

# **Regolamento del Concorso Pianistico “Andrea Baldi” 2022, aperto agli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale (Cat. A).**

## **Circolo della Musica di Bologna, 2 giugno 2022**

1) Il Concorso è suddiviso in quattro sezioni e si svolgerà in presenza.

Sez. A1 pianisti classi prime – programma a scelta: durata max. 4 minuti

Sez. A2 pianisti classi seconde – programma a scelta: durata max. 4 minuti

Sez. A3 pianisti classi terze – programma a scelta: durata max. 4 minuti

Sez. A4 duo con pianoforte – programma a scelta: durata max. 4 minuti

Non possono partecipare al Concorso, nella stessa categoria, i vincitori dei primi premi assoluti delle edizioni precedenti.

2) **Il Concorso si svolgerà il 2 giugno** presso il Circolo della Musica di Bologna, in via Valle Verde 33 a Rastignano (Bologna).

La definizione dell'orario di ciascuna sezione sarà pubblicata sul sito [www.circolodellamusica.it](http://www.circolodellamusica.it) a partire dalla data del **23 maggio 2022**

Sarà cura di ogni candidato informarsi circa l'orario stabilito per la propria audizione. La presenza all'appello (muniti di documento di identità) di ogni sezione è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati *in coda* agli altri iscritti purché l'audizione sia ancora in corso.

**Per motivi di igiene** non sarà possibile provare il pianoforte Yamaha su cui si effettuano le audizioni prima dell'appello ma solo **immediatamente prima di effettuare la propria prova**. Dopo ogni prova il pianoforte sarà sanificato. All'appello prima della audizione ogni partecipante dovrà essere munito di **documento di identità**.

**Il concerto dei vincitori** si svolgerà il 5 giugno all'Oratorio San Rocco in via Calari 4/2 a Bologna alle ore 21.

3) **La domanda di partecipazione** al Concorso dovrà pervenire **entro il 16 maggio 2022**.

La domanda di ciascun partecipante dovrà essere fatta **online**; poi una **domanda cumulativa** dovrà essere inviata dal docente preparatore a **[concorsoandrebaldi@circolodellamusica.it](mailto:concorsoandrebaldi@circolodellamusica.it)** e dovrà contenere l'elenco dei partecipanti (cognome e nome) divisi per classe (1 media, 2 media, 3 media, duo con pianoforte) e la dichiarazione di appartenenza alla scuola media di indirizzo musicale sottoscritta dall'insegnante.

**Quota di iscrizione** non rimborsabile: € 30 (cat. A1, A2, A3); € 40 (ca A4)

Il bonifico bancario deve essere effettuato sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna presso Unicredit agenzia di Rastignano **IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192**

La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di mancato svolgimento del Concorso.

4) La Giuria sarà composta dal pianista **Luigi Caselli** e dal giornalista e produttore discografico **Alberto Spano** e dal compositore **Luigi Verdi**.

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi (primo premio da 95 a 100, secondo premio da 90 a 94 e terzo premio da 80 a 89) è inappellabile. I voti saranno il risultato della media dei voti dei commissari. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora si superasse la durata massima indicata e ha facoltà di abbreviare la durata di esecuzione per l'intera sezione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. Tutte le audizioni saranno regolate dalle norme di

distanziamento in essere al 2 giugno. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla Giuria all'inizio della prova. ***(N.B. Chi esegue un preludio di Remo Vinciguerra deve essere munito di spartito originale delle edizioni Curci).***

La mancata partecipazione al concerto dei vincitori implica la perdita del premio.

La segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunte dei singoli componenti della Giuria per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

**5)** L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso della manifestazione.

**6)** I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nel concerto dei vincitori e nemmeno per la loro eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva.

## **7) PREMI**

A tutti i partecipanti verrà rilasciato diploma con classificazione e punteggio

Ai primi premi assoluti di ogni categoria (A1, A2, A3) andrà un premio di € 50 ciascuno.

Al primo premio assoluto della categoria A4 andrà un premio di € 50 a ciascun componente del duo.

Alle tre migliori esecuzioni di un preludio di Andrea Baldi (tra i concorrenti delle sezioni A1, A2, A3) verrà dato un ulteriore premio di € 50

Alla migliore esecuzione di un preludio di Remo Vinciguerra (tra i concorrenti delle sezioni A1, A2, A3) andrà un ulteriore premio consistente in un buono acquisto di 100 euro in libri delle edizioni Curci. ***(N.B. Chi esegue un preludio di Remo Vinciguerra deve essere munito di spartito originale delle edizioni Curci)***

All'insegnante che avrà il maggior numero di alunni premiati tra le sezioni A1, A2, A3 andrà un buono acquisto di 100 euro in libri delle edizioni Curci e una copia de "Il libro della tecnica del pianoforte" di Sandro Baldi.

**8)** La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione è competente il Foro di Bologna.

## **INFORMAZIONI UTILI**

Il Circolo della Musica di Bologna dista 5 Km dal centro di Bologna

**CON IL TRENO:** il circolo dista 400 metri dalla stazione di Rastignano (linea Bologna-Prato/Firenze)

**CON L'AUTOBUS:** il circolo dista 500 metri dalla fermata dei Bus 96 e 13, direzione Pianoro, che partono dal centro di Bologna.

**IN AUTO:** raggiungere Rastignano dall'**autostrada** uscendo a Bologna San Lazzaro (autostrada A 14) e seguire l'indicazione Futa (Firenze).

**Direzione artistica: Sandro Baldi**

cell. 335 535 9064

sandro.baldi58@gmail.com

www.circolodellamusica.it