

DONIZETTI OPERA



**DAL 16 NOVEMBRE
AL 3 DICEMBRE**

A Bergamo la rassegna internazionale dedicata al grande compositore in un'edizione speciale per Bergamo Brescia Capitale italiana della Cultura

**FROM NOVEMBER 16
TO DECEMBER 3**

The international festival of Bergamo, birthplace of the great Italian composer, in a special edition for Bergamo Brescia Italian Capital of Culture

FESTIVAL 2023

Mercoledì 25 ottobre – 17.30 Teatro Donizetti – 17.30 Teatro Sociale	IL DILUVIO UNIVERSALE LUCIE DE LAMMERMOOR	prove aperte World Opera Day
Domenica 29 ottobre – 17.00 BG Science Center	LA CITTÀ NATURA	dialoghi
Mercoledì 8 novembre – 18.00 Teatro Donizetti	LA CITTÀ NATURA	dialoghi
Sabato 11 novembre – 16.30 Teatro Sociale	DONIZETTI TALK	dialoghi
Domenica 12 novembre – 17.30 Teatro Donizetti	DONIZETTI TALK	dialoghi
Lunedì 13 novembre – 17.30 Teatro Donizetti	DONIZETTI TALK	dialoghi
Martedì 14 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	IL DILUVIO UNIVERSALE	anteprima under30
Mercoledì 15 novembre – 17.00 Teatro Sociale	LUCIE DE LAMMERMOOR	anteprima under30
Giovedì 16 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	ALFREDO IL GRANDE	anteprima under30
Giovedì 16 novembre – 20.00 Balzer Globe	LU OPERAVE	fuori abbonamento
Venerdì 17 novembre – 20.00 Teatro Donizetti	IL DILUVIO UNIVERSALE	Turno A
Sabato 18 novembre – 20.00 Teatro Sociale	LUCIE DE LAMMERMOOR	fuori abbonamento
Domenica 19 novembre – 11.00 Casa natale	CASA E BOTTEGA	fuori abbonamento
Domenica 19 novembre – 15.30 Teatro Donizetti	ALFREDO IL GRANDE	Turno C
Domenica 19 novembre – 15.30 Donizetti studio	DO-RE-MI	opera family
Domenica 19 novembre – 17.00 Donizetti studio	DO-RE-MI	opera family
Lunedì 20 novembre – 21.00 GAMEC	LA CITTÀ NATURA	dialoghi
Lunedì 20 novembre – 21.00 Teatro Donizetti	LUCIA DI LAMMERMOOR	film
Martedì 21 novembre – 18.00 Teatro Donizetti	MYCALLAS	film
Mercoledì 22 novembre – 21.00 Auditorium	CASA RICORDI	film
Giovedì 23 novembre – 20.00 Balzer Globe	LU OPERAVE	fuori abbonamento
Venerdì 24 novembre – 15.00 Teatro Donizetti	NOZZARI-RUBINI	convegno
Venerdì 24 novembre – 20.00 Teatro Donizetti	ALFREDO IL GRANDE	Turno A
Sabato 25 novembre – 10.00 Teatro Donizetti	NOZZARI-RUBINI	convegno
Sabato 25 novembre – 20.00 Teatro Donizetti	IL DILUVIO UNIVERSALE	fuori abbonamento
Domenica 26 novembre – 11.00 Casa natale	CASA E BOTTEGA	fuori abbonamento
Domenica 26 novembre – 15.00 Casa natale	GUFO INVESTIGATORE	opera family
Domenica 26 novembre – 15.30 Teatro Sociale	LUCIE DE LAMMERMOOR	Turno C
Domenica 26 novembre – 15.30 Casa natale	GUFO INVESTIGATORE	opera family
Domenica 26 novembre – 16.00 Casa natale	GUFO INVESTIGATORE	opera family
Domenica 26 novembre – 16.30 Casa natale	GUFO INVESTIGATORE	opera family
Lunedì 27 novembre – 21.00 Teatro Donizetti	L'ELISIR D'AMORE	film
Martedì 28 novembre – 9.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Martedì 28 novembre – 11.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Mercoledì 29 novembre – 9.00 Casa natale e Museo Donizettiano	UN BERGAMASCO IN EUROPA	Dies natalis
Mercoledì 29 novembre – 9.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Mercoledì 29 novembre – 10.30 Casa natale e Museo Donizettiano	UN BERGAMASCO IN EUROPA	Dies natalis
Mercoledì 29 novembre – 11.15 S. Maria Maggiore	ELEVAZIONE MUSICALE	Dies natalis

Mercoledì 29 novembre – 11.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Mercoledì 29 novembre – 14.30 Casa natale e Museo Donizettiano	UN BERGAMASCO IN EUROPA	Dies natalis
Mercoledì 29 novembre – 17.30 Teatro Donizetti	DONIZETTI TALK	dialoghi
Mercoledì 29 novembre – dalle 18.00 Balzer Globe	HAPPY BIRTHDAY GAETANO	Dies natalis
Mercoledì 29 novembre – 21.00 Auditorium	LA FAVORITA	film
Giovedì 30 novembre – 9.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Giovedì 30 novembre – 11.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Giovedì 30 novembre – 20.00 Balzer Globe	LU OPERAVE	fuori abbonamento
Venerdì 1 dicembre – 9.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Venerdì 1 dicembre – 11.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Donizetti Education
Venerdì 1 dicembre – 20.00 Teatro Sociale	LUCIE DE LAMMERMOOR	Turno A
Sabato 2 dicembre – dalle 10.00 Centro Piacentiniano e Teatro Donizetti	DONIZETTI CHRISTMAS DAY	spettacolo diffuso
Sabato 2 dicembre – 20.00 Teatro Donizetti	PICCOLO COMPOSITORE	fuori abbonamento
Domenica 3 dicembre – 15.30 Teatro Donizetti	IL DILUVIO UNIVERSALE	Turno C
Domenica 3 dicembre – 15.30 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	laboratorio
Domenica 3 dicembre – 17.00 Teatro Sociale	LUCE DI LAMMERMOOR	Opera Family
Lunedì 4 dicembre – 21.00 Teatro Donizetti	IL CAVALIERE DEL SOGNO	film

Tutta in voi la luce mia

Pittura di Storia e Melodramma

Accademia Carrara, 29 settembre - 14 gennaio

a cura di Fernando Mazzocca e Maria Cristina Rodeschini
Federica Parolini, scenografa e progettista dell'allestimento in mostra

Con il biglietto del Donizetti Opera acquisti il biglietto ridotto per la mostra

Dalla fine del Settecento si va formando un pubblico vasto e partecipe di lettori di romanzi e di frequentatori di teatri ed esposizioni d'arte. Storici, letterati, poeti, pittori, scultori, scenografi e costumisti teatrali cercano di rievocare il passato con la massima fedeltà possibile.

La mostra intende rappresentare questa singolare temperie attraverso capolavori di Hayez, Grigoletti, Coghetti, Induno.

At the end of the 18th century, a large audience made of readers of novels, theatregoers and people regularly attending art exhibitions began to form. Historians, writers, poets, painters, sculptors, set designers, and theatrical costume designers seek to evoke the past with the utmost fidelity. The exhibition aims to recreate this unique atmosphere through masterpieces by Hayez, Grigoletti, Coghetti, and Induno.

UNA MOSTRA PER BERGAMO BRESCIA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

Donizetti studente, Donizetti operista in carriera, Donizetti star internazionale, Donizetti ispiratore: in tutti i casi, Donizetti nostro contemporaneo. *Il diluvio universale*, “azione tragico-sacra” scritta per Napoli nel 1830, guarda al modello rossiniano del *Mosè* raccontando un eroe biblico, Noè, e intrecciando la tragedia del diluvio a quelle personali dei protagonisti. Oggi, sarà l’occasione per riflettere sugli sconfinamenti climatici, emergenza planetaria che tocca ormai anche la nostra quotidianità. Al San Carlo, Donizetti aveva debuttato ventiseienne nel 1823 con *Alfredo il Grande*, scelta nell’ambito del progetto #donizetti200 che consiste nel riproporre in ogni festival un’opera scritta da Gaetano nello stesso anno di due secoli prima. Donizetti “eredita” dal Rossini napoletano il librettista, l’abate Andrea Leone Tottola, e un grande cantante, il baritenore bergamasco Andrea Nozzari, per il personaggio del sovrano inglese vincitore dei danesi e fondatore dell’identità nazionale. Terzo titolo donizettiano, *Lucie de Lammermoor* è la versione francese di *Lucia* approntata nel 1839 per il parigino Théâtre de la Renaissance: non una semplice traduzione, ma un’autentica riscrittura con novità musicali e drammaturgiche. Del *Piccolo compositore di musica* Donizetti non è invece l’autore ma il protagonista. Si tratta infatti di una farsa metateatrale scritta dal suo maestro, Giovanni Simone Mayr, come saggio per gli allievi: fra loro, un Donizetti giovanissimo già conscio del suo talento (e per questo bullizzato dai compagni). Che Donizetti non finisca mai di ispirarci lo dimostra *LU OpeRave*, un’opera-rave dove l’eterna *Lucia di Lammermoor* incontra la musica elettronica.

Donizetti as student, Donizetti as an experienced opera composer, Donizetti as an international star, Donizetti as an inspirer: in any case, Donizetti as our contemporary. *Il diluvio universale*, a “tragic-sacred action” written for Naples in 1830, follows the model of Rossini’s *Mosè* by portraying a biblical hero, Noè, and interweaving the tragedy of the flood with those of the other protagonists. This will be an opportunity (also thanks to a series of lectures) to reflect on climate change, a planetary emergency that has now come to affect even our daily lives. At the San Carlo Theatre, Donizetti had made his debut in 1823, when he was twenty-six years old, with *Alfredo il Grande*, chosen as part of the #donizetti200 project, which brings on the stage of every edition of the festival an opera written by Gaetano in the same year two centuries earlier. Donizetti “inherited” from the Neapolitan Rossini the librettist, the abbot Andrea Leone Tottola, and a great singer, the baritenor from Bergamo Andrea Nozzari (to whom a conference will be dedicated) here in the role of the English king who defeated the Danes and is one of the founders of the British national identity. Donizetti’s third opera, *Lucie de Lammermoor*, is the French version of *Lucia* prepared in 1839 for the Théâtre de la Renaissance in Paris: not a mere translation, but a true rewriting with major musical and dramaturgical innovations. As for *Il piccolo compositore di musica*, Donizetti is not the author but the main character. It is a meta-theatrical farce written by his teacher, Johann Simon Mayr, as a recital for his pupils: among them we see Donizetti, very young and yet already aware of his talent (for which he was bullied by his classmates). Proof that Donizetti never ceases to inspire us is provided by *LU OpeRave*, an opera-rave combining the eternal *Lucia di Lammermoor* with electronic music.

Il Festival apre le porte

Mercoledì 25 ottobre

PROVE APERTE

World Opera Day

Teatro Sociale – 17.30 *Lucie de Lammermoor* prova di regia

Teatro Donizetti – 17.30 *Il diluvio universale* prova di regia

In occasione della quinta Giornata Mondiale dell'Opera

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU / *FREE ENTRANCE, BOOKING ON* GAETANODONIZETTI.ORG

Donizetti Talk

PROVE APERTE

Teatro Sociale, sabato 11 novembre – 16.30

Presentazione di *Lucie de Lammermoor* con **Candida Mantica** e **Paolo Fabbri**

Teatro Donizetti, Sala Musica, domenica 12 novembre – 17.30

Presentazione del *Diluvio universale* con **Edoardo Cavalli** e **Livio Aragona**

Teatro Donizetti, Sala Musica, lunedì 13 novembre – 17.30

Presentazione di *Alfredo il Grande* con **Livio Aragona** e **Maurizio Merisio**

Teatro Donizetti, Sala Musica, mercoledì 29 novembre – 17.30

Presentazione del *Piccolo compositore di musica* con **Candida Mantica** e **Paolo Fabbri**

Con la partecipazione dei direttori d'orchestra e dei registi degli spettacoli
a seguire: accesso alle prove d'assieme

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU / *FREE ENTRANCE, BOOKING ON* GAETANODONIZETTI.ORG

Pre-opera

PERFORMANCE

Durante l'ora che precede gli spettacoli al Teatro Donizetti
il Sentierone si anima offrendo a tutti i passanti una anticipazione dello spettacolo in scena.

*In the 60 minutes before the performances at the Donizetti Theatre
the "Sentierone" comes alive, offering all passers-by a preview of the performance on stage.*

La città natura

“La città natura” è una delle quattro aree tematiche che costituiscono il progetto di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e che invita a riprogettare il rapporto di persone e imprese con le risorse naturali con l’obiettivo di ridurre l’impatto ambientale. Per questo motivo, si è scelto di abbinare alla messa in scena del *Diluvio universale* di Donizetti una serie di riflessioni condivise con importanti istituzioni.

“The City of Nature” is one of the four thematic areas that make up the project of Bergamo Brescia Italian Capital of Culture 2023, and it invites us to rethink the relationship between people and businesses using natural resources with the aim of reducing their impact on the environment. This is why we decided to combine this year’s production of Il diluvio universale with a series of talks to share reflections on this issue with important institutions.

Bergamo Science Center, domenica 29 ottobre – 17.00

Stefano Caserini ed Elisa Terenghi

Il clima è cambiato: e noi?

IN COLLABORAZIONE CON ITALIAN CLIMATE NETWORK E BERGAMOSCIENZA

Teatro Donizetti, Sala Riccardi, mercoledì 8 novembre – 18.00

Mauro Bossi SJ, Don Cristiano Re, Don Giuliano Zanchi

Dalla *Laudato si’* alla *Laudate Deum* verso la COP28 UAE

IN COLLABORAZIONE CON LA RIVISTA AGGIORNAMENTI SOCIALI, FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE, FONDAZIONE BERNAREGGI, ITALIAN CLIMATE NETWORK, VITA SOCIALE E MONDIALITÀ DIOCESI DI BERGAMO

GAMEC, lunedì 20 novembre – 21.00

Lorenzo Giusti, MASBEDO, Francesco Micheli, Andrea Morello

Il diluvio universale: l’ossessione del presente

IN COLLABORAZIONE CON GAMEC E SEA SHEPHERD ITALIA

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU / [FREE ENTRANCE](https://www.freeentrance.com), BOOKING ON [GAETANODONIZETTI.ORG](https://www.gaetanodonizetti.org)



Italian Climate Network

Il cambiamento climatico è sotto i nostri occhi ed è un tema che riguarda tutti. Italian Climate Network ONLUS lavora affinché il tema dei cambiamenti climatici diventi prioritario nel dibattito pubblico. Aiutala anche tu affinché un futuro sostenibile in Italia sia al centro dell’agenda politica.

Climate change is before our eyes and it is an issue affecting everyone. Italian Climate Network ONLUS is working to bring climate change to the forefront of public debate. Support it to make a sustainable future in Italy a core issue of the political agenda.

LA CITTA'
NATURA

Teatro Donizetti

Martedì 14 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

Venerdì 17 novembre – 20.00 (TURNO A)

Sabato 25 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Domenica 3 dicembre – 15.30 (TURNO C)

OPERA

Il diluvio universale



Azione tragico sacra di **Domenico Gilardoni**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Napoli, Real Teatro di San Carlo, 6 marzo 1830
Edizione critica della versione di Napoli a cura di Edoardo Cavalli ©Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**
Progetto, regia, regia in presa diretta
e costumi **MASBEDO**
Drammaturgia visiva **Mariano Furlani**
Scene **2050+**
Movimenti scenici **Sabino Civilleri**
e **Manuela Lo Sicco**
Light Designer **Fiammetta Baldiseri**
Costumista collaboratrice **Cinzia Mascheroni**

Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento in collaborazione con
GAMeC di Bergamo per Bergamo Brescia
Capitale italiana della Cultura 2023

Noè **Nahuel Di Piero**
Jafet **Nicolò Donini**
Sem **Davide Zaccherini***
Cam **Eduardo Martínez***
Tebbite **Sabrina Gárdez***
Asfene **Erica Artina**
Abra **Sophie Burns**
Cadmo **Enea Scala**
Sela **Giuliana Gianfaldoni**
Ada **Maria Elena Pepi***
Artoo **Wangmao Wang**

*Allievi della Bottega Donizetti

Presenting partner **enel**

DO Talk: 12 novembre – 17.30
Su DO OperaTube dal 25 novembre – 20.00

Si ringraziano Fondazione In Between Art Film
e Motta&Partners per il sostegno alla
produzione dei video di MASBEDO

DONIZETTI

Conference

Nozzari, Rubini: tenori contro

Teatro Donizetti, Sala Musica, 24 e 25 novembre

Quella del Settecento non era opera per tenori: la seria, almeno. Nel genere comico avevano invece trovato il loro habitat. A fine secolo, però, si cominciò a pretendere voce virile anche dagli eroi del melodramma serio, e quella di tenore si affermò.

A Bergamo e nel suo territorio nacquero e si formarono tenori importanti, protagonisti d'eccellenza delle opere di Rossini prima, e poi di Donizetti. Tra loro, Andrea Nozzari e Giovanni Battista Rubini, capaci di suoni baritonali o di acuti stratosferici: materia prima eccezionale, nelle mani dei compositori.

Eighteenth-century opera was not for tenors, not serious opera, at least. On the contrary, they had found their habitat in the comic genre. However, by the end of the century, virile voices began to be demanded even from the heroes of serious melodrama, and the tenor voice became established.

Bergamo and its territory saw the birth and training of important tenors, outstanding performers in the operas first of Rossini, and then of Donizetti. Among them were Andrea Nozzari and Giovanni Battista Rubini, who were both able to produce baritone sounds and astounding high notes: extraordinary raw material in the hands of composers.

24 novembre – 15.00

Saluti istituzionali

Presiede e introduce **Paolo Fabbri**

Giorgio Appolonia, Bergamo produce tenori

Livio Aragona - Edoardo Cavalli - Maurizio Merisio, Nozzari Andrea: curriculum vitae

Saverio Lamacchia, «Quel dommage qu'une voix si flexible et si

gracieuse ne doive être écoutée que les yeux fermés!»

Marco Beghelli, La voce di Nozzari

25 novembre – 10.00

Presiede **Livio Aragona**

Paolo Fabbri - Maria Chiara Bertieri, Rubini allievo di Nozzari

Andrea Malnati, Rubini nella Napoli di Rossini

Cecilia Nicolò, Rubini interprete del repertorio del Settecento

Candida Mantica Conclusioni

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU / FREE ENTRANCE, BOOKING ON GAETANODONIZETTI.ORG

MyCallas

FILM

Teatro Donizetti, Sala Musica, martedì 21 novembre – 18.00

In occasione del centenario della nascita di Maria Callas, proiezione del documentario prodotto dalla Fondazione Vittorio Polli ed Anna Maria Stoppani con la regia di Roberto Dassoni e la colonna sonora originale di Gian Francesco Amoroso.

On the occasion of the centenary of Maria Callas's birth, there will be a screening of the documentary produced by Fondazione Vittorio Polli ed Anna Maria Stoppani, directed by Roberto Dassoni with the original soundtrack by Gian Francesco Amoroso.

INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

LA CITTÀ DEI
TESORI
NASCOSTI

Teatro Donizetti

Giovedì 16 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

Domenica 19 novembre – 15.30 (TURNO C)

Venerdì 24 novembre – 20.00 (TURNO A)

OPERA

Alfredo il Grande



#DONIZETT1200

Dramma per musica di **Andrea Leone Tottola**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Napoli, Real Teatro di San Carlo, 2 luglio 1823
Edizione critica a cura di Edoardo Cavalli ©Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Corrado Rovaris**
Regia **Stefano Simone Pintor**
Scene **Gregorio Zurla**
Costumi **Giada Masi**
Light Designer **Fiammetta Baldiserri**
Video Designer **Virginio Levrio**
Assistente alla regia **Veronica Bolognani**

Orchestra Donizetti Opera
Coro della Radio Ungherese
Maestro del Coro **Zoltán Pad**

Nuova produzione
della Fondazione Teatro Donizetti

Alfredo..... **Antonino Siragusa**
Amalia **Gilda Fiume**
Eduardo **Lodovico Filippo Ravizza**
Atkins..... **Adolfo Corrado**
Enrichetta..... **Valeria Girardello**
Margherita..... **Floriana Cicio***
Guglielmo **Antonio Gares**
Rivers..... **Andrés Agudelo**

*Allieva della Bottega Donizetti

Presentazione e prova aperta: lunedì 13 novembre – 17.30
Disponibile sulla Donizetti OperaTube dal 24 novembre – 20.00



Teatro Sociale

Mercoledì 15 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

Sabato 18 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Domenica 26 novembre – 15.30 (TURNO C)

Venerdì 1 dicembre – 20.00 (TURNO A)

OPERA

Lucie de Lammermoor



Opéra en trois actes di **Alphonse Royer e Gustave Vaëz**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Parigi, Théâtre de la Renaissance, 6 agosto 1839
Revisione sulle fonti originali a cura di Jacques Chalmeau ©Ricordi

Direttore **Pierre Dumoussaud**

Regia **Jacopo Spirei**

Scene **Mauro Tinti**

Costumi **Agnese Rabatti**

Light Designer **Giuseppe Di Iorio**

Assistente alla regia **Alessandro Pasini**

Henri Ashton **Vito Priante**

Edgard Ravenswood **Patrick Kabongo**

Lord Arthur Bucklaw **Julien Henric**

Gilbert **David Astorga**

Raimond **Roberto Lorenzi**

Lucie **Caterina Sala**

Orchestra Gli Originali

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro

Donizetti in coproduzione con la Fondazione

Teatro Comunale di Bologna

Presentazione e prova aperta: sabato 11 novembre – 16.30
Disponibile sulla Donizetti OperaTube dal 26 novembre – 15.30



Teatro Donizetti
Sabato 2 dicembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA

Il piccolo compositore di musica



Farsa giocosa per musica in due atti di **Giovanni Simone Mayr**
Musica di **Giovanni Simone Mayr** «e vari Celebri Maestri»

Prima esecuzione: Bergamo, Città Alta, 13 settembre 1811
Selezione e adattamento di Francesco Micheli e Giorgio Pesenti
sull'edizione critica a cura di Candida Billie Mantica ©Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Alberto Zanardi**
Regia **Francesco Micheli**
Scene e costumi **Politecnico delle Arti**
"G. Donizetti – G. Carrara" di Bergamo
Light Designer **Alessandro Andreoli**

Orchestra e Coro del Politecnico delle Arti
"G. Donizetti – G. Carrara" di Bergamo

Nuova produzione della Fondazione Teatro
Donizetti con il Politecnico delle Arti
"G. Donizetti – G. Carrara" di Bergamo

Antonio Dolci..... **Maria Elena Pepi***
Gaetano Donizetti..... **Eduardo Martínez***
Giuseppe Manghenoni..... **Sabrina Gárdez***
Giuseppe Pontiroli..... **Davide Zaccherini***
Antonio Tavecchi..... **Floriana Cicio***

*Allievi della Bottega Donizetti

Presentazione e prova aperta: mercoledì 29 novembre – 17.30

LACITTA CHE
INVENTA

Balzer Globe

Giovedì 16 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Giovedì 23 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Giovedì 30 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

FESTA
MUSICALE

LU OpeRave



BUS DA
MILANO

Clubbing + Opera + Performance

Nuova creazione della Fondazione Teatro Donizetti in collaborazione con Fattoria Vittadini

ispirata a *Lucia di Lammermoor*

Direttore creativo **Stefano Libertini Protopapa**

Libretto **Maniaci d'Amore**

(**Francesco d'Amore** e **Luciana Maniaci**)

Musiche **H.E.R., ilromantico**

Consulente musicale **Alberto Zanardi**

Regia e coreografia **Mattia Agatiello**

Scene e costumi **Andrea Cammarosano**

e **Leonardo Persico**

Light Designer **Alessandro Andreoli**

LU **David Blank**

Coscienza di LU **MÿSS KETA** (voce narrante)

Lucia **Laura Ulloa**

Donna **H.E.R.** (violino)

Dj **ilromantico**

Danzatori **Fattoria Vittadini**

MixOpera vol. 3

Dopo la performance del 16 novembre, il singolo "Non ti sento più" di David Blank uscirà su Spotify, iTunes, YouTube Music ecc.; dopo quella del 23 novembre ci sarà l'album completo live *MixOpera vol. 3 special edition LU OpeRave*
After the performance on November 16th, the single "Non ti sento più" by David Blank will be released on Spotify, iTunes, YouTube Music, and more. On November 23rd, the complete live album MixOpera vol. 3 special edition LU OpeRave will be available.

Casa natale
Domenica 19 e domenica 26 novembre – 11.00

CONCERTO

Casa e Bottega



Gaetano Donizetti

Soirées d'automne à l'Infrascata
La lontananza, L'amante spagnolo, Amore e morte,
Amor marinaro, Il fiore, L'incostanza d'Irene

Nuits d'été à Pausillippe
Il barcaiulo, Il crociato, A mezzanotte, La torre di Biasone, La conocchia, Le crepuscole,
Il giuramento, L'aurora, L'alito di Bice, Amor voce dal cielo, Un guardo ed una voce, I bevitori

Bottega Donizetti

Floriana Cicio e **Sabrina Gárdez** (soprani), **Maria Elena Pepi** (mezzosoprano),
Davide Zaccherini (tenore), **Eduardo Martínez** (baritono)
Pianoforte **Hana Lee**

La turta del Dunizèt

La torta originale creata da Balzer nel 1948 per il centenario della morte di Donizetti oggi diventa il dolce-ricordo del Festival. Acquistandola nella speciale confezione celebrativa, sostieni la Bottega Donizetti,

laboratorio di perfezionamento per giovani cantanti

The original cake created by Balzer in 1948 for the centenary of the death of Donizetti, becomes the souvenir cake of the Festival.

By purchasing Turta del Dunizèt, you will support Bottega Donizetti, the advanced masterclass for emerging talents.

CON IL SUPPORTO DEL ROTARY CLUB TERRA DI SAN MARCO

Donizetti Education



PERLE
SCUOLE

Teatro Sociale

Martedì 28 novembre – 9.30 e 11.30

Mercoledì 29 novembre – 9.30 e 11.30 (Dies natalis)

Giovedì 30 novembre – 9.30 e 11.30

Venerdì 1 dicembre – 9.30 e 11.30

Domenica 3 dicembre – 17.00 (Opera Family)

Luce di Lammermoor

Opera partecipata

Musica di **Gaetano Donizetti**

Direzione musicale **Aram Khacheh**
Regia e drammaturgia **Manuel Renga**

Scene **Mauro Tinti**

Illustrazioni **Paola Rivolta**

Videomaker **Fabio Brusadin**

Light Designer **Matteo Benzioni**

Spirito di Lucia **Vittoria Licostini**

Spirito di Edgardo **Nicolò Dal Ben**

Spirito di Enrico **Elcin Adil**

Spirito di Normanno e di Arturo **Luca Rota**

Luce **Francesca Massari**

Spirito di Caleb **Edoardo Rivoira**

Quartetto Gli Originali

(Violini **Enrico Casazza** e **Isabella Longo**,

Viola **Giada Broz**, Violoncello **Nicola Brovelli**)

Pianoforte **Marco Regazzi**



Opera Family

Donizetti Opera è anche per tutta la famiglia! Tra novembre e dicembre, le domeniche di festival offrono un'occasione da vivere insieme.

Donizetti Studio

Domenica 19 novembre – 15.30 (6/9 anni), **17.00** (3/5 anni)

Do-Re-Mi. Cantiamo insieme

Esperienza musicale collettiva per adulti e bambini insieme guidata da Alessandra Giolo in cui – attraverso il canto, la voce e le esperienze sensoriali – i partecipanti coltivano la propria sensibilità musicale, la fiducia, l'autostima e l'espressione delle emozioni.

Casa natale e Città Alta

Domenica 26 novembre – 15.00, 15.30, 16.00, 16.30

Il gufo investigatore

Avvincente “caccia al tesoro” per le strade di Città Alta alla ricerca delle parole chiave utili a scrivere il libretto per la prossima opera di Donizetti.

Teatro Sociale

Domenica 3 dicembre – 15.30 (laboratorio) – **17.00** (spettacolo)

Luce di Lammermoor

Opera partecipata

Ispirata alla *Lucia di Lammermoor* di Donizetti, è la storia di Luce, 12 anni, mai un sorriso. Non è felice, tiene tutto per sé, non vuol fare i compiti, né parlare coi genitori. Mette le cuffie e, ascoltando la musica, inizia a camminare verso il bosco poco lontano da casa. Ma lì, vicino a una vecchia fontana, incontra il fantasma di una ragazza: Lucia di Lammermoor, che le racconta la sua storia fra battaglie, amori indimenticabili, inganni e momenti divertenti.

BIGLIETTI PER OPERA FAMILY

Do-Re-Mi. Cantiamo insieme – 15€ (coppia di un adulto e un bambino), 20 € (tre persone)
Il gufo investigatore – 5€ (singolo) 15€ (due adulti e due bambini) 50€ (gruppo da 11 a 15 persone)
Luce di Lammermoor – 10€ (adulti) 5€ (under14)



Dies natalis

Mercoledì 29 novembre

EDUCATION

Casa natale e Museo donizettiano – 9.00, 10.30, 14.30

Un bergamasco in Europa

Vita nomade di Gaetano Donizetti

Laboratorio per le scuole condotto da **Clelia Epis** e **Paola Palermo**

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA ONLUS - MUSEO DONIZETTIANO

EDUCATION

Teatro Sociale – 9.30, 11.30

Luce di Lammermoor

Opera partecipata ispirata al capolavoro di Gaetano Donizetti.

CONCERTO

Basilica di Santa Maria Maggiore – 11.15

Elevazione musicale

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE MIA E IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO
CON LA PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

PROVE
APERTE

Teatro Donizetti, Sala Musica – 17.30

Donizetti Talk

Presentazione del *Piccolo compositore di musica* con **Candida Mantica** e **Paolo Fabbri**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU GAETANODONIZETTI.ORG

FESTA DI
COMPLEANNO

Balzer Globe – dalle ore 18.00

Happy Birthday Gaetano!

Jam session musicale che unisce repertori di diverso genere, dall'opera all'elettronica, per continuare il dialogo creativo tra passato e futuro coinvolgendo una serie di realtà musicali della città.

INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

FILM

Auditorium di Piazza della Libertà – 21.00

Donizetti e la Bergamo del belcanto

La favorita di Cesare Barlacchi (1954)

IN COLLABORAZIONE CON LA FIC - FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM
INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION



Teatro Donizetti e Centro Piacentiniano
Sabato 2 dicembre – dalle 10.00

SPETTACOLO
DIFFUSO

Tanti palcoscenici per salutare il Festival in attesa del Natale
Many stages to welcome the Festival in the run-up to Christmas

CON IL SOSTEGNO DI IMMOBILIARE DELLA FIERA
INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

Al Teatro Donizetti, nel corso della giornata

PRESENTAZIONI

DoniXmas

Quattro suggerimenti di lettura per i regali di Natale insieme agli autori:
andar per teatri ieri e oggi; calarsi nei luoghi dei compositori, riviverne le vite.

Carlida Steffan - Luca Zoppelli, *Nei palchi e sulle sedie. Il teatro musicale
nella società italiana dell'Ottocento*, Carocci 2023

Alberto Mattioli, *Gran teatro Italia. Viaggio sentimentale nel paese del melodramma*, Garzanti 2023

Paolo Fabbri, *Come un baleno rapido. Arte e vita di Rossini*, LIM 2022

Virgilio Bernardoni, *Puccini*, Il Saggiatore 2023

IN COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA INCROCIO QUARENGHI

Il Donizetti Christmas Day è realizzato con il sostegno di Stucchi S.p.A.



DONIZETTI OperaTube

Tutte le opere 2023, l'archivio e un palinsesto ricco di format originali sempre disponibili per gli iscritti e gli abbonati.

All the 2023 operas, the archive, and a rich schedule of original formats will always be available to subscribers and members.

Alle prove con Mattioli

Dalle sale dell'Accademia Carrara, dov'è allestita la mostra *Tutta in voi la luce mia. Pittura di Storia e Melodramma*, Alberto Mattioli introduce le opere in scena quest'anno.

Per i neofiti uno strumento fondamentale per familiarizzare con i titoli in cartellone, mentre per i più appassionati un'occasione per osservarli da un punto di vista esclusivo.

From the halls of the Accademia Carrara, where the exhibition Tutta in voi la luce mia is set up, Alberto Mattioli takes us to the rehearsals of the operas on stage this year. For those who are not familiar with opera this is a precious occasion to get to know the titles in the programme, while for opera lovers it is an opportunity to take a look at the productions from an exclusive point of view.

Parla con Gaetano

Torna il busto più celebre della lirica italiana! La statua di Gaetano Donizetti ascolta le confessioni dei protagonisti delle opere 2023 nelle ore precedenti al loro debutto.

The most famous bust of Italian opera is back! The statue of Gaetano Donizetti listens to the confessions of the protagonists of the 2023 operas right before their debut.

Lettere ai protagonisti

Tre giovani d'oggi scrivono a Noè, Lucie e Alfredo, i protagonisti del Festival 2023, riflettendo sulle tematiche delle loro opere.

Three young people of our time write to Noè, Lucie and Alfredo, the leading characters of the 2023 festival, to reflect on the themes of the operas in portraying them.

IN COLLABORAZIONE COL "PROGETTO YOUNG"
LABORATORIO DI FORMAZIONE PER GIOVANI ATTORI, ATTRICI E DRAMATURG
DELLA FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI



Donizetti Social Club

Nasce su **WhatsApp** la community Donizetti Social Club! Per conoscere tutto ciò che nel mondo si muove intorno al nostro Gaetano, con un'attenzione particolare sul festival di Bergamo e le sue attività. Novità, backstage, anteprime, informazioni musicali e non. Partecipando, puoi invitare

DONIZETTI SocialClub

I Bergamaschi raccontano il Donizetti Opera 2023

Una delle missioni del Donizetti Opera è fare innamorare i bergamaschi del loro concittadino più illustre: nel 2023 toccherà ai Donizetti Lovers di tutte le età raccontare il Festival in una serie di video.

The people of Bergamo present the 2023 Donizetti Opera.

One of the missions of Donizetti Opera is to make the people of Bergamo fall in love with their most illustrious fellow citizen. In 2023, the Donizetti Lovers will present the festival to the audience in a number of videos.

Parla con Gaetano City Edition

Il busto di Gaetano esce dal teatro e incontra i suoi concittadini per le strade di Bergamo, raccogliendo idee, ricordi, sensazioni.

Gaetano's bust leaves the theatre and meets his fellow citizens on the streets of Bergamo, collecting ideas, memories, and feelings.

I bambini ti raccontano le opere

Per prepararci al meglio al debutto delle opere, abbiamo chiesto una mano a dei narratori d'eccezione: i bambini delle scuole di Bergamo. Saranno loro che ci racconteranno i personaggi e le trame delle produzioni del Donizetti Opera 2023.

As we get ready for the debut of the operas, we turned to exceptional storytellers for help: the children of Bergamo's schools, who will tell us about the characters and plots of the Donizetti Opera 2023 productions.

Le Favorite OpeRave

Dopo il successo della Favorite, tornano le Favorite, il gruppo di "ballerine over" impegnato questa volta sui ritmi di LU OpeRave per un video che introduce alla nuova creazione tra la musica di Donizetti e l'elettronica.

After the success of La favorite, the Favorite dancers return, this time performing to the rhythms of LU OpeRave for a video to present the new creation blending Donizetti's operas and electronic music.

nella community chi vuoi tu: amici, parenti, appassionati di Donizetti e non, "operoinomani", bergamaschi e non, amanti del teatro o che se ne potrebbero innamorare.

WhatsApp is now home to the Donizetti Social Club community! Discover everything that revolves around our Gaetano, with a special focus on the Bergamo Festival and its activities. Get the latest updates, behind-the-scenes content, previews, musical information, and more. By joining, you can invite anyone you want into the community: friends, family, Donizetti enthusiasts, opera aficionados, both from Bergamo and beyond, theatre lovers, or those who might fall in love with it.

Biglietti	Il diluvio universale				Alfredo il Grande		
Teatro Donizetti		Intero	Ridotto 1	Ridotto 2	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
	Platea e Palchi categoria A	110 €	88 €	61 €	95 €	76 €	52 €
	Palchi categoria B	85 €	68 €	47 €	80 €	64 €	44 €
	Palchi categoria C	65 €	52 €	36 €	60 €	48 €	33 €
	Galleria A	50 €	40 €	28 €	45 €	36 €	25 €
	Galleria B	45 €	36 €	25 €	35 €	28 €	19 €
	Galleria C	35 €	28 €	19 €	25 €	20 €	14 €
	Posto d'ascolto	15 €	12 €	8 €	15 €	12 €	8 €
Balzer Globe	LU OpeRave				Biglietteria Box Office Teatro Donizetti Piazza Cavour, 15 - Bergamo T. +39 035 4160 601 / 602 / 603 biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 20.00 Teatro Sociale Via Colleone, 4 - Bergamo T. +39 035 216 660 Apertura solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio <i>The Box Office opens one and a half hours before the beginning of the show</i>		
	Posto unico	25 €	20 €	14 €			
Teatro Donizetti	Il piccolo compositore di musica						
	Posto unico	25 €	20 €	14 €			
	Posto d'ascolto	10 €	8 €	6 €			
Teatro Sociale	Lucie de Lammermoor						
	Platea e Palchi categoria A	110 €	88 €	61 €			
	Palchi categoria B	85 €	68 €	47 €			
	Palchi categoria C	65 €	52 €	36 €			
	Posto d'ascolto	15 €	12 €	8 €			

Opera Family	Luce di Lammermoor (intero)	10 €	DOTube	Abbonamento	39,90 €
	Luce di Lammermoor (ridotto under14)	5 €		Singola opera 2023	12,90 €
	Do-Re-Mi. Cantiamo insieme: 15 € (coppia di un adulto e un bambino) 20 € (tre persone)		Casa e Bottega	Singola opera in archivio	12,90 €
	Il gufo investigatore 5€ (singolo) 15€ (due adulti e due bambini) 50€ (gruppo da 11 a 15 persone)			Posto unico	5 €

Un bergamasco in Europa	Visita-laboratorio al Museo donizettiano e in Casa natale del 29 novembre: 10 €
--------------------------------	--

Bus da Milano	In occasione di <i>LU OpeRave</i> approfitta del bus gratuito in partenza ogni giovedì da Milano (Porta Venezia) alle ore 18.00 (rientro previsto alle ore 01.00). Maggiori informazioni su gaetanodonizetti.org
----------------------	---

Turta del Dunizèt	Per sostenere la Bottega Donizetti acquista la Turta del Dunizèt nella speciale confezione da 800gr (35 €) o 500gr (25 €) in vendita alla Pasticceria Balzer e, il 2 dicembre per il Donizetti Christmas Day, nel Donizetti Studio.
--------------------------	---

	MEZZI PUBBLICI ATB GRATIS! / FREE ATB PUBLIC TRANSPORT!
	<p>Presenta al personale ATB il tuo biglietto d'ingresso per gli spettacoli al Teatro Sociale e avrai accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee di servizio, da e per Città Alta a partire da 2 ore prima e fino a 1 ora dopo l'uscita da teatro.</p> <p><i>By showing your theatre ticket (Teatro Sociale) to ATB personnel you may travel for free on ATB public transport (including the funicular), limited to active lines operating to and from the Città Alta (Upper Town), from 2 hours before the beginning of the show and up to 1 hour after the end of the show.</i></p>

Ridotto 1 / Reduced 1 (-20%)

- Over 65
- Portatori di handicap (min. 75%) *Disabled (minimum 75%)*
- Gruppi di almeno 15 persone *Groups of 15 or more people*
- Dipendenti del Comune di Bergamo *Employees of the Town of Bergamo*
- Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Politecnico delle Arti di Bergamo (anche non under30) *Theatre and music schools students (also not Under30)*

Ridotto 2 / Reduced 2 (-45%)

- Under30
- FamilyCard

Bambini / Kids

Bambini fino a 14 anni: 1€ se accompagnati da un adulto.
Children up to 14 years, if accompanied by an adult, are charged 1€.

Gli sconti non sono cumulabili *Discounts cannot be cumulated***Carnet**

Tutti gli spettacoli di ciascun fine settimana in un carnet con lo sconto del 25% *A set of tickets for all the shows of each weekend with a 25% discount*

Carnet sabato

I biglietti delle tre opere in tre sabati diversi con lo sconto del 25%
Tickets for the three operas on three Saturdays with a 25% discount

Anteprime Previews

Riservate agli under 30. Biglietto 10 €
Reserved for Under30. Ticket price 10 €
 (con preparazione a scuola / Progetto Opera Wow 15 €)

I biglietti del Donizetti Opera sono acquistabili con il bonus **18app** e la **Carta del docente**

Acquisto online *Online Tickets*

gaetanodonizetti.org – teatrodonizetti.vivaticket.it
 vivaticket.com

Gruppi *Groups*

gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org

Donizetti OperaTube

Abbonamento 2023:
 - entro il 16 novembre, 29,90 € anziché 39,90 €;
 - rinnovo abbonamenti DOTube, fino al 10 novembre al prezzo speciale di 24,90 € (incluso l'accesso ai video Dynamic/Naxos dell'archivio del festival dal 2016 per il periodo di rinnovo);
 - con l'abbonamento 2023: streaming delle opere 2023; contenuti originali dal 2020 al 2023; possibilità di acquisto delle opere in archivio al prezzo riservato di 4,90 € anziché 12,90 €.

Donizetti OperaTube

Subscription 2023:
 - until 16 November, 29.90 € instead of 39.90 €;
 - DOTube subscription renewal, until 10 November special price of 24.90 € (including access for the subscription period to Dynamic/Naxos videos from 2016 collected in the festival archive);
 - with the 2023 subscription: streaming of the 2023 operas; original content from 2020 to 2023; chance to purchase the operas in the archive at the special price of 4.90 € instead of 12.90 €.

Prova gratuitamente Donizetti OperaTube

Registrati gratuitamente alla DOTube, scegli un contenuto del catalogo e guardalo gratuitamente per 72 ore inserendo, in fase di acquisto, il codice sconto ILOVEDONIZETTI23 nel campo coupon / gift card.

Try Donizetti OperaTube for free

Register for free at DOTube, choose a content from the catalogue and watch it for free for 72 hours by entering the discount code ILOVEDONIZETTI23 in the coupon / gift card field during purchase.

Fondazione Teatro Donizetti

Festival Donizetti Opera
 Piazza Giacomo Matteotti, 60 – Bergamo
 T. +39 035 4160 613
 info@fondazioneteatrodonizetti.org
 teatrodonizetti.it
 gaetanodonizetti.org

	ACCADEMIA CARRARA	
	Lun. / Mon. - Mer. / Wed. - Gio. / Thu. - Ven. / Fri. 9.00–17.30 Mar. / Tue. 9.00–13.00 Sab. / Sat. - Dom. / Sun. 9.30–18.30 Ingresso / Admission da / from 5€ a / to 15€	Piazza Giacomo Carrara, 82 lacarrara.it
	CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI / GAETANO DONIZETTI'S BIRTH HOUSE	
	Sab. / Sat. 14.00–18.00 Dom. / Sun. 10.00–13.00 / 14.00-17.00 Aperture straordinarie su prenotazione <i>It is possible to book a visit on request</i> Ingresso / Admission 3€ – 2€ (Con audiotour "Impronte sonore" 5€ - 4€)	Via Borgo Canale, 14 gaetanodonizetti.org APERTURA STRAORDINARIA: 29 NOVEMBRE
	MUSEO DONIZETTIANO	
	Sab. / Sat. - Dom / Sun. 10.00-18.00 Ingresso / Admission 5€ – 3€	Via Arena, 9 museodellestorie.bergamo.it info@museodellestorie.bergamo.it
MONUMENTO FUNEBRE A GAETANO DONIZETTI GAETANO DONIZETTI'S FUNERARY MONUMENT		
Lun. - Ven. / Mon. - Sat.: 9.00–12.30 e 14.30–18.00 Sab. Dom. e festivi / Sat. Sun.: 9.00–18.00	Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo fondazionemia.it/it/basilica info@fondazionemia.it	

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

Presidente Giorgio Berta	AREA ARTISTICA DONIZETTI OPERA	AREA PRODUZIONE DONIZETTI OPERA	AREA COMUNICAZIONE DONIZETTI OPERA
Vicepresidente Alfredo Gusmini	Direttore artistico Francesco Micheli	Direttrice di produzione Cinzia Andreoni	Responsabile marketing e fundraising Andrea Compagnucci
Consiglieri Emilio Bellingardi Simona Bonaldi Enrico Fusi Giovanni Thiella Alessandro Valoti	Direttore musicale Riccardo Frizza	Assistente direzione artistica e produzione Camilla Pagani	Responsabile ufficio stampa ed editoria Floriana Tessitore
Revisore legale Marco Rescigno	Segretario artistico Giulio Zappa	Responsabile allestimenti scenici Sergio De Giorgi	Fundraising Riccardo Tovaglieri
Direttore generale Massimo Boffelli	Dramaturg Alberto Mattioli	Assistenti Giulia Breno Umberto Kilian D'Annolfo Alessia Soressi	Commerciale b2b Ramon Ditano
Segreteria di direzione Rachele Paratico	Responsabile progetti didattici Michela Mannari	Responsabile amministrativa di produzione Silvia Bonanomi	Addetto stampa Walter Vitale
Amministrazione e contabilità Barbara Crotti Emanuela Danesi Maristella Fumagalli Matteo Manzoni	AREA SCIENTIFICA DONIZETTI OPERA	Assistente Simona Conforti	Progetto web e tv Nadir Catalano
Comunicazione Michela Gerosa	Direttore scientifico Paolo Fabbri	Servizi educativi e scuole Elisa Gambero	Comunicazione Alessandro Quartararo
Responsabile produzione eventi Chiara Martinelli	Ricerca musicologica e supporto scientifico-organizzativo Candida Mantica	Team didattico Clelia Epis Alessandra Giolo Silvia Lorenzi Paola Rivolta Maria Teresa Galati (progetti digitali e di comunità)	
Logistica Simone Masserini	Ricerca musicologica e redazione Livio Aragona		
Responsabile personale di sala Christian Invernizzi	Ricerca iconografica e archivio Clelia Epis		
Responsabile biglietteria Chiara Sottocornola	Bibliografia musicale e archivio Maurizio Merisio		
Biglietteria Sara Fustinoni Joannes Tasca	Ricerca musicale, edizioni e archivio Edoardo Cavalli		

Donizetti e la Bergamo del belcanto

Rassegna cinematografica del progetto "Cinema al cuore. Passato e presente di due città in cinema", promosso dalla FIC - Federazione Italiana Cineforum per Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura in occasione della mostra *Tutta in voi la luce mia* e del Festival Donizetti Opera

Teatro Donizetti, lunedì 20 novembre – 21.00
Lucia di Lammermoor di Piero Ballerini (1946)
Auditorium di Piazza della Libertà, mercoledì 22 novembre – 21.00
Casa Ricordi di Carmine Gallone (1954)
Teatro Donizetti, lunedì 27 novembre – 21.00
L'elisir d'amore di Mario Costa (1947)
Auditorium di Piazza della Libertà, mercoledì 29 novembre – 21.00
La favorita di Cesare Barlacchi (1954)
Teatro Donizetti, lunedì 4 dicembre – 21.00
Il cavaliere del sogno di Camillo Mastrocinque (1948)
Teatro Donizetti, lunedì 11 dicembre – 21.00
Aida di Clemente Fracassi (1953)

INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION



20
29

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



Donizetti the Best



XXXV Premio Abbiati della critica musicale italiana

Miglior cantante: Carmela Remigio come interprete di *Anna Bolena*

Premio speciale "Gianandrea Gavazzeni" a Corrado Rovaris come direttore di *Anna Bolena* (2015)

XXXIX Premio Abbiati della critica musicale italiana

Premio speciale a *L'ange de Nisida* di Gaetano Donizetti (2019)

XLII Premio Abbiati della critica musicale italiana

Premio come miglior spettacolo a *La favorite* di Gaetano Donizetti (2022)

Oper! Awards Best Festival 2019

Premio Cultura+Impresa 2019-2020 Al progetto Ambasciatori di Donizetti

nella categoria "Applicazione dell'Art bonus"

Concorso Art bonus Premio speciale 2023

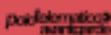


Main partner

Con il sostegno di



Con il contributo di



Sponsor

Sponsor tecnici



In collaborazione con



Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti**

che sostengono l'attività del festival Donizetti Opera con Art bonus
Alfaparf Group, Allegri, ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili Bergamo,
Assolari Luigi & C., Automha, Beltrami Linen, Calfin, Caseificio Defendi Luigi, Catellani & Smith,
Dalmine, Diachem, FraMar, Immobiliare della Fiera, Intertrasport, Iterchimica, Lovato Electric,
LVF Valve Solutions, Mazzoleni - Specialisti nella nutrizione, Montello, Neodecortech, OMB Valves,
F.lli Pellegrini, Persico, Qintesi, Sabo, Sinergia, Sistel, Stucchi

Un ringraziamento speciale a tutti coloro che sostengono l'attività della Fondazione Teatro Donizetti tramite
Art bonus: Ambienta, A2A, ATB Servizi, Automha, Before Advisory, Brembomatic, Carba, Confindustria, CRS
Impianti, CX Centax, Effegi, Fecs, Ferretticasa, Fidelitas, Flow Meter, Gioielleria Rota, Gruppo Alimentare
Ambrosini, Gruppo Rulmecca, ICB Industria Cartotecnica Bergamasca, Impresa Edile Stradale Artifoni, Ire Omba,
Legami, Levorato, Lovato Electric, Ma.Bo., Milestone, Montello, M.S. Ambrogio, Nuova Demi, OMB Valves,
Panestetic, Ri.Gom.Ma, SACBO, Stucchi Group, Studio Berta Nembrini Colombini & Associati,
3v Green Eagle, Trussardi Petroli, Zanetti