

10 giugno

“
*Io sono una forza del Passato.
 Solo nella tradizione è il mio amore.
 Vengo dai ruderi, dalle chiese,
 dalle pale d'altare, dai borghi
 abbandonati sugli Appennini o le Prealpi,
 dove sono vissuti i fratelli.
 Giro per la Tuscolana come un pazzo,
 per l'Appia come un cane senza padrone.
 O guardo i crepuscoli, le mattine
 su Roma, sulla Ciociaria, sul mondo,
 come i primi atti della Dopostoria,
 cui io assisto, per privilegio d'anagrafe,
 dall'orlo estremo di qualche età
 sepolta. Mostruoso è chi è nato
 dalle viscere di una donna morta.
 E io, feto adulto, mi aggiro
 più moderno di ogni moderno
 a cercare fratelli che non sono più*”

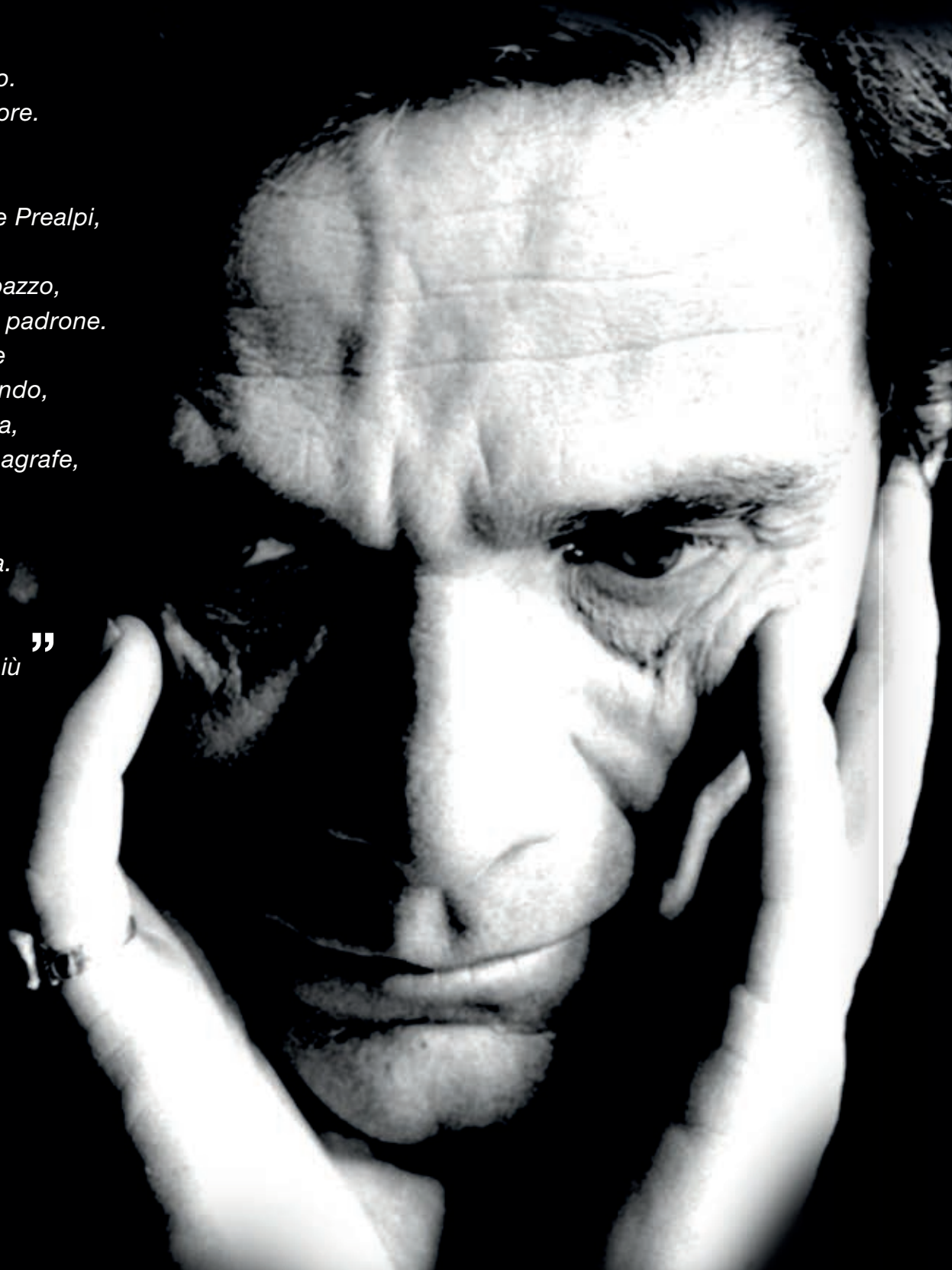
Pier Paolo Pasolini

La poesia "10 giugno" (1962) fa parte della raccolta
 "Poesia in forma di rosa" (1961-1964)
 ed è stata pubblicata anche
 in Pier Paolo Pasolini "Mamma Roma"

PRODUZIONE TSB

PPP.

PROFETA CORSARO



ottobre_22

giovedì **20** h. 20.30
 venerdì **21** h. 19.00
 sabato **22** h. 20.30
 domenica **23** h. 16.00

BOLZANO Teatro Comunale
Sala Grande

martedì **25** h. 20.30
MERANO Teatro Puccini

mercoledì **26** h. 20.30
BRESSANONE Forum

di **Leo Muscato**
 e **Laura Perini**
 con (ordine alfabetico)
Marco Brinzi, Alex Cendron,
Milutin Dapcevic, Gianluca
Pantosti, Pilar Perez Aspa
 e **Orchestra Haydn**
di Bolzano e Trento
 ideazione e supervisione
 musicale **Fondazione Haydn**
di Bolzano e Trento
 e **Teatro Stabile di Bolzano**
 regia **Leo Muscato**
 direttore **Marco Angius**
 luci **Alessandro Verazzi**
 costumi **Margherita Baldoni**
 visual designer **Luca Attili**

produzione TEATRO STABILE
 DI BOLZANO e FONDAZIONE
 HAYDN DI BOLZANO E TRENTO
 in collaborazione con
 CENTRO SERVIZI CULTURALI
 SANTA CHIARA, TRENTO

TEATRO STABILE BOLZANO 2022-2023



90
 min ca.

Un vero e proprio evento per la città e per il territorio che nasce dalla sinergia inedita tra Teatro Stabile di Bolzano e Fondazione Haydn di Bolzano e Trento. **PPP. Profeta Corsaro** è un omaggio a un grande intellettuale come Pier Paolo Pasolini nel centesimo anniversario dalla sua nascita, un'opera "sferica", come la definisce il Maestro Giorgio Battistelli, supervisore della parte musicale.

PPP. Profeta Corsaro mette in relazione creativa due importanti istituzioni, divenendo il punto focale di due sguardi differenti sul concetto di spettacolo e di opera e su come pensare il rapporto con il proprio pubblico: il teatro di prosa da una parte, la musica sinfonica dall'altra. **PPP. Profeta Corsaro** intreccia parole, musica e immagini: la recitazione di cinque attrici e attori dalle espressività differenti, l'interpretazione di una selezione di brani a cura di un'orchestra sinfonica e un percorso visivo a completare l'apparato scenico. *Scritti Corsari* e *Lettere Luterane*, ma anche la poesia del grande intellettuale, sono il tessuto drammaturgico che dà vita alle cinque voci che reciteranno compenetrandosi con l'Orchestra Haydn. Diretta da Marco Angius, l'orchestra passerà dall'interpretazione di Bach a quella di Haydn, da Ives a Barber. **PPP. Profeta Corsaro** vuole essere un affresco che mette in luce la contemporaneità del pensiero di Pasolini e, nello stesso tempo, ne demarca le visioni poetiche, innovatrici e profetiche della sua opera.

Scritti Corsari e *Lettere Luterane* offrono la possibilità di riflettere sul tempo che stiamo vivendo. Pasolini li scrisse cinquant'anni fa e ancora oggi la sua analisi brilla per lucidità e lungimiranza e rappresenta un valido strumento di lettura di una crisi dell'uomo nel suo rapporto col mondo. Un viaggio emotivo all'interno di un pensiero alto che non perde mai la tensione poetica. **PPP. Profeta Corsaro** si muove esplorando possibilità di linguaggi nuovi, ricerca l'interazione tra la presenza in scena degli attori e di un'orchestra sinfonica e fa dialogare l'azione con l'immagine.