

Il Circolo della Musica di Bologna organizza l' XI Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi" 2022, aperto a pianisti italiani e stranieri.

TERMINE ULTIMO PER L'ISCRIZIONE 16 MAGGIO 2022

1) Il concorso è articolato in **sei categorie**:

Cat. B fino a 11 anni – programma a scelta: durata max. 7 minuti
Cat. C fino a 14 anni – programma a scelta: durata max. 10 minuti
Cat. D fino a 17 anni – programma a scelta: durata max. 13 minuti
Cat. E fino a 23 anni – programma a scelta: durata max. 18 minuti
Cat. F fino a 35 anni – programma a scelta: durata max. 22 minuti*

*Nella categoria F dovranno essere eseguiti, oltre a brani a propria scelta, almeno uno studio di Chopin o di Liszt (esclusa l'opera 1) e un primo tempo di una importante sonata classica. I primi tre candidati della categoria F che otterranno un punteggio pari o superiore a 95/100 dovranno sostenere una seconda prova di durata massima di altri 22 minuti con altri brani a propria scelta. Nella categoria F saranno comunque premiati anche i candidati che avranno ottenuto punteggi da 80/100 a 94/100.

Cat. A *Scuole medie ad indirizzo musicale* (Per le scuole medie ad indirizzo musicale vedere il regolamento specifico).

Non possono partecipare al concorso, nella stessa categoria, i vincitori dei primi premi assoluti delle edizioni precedenti.

L'indicazione degli anni riportata nel bando corrisponde all'età anagrafica (*calcolata alla data di chiusura del concorso, 5 giugno 2022*). Per esempio, nella cat. B fino a 11 anni possono partecipare tutti i nati nel 2010 che non abbiano ancora compiuto dodici anni alla data del 5 giugno 2022.

2) Il Concorso **si svolgerà presso la sede del Circolo della Musica, in via Valle Verde 33 a Rastignano** nei giorni 3, 4 e 5 giugno 2022 (categorie B, C, D, E, F). La definizione del giorno e dell'orario di ciascuna categoria sarà pubblicata sul sito www.circolodellamusica.it a partire dalla data del 23 maggio 2022.

Sarà cura di ogni candidato informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. La presenza all'appello (muniti di documento di identità) di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati *in coda* agli altri iscritti alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso.

Non sarà possibile provare il pianoforte Yamaha su cui si effettuano le audizioni prima dell'appello ma solo dopo l'appello di ciascuna categoria.

Presso la sede del Circolo saranno a disposizione 2 pianoforti per lo studio, esclusivamente per i candidati della categoria in corso di svolgimento, e sempre dopo gli appelli di ciascuna categoria.

Il concerto dei vincitori si svolgerà il 5 giugno all'Oratorio San Rocco in via Calari 4/2 a Bologna alle ore 21.

3) **La domanda di partecipazione** al Concorso dovrà pervenire **entro il 16 maggio 2022**.

Il modulo di iscrizione deve essere compilato online all'indirizzo www.circolodellamusica.it e in una email successiva indirizzata a concorsoandreabaldi@circolodellamusica.it dovranno pervenire copia digitale di un documento di identità valido, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione. Per i minorenni sono richiesti anche l'autorizzazione scritta e un documento di identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

Quote di iscrizione non rimborsabili:

€ 50 (cat. B) € 55 (cat. C) € 60 (cat. D) € 65 (cat. E) € 80 (cat. F)

Il bonifico bancario deve essere effettuato sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna presso Unicredit agenzia di Rastignano **IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192**

SWIFT UNCRITMINSO – per bonifici da estero; l'ultima cifra è uno zero.

La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di mancato svolgimento del Concorso.

4) Il giudizio della giuria, espresso in centesimi (primo premio da 95 a 100, secondo premio da 90 a 94 e terzo premio da 80 a 89) è inappellabile. I voti saranno il risultato della media dei voti dei commissari, con esclusione del voto più alto e del voto più basso. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora si superasse la durata massima indicata e ha facoltà di abbreviare la durata di esecuzione per l'intera categoria. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. La Commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. Tutte le audizioni sono pubbliche. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla Giuria all'inizio della prova. La mancata partecipazione al concerto dei vincitori implica la perdita del premio.

La commissione del Concorso internazionale sarà formata dai Maestri di fama internazionale: **Riccardo Risaliti** (presidente), **Ingrid Fliter**, **Luca Rasca**, **Mariangela Vacatello** e dal **produttore discografico Alberto Spano**.

La segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunte/cambiamenti dei singoli componenti della giuria per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

5) Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o affinità o abbia avuto, nei due anni precedenti l'inizio del Concorso, rapporti didattici pubblici con un membro della Giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e valutazione. Tale astensione verrà dichiarata sul verbale.

6) L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso della manifestazione.

7) I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nel concerto dei vincitori e nemmeno per la loro eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva.

8) MONTEPREMI: €3800 (compreso i premi speciali e i premi della Cat. A)

A tutti i concorrenti verrà rilasciato diploma con classificazione e punteggio.

Cat. A € 600 (vedere regolamento specifico per le scuole medie ad indirizzo musicale)

Cat. B € 200

Al primo premio assoluto della categoria B andrà un premio di € 200

Cat. C € 200

Al primo premio assoluto della categoria C andrà un premio di € 200

Cat. D € 300

Al primo premio assoluto della categoria D andrà un premio di € 200

Cat. E € 400

Primo Premio assoluto: € 400 (complessivi, compreso concerto premio)

Cat. F € 2100

Primo Premio assoluto: € 1500 (complessivi, compresi 5 concerti premio e il premio Endas Emilia Romagna)

Secondo classificato: € 400 (complessivi, compreso concerto premio)

Terzo classificato: un concerto premio (€ 200)

CONCERTI PREMIO

5 concerti premio per il primo premio assoluto della categoria F offerti da:

PianoEchos *Settimane pianistiche internazionali in Monferrato XVIII* edizione (autunno 2022)

Concerto di "Saluto al nuovo anno" Ozzano dell'Emilia (Bo) (1 gennaio 2023)

Emilia Romagna Festival (2023)

Circolo della Musica di Bologna (2023)

Circolo Culturale Lirico Bolognese (2023)

1 concerto premio per il secondo miglior classificato della categoria F Circolo della Musica di Bologna 2023

1 concerto premio per il terzo miglior classificato della categoria F Circolo della Musica di Bologna 2023

1 concerto premio per il primo premio assoluto della categoria E Circolo della Musica di Bologna 2023

(PER OGNI CONCERTO VIENE RICONOSCIUTO UN COMPENSO DI 200 EURO)

9) La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale in italiano, e competente è il Foro di Bologna.

INFORMAZIONI UTILI

Il Circolo della Musica di Bologna (via Valle Verde 33, Rastignano) dista 5 Km dal centro di Bologna

L'Oratorio San Rocco, sede del concerto dei vincitori il 5 giugno alle ore 21, si trova nel centro di Bologna, in via Calari 4/2.

Direzione artistica: Sandro Baldi cell. 335 535 9064

sandro.baldi58@gmail.com

www.circolodellamusica.it