



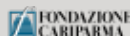
BUSSETO, 21-26 GIUGNO 2022



# 58° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTA' DI BUSSETO

IN ONORE E MEMORIA DEL MAESTRO CARLO BERGONZI

[VOCIVERDIANE.COM](http://VOCIVERDIANE.COM) [TEATROREGIOPARMA.IT](http://TEATROREGIOPARMA.IT)







# 58° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTA' DI BUSSETO

IN ONORE E MEMORIA DEL MAESTRO CARLO BERGONZI

BUSSETO, 21-26 GIUGNO 2022

Presidente del Concorso  
**Stefano Nevicati**  
*Sindaco di Busseto*

Direttore del Concorso  
**Anna Maria Meo**  
*Direttore generale del Teatro Regio di Parma*





# REGOLAMENTO

## I. LUOGO E DATA

Il Concorso si svolgerà a Busseto (PR), presso il Teatro Giuseppe Verdi, **dal 21 al 26 giugno 2022**.

## 2. LIMITE D'ETA'

Il Concorso è aperto a tutti i candidati che entro il 31 dicembre 2022 abbiano un'età compresa fra i 18 e i 35 anni.

## 3. ISCRIZIONE E AMMISSIONE

**3.1** La domanda di partecipazione al Concorso dovrà essere inviata via mail **entro e non oltre il 22 aprile 2022** all'indirizzo **vociverdiane@teatroregioparma.it**. La domanda di partecipazione dovrà contenere, pena l'inammissibilità:

- modulo di iscrizione disponibile online su [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it) compilato
- curriculum artistico (italiano e inglese) di non oltre 1600 battute, spazi compresi;
- copia di un documento di identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto);
- due fotografie recenti (ritratto e figura intera);
- copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (punto 3.5);
- 2 registrazioni audio-video (o relativi link) di due arie d'opera interpretate dal candidato (punto 3.3);
- eventuale segnalazione della necessità di visto per il soggiorno in Italia.

**3.2** Le domande di partecipazione incomplete o pervenute dopo il termine indicato non verranno prese in considerazione.

**3.3** La selezione dei candidati idonei alla fase eliminatoria del Concorso avverrà sulla base delle registrazioni audio-video fornite.

Ciascun candidato dovrà inviare via email (ad esempio, tramite wetransfer) la registrazione video di 2 arie d'opera da lui interpretate, di cui almeno una in lingua italiana, o renderne disponibile la consultazione online (ad esempio, tramite il proprio sito internet, canale youtube, social network, etc.).

Ciascuna registrazione audio-video dovrà contenere una sola aria.

Le registrazioni dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- nome e cognome del candidato e titolo riportati nel nome del file;
- qualità audio-video di buon livello;
- durata complessiva delle due registrazioni non superiore a 15 minuti;
- ripresa frontale del candidato.

**3.4** L'esito della selezione verrà comunicato ai candidati ammessi **entro il 17 maggio 2022** a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

**3.5** L'iscrizione al Concorso prevede il pagamento di una quota di euro 60.00 da versare **entro e non oltre il 29 aprile 2022** mediante bonifico bancario (commissioni bancarie a carico del candidato), sul conto corrente intestato a:

TEATRO REGIO DI PARMA – CRÉDIT AGRICOLE CARIPARMA

Via Università 1 – 43121 Parma – Italia

ABI: 06230 – CAB: 12700 – CIN: J – N° C/C: 000036129650

IBAN: IT24 J 06230 12700 000036129650 – SWIFT CODE: CRPPIT2P452

CAUSALE: Nome e Cognome – Iscrizione Concorso Voci Verdiane

Il candidato dovrà inviare copia della ricevuta attestante l'effettuato pagamento della quota d'iscrizione.

La quota sarà rimborsata in caso di annullamento del Concorso (punto 9).

**3.6** I candidati ammessi al Concorso dovranno presentarsi alla fase eliminatoria a partire **dal 21 giugno 2022 alle ore 10.00 presso il Teatro Giuseppe Verdi di Busseto (PR)**, rispettando la convocazione che verrà inviata a ciascun candidato dalla Segreteria del Concorso a mezzo di posta elettronica.

**3.7** Il candidato che abbia necessità di ottenere il visto per il soggiorno in Italia dovrà indicarlo nel modulo di iscrizione e indicare i riferimenti del Consolato o Ambasciata a cui sarà avanzata la richiesta. La segreteria del Concorso provvederà ad inviare una lettera di invito che il candidato potrà presentare presso l'istituto. I candidati dovranno comunque in ogni fase del Concorso risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.

## **4. LA GIURIA**

La Giuria del Concorso è composta da sette membri, autorevoli esponenti del mondo musicale internazionale, presieduta dal Direttore generale del Teatro Regio di Parma.

Ogni membro della Giuria rilascerà all'inizio del Concorso una dichiarazione in cui risulti non avere rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I componenti della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti si asterranno dal voto. Tale astensione verrà iscritta nei verbali del Concorso.

Il Presidente potrà in ogni momento chiamare a far parte della Giuria nuovi membri, qualora, per impedimenti sopravvenuti, non potessero essere presenti quelli già designati. Nella fase finale un membro del Lions Club Busseto "Giuseppe Verdi" potrà aggiungersi alla Giuria. Le decisioni della Giuria del Concorso sono insindacabili e definitive.

## 5. FASI DEL CONCORSO

5.1 Il 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto si svolgerà secondo il seguente calendario:

23 aprile - 16 maggio 2022	Selezione sulla base delle registrazioni audio-video
21,22 giugno 2022	Fase eliminatoria e annuncio dei semifinalisti
23 giugno 2022	Fase semifinale e annuncio dei finalisti
24 giugno 2022	Prove dei finalisti con orchestra
25 giugno 2022, ore 21.00	Concerto dei finalisti e proclamazione dei vincitori
26 giugno 2022, ore 21.00	Concerto di Gala dei premiati

5.2 I candidati dovranno presentare le **5 arie** indicate nella domanda di partecipazione, **di cui almeno 3 del repertorio verdiano scelte tra quelle elencate al punto 7**, in lingua originale e complete di recitativo e cabaletta ove previsti (la ripetizione della cabaletta è facoltativa). I candidati dovranno utilizzare i propri spartiti, fornendone una copia al maestro accompagnatore.

Nella fase eliminatoria il candidato dovrà eseguire un'aria verdiana a sua scelta e una seconda aria a scelta della Giuria tra quelle indicate dal candidato.

La Giuria ha facoltà di interrompere la prova dopo l'esecuzione del primo brano. Nella fase semifinale il candidato eseguirà uno o più brani scelti della Giuria tra quelli indicati nel programma presentato.

Nella fase finale il candidato eseguirà un'aria verdiana a scelta della Giuria tra quelle indicate nel programma presentato.

5.3 Nella fase eliminatoria e semifinale il candidato sarà accompagnato al pianoforte da collaboratori designati dall'organizzazione del Concorso o potrà farsi accompagnare, a proprie spese, dal pianista di fiducia indicato nel modulo di iscrizione.

Le fasi semifinale e finale saranno aperte al pubblico.

Nel concerto dei finalisti i candidati saranno accompagnati dalla Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Fabrizio Cassi.

Nel Concerto di Gala i premiati saranno accompagnati al pianoforte.

5.4 I candidati ammessi alla fase eliminatoria si esibiranno, suddivisi per registro vocale, in ordine alfabetico, partendo dal registro più grave e dalla lettera A del cognome. Tale ordine sarà rispettato anche nelle fasi successive.

5.5 Al termine di ciascuna delle fasi del Concorso, i nomi degli ammessi alla fase successiva saranno affissi nell'apposito albo. Il giudizio della fase finale sarà espresso con punteggio aritmetico risultante dalla media dei voti espressi dai singoli membri della Giuria, scartando il voto più basso e quello più alto.

5.6 I candidati dovranno rispettare scrupolosamente gli orari di convocazione in tutte le fasi del Concorso. Eventuali impedimenti o ritardi dovranno essere tempestivamente comunicati alla segreteria del Concorso.

La Giuria si riserva il diritto di ogni valutazione a suo insindacabile giudizio.

## 6. VINCITORI E PREMI

6.1 Ai vincitori verranno assegnati i seguenti Premi:

1° Premio - euro 5.000

2° Premio - euro 2.500 offerto da Lions Club Busseto "Giuseppe Verdi"

3° Premio - euro 1.500

Premio speciale Renata Tebaldi alla miglior voce femminile - euro 1.000 offerto dall'Associazione Verdissime.com.

I vincitori, i Semifinalisti e i Finalisti potranno essere inoltre impegnati nelle produzioni operistiche, nei concerti o in altre manifestazioni programmate all'interno del Festival Verdi e Verdi Off 2022.

6.2 I vincitori del 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto potranno inoltre essere impegnati nell'attività artistica programmata dal Comune di Busseto.

6.3 Con decisione insindacabile della Giuria, i premi potranno anche non essere assegnati. Potranno essere assegnate menzioni speciali fuori concorso.

## 7. PROGRAMMA

### SOPRANO

#### Aida

Ritorna vincitor!  
O cieli azzurri

#### Aroldo

Salvami tu, gran Dio!  
Ah! dagli scanni eterei

#### Attila

Allor che i forti corrono  
Oh! nel fuggente nuvolo

#### Don Carlo

Non pianger mia compagna  
Tu che le vanità

#### Ernani

Ernani!... Ernani, involami

#### Falstaff

Sul fil d'un soffio etesio

#### Giovanna d'Arco

Sempre all'alba ed alla sera  
O faticosa foresta

#### Il corsaro

Non so le tetre immagini  
Vola talor dal carcere

#### I due Foscari

Tu al cui sguardo  
Più non vive!... l'innocente

#### I Lombardi alla prima Crociata

Salve, Maria  
Se vano è il pregare  
Non fu sogno!

#### I masnadieri

Tu del mio Carlo al seno  
Lo sguardo avea degli angeli

#### Il trovatore

Tacea la notte placida  
D'amor sull'ali rosee

#### I Vespri siciliani

Arrigo! Ah! Parli a un core  
Mercè, dilette amiche

#### La forza del destino

Madre, pietosa Vergine  
Pace, pace, mio Dio!  
Me pellegrina ed orfana

#### La traviata

Ah, fors'è lui  
Addio del passato

#### Luisa Miller

Tu puniscimi, o Signore  
Lo vidi, e 'l primo palpito

#### Macbeth

Vieni, t'affretta  
La luce langue  
Una macchia è qui tuttora

#### Messa da Requiem

Libera me, Domine

#### Nabucco

Anch'io dischiuso un giorno



**Oberto, Conte di San Bonifacio**

Sotto il paterno tetto  
Sciagurata! A questo lido

**Otello**

Mia madre aveva una  
povera ancella...  
Ave Maria

**Rigoletto**

Caro nome  
Tutte le feste al tempio

**MEZZOSOPRANO**

**Aida**

Già i sacerdoti adunansi  
Ohimè, morir mi sento

**Don Carlo**

Nel giardin del bello  
O don fatale

**Il trovatore**

Stride la vampa!  
Condotta ell'era in ceppi

**TENORE**

**Aida**

Celeste Aida

**Arloido**

Sotto il sol di Siria ardente

**Attila**

Ella in poter del barbaro!

**Un ballo in maschera**

Dì tu se fedele il flutto m'aspetta  
È scherzo od è follia  
Ma se m'è forza perdeti

**La battaglia di Legnano**

La pia materna mano

**Il Corsaro**

Tutto pareva sorridere

**Don Carlo**

Io la vidi

**I due Foscari**

Dal più remoto esilio

**Ernani**

Come rugiada al cespite

**Simon Boccanegra**

Come in quest'ora bruna

**Un ballo in maschera**

Ecco l'orrido campo  
Morrò, ma prima in grazia  
Volta la terrea fronte  
Saper vorreste

**Un giorno di regno**

Grave a core innamorato  
Si mostri a chi l'adora

**La forza del destino**

Al suon del tamburo  
Rataplan, rataplan, rataplan

**Messa da Requiem**

Liber scriptus proferetur

**Nabucco**

Oh dischiuso è il firmamento!

**Falstaff**

Dal labbro il canto estasiato

**La forza del destino**

Oh tu che in seno agl'angeli

**Un giorno di regno**

Pietoso al lungo pianto

**Giovanna d'Arco**

Sotto una quercia parvemi

**I Lombardi alla prima Crociata**

La mia letizia infondere  
In cielo benedetto

**Luisa Miller**

Quando le sere, al placido

**Macbeth**

Ah, la paterna mano

**I masnadieri**

O mio castel paterno

**Messa da Requiem**

Ingemisco

**Oberto, Conte di San Bonifacio**

Oh, chi torna l'ardente pensiero

**Un ballo in maschera**

Re dell'abisso, affrettati

**Un giorno di regno**

Non san quant'io nel petto

**Oberto, Conte di San Bonifacio**

Son fra voi! Già sorto  
è il giorno  
Ciel, che feci!

**Otello**

Dio! mi potevi scagliar tutti i mali  
Niun mi tema

**Rigoletto**

Questa o quella  
Parmi veder le lagrime  
La donna è mobile

**Simon Boccanegra**

Sento avvampar nell'anima

**La traviata**

De' miei bollenti spiriti

**Il trovatore**

Ah sì, ben mio

## BARITONO

### Attila

Dagl'immortali vertici

### Un ballo in maschera

Alla vita che t'arride  
Eri tu che macchiavi

### La battaglia di Legnano

Se al nuovo di pugnando

### Il corsaro

Centò leggiadre vergini

### Don Carlo

Per me giunto...

### Ernani

Oh de' verd'anni miei

### Falstaff

L'onore! Ladri!  
È sogno? O realtà...  
Ehi! Taverniere! Mondo ladro-

### Giovanna d'Arco

Speme al vecchio era una  
figlia

### I due Foscari

O vecchio cor, che batti  
Questa dunque è l'iniqua  
mercede

### Giovanna d'Arco

Speme al vecchio era una  
figlia

### La forza del destino

Urna fatale del mio destino

### Luisa Miller

Sacra la scelta è d'un  
consorte

### Macbeth

Pietà, rispetto, amore

### I masnadieri

La sua lampada vitale  
Pareami che sorto da  
lauto convito

### Nabucco

Dio di Giuda

### Otello

Credo in un Dio crudel

### Simon Boccanegra

M'ardon le tempia  
Plebe! Patrizi! Popolo

### Stiffelio

Ei fuggel!... Lina, pensai che  
un angelo

### Rigoletto

Pari siamo!  
Cortigiani, vil razza dannata

### La traviata

Di Provenza il mar, il suol

### Il trovatore

Il balen del suo sorriso

### I Vespri siciliani

In braccio alle dovizie

## BASSO

### Attila

Mentre gonfiarsi l'anima

### Don Carlo

Ella giammai m'amò

### Ernani

Infelice, e tu credevi

### I Lombardi alla prima Crociata

Sciagurata! hai tu creduto  
Ma quando un suon terribile

### Luisa Miller

Il mio sangue, la vita darei

### Macbeth

Come dal ciel precipita

### Messa da Requiem

Confutatis maledictis

### Nabucco

Sperate, o figli!  
Tu sul labbro de' veggenti

### Oberto, Conte di San Bonifacio

L'orror del tradimento

### Simon Boccanegra

Il lacerato spirito

### Il trovatore

Di due figli vivea padre beato

### I Vespri siciliani

O Tu, Palermo, terra adorata

## **8. RIPRESE AUDIO E VIDEO**

Il Comune di Busseto e il Teatro Regio di Parma si riservano il diritto di riprendere e registrare tutte le fasi del Concorso e il Concerto di Gala senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano di cedere gratuitamente al Comune di Busseto e al Teatro Regio di Parma qualsiasi diritto, ivi compresi quelli di sfruttamento economico di dette registrazioni.

## **9. CERTIFICAZIONE VERDE**

Per la partecipazione al concorso sarà necessario essere in possesso del Green Pass in corso di validità, salvo eventuali modifiche dei protocolli nazionali vigenti, per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus SARS-CoV-2/COVID-19. Durante il concorso saranno applicate le regole anti-covid19 previste al momento dello svolgimento dello stesso che verranno comunicate ai candidati unitamente ad un elenco di strutture sanitarie convenzionate nel caso si rendesse necessaria la presentazione di test molecolari o antigenici.

## **10. ANNULLAMENTO DEL CONCORSO**

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate e la quota di iscrizione rimborsata. Tale decisione è senza appello.

## **11. VALIDITA' DEL REGOLAMENTO**

Il presente regolamento è pubblicato in italiano e in inglese. Solo il testo italiano ha validità ufficiale e legale. In caso di contestazioni e per ogni controversia sarà competente il Foro di Parma.

## **INFORMAZIONI**

Segreteria del 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto  
vociverdiane@teatroregioparma.it  
www.teatroregioparma.it  
www.vociverdiane.com

# MODULO D'ISCRIZIONE

## 58° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTA' DI BUSSETO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

### Registro vocale

Soprano     Mezzosoprano     Contralto     Tenore     Baritono     Basso

### 5 arie prescelte (vedi punto 6.2 del Regolamento)

	Compositore	Opera	Aria
1			
2			
3			
4			
5			

Maestro accompagnatore del Concorso Internazionale Voci Verdiane

Maestro accompagnatore personale Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Per il visto per il soggiorno in Italia, necessita di lettera di invito da inoltrare al Consolato / Ambasciata di \_\_\_\_\_ (specificare il paese)

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 096/03), La informiamo che i dati personali identificativi da Lei comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti gli spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma. Ai sensi del d.lgs. 196/03, Le comuniciamo che il trattamento dei dati da Lei forniti avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici per gli esclusivi scopi di cui alla presente autorizzazione e che non saranno ceduti a terzi soggetti, potendo essere comunicati unicamente al personale dipendente incaricato del trattamento per finalità funzionali all'attività della Fondazione o a pubbliche amministrazioni, se necessario per dare adempimento a obblighi di legge. La Fondazione non tratta alcun dato qualificabile come sensibile e/o giudiziario. Il conferimento dei dati è obbligatorio: il rifiuto comporta l'impossibilità ad ottenere il servizio. Ai sensi dell'art. 7 del d.lgs. 196/03, Lei ha diritto di ottenere, in ogni momento, la conferma dell'esistenza dei dati che La riguardano e delle finalità per cui vengono utilizzati. Ha altresì il diritto di chiedere l'origine dei dati, il loro aggiornamento o la rettifica, la cancellazione o il blocco dei medesimi e di opporsi, in tutto o in parte, al loro trattamento. Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento del Concorso

Luogo e data

Firma del candidato

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_