

MINISTERO
DELLA
CULTURA

PIC

Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO

CON LA COLLABORAZIONE DI

Cremona
COMUNE DI CREMONA

FONDAZIONE
TEATRO ARILICARE PONCHIELLI
CREMONA



MONTEVERDI FESTIVAL

17 / 26 GIUGNO 2022



MONTEVERDIFESTIVALCREMONA.IT
TEATROPONCHIELLI.IT

ASPETTANDO IL MONTEVERDI FESTIVAL

domenica **12 giugno** ore 11.00 - Ridotto del Teatro A. Ponchielli

Incontro con: **Angela Romagnoli** (Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali Università di Pavia), **Antonio Greco** (Direttore musicale principale Monteverdi Festival), **Fausto Cacciatori** (Conservatore delle Collezioni Museo del Violino), **Andrea Cigni** (Sovrintendente della Fondazione Teatro A. Ponchielli)

Dal 2021 è stato costituito il CENTRO STUDI MONTEVERDIANI con la finalità di approfondire dal punto di vista della prassi esecutiva e della ricerca organologica tutto il repertorio rimasto e rinvenuto del maestro cremonese. Anche se il Festival si comporrà di più linguaggi performativi, la musica rimarrà sicuramente l'elemento centrale attorno alla quale ruoterà tutta la programmazione. Proprio per questo motivo si è resa necessaria la creazione di un centro studi che possa coadiuvare il festival, offrendo un supporto scientifico e competente nella sua programmazione. Il Centro Studi è composto da: Fondazione Teatro A. Ponchielli, Dipartimento di Musicologia, MdV-Museo del Violino, Associazione Costanzo Porta e si avvale della collaborazione di esperti esterni individuati *ad hoc* in base all'attività del festival.

lunedì **13 giugno** ore 20.00 - Refettorio della Chiesa di S. Pietro al Po

IL RITORNO DI TOBIA

musica di **Baldassarre Galuppi**

Cantata a 5 voci per Soli, Coro e Orchestra (prima esecuzione in tempi moderni)

Edizione critica di Elia Pivetta

prima esecuzione in tempi moderni

GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI

Enrico Casazza, direttore

L'esecuzione de *Il Ritorno di Tobia* sarà preceduta dall'esecuzione di *Concerti per archi a Quattro* dello stesso Baldassarre Galuppi

Progetto ideato e realizzato dal Conservatorio di Cremona in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia dell'Università di Pavia (sede di Cremona) e i Conservatori federati di Pavia, Bergamo, Gallarate.

ingresso libero fino a esaurimento posti

mercoledì **15 giugno** ore 15.00 - Teatro A. Ponchielli

(ingresso riservato)

Prova Generale

IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA

musica di **Claudio Monteverdi**

ACCADEMIA BIZANTINA

maestro concertatore e direttore **Ottavio Dantone**

progetto artistico **Fanny and Alexander**

regia **Luigi De Angelis**

nuovo allestimento della Fondazione Teatro A. Ponchielli

mercoledì **15 giugno** ore 19.00 - Ridotto del Teatro A. Ponchielli

L'OPERA SI RIVELA

Guida all'ascolto di **IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA**

con: **M° Ottavio Dantone** (direttore), **Luigi De Angelis** (regista)

ingresso libero

IL PROGRAMMA

venerdì **17 giugno** ore 20.00 - Teatro A. Ponchielli **#OPERA**

venerdì **24 giugno** ore 20.00 - Teatro A. Ponchielli



IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA

tragedia di lieto fine in un prologo e tre atti

musica di **Claudio Monteverdi**

poesia di **Giacomo Badoaro**

Edizione critica a cura di **Bernardo Ticci** - BTE - Bernardo Ticci edizioni, 2021

ACCADEMIA BIZANTINA

maestro concertatore e direttore **Ottavio Dantone**

progetto artistico **Fanny and Alexander**

regia **Luigi De Angelis**

nuovo allestimento della **Fondazione Teatro A. Ponchielli**

Assente dal 2004 *Il Ritorno di Ulisse in Patria* inaugurerà il Monteverdi Festival 2022. La direzione musicale è affidata al carismatico Ottavio Dantone e alla sua Accademia Bizantina, che già fu protagonista dell'opera monteverdiana dell'edizione 2004.

L'innovativa regia invece sarà a cura di Luigi De Angelis, tra i più apprezzati registi nel panorama del teatro contemporaneo già conosciuto al pubblico del Ponchielli per un originalissimo allestimento del 2019 di *Orfeo nel Metrò*, che ha riscosso grande consenso di pubblico e critica.

sabato **18 giugno** ore 20.00 - Chiesa di Sant'Agostino **#CONCERTI**
lunedì **20 giugno** - Mantova (luogo e orario in fase di definizione)



VESPRO DELLA BEATA VERGINE

musica di **Claudio Monteverdi**

ORCHESTRA E CORO MONTEVERDI FESTIVAL - CREMONA ANTIQUA

direzione e organo **Antonio Greco**

Il *Vespro della Beata Vergine* di Claudio Monteverdi può essere annoverato tra le pietre miliari della musica occidentale: punto di arrivo della lunga e onorata tradizione polifonica sacra rinascimentale e di partenza per il nuovo stile concertato a fondamento dei grandi capolavori dei secoli a venire. L'esperienza di ascolto e di condivisione dal vivo di questo monumento musicale è senza dubbio tra le più coinvolgenti ed emotivamente ricche che si possano offrire ad un pubblico eterogeneo. Il concerto è frutto della collaborazione con la **Città di Mantova** e la **Fondazione Umberto Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo**. Il *Vespro* verrà infatti replicato il **20 giugno** nella città che ha visto Monteverdi impegnato per gran parte della sua vita artistica e desidera unire Cremona a Mantova in un sodalizio artistico e culturale nel nome del compositore cremonese.

domenica **19 giugno** ore 20.00 – Refettorio della Chiesa di San Pietro al Po **#CONCERTI**



MASTER AND PUPIL: INGEGNERI AND MONTEVERDI

musiche di **C. Monteverdi, M. A. Ingegneri, G. P. da Palestrina, A. Lotti**

THE TALLIS SCHOLARS

direzione **Peter Phillips**

Un graditissimo ritorno al Festival quello del complesso vocale di musica polifonica più famoso al mondo The Tallis Scholars con la direzione di Peter Phillips e un programma *Master and Pupil: Ingegneri and Monteverdi*, che metterà a confronto il maestro e l'allievo: Marc'Antonio Ingegneri e Claudio Monteverdi, nella splendida cornice del Refettorio della Chiesa di S. Pietro al Po, dove il grandioso affresco della "Moltiplicazione dei pani" di Bernardino Gatti, farà da sfondo alle meravigliose voci dell' ensemble britannico.

giovedì **23 giugno** ore 20.00 – Chiesa di S. Agostino **#CONCERTI**



I FRATELLI MONTEVERDI

musiche di **C. Monteverdi, G. C. Monteverdi, T. Merula, D. Castello**

DIVINO SOSPIRO

direzione **Marco Mencoboni**

Due fratelli, entrambi musicisti... *I Fratelli Monteverdi* è il titolo del concerto che proporrà musiche di Claudio e di Giulio Cesare Monteverdi. Sarà un'occasione per ascoltare, sotto la direzione del clavicembalista e organista Marco Mencoboni, le composizioni del fratello minore di Claudio, eseguite dell'ensemble portoghese Divino Sospiro, che da anni ricerca connessioni tra musicologia e prassi esecutiva, con particolare attenzione nei confronti del repertorio settecentesco portoghese.

sabato **25 giugno** ore 20.00 - Auditorium G. Arvedi (Museo del Violino) **#CONCERTI**



LE NUOVE MUSICHE: NELL'EUROPA DEL SECOLO DI CLAUDIO MONTEVERDI

musiche di **V. Ruffo, E. de' Cavalieri, A. Falconiero, G. Frescobaldi, T. Hume**

HESPÈRION XXI

Jordi Savall*, viola da gamba soprano e basso e direzione

Xavier Díaz-Latorre, chitarra e tiorba

Andrew Lawrence-King, arpa doppia

Philippe Pierlot, viole da gamba soprano e basso

Xavier Puertas, violone

David Mayoral, percussione

*Il M° Jordi Savall suona una viola da gamba soprano di Anonimo italiano (c.a1500) e una viola da gamba basso di Pelegrino Zanetti, Venezia 1553

Un altro ritorno al Monteverdi Festival è quello di Jordi Savall con Hèesperion XXI, ensemble fondato nel 1974 con lo scopo di recuperare e diffondere il patrimonio musicale dell'Europa del Mediterraneo dall'antichità al XVIII secolo. Il concerto, proposto dal M° Savall sarà una nuova tappa del suo infinito viaggio senza confini verso meraviglie musicali lasciate nell'oscurità o nell'indifferenza, alla scoperta di un repertorio prezioso e coinvolgente.

domenica **26 giugno** ore 20.00 - Teatro A. Ponchielli **#CONCERTI**



#SOLOMONTEVERDI

musiche **C. Monteverdi, G.P. Cima, D, Castello**

RAFFAELE PE & LA LIRA DI ORFEO

Danielle De Niese, soprano

Raffaele Pe, controttenore e direzione

La Lira di Orfeo

Una star del belcanto come Danielle De Niese e uno dei controttenori più richiesti al mondo come Raffaele Pe, per un concerto esclusivo dedicato al Divin Claudio, ma non solo. Ad accompagnarli La Lira di Orfeo, ensemble fondato da Pe, che porta avanti una meticolosa ricerca musicale affiancata a una moderna esecuzione.

Il programma della serata di chiusura del Festival vede una selezione di brani e duetti per un evento senza precedenti. Vincitore del Premio Abbiati del 2019 Raffaele & La Lira di Orfeo si sono confermati in pochi anni una realtà di riferimento nel repertorio barocco.

MINISTERO
DELLA
CULTURA

PIC

Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO

CON LA COLLABORAZIONE DI
Cremona
COMUNE DI CREMONA

ASSOCIATION
TEATRO AMICALE FONCHIRITI
CREMONA



MONTEVERDI FESTIVAL

17 / 26 GIUGNO 2022



#MONTEVERDIDAPPERTUTTO

Il ciclo **#MONTEVERDIDAPPERTUTTO** desidera portare la Musica di Claudio Monteverdi in alcuni luoghi simbolici della comunità di Cremona. Abbiamo definito tre luoghi, quello del sociale, quello del lavoro, quello della cura.

La musica del Divin Claudio così accompagnerà le lavoratrici e i lavoratori di un'azienda del territorio, gli ospiti e agli operatori sanitari della Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro - Onlus e quelli della Casa circondariale.

sabato **18 giugno** ore 14.30 - Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro - Onlus

martedì **21 giugno** ore 12.00 - Casa Circondariale

mercoledì **22 giugno** ore 12.00 - EcoMembrane

I MADRIGALISTI DEL MONTEVERDI FESTIVAL

musiche di **C. Monteverdi, G. Asola**

Cristina Greco, Tea Irene Galli, soprani

Alessandro Simonato, alto

Davide Pagliari, tenore

Riccardo Dernini, basso

Solisti del Coro Monteverdi Festival - Cremona Antiqua

I concerti in programma sono ad ingresso riservato

MINISTERO
DELLA
CULTURA

PIC

Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPOLO

CON LA COLLABORAZIONE DI

Cremona
COMUNIA DI CREMONA

FONDAZIONE
TEATRO ANDREARE FUCINIELLI
CREMONA



MONTEVERDI FESTIVAL

17 / 26 GIUGNO 2022



#MONTEVERDINCURSIONI

Sotto il nome di **#MONTEVERDINCURSIONI** sono racchiusi, in un viaggio ideale in alcuni luoghi storici, religiosi e civili della città, alcuni appuntamenti musicali preziosi, in compagnia non solo della musica di Claudio Monteverdi, ma anche di quella di altri compositori a lui collegati da luoghi, periodi, produzioni, esperienze musicali affini. Programmi che vedono formazioni strumentali e vocali con raffinati interpreti e musicisti specialisti del repertorio antico.

sabato **18 giugno** ore 11.00 - Chiesa di S. Agostino

PROVA APERTA E PARTECIPATA SUL VESPRO DELLA BEATA VERGINE

a cura di **Antonio Greco**

con la partecipazione di **Orchestra e Coro Monteverdi Festival - Cremona Antiqua**

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Durante l'ultima prova dedicata alla realizzazione del *Vespro della Beata Vergine* di Claudio Monteverdi, il maestro Antonio Greco svelerà al pubblico i segreti che hanno permesso la realizzazione di quest'opera mastodontica grazie ad una lezione partecipata: pubblico, musicisti, coristi e solisti stabiliranno un'interazione fra loro per una totale fruizione della musica di Monteverdi.

giovedì **23 giugno** ore 18.00 - Palazzo Magio Grasselli

GLI ANIMOSI DEL MONTEVERDI

musiche del **Seicento lombardo**

a cura **dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi"**

Conservatorio di Cremona

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Tra virtuosismo e semplicità, in un'esplosione di energia e contrasti dinamici, Gli Animosi del Monteverdi, ensemble a geometria variabile nato in seno al Conservatorio di Cremona grazie al Laboratorio di musica antica, omaggerà i maggiori compositori del Seicento lombardo.

venerdì **24 giugno** ore 18.00 - Palazzo Fodri

ALTA CAPPELLA

Renaissance & Early Baroque Historic

musiche di **C. Monteverdi, G. Gabrieli, G. da Venosa**

Nova Alta

Danilo Tamburo, cornetto

Filippo Calandri, cornetto, tromba da tirarsi

Stefano Bellucci, sackbut contralto e tenore, tromba da tirarsi

Andrea Angeloni, sackbut tenore, tromba da tirarsi

Nicolas Vietti, sackbut tenore e basso

biglietto: € 12,00

Il progetto NOVA ALTA nasce dalla volontà di riproporre oggi quello che era uno degli ensemble strumentali fondamentali nella esecuzione musicale sacra e profana del periodo tardo-Rinascimentale e Barocco. Il "Concerto" di Ottoni garantisce una duttilità sonora e timbrica che non ha uguali nelle famiglie; caso emblematico è quello della Cappella Musicale della chiesa di San Marco in Venezia. Ecco che il nome dell'ensemble NOVA ALTA, fa riferimento proprio al termine ALTA CAPPELLA che indicava strumenti dalle sonorità "Alte", forti e sonore, protese verso il cielo, ma che trova nei Sackbut e nel Cornetto la possibilità di creare anche morbide armonie che accompagnano l'ascoltatore in una profonda e pacata introspezione.

sabato **25 giugno** ore 18.00 – Palazzo Fodri

AROUND MONTEVERDI

Musica di strade e palazzi al tempo di Claudio Monteverdi

musiche di **F. Corbetta, A. Carbonchi, S. Calvi, G. P. Foscarini,
B. Castaldi, F. Asioli, A. Piccinini**

I Bassi Fondi

Simone Vallerotonda, tiorba, chitarra e direzione

Stefano Todarello, colascione basso e chitarra battente

Gabriele Miracle, percussioni

biglietto: € 12,00

Un power trio barocco! Da un'idea di Simone Vallerotonda, nasce l'ensemble I Bassifondi che propone per questo concerto la musica dei compositori coevi di Claudio Monteverdi che hanno scritto per liuto, arciliuto, tiorba e chitarra barocca, con l'accompagnamento delle percussioni. Una profonda ricerca delle fonti musicali, corde in budello, manuali di diminuzioni, consapevole di non raggiungere mai la Verità, spinge l'Ensemble a riproporre l'antica prassi esecutiva, senza paura né soggezioni a visioni romantiche. Accanto ai festival specializzati, I Bassifondi suonano anche in club, pub, condividendo la musica barocca in luoghi "non ufficiali" con gente comune... ma questa è un'altra storia!

domenica **26 giugno** ore 18.00 – Palazzo Fodri

L'ACCADEMIA DEGLI ERRANTI

musiche di **D.Castello, G.B Fontana, B.Marini, A. Bertali, G. Picchi,
G.G. Kapsberger, A. Stradella**

Quartetto Vanvitelli

Gian Andrea Guerra, violino

Nicola Brovelli, violoncello

Mauro Pinciaroli, arciliuto

Luigi Accardo, clavicembalo e organo

biglietto: € 12,00

Il Quartetto Vanvitelli, costituito nel 2017 e composto dai solisti dell'Orchestra del Monteverdi Festival - Cremona Antiqua, ci propone la scoperta di un repertorio legato ai compositori bresciani del '600 riuniti sotto l'Accademia degli Erranti, accademia culturale fondata a Brescia nel 1619. Il concerto prevedrà la relazione tra i compositori bresciani e i colleghi veneziani di Claudio Monteverdi con i quali lavorò durante il suo ultimo periodo di grande fervore artistico.

Si ringrazia per la collaborazione



**FONDAZIONE
CITTÀ DI CREMONA**

MONTEVERDI FESTIVAL

17 / 26 GIUGNO 2022



#MONTEVERDISOTTERRANEO

Un Monteverdi notturno, suggestivo, in un luogo solitamente non accessibile al pubblico. **#MONTEVERDISOTTERANEO**, giunto alla sua seconda edizione e nato dalla collaborazione con **l'Associazione Cremona Sotterranea**, ci farà scoprire la ghiacciaia di Palazzo Mina Bolzesi e un nuovo Monteverdi, in cui il legame tra il suono, parola e immagine ha qualcosa di sacro.

La sacralità e trascendenza del *Vespro* monteverdino incontrerà la musica elettronica per generare un'esperienza unica.



sabato **18 giugno** ore 21.30, 22.15, 23.00 - Ghiacciaia di Palazzo Mina Bolzesi
domenica **19 giugno** ore 21.30, 22.15, 23.00 - Ghiacciaia di Palazzo Mina Bolzesi

BAROCCO ELETTRONICO

Vespro della Beata Vergine

ideazione, regia ed esecuzione **Elena Rivoltini**

set design **Matteo Petrucci**

multimedia design **Michele Zanotti**

È possibile pensare a un nuovo rapporto tra il suono e lo spazio? Come far dialogare musica antica e nuove tecnologie, repertorio tradizionale e sperimentazioni elettroniche?

La stessa energia innovativa che rivoluzionò lo spazio scenico tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento portando lo spettacolo musicale da una dimensione privata e cortigiana a una dimensione pubblica e teatrale guida, in senso contrario, la possibilità di portare oggi, nel 2022, lo spettacolo musicale anche al di fuori dell'edificio teatrale conquistando spazi scenici non convenzionali. Di qui la scelta di creare un nuovo allestimento sonoro e spaziale per il *Vespro della Beata Vergine* all'interno di un luogo inconsueto, la ghiacciaia nel parco di Palazzo Mina Bolzesi, che si trasformerà per l'occasione in un teatro di suoni, una cappella polifonica e un percorso sinestetico. Seguendo alla lettera le indicazioni di Monteverdi - Sanctissimae Virgini missa senis vocibus, la rielaborazione elettronica proposta del *Vespro della beata Vergine* è una sovrapposizione polifonica di sei linee vocali cantante dal vivo, processate elettronicamente e spazializzate. L'accompagnamento strumentale, ove previsto, è un arrangiamento ex novo della partitura orchestrale originale affidata a sintetizzatori e rielaborazioni di field recording.

Il progressivo sovrapporsi di linee melodiche vocali è accompagnato da un graduale svelamento dello spazio, suddiviso in tre ambienti: l'ingresso, il corridoio e la cappella finale. Il passaggio da un ambiente all'altro è suggerito e guidato dalla polifonia stessa e dalla luce. Anche la composizione è suddivisa in 3 parti, seguendo la scansione interna data da Monteverdi stesso e il suo consiglio di trattare le varie sezioni sapendo che «si possono sonare et anche tralasciare secondo il volere».

Ogni elemento della scena è pensato per esaltare la costruzione cuspidale e il potere di ascensione spirituale insito nella polifonia e per guidare lo spettatore da un ambiente all'altro. Le frequenze prodotte dalla voce cantata saranno tradotte visivamente attraverso un oscilloscopio e rese parte integrante dell'impianto visivo. Il pubblico si sentirà parte di un'esperienza immersiva e catartica.

La sperimentazione musicale è affiancata da una ricerca sul tema della femminilità nelle rappresentazioni sacre, sul culto delle icone mariane e sul tentativo di tessere dei collegamenti tra l'iconografia femminile antica e quella contemporanea, inserendo immagini, testi, suggestioni che, come tropi, si aggiungeranno alla drammaturgia totale del Vespro.

a cura di



Biglietto € 15,00

Prenotazioni alla biglietteria del Teatro lun/ven ore 10.00-18.00; sab/dom ore 10.00-13.00; tel. 0372022001/02; biglietteria@teatroponchielli.it

MINISTERO
DELLA
MIC CULTURA

PIC

Regione
Lombardia

Fondazione
CARIPLO



CON LA COLLABORAZIONE DI
Cremona
COMUNE DI CREMONA

FONDAZIONE
TEATRO AMILCARE FONCIBELLI
CREMONA

MONTEVERDI FESTIVAL

17 / 26 GIUGNO 2022



#MONTEVERDICLANDESTINO

#MONTEVERDICLANDESTINO è una proposta sonora e visiva, un Monteverdi da ascoltare ma anche da vedere, un lavoro di ricerca in cui la musica e il teatro si contaminano fondendosi in una performance in cui il corpo è uno strumento, come una stoffa o un cesto. Sotto l'occhio dello spettatore, prenderanno "corpo" dei tableaux vivants o quadri viventi, che riproporranno celebri opere di Caravaggio, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza mistica e sensoriale.



venerdì **24 giugno** ore 22.30 - Museo Civico Ala Ponzone
sabato **25 giugno** ore 22.30 - Museo Civico Ala Ponzone

SONAR STROMENTI E FIGURAR LA MUSICA

Tableaux Vivants dall'opera di **Michelangelo Merisi da Caravaggio**
su musiche di **C. Monteverdi, F. Corbetta, S. Pessori, F. Asioli, A. Carbonchi**

I BASSIFONDI

Luca Cervoni, *tenore*

Gabriele Miracle, *percussioni*

Stefano Todarello, *liuto, colascione e chitarra battente*

Simone Vallerotonda, *liuto, chitarra barocca, tiorba*

messa in scena **TEATRI 35**

di e con **Gaetano Coccia, Francesco O. De Santis e Antonella Parrella**

coproduzione Fondazione Teatro A. Ponchielli / Associazione Teatri 35

Arrivare alla costruzione del quadro non è il fine, ma una modalità di lavoro in cui il corpo è semplice strumento. Il singolo attore in scena compie azioni sonore, inserite in una partitura musicale, in cui ogni gesto è in funzione di una meccanica, di un ingranaggio in cui ciò che viene eseguito è strettamente necessario. Nulla è lasciato al caso così come nulla è superfluo. In questa ricerca, Caravaggio è un veicolo di recupero della teatralità in cui il corpo, colto nella sua intrinseca condizione di imperfezione, si mostra attraverso il pudico gioco tra luce e ombra e di svelando senza mostrare. Le musiche vogliono ricostruire il panorama musicale attorno alla figura del giovane Claudio Monteverdi, peregrinando tra Mantova, Pavia, Milano, Modena, fino ad arrivare a Venezia per ricostruire i tasselli del mosaico intorno alla figura del grande genio di Cremona.

Biglietto € 15,00



MONTEVERDI FESTIVAL

17 / 26 GIUGNO 2022

RESIDENZA MONTEVERDIFESTIVAL CREMONA BAROCCA

Workshop di perfezionamento di Musica Antica

Cremona, **12-19 giugno 2022**

con **Ottavio Dantone, Antonio Greco, Alessandro Tampieri,
Delphine Galou, Giuseppina Bridelli**

La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona organizza, nell'ambito del Monteverdi Festival 2021, una **RESIDENZA** di musica antica, con l'intento di approfondire il repertorio del '500 e '600 italiano con particolare riferimento alla figura di Claudio Monteverdi, secondo una prassi esecutiva storicamente informata.

I Maestri **Antonio Greco** (prassi esecutiva vocale e strumentale del primo Seicento italiano e basso continuo), **Ottavio Dantone** (prassi esecutiva, basso continuo, organo e clavicembalo), **Delphine Galou** e **Giuseppina Bridelli** (prassi esecutiva vocale), **Alessandro Tampieri** (violino e concertazione degli archi), terranno il Workshop dedicato alla pratica musicale per ensemble.

Il workshop è rivolto a formazioni strumentali e vocali, oppure solo vocali, composte da giovani musicisti con età compresa tra i 18 e i 40 anni, aperto a tutti cittadini italiani UE o extra UE; l'età media del gruppo non dovrà superare i 30 anni.

Durante il workshop, sono previsti momenti di riflessione teorica sulla trattatistica dell'epoca, elementi di organologia, basso continuo e filologia musicale.

**A CONCLUSIONE DEL PROGETTO, GLI ENSEMBLE TERRANNO UNA SERIE
DI CONCERTI, AD INGRESSO GRATUITO, DOMENICA 19 GIUGNO.**

Il programma, i luoghi e gli orari saranno pubblicati sul sito del teatro e sui canali social.

in collaborazione con
Fondazione Ghislieri - Centro di Musica Antica



PREZZI DEI BIGLIETTI

Il Ritorno di Ulisse in Patria (17 giugno - 24 giugno 2022)	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi	€ 45,00	€ 40,00
Galleria	€ 40,00	€ 35,00
Loggione	€ 35,00	€ 30,00
Biglietto studenti **(posto unico numerato)	€ 12,00	

Vespro della Beata Vergine (18 giugno 2022) Master and Pupil: Ingegneri and Monteverdi (19 giugno 2022) I Fratelli Monteverdi (23 giugno 2022)	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico non numerato	€ 30,00	€ 26,00
Biglietto studenti **(posto unico non numerato)	€ 12,00	

Le nuove Musiche: Nell'Europa del secolo di Claudio Monteverdi (25 giugno 2022)	INTERO	RIDOTTO*
Posto unico numerato	€ 30,00	€ 26,00
Biglietto studenti **(posto unico numerato)	€ 12,00	

#monteverdisotterraneo

Barocco Elettronico (18 e 19 giugno)	INTERO
Posto unico non numerato	€ 15,00

#monteverdiclandestino

Sonar stromenti e figurar la musica (24 e 25 giugno)	INTERO
Posto unico non numerato	€ 15,00

#monteverdincursioni

Alta Cappella (24 giugno) Around Monteverdi (25 giugno) L'Accademia degli Erranti (26 giugno)	INTERO
Posto unico non numerato	€ 12,00

#solomonteverdi (26 giugno 2022)	INTERO	RIDOTTO*
Platea e palchi	€ 30,00	€ 26,00
Galleria	€ 26,00	€ 22,00
Loggione	€ 22,00	€ 18,00
Biglietto studenti **(posto unico numerato)	€ 12,00	

*RIDOTTO

Biglietto ridotto per possessori di tessera Fai, Touring Club e Welcome Card, CartaEffe La Feltrinelli, giovani under 30, gruppi organizzati (superiori alle 15 persone)

****BIGLIETTO STUDENTI** riduzione studenti under 30

LA DATA DI VENDITA DEI BIGLIETTI VERRÁ COMUNICATA SUCCESSIVAMENTE

#CONTROCORRENTE

Venezia, Mantova, Cremona: le tre città di Claudio Monteverdi
dal 16 al 19 giugno 2022

Crociera sulle orme del Divin Claudio, un'esperienza unica
alla scoperta di paesaggi, arte, cultura e musica.

 Lufthansa City Center
Guindani Viaggi

Programma completo sul sito

www.guindaniviaggi.it

Informazioni Guindani Viaggi tel. +39 0372 462030



Un viaggio, un percorso **'CONTROCORRENTE'** per ripercorrere lo stesso itinerario fatto molte volte dallo stesso Monteverdi, iniziando dalla Serenissima, meta ultima del compositore, probabilmente la più agognata, per raggiungere Mantova dove il Divin Claudio visse alla corte dei Gonzaga ed infine arrivare a Cremona la sua città natale, nel giorno dell'Inaugurazione del Festival.

Un peregrinare dolce e lento, come le acque del fiume, alla scoperta di paesaggi, arte, cultura e musica.

Un programma tutto da scoprire

<https://www.guindaniviaggi.it/le-citta-di-monteverdi>



MONTEVERDI FESTIVAL

17 / 26 GIUGNO 2022

SCOPRIAMO LA CITTÀ DI MONTEVERDI

DISCOVERING THE CITY OF CLAUDIO MONTEVERDI

Guided tours in the city

Associazione Culturale CrArT - Cremona Arte e Turismo

in collaborazione con Teatro A. Ponchielli Cremona

17 -26 giugno 2022

In occasione del Monteverdi Festival, dal 17 al 27 giugno, sarà possibile in collaborazione con CrArt, scoprire Cremona e le sue bellezze artistiche e musicali, grazie a tour studiati ad hoc per il tutto il periodo del festival.

Tour: CREMONA CITTA' DI CLAUDIO MONTEVERDI

Claudio Monteverdi nasce a Cremona nel 1567, qui cresce, si forma, compone alcune opere musicali prima di spostarsi alla corte dei Gonzaga a Mantova. In città governano da qualche decennio gli Asburgo di Spagna, l'ambiente culturale ancora stimola gli uomini e le produzioni artistiche e il liutaio Andrea Amati ha dato forma al violino. Il percorso si sviluppa tra le vie del centro storico alla scoperta del forte legame tra il compositore e la sua città natale, a partire dalla famiglia per arrivare alla formazione musicale con Marcantonio Ingegneri, maestro di Cappella in Cattedrale.

durata: 60min - partenza: piazza san Michele - biglietto €10

minimo 10 pax - prenotazione entro 48h prima

date: venerdì **17 giugno** ore 18 - venerdì **24 giugno** ore 18

VISITA AL REFETTORIO DELLA CHIESA DI SAN PIETRO AL PO

domenica **19 giugno** ore 18

minimo 10 pax - prenotazione entro 48h prima

VISITA A PALAZZO MAGIO - GRASELLI

giovedì **23 giugno** ore 19

minimo 10 pax - prenotazione entro 48h prima

VISITA A PALAZZO FODRI

sabato **25** e domenica **26 giugno** ore 19

minimo 10 pax - prenotazione entro 48h prima

Prenotazione obbligatoria scrivendo a info@crart.it; oppure chiamando +39 338.8071208

in collaborazione con



Il Monteverdi Festival è realizzato con il sostegno di



NEXUS

Professionisti d'impresa



INFO

FONDAZIONE TEATRO A. PONCHIELLI

Biglietteria 0372/022001/02

lun/ven ore 10.00-18.00

sab/dom ore 10.00 -13.00

biglietteria@teatroponchielli.it

www.teatroponchielli.it

SEGUICI SU

