

Crocevia musicali. Parole, immagini e suoni per ripensare Milano

Da un'idea di **Biagio Scuderi**, Società del Quartetto di Milano

In collaborazione con:

Roberto Stringa, Fondazione Corriere della Sera

Andrea Moroni, Fondazione Corriere della Sera

Emilio Sala, Università degli Studi di Milano

Alessandro Cannavò, Corriere della Sera

- **17 maggio, Sala Buzzati, Milano, ore 18.00**
Prima esecuzione italiana della Nona Sinfonia di Beethoven (18 aprile 1878)

Alessandro Cannavò (Corriere della Sera) moderatore

Markus Ophaelders filosofo

Emilio Sala musicologo

Bruno Canino e Antonio Ballista 2 pianoforti

Federica Fracassi attrice

- **31 maggio, Sala Buzzati, Milano, ore 18.00**
Prima esecuzione pubblica del Quartetto d'archi di Giuseppe Verdi dopo la sua morte (13 marzo 1901)

Alessandro Cannavò moderatore

Stefano Baia Curioni Storico dell'economia

Emilio Sala musicologo

Quartetto del Conservatorio di Milano

Federica Fracassi attrice

- **14 giugno, Sala Buzzati, Milano, ore 18.00**
Fenomeno "early music" con Wanda Landowska (24 marzo 1905)

Alessandro Cannavò moderatore

Luca Molinari Storico dell'architettura

Emilio Sala musicologo

Amaya Fernández Pozuelo clavicembalo

Attori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

- **28 giugno, Sala Buzzati, Milano, ore 18.00**
Recital di Gabriel Fauré 23 (febbraio 1908)

Alessandro Cannavò moderatore

Ilaria Gaspari filosofa e scrittrice

Emilio Sala musicologo

Alfredo Blessano e Paola Camponovo duo vocale da camera

Attori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

In collaborazione con



FONDAZIONE
CORRIERE DELLA SERA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO