

abbonamenti a 4 concerti

a tutti i prezzi vanno aggiunti i diritti di prevendita

Intero
I settore € 68,00
II settore € 49,00
balconata € 37,00

***Ridotto**
I settore € 54,00
II settore € 42,00
balconata € 30,00

Ridotto speciale per abbonati ai Pomeriggi che rinnovano l'abbonamento entro il 28 maggio 2022: posto unico € 20

Ridotto per possessori di abbonamenti e carnet dei Pomeriggi acquistati dopo il 28 maggio 2022.

I settore € 40,00
II settore € 35,00
balconata € 24,00

biglietti dei singoli concerti

a tutti i prezzi vanno aggiunti i diritti di prevendita

Intero
I settore € 20,00
II settore € 14,50
balconata € 11,00

***Ridotto**
I settore € 16,00
II settore € 12,50
balconata € 9,00

Ridotto abbonati
I settore € 12,50
II settore € 10,50
balconata € 7,50

i vantaggi dell'abbonamento

• Il costo del rateo di ciascun concerto è molto più economico del costo del singolo biglietto.

• I possessori di abbonamenti e carnet dei Pomeriggi accederanno a sconti esclusivi sull'acquisto di biglietti, abbonamenti e carnet per tutti gli eventi prodotti dai Pomeriggi Musicali.

• I possessori di abbonamenti e carnet dei Pomeriggi avranno diritto di riservare il proprio posto omaggio per i concerti del cartellone *Il Dal Verme racconta* con le formazioni dei Pomeriggi Musicali.

• Biglietto ridotto a € 5,00 (oltre prevendita) per il concerto *I valzer della famiglia Strauss* (22 dicembre 2022).

• Aggiornamento continuo su novità, promozioni ed eventuali cambi di programma.

informazioni generali

Abbonamenti in vendita presso la biglietteria del Teatro Dal Verme dal 5 maggio al 9 giugno 2022.

La vendita dei singoli biglietti per tutti i concerti sarà aperta il 5 maggio 2022.

abbonamenti e biglietti in vendita su

TicketOne - Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro, 2 (20121) Milano

t. 02 87905 201 (da martedì a sabato) ore 10.30 - 18.30

Vendita online www.ticketone.it

Primo settore: Platea, da fila 1 a fila 30

Secondo settore: Platea, da fila 31 a fila 40

**Ridotti:* fino a 26 anni, oltre i 60 anni, gruppi, cral, biblioteche, associazioni, scuole, università.

Per cause di forza maggiore o per ragioni tecniche i programmi possono subire variazioni. In relazione ai protocolli per il contenimento del contagio da Sars Covid19 si rimanda alla normativa vigente che sarà rigorosamente rispettata.

Fotografia: Lorenza Daverio
Grafica: Venti caratteruzzi

pomeriggi musicali

panorami sonori

orchestra
i pomeriggi
musicali

Teatro Dal Verme
dal 9 al 30 giugno 2022



in collaborazione con



travel partner



panorami sonori

Quattro programmi estivi e altrettante occasioni di incontro tra linguaggi, repertori e artisti di estrazione diversa. Il denominatore comune è la musica, l'inesauribile possibilità di reinventarla e riscoprirla da infinite angolature, nella migliore tradizione dei Pomeriggi e degli stessi ospiti con cui dialogherà l'Orchestra al Teatro Dal Verme. Assieme a Giovanni Sollima, l'Orchestra proporrà un itinerario di rivisitazione dei grandi classici, da Purcell a Mozart e Prokof'ev e allo stesso Sollima.

giovedì 9 giugno, ore 20

direttore e violoncello **Giovanni Sollima**
special guest **PFM**
Orchestra I Pomeriggi Musicali

Giovanni Sollima (1962)
Terra con variazioni, per violoncello e orchestra

Henry Purcell (1659-1695)
The Cold Song
Strike The Viol

Giovanni Sollima
Aquilarco n. 2
Aquilarco n. 3

Premiata Forneria Marconi (dal 1971)
Ouverture dal *Flauto magico* di Mozart
"Danza dei cavalieri" da *Romeo e Giulietta* di Prokof'ev
Suite italiana

giovedì 16 giugno, ore 20

direttore **Ryan McAdams**
pianoforte **Alessandro Taverna**
Orchestra I Pomeriggi Musicali

George Gershwin (1898-1937)
An American in Paris, poema sinfonico
Rhapsody in Blue
Concerto in fa per pianoforte e orchestra

Ospite d'onore, la PFM, formazione storica che ha scritto alcune delle pagine più importanti del rock progressivo in Italia. Si prosegue con tre capolavori di George Gershwin diretti da Ryan McAdams, con Alessandro Taverna al pianoforte. Il terzo appuntamento è dedicato al cinema e alla musica per film realizzata da tre maestri come Rota, Korngold e Williams. Conclude la rassegna una serata all'insegna del divertimento, del sax e della più intensa espressione, con Jobim, Piazzolla, Aznavour e Iorio, protagonista Federico Mondelci.

giovedì 23 giugno, ore 20

direttore **Alessandro Cadario**
Orchestra I Pomeriggi Musicali

Nino Rota (1911-1979)
Suite da *Romeo e Giulietta*
Suite da *La strada*

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)
Tema da *Kings Row*

John Williams (1932)
Tema da *Star Wars*
Tema da *Jurassic Park*
"Adventures on Earth" da *E.T.*

Klaus Badelt (1967)
Tema da *Pirates of Caribbean*

giovedì 30 giugno, ore 20

direttore e sassofono **Federico Mondelci**
Orchestra I Pomeriggi Musicali

Charles Aznavour (1924-2018)
Simplement Aznavour, suite per sassofono e orchestra
(arrangiamento di Roberto Granata)

Antônio Carlos Jobim (1927-1994)
Luiza
Se todos fossem iguais a você
(arrangiamenti di Massimo Morganti)

Gianni Iorio (1972)
Sagra d'estate

Astor Piazzolla (1921-1992)
Tangos y milongas
(arrangiamento di Federico Mondelci e Michele Paolino)