



**FISTel - CISL**  
Federazione Informazione  
Spettacolo e Telecomunicazioni



Ancona, 13 settembre 2022

## **QUALE DESTINO PER L'ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA (FORM)?**

La FORM, l'Orchestra più importante del panorama musicale marchigiano, riconosciuta dalle leggi nazionali e regionali, che in questi ultimi mesi ha ottenuto ulteriori riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, che da anni con competenza e dedizione offre in tutti gli eventi musicali in cui è coinvolta la sua sempre maggiore professionalità, è in una situazione di estrema incertezza.

L'attività a part time (involontario) dei professori d'orchestra, la mancanza di una sede di prove propria, l'ampliamento del nucleo stabile, il "rinnovamento" attraverso bandi e audizioni, la definizione di una funzione regionale contro la concorrenza sleale ed ora l'ingiustificata assenza del Direttore Artistico, sono problematiche non più procrastinabili nell'orchestra.

Per ben tre volte **SLC FISTEL UILCOM** hanno richiesto e sollecitato incontri al nuovo consiglio di amministrazione FORM per esporre le loro richieste e cercare di avviare un dialogo in seno a tutte le questioni che riguardano la **vita lavorativa e artistica della fondazione**, e tutte e tre le volte non hanno ricevuto neanche una risposta formale.

Ricordiamo che l'ultimo incontro tra parti sociali e direzione è avvenuto, su richiesta sindacale al CdA da poco eletto, nel dicembre 2021 e in quella occasione la dirigenza nelle parole del suo Presidente esternarono la viva volontà d' intraprendere un dialogo costante, continuo e sincero fra le parti per poter cogliere tutte le opportunità e rispondere nel migliore dei modi a tutte le esigenze, vecchie e nuove di cui l'Orchestra ha bisogno. **Da quel giorno, sono passati in silenzio ben oltre nove mesi.**

Comprendiamo che il momento politico nella nostra regione è particolarmente complicato, comprendiamo quanto possa essere cambiato nel tessuto sociale ed economico l'atteggiamento verso queste istituzioni, che pur esprimendo un'eccellenza assoluta del territorio, vede coinvolta una parte ancor troppo limitata di cittadini, soprattutto dopo la pandemia, ma facciamo veramente fatica a capire il perché di questo prolungato silenzio nei confronti della FORM da parte dei nostri più diretti interlocutori. La prospettiva di lavoro e artistica quindi per queste ragioni è molto incerta.

**Si ha come l'impressione di essere su una nave senza comandante** e in questa navigazione a vista temiamo di poter andare a sbattere contro ostacoli che potrebbero mettere a repentaglio la sopravvivenza stessa!

**SLC FISTEL UILCOM** esprimono grande preoccupazione per questa situazione, e rivendicano un incontro immediato affinché al più presto si possa riallacciare un dialogo produttivo con il CdA per non disperdere questo inestimabile patrimonio artistico e lavorativo e rilanciare la funzione di questa istituzione nella regione e nel paese.

**SLC FISTEL UILCOM Marche**