



Точкниці
2022



In collaborazione con



Con il patrocinio di

Tour Operator Partner



ODCEC Parma



Comune di Traversetolo



Con il contributo di



Comune di Vernasca

Sponsor



Il concerto straordinario dedicato alla memoria di Renata Tebaldi nel centenario della nascita è realizzato

Con il contributo di



Comune di Busseto

Parma, io ci sto!

Sponsor



Festival Toscanini

I Edizione
5 giugno/ 12 luglio 2022

Parma | Auditorium APE Parma Museo
Auditorium del Carmine
Auditorium Paganini
Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini, Sala Gavazzeni
Chiesa di Sant'Alessandro
Parco della Musica
Palazzo Ducale del Giardino
Piazza Duomo
Museo Fondazione Cariparma, Palazzo Bossi Bocchi
Ridotto del Teatro Regio
Teatro del Convitto Maria Luigia
Università degli Studi di Parma

Busseto | Piazza Giuseppe Verdi
Lucca | Teatro del Giglio
Mamiano di Traversetolo | Fondazione Magnani-Rocca
Reggio Emilia | Reggiane Parco Innovazione
Ripalta Guerinia | Villa Toscanini
Vernasca | Antica Pieve Romanica di San Colombano

Direttore Artistico
ALBERTO TRIOLA

Direttore musicale
OMER MEIR WELLBER

Soci fondatori originari
REGIONE EMILIA-ROMAGNA
COMUNE DI PARMA
PROVINCIA DI PARMA

Soci
COMUNE DI CASTELFRANCO EMILIA
COMUNE DI MODENA
COMUNE DI RAVENNA
COMUNE DI SASSUOLO
FONDAZIONE CARIPARMA
FONDAZIONE MONTEPARMA
FONDAZIONE TEATRO ROSSINI DI LUGO
UNIONE PEDEMONTANA PARMENSE

Presidente
Carla Di Francesco

Consiglio di Amministrazione
Cristina Ferrari
Giuseppe Negri

Sovrintendente e Direttore Artistico
Alberto Triola

Collegio dei Revisori
Angelo Anedda (Presidente)
Elisa Venturini
Massimiliano Ghizzi

Si inaugura il 5 giugno la prima edizione del *Festival Toscanini*, che presenta finalmente lo spirito e il profilo completo del progetto, dopo l'edizione zero, necessariamente limitata, dello scorso anno. Si tratta di un festival musicale incentrato sulla figura e sul ruolo storico oltretché artistico di Arturo Toscanini e abbraccia lo scorcio del XIX secolo e i primi decenni del Novecento. È concepito come dialogo tra espressioni artistiche diverse, in un singolare contrappunto di punti di vista tra musica, arti figurative e applicate, colte in uno straordinario periodo della storia culturale del nostro Paese e del continente europeo.

Il festival di quest'anno dà avvio al percorso di avvicinamento alla figura di Giacomo Puccini, del quale nel 2024 ricorreranno cento anni dalla morte. Abbiamo scelto quindi di aprire il cartellone con la prima ripresa storica, dopo l'esordio assoluto del 1884, dell'opera giovanile di Puccini, *Le Willis*, con la quale il ventiseienne e sconosciuto compositore si presentò davanti alla commissione del concorso Sonzogno, che fu al centro di un interessante caso di spionaggio artistico, in grado di determinare le sorti della sua carriera (e anche quelle dell'opera italiana). Un convegno sul rapporto tra Toscanini e Puccini - organizzato con il Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca e la partecipazione di studiosi delle principali Università italiane - e una tavola rotonda sulle controverse vicende dell'esordio operistico di Puccini animeranno il dibattito scientifico di settore, che il festival, insieme al nuovo Centro Studi Arturo Toscanini, intende contribuire a stimolare.

Le Willis è la prima versione, pressoché sconosciuta, dell'opera *Le Villi*, ben più nota: riflette il clima letterario e poetico della Scapigliatura milanese ed esprime una ispiratissima vena eminentemente sinfonica, che prelude alla stupefacente fioritura di *Manon Lescaut*. L'esecuzione, condotta sulla nuova edizione critica approntata da Casa Ricordi, è inserita nell'ambito di una serata che sarà aperta con il *Concerto in sol* per pianoforte di Ravel interpretato da Daniel Ciobanu e sarà impreziosita da una rappresentazione in forma semiscenica affidata a Filippo Ferraresi. Sul podio dell'Auditorium Paganini salirà Omer Meir Wellber, direttore musicale del Festival, al suo debutto operistico a Parma. L'opera sarà quindi replicata il 7 giugno al Teatro del Giglio di Lucca, come ulteriore omaggio alla memoria pucciniana.

Dal momento che non può esserci festival se non "contemporaneo", molto forte sarà il collegamento con la complessa e fragile realtà del nostro tempo. Pertanto, anche se inteso come omaggio a Puccini - oltre che alla memoria della voce pucciniana *par excellence*, Renata Tebaldi, di cui ricorre il centenario della nascita - il Festival Toscanini 2022 si pone in stretta ed evidente relazione con il presente e i suoi drammi. Il doloroso e lacerante rapporto tra ideale e reale, tra bellezza dell'arte e brutalità delle azioni umane costituiscono il filo rosso sommerso che tiene unite le proposte del ricco cartellone.

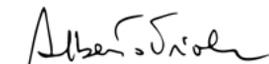
È anche il tema riflesso nel manifesto d'autore scelto per l'edizione di quest'anno: l'immagine fotografica di Mustafa Sabbagh, che ritrae un gesso canoviano della Gypoteca di Possagno mutilato dai bombardamenti della Prima Guerra Mondiale, è il punto di partenza ed è stata esposta all'intervento della mano di Omer Meir Wellber, che la reinterpreta con un gesto grafico di particolare intensità. Un caso di duplice ri-mediazione di materiale artistico: la ripetuta violazione/contaminazione dell'ideale di intangibile bellezza neoclassica rende l'opera di Canova straordinariamente contemporanea.

La violenza della storia si esprime anche nell'improponibile e inaccettabile contrapposizione tra culture, e non a caso ritroviamo sul podio due direttori di cultura ebraica, un giovane direttore ucraino (finalista del recente Concorso Toscanini e vincitore del premio dell'orchestra) e un direttore siriano, quest'ultimo impegnato nella cornice di una serata patrocinata dall'Agenzia dei Rifugiati politici dell'ONU. Oltre al direttore musicale Wellber si esibiranno infatti Carlo Goldstein (in un programma Martucci/Malipiero), Sasha Yankevych (Respighi/Mahler/Ravel) e Nahel Al Halabi (in una serata straordinaria, ospitata dal festival, di musica e riflessione poetica sul tema delle persecuzioni politiche e delle guerre).

Suggella questa cornice di rilevante significato il valore simbolico della serata conclusiva. Il 12 luglio, nella splendida Piazza del Duomo di Parma, Fabio Luisi, uno dei più grandi ambasciatori della musica italiana del mondo, dirigerà la Filarmonica Toscanini e il Coro della Camerata Musicale di Parma nella *Nona Sinfonia* di Beethoven, manifesto universale che trascende il vertiginoso valore musicale della partitura stessa.

L'intreccio dei temi che percorrono il cartellone del festival è ben riflesso dalla varietà e diversità dei luoghi che ne ospitano le serate. Spazi simbolici, iconici e identitari, ma anche reinventati sulla base di stratificazioni storiche e sociali, perché un festival è un crocevia che ripropone occasioni di riflessione, incontri, rielaborazioni, anche di memoria e di aspirazioni collettive. Luoghi d'arte, paesaggi e depositi di memoria. Uno straordinario palcoscenico diffuso e circolare, che si spalanca intorno alla musica. Anzi, alle musiche. Non mancherà La Toscanini Next, che farà suonare il Parco della Musica in alcune serate della nuova estate che ci attende.

In fondo, ci pare anche questo un modo per onorare il lascito morale di Arturo Toscanini, emblema dell'artista italiano *engagé*, le cui vicende tornano improvvisamente a rivelarsi di inquietante attualità.



Alberto Triola
Sovrintendente e Direttore Artistico
Fondazione Arturo Toscanini



*Arturo Toscanini nel 1917 dirige una fanfara sul fronte dell'Isonzo
[Per gentile concessione del Museo Casa Natale Toscanini]*

5

Domenica ore 18.00
Parma | Auditorium APE Parma Museo

IL CONCORSO SONZOGNO E IL CASO *LE WILLIS*

Conferenza-concerto

in collaborazione con il Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca e Casa Ricordi

Intervengono

MARTIN DEASY *Casa Ricordi*

SIMONE DI CRESCENZO *Università "La Sapienza" di Roma*

MICHELE GIRARDI *Università "Ca' Foscari" di Venezia / Centro Studi Giacomo Puccini*

Musiche di

GIACOMO PUCCINI, LUIGI MAPELLI, GUGLIELMO ZUELLI

CATERINA MELDOLESI *Soprano*

MATTEO PAIS *Pianoforte*

Domenica ore 21.00 | *Serata inaugurale*

Parma | Auditorium Paganini

MAURICE RAVEL

Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

DANIEL CIOBANU *Pianoforte*

GIACOMO PUCCINI

Le Willis

Edizione critica della prima versione a cura di Martin Deasy [Ricordi]

Esecuzione in forma semiscenica

Prima esecuzione italiana in tempi moderni

OMER MEIR WELLBER *Direttore*

FILIPPO FERRARESI *Progetto drammaturgico e regia*

GUIDO BUGANZA *Elementi scenici*

SELENE ZANETTI *Anna*

KANG WANG *Roberto*

VLADIMIR STOYANOV *Guglielmo Gulf*

MARTINO FAGGIANI *Maestro del Coro*

CAMERATA MUSICALE DI PARMA

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

6

Lunedì mattina ore 10-13; pomeriggio ore 15-17
Parma | Aula Magna dell'Università degli Studi di Parma

Convegno Internazionale di Studi

VERSO IL SUCCESSO: GLI ESORDI DI TOSCANINI E PUCCINI E LA MILANO DELLA SCAPIGLIATURA

In collaborazione con il Centro Studi Giacomo Puccini di Lucca

Intervengono

ALESSANDRO AVALLONE *Università "La Sapienza" di Roma*

STEFANO BAIA CURIONI *Università Bocconi di Milano*

VIRGILIO BERNARDONI *Università degli Studi di Bergamo /*

Centro Studi Giacomo Puccini

GABRIELLA BIAGI RAVENNI *Centro Studi Giacomo Puccini*

MARCO CAPRA *Università degli Studi di Parma*

MICHELE GIRARDI *Università "Ca' Foscari" di Venezia / Centro Studi Giacomo Puccini*

HARVEY SACHS *Curtis Institute of Music di Philadelphia*

EMANUELE SENICI *Università "La Sapienza" di Roma / Centro Studi Giacomo Puccini*

Coordinamento

SIMONE DI CRESCENZO *Università "La Sapienza" di Roma*

Lunedì ore 21.00

Reggio Emilia | Reggiane Parco Innovazione

CABARET !

Musiche di

MISCHA SPOLIANSKY, HENRY E. PETHER, HENRY MANCINI, FRIEDRICH HOLLAENDER,
JAMES V. MONACO E EDGAR LESLIE, JACQUES BREL, JEROME KERN, JOHN KANDER,
LEONID DESYATNIKOV

OMER MEIR WELLBER *Pianoforte e accordion*

HILA BAGGIO *Soprano*

ERNESTO TOMASINI *Performer*

QUARTETTO D'ARCHI DELLA FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

MIHAELA COSTEA *Violino*

VIKTORIA BORISSOVA *Violino*

BEHRANG RASSEKHI *Viola*

PIETRO NAPPI *Violoncello*

**In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso Galleria Capannone 18, Reggiane Parco Innovazione*

7

Martedì ore 18.00

Parma | Museo Fondazione Cariparma, Palazzo Bossi Bocchi

UNO SCATTO DA MAESTRO

Incontro

Luoghi, volti, scritture di musica e fotografia
tra Ottocento e Novecento

a cura di PABLO BARBARO

con la partecipazione di CORRADO MINGARDI

Martedì ore 21.00

Lucca | Teatro del Giglio

GIACOMO PUCCINI

Le Willis

Edizione critica della prima versione a cura di Martin Deasy [Ricordi]

Esecuzione in forma semiscenica

OMER MEIR WELLBER *Direttore*

FILIPPO FERRARESI *Progetto drammaturgico e regia*

GUIDO BUGANZA *Elementi scenici*

SELENE ZANETTI Anna

KANG WANG Roberto

VLADIMIR STOYANOV Guglielmo Gulf

MARTINO FAGGIANI *Maestro del Coro*

CAMERATA MUSICALE DI PARMA

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

Mercoledì ore 19.00
Ripalta Guerina | Villa Toscanini, Sala Wally

UNA DIMORA PER L'ESILIO

Incontro

A casa Toscanini tra Parma e il Lago Maggiore
a cura di MARCO CAPRA e FABIO STOCCHI

Mercoledì ore 21.00
Ripalta Guerina | Villa Toscanini, giardino*

QUELLA SERA ALL'ISOLINO...

Rievocazione del concerto di Pizzetti a casa Toscanini

ILDEBRANDO PIZZETTI

Trio in la

Tre canzoni popolari

Quartetto in re

LUCIA CIRILLO *Mezzosoprano*

FRANCESCO LIBETTA *Pianoforte*

QUARTETTO INDACO

ELEONORA MATSUNO *Violino*

IDA DI VITA *Violino*

JAMIANG SANTI *Viola*

COSIMO CAROVANI *Violoncello*

Lecture a cura di DAVIDE GAGLIARDINI in collaborazione con Fondazione Teatro Due

** In caso di maltempo il concerto si terrà all'interno della Villa*

9

Giovedì ore 18.00
Parma | Ridotto del Teatro Regio

UNA VOCE PER TOSCANINI

Incontro

Renata Tebaldi "Voce d'angelo"

a cura di FRANCESCO IZZO con la partecipazione di BARBARA FRITTOLO

Giovedì ore 21.00
Parma | Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini, Sala Gavazzeni

OTTORINO RESPIGHI

Bergamasca da *Antiche danze e arie*, Suite n. 2

Siciliana da *Antiche danze e arie*, Suite n. 3

Berceuse da *Sei pezzi per violino e pianoforte*

Aria da *Sei pezzi per violino e pianoforte*

Humoresque da *Cinque pezzi per violino e pianoforte*

SYLVANO BUSSOTTI

Versione dal francese da *Due ballabili*

ALFREDO CASELLA

Barcarola et scherzo, in la minore op. 4

Berceuse triste, op. 14

Barcarola, op. 15

LUCIANO BERIO

Erdenklavier da *Six encores for piano*

Wasserklavier da *Six encores for piano*

NINO ROTA

Suite da musiche per i film di Fellini e Zeffirelli

Trascrizioni per sassofono e pianoforte a cura di Luca Ciammarughi e Jacopo Taddei

JACOPO TADDEI *Saxofoni*

LUCA CIAMMARUGHI *Pianoforte*

IO

Venerdì ore 21.00

Vernasca | Antica Pieve Romanica di San Colombano

OTTORINO RESPIGHI

Antiche danze ed arie per liuto, terza suite (secoli XVI-XVII), P 172

GUSTAV MAHLER

Bach Suite' (trascrizione della Suite n. 2 in si minore BWV 1067)

MAURICE RAVEL

Le Tombeau de Couperin

SASHA YANKEVYCH *Direttore*

MARCO ZONI' *Flauto*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

II

Sabato ore 21.00

Parma | Chiesa di Sant'Alessandro

ANTONIO LOTTI

Sonata per flauto, viola e arpa

MARC BERTHOMIEU

Cinq nuances per flauto e arpa

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Sonata per viola e arpa in do maggiore

NINO ROTA

Sonata per flauto e arpa

CLAUDE DEBUSSY

Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa

LEONARDO BARTALI *Viola*

COMACI BOSCHI *Flauto*

AGNESE CONTADINI *Arpa*

Giugno 2022

I2

Domenica ore 21.00
Parma | Auditorium del Carmine

OTTORINO RESPIGHI
Antiche danze ed arie per liuto (trascrizione pianistica dell'autore)

BÉLA BARTÓK
Due danze rumene BB 56 op. 8°

FERRUCCIO BUSONI
Elegia n. 2 *All'Italia! In modo napolitano*
Elegia n. 4 *Turandots Fraungemach*

FRANZ LISZT
Rapsodia ungherese n. 13
Rapsodia ungherese n. 19

ORAZIO SCIORTINO *Pianoforte*

I3

Lunedì ore 21.00
Parma | Auditorium Paganini

OLTRE IL CONFINE
Serata straordinaria di musica, danza, recitazione, immagini

NAHEL AL HALABI
Amata Siria
Storie vere dalla Siria, Afghanistan e Ucraina

NAHEL AL HALABI *Direttore*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

FEDERICA RESTANI *Regia*
MARTA CICU *Testi*
ANDREA AVANZI, TERESA TUROLA, ELENA MIGLIARI *Attori*
MARIA GRAZIA MARRAZZO, GIORGIO AZZONE *Coreografi e Danzatori solisti*
Giovani danzatori *Officina delle Arti di Mantova*

Il ricavato sarà devoluto ai programmi UNHCR presso i campi profughi siriani



I4

Martedì ore 19.00

Mamiano di Traversetolo | Fondazione Magnani-Rocca

MUSICA E PITTURA: "SORELLE GEMELLE"

Incontro

Toscanini e gli artisti del suo tempo

a cura di CRISTINA CASERO

Martedì ore 21.00

Mamiano di Traversetolo | Fondazione Magnani-Rocca

ARTURO TOSCANINI

Berceuse

FRANCESCO PAOLO TOSTI

Quattro canzoni d'Amaranta

ALFREDO CASELLA

Pavane op. 1

Temps de neige da Cinq Lyriques

Nuageries da Cinq Lyriques

Berceuse op. 14

LUIGI MAGNANI

Barcarola

FRANCESCO SANTOLIVIDO

Un'ora di Sole da Quattro poemi del Sole

Riflessi da Quattro poemi del Sole

ALFREDO CASELLA

Due Ricercari sul nome BACH

LUIGI MAGNANI

Due stanze di Canzone

ILDEBRANDO PIZZETTI

Oscuro è il ciel da Due canti d'amore

LICINIO REFICE

Ombra di nube

OTTORINO RESPIGHI

Mattinata da Sei melodie

PAOLETTA MARROCU *Soprano*

LUISA PRAYER *Pianoforte*

Con il patrocinio del Comune di Traversetolo

I5

Mercoledì ore 21.00
Parma | Teatro del Convitto Maria Luigia

GIAN FRANCESCO MALIPIERO
Quartetto n. 2, *Stornelli e Ballate*

GIUSEPPE VERDI
Quartetto in mi minore

OTTORINO RESPIGHI
Quartetto in Re maggiore P.53

QUARTETTO DI CREMONA
CRISTIANO GUALCO *Violino*
PAOLO ANDREOLI *Violino*
SIMONE GRAMAGLIA *Viola*
GIOVANNI SCAGLIONE *Violoncello*

I7

Venerdì ore 21.00
Parma | Auditorium del Carmine

ARTURO TOSCANINI
Canto di Mignon

GIOVANNI SGAMBATI
Quattro canti op. 14

RICHARD WAGNER
Cinque canti (Wesendonck Lieder)
traduzione italiana di Arrigo Boito

HANS VON BÜLOW
Sonetto di Dante Alighieri op. 22

ILDEBRANDO PIZZETTI
Antifona amatoria di Basiliola da *La Nave*

OTTORINO RESPIGHI
Quanta invidia mi fai bel gelsomino
da *Antiche cantate d'amore*

ANNA BONITATIBUS *Mezzosoprano*
ADELE D'ARONZO *Pianoforte*
MASSIMO VENTURIELLO *Voce Recitante*

GIUSEPPE MARTUCCI
Scherzo n. 2 in Mi maggiore

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
L'infinito

GIAN FRANCESCO MALIPIERO
Due Sonetti del Berni

SILVIO MIX
Omaggio a Stravinsky

LUCIANO BERIO
Quattro canzoni popolari

19

Domenica ore 21.00
Parma | Auditorium Paganini

Novelletta per orchestra op. 72
Notturmo per orchestra op. 70 n°1
La canzone dei ricordi, versione per voce e orchestra dall'op. 68a

GIAN FRANCESCO MALIPIERO
Gabrieliana
Sinfonia del mare

CARLO GOLDSTEIN *Direttore*

CARMELA REMIGIO *Soprano*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

22

Mercoledì ore 21.30
Busseto | Piazza Giuseppe Verdi*

UNA VOCE D'ANGELO PER TOSCANINI
In occasione del centenario della nascita di Renata Tebaldi

GIUSEPPE VERDI
Preludio da *Aida*
"Ritorna vincitor!" da *Aida*

ALFREDO CATALANI
Contemplazione

GIUSEPPE VERDI
Sinfonia da *Nabucco*
"Canzone del salice" e "Ave Maria" da *Otello*

RICHARD WAGNER
Ouverture da *Tannhäuser*

GIUSEPPE MONTESANO *Direttore*

BARBARA FRITTOLI *Soprano*
FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

**In caso di maltempo il concerto si terrà presso Teatro Nuovo di Salsomaggiore Terme*

24

Venerdì ore 21.30
Parma | Parco della Musica, Tettoie Liberty

NEXT FOR TOSCANINI

Happy hour & Music

Musiche di

ASTOR PIAZZOLLA, BURT BACHARACH, VANGELIS,
HENRY MANCINI, STELVIO CIPRIANI & MORE

LA TOSCANINI NEXT ENSEMBLE

EOIN SETTI *Sax alto, Sax tenore*
ANDREA CORUZZI *Bandoneon, Fisarmonica*
ROSITA PIRITORE *Pianoforte*
MARTINO MORA *Percussioni*
FABIO ORLANDELLI *Batteria*
MATTEO CHIRIVÌ *Chitarra*
LUCA MARCHI *Basso elettrico*

I

Venerdì ore 21.30
Parma | Parco della Musica, Tettoie Liberty

NEXT FOR TOSCANINI

Happy hour & Music

Musiche di

PAUL DESMOND, GEORGE GERSHWIN
RICHARD GALLIANO, DUKE ELLINGTON
GORAN BREGOVIĆ & MORE

LA TOSCANINI NEXT ENSEMBLE

ALESSANDRO SALAROLI *Sax soprano*
LUCA CRUSCO *Sax contralto*
ETHAN BONINI *Sax tenore*
EOIN SETTI *Sax baritono*
ANDREA CORUZZI *Fisarmonica*
MARTINO MORA *Batteria e percussioni*
ALESSANDRO ZEZZA *Sintetizzatore*

2

Sabato ore 18.00

Parma | Palazzo Ducale del Giardino, Salone Umberto I

In collaborazione con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

MAURICE RAVEL

Sonatine en trio

GIORGIO FEDERICO GHEDINI

Concertato per flauto, viola e arpa

JACQUES IBERT

Deux interludes

CLAUDE DEBUSSY

Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa

TRIO RAVEL

LORENZO MESSINA *Flauto*

GIACOMO LUCATO *Viola*

FRANCESCA MARINI *Arpa*

5

Martedì ore 21.00

Parma | Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini, Sala Gavazzeni

NINO ROTA

Trio per flauto, violino e pianoforte

FERRUCCIO BUSONI

Kultaselle 10 brevi variazioni per violoncello e pianoforte

ALFREDO CASELLA

Sicilienne et Bulesque per flauto e pianoforte

ANDREA BATTISTONI

"Merry Gentlemen" Variations - Trio Fantasia on a Christmas Carol

TOMMASO BENCIOLINI *Flauto*

LUDOVICO ARMELLINI *Violoncello*

ELEONORA ARMELLINI *Pianoforte*

8

Venerdì ore 21.00

Parma | Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini, Sala Gavazzeni

LET'S JAZZ WITH TOSCANINI

In collaborazione con il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma

Musiche di

GEORGE GERSHWIN, IRVING BERLIN,

DUKE ELLINGTON, CHARLES MINGUS

CECILIA PRESTE *Voce*

PIETRO VECCHI *Saxofono*

FRANCESCO CANNITO *Pianoforte*

JAN TONINELLI *Basso elettrico*

LEONARDO BADIALI *Batteria*

Lecture a cura di DAVIDE GAGLIARDINI in collaborazione con Fondazione Teatro Due

I2

Martedì ore 21.30 | *Serata conclusiva*

Parma | Piazza Duomo*

La Toscanini per Parma

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n. 9

in re minore, op. 125 "Corale" per soli, coro e orchestra

FABIO LUISI *Direttore*

ADRIANA GONZÁLEZ *Soprano*

MARTA PLUDA *Mezzosoprano*

JULIAN HUBBARD *Tenore*

ERIC GREENE *Basso*

CAMERATA MUSICALE DI PARMA

MARTINO FAGGIANI *Maestro del Coro*

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

**In caso di maltempo il concerto si terrà presso l'Auditorium Paganini*

BIGLIETTERIA

CONCERTI SINFONICI

05/06	<i>Serata inaugurale</i> , Parma Auditorium Paganini	Intero	€ 30
12/07	<i>Serata conclusiva</i> , Parma Piazza Duomo	Ridotto	€ 25
		Young	€ 20
		Academy	€ 10

13/06	Parma Auditorium Paganini	A partire da*	€ 30
-------	-----------------------------	---------------	------

10/06	Vernasca Antica Pieve Romanica	Intero	€ 20
19/06	Parma Auditorium Paganini	Ridotto	€ 18
22/06	Busseto Piazza Verdi	Young	€ 15
		Academy	€ 10

CONCERTI CAMERISTICI

06/06	Reggio Emilia Reggiane Parco Innovazione	Intero	€ 12
08/06	Ripalta Guerina Villa Toscanini	Ridotto	€ 10
09/06	Traversetolo Fond. Magnani Rocca	Young	€ 10
12/06	Parma Auditorium del Carmine	Academy	€ 10
14/06	Traversetolo Fond. Magnani Rocca		
15/06	Parma Teatro del Convitto Maria Luigia		
17/06	Parma Auditorium del Carmine		
02/07	Parma Palazzo Ducale del Giardino		
05/07	Parma CPM Toscanini		
08/07	Parma CPM Toscanini		

UN FESTIVAL PER TUTTI

11/06	Parma Chiesa di Sant' Alessandro	Ingresso gratuito
24/06	Parma Parco della Musica	Ingresso gratuito
01/07	Parma Parco della Musica	Ingresso gratuito

Agevolazioni

Ridotto: abbonati La Toscanini, over 70, enti consorziati e enti convenzionati

Young: under 30

Academy: riservato a studenti universitari, del Conservatorio, delle scuole primarie e secondarie

*LA TOSCANINI PER UNHCR **

Il ricavato del concerto del 13 giugno sarà devoluto ai programmi UNHCR presso i campi profughi siriani.

LA TOSCANINI PER PARMA

Dal 26 al 31 maggio, presso la biglietteria de La Toscanini e il Parma Point, gli abbonati della Stagione di Concerti 2021/2022 della Filarmonica Toscanini avranno diritto di prelazione per l'acquisto di biglietti per il concerto in Piazza Duomo (12 luglio).

CONAD Centro Nord inoltre offrirà 80 biglietti ai titolari di Carta Insieme Conad. Sarà possibile ritirare il biglietto gratuito dall'1 giugno presso la biglietteria La Toscanini, entro le ore 13 di sabato 2 luglio, sino ad esaurimento posti disponibili.

INCONTRI, CONFERENZE, CONVEGNO INTERNAZIONALE

Il convegno internazionale (6 giugno), tutti gli incontri e le conferenze sono ad ingresso gratuito.

INSIEME A VILLA TOSCANINI - promozione speciale

L'8 giugno rivivi l'atmosfera dei luoghi in cui visse Arturo Toscanini. Villa Toscanini (Ripalta Guerina, Cremona) fu acquistata dal Maestro nel 1946 ed è qui che compose alcune delle sue opere.

Per l'occasione La Toscanini propone uno speciale pacchetto comprensivo di viaggio in pullman, apericena, incontro e concerto al costo complessivo di € 49.

Prenotazioni e informazioni presso la biglietteria de La Toscanini e Parma Point.

REGGIO EMILIA

Il concerto di Reggio Emilia (6 giugno) è in vendita anche presso ARCI Reggio Emilia, Viale B. Ramazzini, 72, Tel 0522 392137, arcire@arcire.it

LUCCA

Le Willis (7 giugno) è in vendita presso il Teatro del Giglio di Lucca e online su Ticketone e sul sito teatrodelgiglio.it

BUSSETO

Il concerto di Busseto (22 giugno) è in vendita anche presso l'Ufficio Informazione e Accoglienza Turistica di Busseto, Tel 0524 92487, info@bussetolive.com

Parma Point

Strada Giuseppe Garibaldi, 18 | Parma
Tel. 0521 1513777 - info@parmapoint.it

La Toscanini

Viale Barilla, 27/A | Parma
Tel. 0521 391339 - biglietteria@latoscanini.it

Biglietteria Online

www.biglietterialatoscanini.it



Leggi La T Magazine / Speciale Festival Toscanini
(disponibile dal 5 giugno)



*Mustafa Sabbagh, Ferite_Untitled, 2017, Fine Art Print,
120x160cm, Courtesy of the Artist & Gypsotheca Canova Possagno*



*Omer Meir Wellber,
intervento sull'immagine di MS, acrilico su acetato, maggio 2022*

«La tecnica è come un software: bisogna saperla usare, altrimenti diventa dannosa. La tecnica va pienamente dominata, per poi potersi eventualmente prendere la libertà di distruggerla e dopo ogni ferita nasce il vero incanto dell'unicità.»

Mustafa Sabbagh

«La foto, creando un ponte tra il passato, l'antico, il classico e il presente, mostra un punto di vista mutevole e così rivela inedite prospettive. L'intervento su di essa, allude al mio credo rispetto al mondo del teatro, dell'opera, alla musica sinfonica, rispetto alle scelte da compiere.»

Omer Meir Wellber
Direttore musicale Festival Toscanini