranno via e-mail la comunicazione il risultato della preselezione. I candidati ammessi dovranno confermare la loro partecipazione entro il 25 Luglio 2022 inviando il programma che presenteranno alla competizione, al link indicato nella e-mail di conferma ammissione.

PROGRAMMA

Tutti i candidati ammessi sono tenuti a presentare 5 composizioni tratte dal repertorio vocale del '600 e '700 (arie d'opera; arie da concerto; arie da oratorio). Almeno una di queste dovrà essere di coloratura. È consentito includere 1 aria, sulle 5 presentate, tratte dal repertorio classico. L'esecuzione dovrà avvenire a memoria; è concesso l'uso dello spartito per le composizioni da oratorio.

Nella Fase Semifinale i candidati avranno a disposizione un clavicembalo con diapason 415 hz e a 440 hz.

Nella Fase Finale con ensemble, l'esecuzione sarà con diapason a 415 hz, per il repertorio che richiede il diapason a 440 hz, sarà previsto l'accompagnamento con clavicembalo e strumenti del continuo.

I candidati ammessi dovranno, su richiesta, fornire alla segreteria del concorso le partiture per orchestra dei brani da loro scelti e dovranno obbligatoriamente portare con sé tutte le riduzioni canto/piano-clavicembalo o trascrizioni per piccoli ensemble dei brani indicati nel programma presentato.



Renata Tebaldi Concorso Internazionale di Canto

13-17 settembre - San Marino



PREMI

- **Primo Premio**.....€ 6.000
e un contratto/scrittura offerta dal Presidente di Giuria
- **Secondo Premio**.....€ 3.000
- **Terzo Premio**.....€ 1.500

Tutti i premi sono al lordo delle tasse previste dalla normativa vigente. La Fondazione Renata Tebaldi fornisce a tutti i candidati un maestro accompagnatore al clavicembalo. Qualora lo desiderassero, e a loro spese, i candidati potranno presentarsi con il proprio clavicembalista.

Per ogni candidato è prevista una **prova obbligatoria**, con il maestro accompagnatore assegnato dalla segreteria del concorso. Sono esentati da tale prova i candidati che si presenteranno al concorso col proprio clavicembalista.

Fase Semifinale:

Sarà ammesso un numero massimo di **30 candidati**.

Il candidato potrà eseguire due/tre arie, scelte dalla Giuria fra quelle indicate nel programma presentato, con accompagnamento al clavicembalo.

La Giuria ha la facoltà di ascoltare anche solo in parte le arie richieste. La prova si svolgerà alla presenza del pubblico.

Concerto Finale:

Sarà ammesso un numero massimo di **10 candidati**.

Il candidato eseguirà un'aria, scelta dalla Giuria fra quelle indicate nel programma presentato.

Il Concerto si svolgerà alla presenza del pubblico e sarà accompagnato dall'Ensemble.

Il Presidente della Giuria della VIII edizione del Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi – Sezione **REPERTORIO ANTICO e BAROCCO**, sarà **Laurent Brunner Direttore dello “Château de Versailles Spectacles”**.

Il Presidente offrirà un contratto/scrittura al Vincitore del Primo Premio. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare il Primo Premio; **il voto del Presidente** è in ogni caso vincolante per l'assegnazione del Primo Premio.

Nel caso un candidato risulti essere o essere stato allievo, negli ultimi tre anni, di un membro della Giuria, questi si asterrà dall'esprimere il proprio voto.

Il voto della Giuria è insindacabile e inappellabile.

SEZIONE: OPERA (da Mozart a tutto il '900)

Il limite di età previsto è di 32 anni compiuti alla data del 17 settembre 2022

Le iscrizioni dovranno essere effettuate on-line sul sito www.fondazionerenatatebaldi.org a partire dal 14 marzo fino al 30 Giugno 2022.

Per accedere alla preselezione si richiede la compilazione di un formulario d'iscrizione, allegando i seguenti materiali:

- a Scansione di un documento attestante l'identità e la nazionalità (formato .pdf o .jpg)
- b Una fotografia recente, in formato digitale (formato .jpg)
- c Un breve curriculum vitae (in italiano o in inglese), comprovante gli studi compiuti, eventuali premi ottenuti in concorsi precedenti e l'attività professionale svolta (formato .doc, .docx, .txt)
- d Ricevuta del versamento di € 80,00, quale quota di iscrizione al Concorso, (formato .jpg o .pdf) al netto di eventuali spese.
- e Una registrazione video, contenente due arie, della durata massima 15 min da inviare nelle forme e nei modi specificati in appendice al presente bando.*

Il versamento della quota di iscrizione convaliderà l'iscrizione e potrà essere effettuato tramite:

Paypal (all'account info@fondazionerenatatebaldi.org)

Oppure

Vaglia Postale indirizzato a:

Fondazione Renata Tebaldi
via O. Scarito, 84 – 47893 Borgo Maggiore
Repubblica di San Marino

Saranno organizzate delle pre-selezioni live presso il Teatro alla Scala di Milano il 5 maggio 2022. Solo a coloro che si iscriveranno alla competizione entro il 20 aprile 2022, sarà concessa questa opportunità. I posti sono limitati e verranno assegnati, a discrezione della giuria, fra coloro che avranno espresso la volontà di parteciparvi. Saranno ammessi alla Fase Semifinale del concorso un numero massimo di 30 candidati.



Renata Tebaldi Concorso Internazionale di Canto

13-17 settembre - San Marino



Entro il 15 Luglio 2022 i candidati riceveranno via e-mail la comunicazione il risultato della preselezione. I candidati ammessi dovranno confermare la loro partecipazione entro il 25 Luglio 2022 inviando il programma che presenteranno alla competizione, al link indicato nella e-mail di conferma ammissione.

PROGRAMMA

Tutti i candidati ammessi sono tenuti a presentare cinque arie d'opera, tratte dal repertorio operistico che va da W.A. Mozart fino a tutto il '900, in lingua originale e complete di recitativo e/o cabaletta, quando previsti; le cinque arie dovranno essere in almeno tre lingue diverse e, minimo, due in Italiano. L'esecuzione dovrà avvenire a memoria. I candidati ammessi devono portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma presentato.

PREMI

- **Primo Premio**€ 6.000
e un contratto/scrittura offerta dal Presidente di Giuria
- **Secondo Premio**€ 3.000
- **Terzo Premio**€ 1.500

Tutti i premi sono al lordo delle tasse previste dalla normativa vigente. La Fondazione Renata Tebaldi fornisce a tutti i candidati un pianista accompagnatore. Qualora lo desiderassero, e a loro spese, i candidati potranno presentarsi con il proprio pianista. Per ogni candidato è prevista una **prova obbligatoria**, con il pianista assegnato dalla segreteria del concorso. Sono esentati da tale prova i candidati che si presenteranno al concorso accompagnati dal proprio pianista.

Semifinale:

Sarà ammesso un numero massimo di **30 candidati**. Il candidato eseguirà due/tre arie, scelte dalla Giuria fra quelle indicate nel programma presentato con accompagnamento al pianoforte. La Giuria ha la facoltà di ascoltare anche solo in parte le arie richieste. La prova si svolgerà alla presenza del pubblico.

Concerto Finale:

Sarà ammesso un numero massimo di **10 candidati**. Il candidato eseguirà un'aria scelta dalla Giuria, fra le quelle indi-

cate nel programma presentato. Il Concerto si svolgerà alla presenza del pubblico e sarà accompagnato da Orchestra Sinfonica. Il Presidente della Giuria della VIII edizione del Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi – Sezione OPERA, è **Dominique Meyer, Sovrintendente del Teatro alla Scala**. Il Presidente offrirà un contratto/scrittura al Vincitore del Primo Premio. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare il Primo Premio; **il voto del Presidente** è in ogni caso vincolante per la sua assegnazione.

Nel caso un candidato risulti essere o essere stato allievo, negli ultimi tre anni, di un membro della Giuria, questi si asterrà dall'esprimere il proprio voto.

Il voto della Giuria è insindacabile e inappellabile.

SPECIFICHE

- 1 I candidati ammessi dovranno rendersi disponibili per tutti gli eventi previsti nel periodo del Concorso.
- 2 Entro il 31 agosto, alla presenza di un notaio, verrà estratta una lettera dell'alfabeto che definirà l'ordine alfabetico di esibizione dei candidati ammessi alle Fasi Semifinali del Concorso. Nei Concerti Finali, l'ordine di esibizione sarà stabilito dalla Segreteria Artistica in accordo con la Giuria.
- 3 I candidati, con la loro iscrizione, accettano il presente regolamento e concedono alla Fondazione Renata Tebaldi la liberatoria all'utilizzo dell'immagine e delle registrazioni del Concorso senza nulla pretendere.
- 4 La compilazione del formulario di iscrizione ha valore legale, ed in caso di controversie si riterrà valido il testo del bando in lingua italiana.

APPENDICE

* Caratteristiche della registrazione video:

- la registrazione del video deve essere di buona qualità tecnica;
- nella descrizione che accompagnerà i video dovranno essere indicate le seguenti informazioni: data della registrazione; titolo completo delle arie, opere e autori delle composizioni; durata.
- I brani possono essere registrati in tracce separate; la durata massima delle due tracce non dovrà superare i 15 minuti.