

Concerti al Museo del Novecento

- **martedì 2 maggio, ore 17.00**

Emanuele Rigamonti violoncello

Valentina Gabrieli pianoforte

Giancarlo Facchinetti Andate e Pucciniana

Camillo Togni Sonatina op. 23

Giacinto Scelsi Dialogo

Rossano Pinelli Camminando, prima esecuzione assoluta (dedicato al Duo Gabrieli – Rigamonti)

Franco Margola Sonata Breve in do

Bruno Bettinelli Sonata

- **martedì 26 settembre, ore 17.00**

Giorgia McKenzie soprano

Diego Petrella pianoforte

Aldo Giuntini Le macchine

Arthur Lourié da Quatre Pièces op. 10 n. 1 “Spleen” e n. 3 “Autoportrait”

Alexander Skrjabin da Deux Poèmes op. 63 n. 1 “Masque” e n. 2 “Etrangeté”

Sylvano Bussotti Variazione Russolo: Slancio d’angoli

Antonio Russolo La pioggia

George Antheil 2 Odes by John Keats

Franco Casavola Tankas

Filippo Tommaso Marinetti / Francesco Balilla Pratella Marcia Futurista

- **martedì 14 novembre, ore 17.00**

Elena Zegna voce recitante

Elia Grasso pianoforte

Pier Paolo Pasolini Supplica a mia madre

Sylvano Bussotti 101 tocchi a Stefano

Pier Paolo Pasolini Tra la carne e il cielo

Azio Corghi Chansons d’élite

Aldo Palazzeschi Le beghine; E lasciatemi divertire (scelta di versi)

Giacomo Manzoni Klavieralbum

Eugenio Montale Caro piccolo insetto; Ho sceso dandoti il braccio

Ennio Morricone Studio n. 3

Eugenio Montale Avevamo studiato per l'aldilà

Ennio Morricone Rag in frantumi

Giuseppe Ungaretti La carne si ricorda appena (scelta di versi)

Bruno Bettinelli Sonatina per pianoforte

Roberto Roversi Tre ragazzine

Franco Donatoni Estratto

Cesare Pavese L'uomo solo si leva che il mare è ancor buio; Le ragazze al crepuscolo scendono in acqua

Gilberto Bosco Per pianoforte

Vincenzo Cardarelli Arpeggi - Ritratto - Adolescente - Attesa - Gabbiani (scelta di versi)

Alfredo Casella Toccata

Salvatore Quasimodo Ora che sale il giorno

Nino Rota Due valzer sul nome di Bach

In collaborazione con

