

## CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL 2023

<p><b>Giovedì 6 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p> <p><b>OPENING CONCERT</b></p>	<p><b>TABEA ZIMMERMANN</b> viola <b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "Guido Chigi Saracini"</b> <b>ORCHESTRA DELLA TOSCANA</b> <b>ANDREA MOLINO</b> direttore</p> <p><b>Berio</b> <i>Coro</i> (1976) / <i>Voci</i> (1984)</p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
<p><b>Venerdì 7 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p> <p><b>LEGENDS</b></p>	<p><b>QUARTETTO PROMETEO</b> <b>GIULIO ROVIGHI</b> violino <b>ALDO CAMPAGNARI</b> violino <b>DANUSHA WASKIEWICZ</b> viola <b>FRANCESCO DILLON</b> violoncello</p> <p><b>Berio</b> "Notturmo" (Quartetto III) (1993) <b>Ghedini</b> Quartetto per archi n. 3 (1939) <b>Ravel</b> Quartetto in fa magg.</p>
<p><b>Lunedì 10 luglio</b> Università per Stranieri ore 12.00</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><i>Allievi del Corso di Chitarra e musica da camera (Oscar Ghiglia docente)</i></p> <p><i>in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena</i></p>
<p><b>Lunedì 10 luglio</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15</p> <p><b>TODAY</b></p>	<p><b>CLUSTER ENSEMBLE</b> <b>FABIO GALADINI</b> direttore</p> <p><b>Razzi</b> "Protocolli" (1989-91) azione scenica per 5 voci e 11 strumenti dal testo omonimo di Edoardo Sanguineti (versione 2012)</p> <p><i>in collaborazione con CIVITAFESTIVAL</i></p>

<p><b>Martedì 11 luglio</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>ALESSANDRO CARBONARE</b> clarinetto <b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Monaldo Braconi Francesco De Poli Pierluigi Di Tella Alessandra Gentile Luigi Pecchia Danilo Tarso</p> <p><b>Cifariello Ciardi S'è desta</b> <i>Festa Ad sidera tollere vultus</i> (in prima assoluta) <b>Fitkin Log - Line – Loud</b></p>
---	--

<p><b>Martedì 11 luglio</b> Chiesa di San Francesco Asciano 21.30 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA “Guido Chigi Saracini”</b> <b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p><b>Orazio Vecchi</b> <i>Le veglie di Siena</i> <i>Programma da completare</i></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino e con Asciano Suono Festival</i></p>
---	---

<p><b>Mercoledì 12 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 17.00 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><b>Fiabe africane II</b> <i>spettacolo musicale per bambini e non</i></p> <p><b>Compagnia Corps Rompu</b> <b>MARIA CLAUDIA MASSARI</b> voce recitante <b>SILVIA BELFIORE</b> pianoforte <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni <b>Maria Claudia Massari</b> regia</p> <p><i>in collaborazione con il Comune di Sinalunga</i></p>
---	--

<p><b>Mercoledì 12 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>Nuovi suoni e profumi dall'Africa</b> <b>SILVIA BELFIORE</b> pianoforte</p> <p><b>Berio</b> da “Six Encores”, Wasserklavier – Erdenklavier – Luftklavier - Feuerklavier <b>Nketia</b> <i>Volta Fantasy</i> (1967) <b>Grové</b> da “Images from Africa” (1999) n. 3 Invocation of the Water Spirits / n. 4 Lamenting Bird <b>Bangambula Vindu</b> <i>Lullaby</i> <b>Blake</b> <i>French Suite</i> (1994) <b>Onovwerosuoke</b> da “Studies in African Rhythms” (1984-2008) n. 4 Tunis / n. 6 Iroko <b>Uzoigwe</b> da “Talking Drums” (1990), n. 2 Ukom <b>Yifrashewa</b> <i>Sememen</i> (2005) <b>Sadoh</b> <i>Three Dances</i> (1994-2001) <b>Grové</b> <i>Nonyana</i> (The Ceremonial Dancer) (1994)</p>
--	--

<p><b>Giovedì 13 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CLIVE GREENSMITH</b> violoncello <b>VALENTINA PIOVANO</b> soprano <b>DUNCAN McDOUGALL</b> violino* <b>YE UN PARK</b> violoncello* <b>TONY YANFENG BAI</b> pianoforte*</p> <p>* Allievi del Corso di Quartetto d'archi e musica da camera per pianoforte e archi</p> <p><b>Berio</b> <i>Sequenza XIV</i> (2002) <b>Birtwistle</b> <i>Nine Settings of Lorine Niedecker</i> <b>Dutilleux</b> <i>Trois Strophes sur le nom de Sacher</i> <b>Ives</b> Piano Trio</p>
--	--

<p><b>Venerdì 14 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "Guido Chigi Saracini"</b> <b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> <b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>JULIAN SCORDATO</b> coordinatore SaMPL <b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p><b>Berio</b> <i>Cries of London</i> <b>Molino</b> <i>La vérité, pas toute</i> (in prima assoluta, commissione AMC)</p> <p><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i> <i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
--	--

<p><b>Sabato 15 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Chitarra e musica da camera</i> <b>Oscar Ghiglia</b> docente</p>
---	--

<p><b>Lunedì 17 luglio</b> Basilica dei Servi ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Direzione di coro</i> <b>Lorenzo Donati</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"</b></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
---	--

<p><b>Lunedì 17 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>TABEA ZIMMERMANN</b> viola <i>con la partecipazione di</i> <b>SÀO SOULEZ LARIVIÈRE</b> viola <b>ANTONIO CAGGIANO</b> percussioni</p> <p><b>Reger</b> Suite n. 1 in sol min. op. 131d <b>Hindemith</b> Sonata per viola op. 25 n. 1 <b>Ligeti</b> Sonata per viola sola (1991-94) <b>Benjamin</b> <i>Viola viola</i> (1997) <b>Berio</b> <i>Sequenza VI</i> (1967) / <i>Naturale</i> (1985)</p>
---	--

<p><b>Martedì 18 luglio</b> Basilica dei Servi ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Direzione di coro</i> <b>Lorenzo Donati</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini"</b></p> <p><i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
--	--

<p><b>Martedì 18 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>ILYA GRINGOLTS</b> violino <b>ANTON GERZENBERG</b> fortepiano</p> <p><b>Sciarrino</b> 6 Capricci per violino solo (<i>prima assoluta</i>, commissione AMC) <b>Mozart</b> Sonata n. 34 in la magg. K 526 <b>Schubert</b> Fantasia in do magg. op. 159 D. 934 <b>Berio</b> <i>Sequenza VIII</i> (1976) per violino</p>
--	--

<p><b>Martedì 18 luglio</b> Basilica di San Lucchese Poggibonsi ore 21.15</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><i>Allievi del Corso di Canto</i> (<i>William Matteuzzi docente</i>)</p> <p><b>Francesco De Poli</b> pianoforte</p> <p><i>con il contributo dell'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi</i></p>
---	---

<p><b>Mercoledì 19 luglio</b> Piazza del Campo ore 21.30 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><i>Concerto in Piazza del Campo</i> <b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte <b>ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO</b> <b>DANIELE GATTI</b> direttore</p> <p><b>Mozart</b> Concerto n. 23 in la magg. K 488 <b>Berlioz</b> <i>Symphonie fantastique</i> op. 14</p> <p><i>in coproduzione con il Comune di Siena</i></p>
---	---

<p><b>Giovedì 20 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>ALICE ROSSI</b> soprano <b>MONICA BACELLI</b> mezzosoprano <b>ROBERTO FABBRICIANI</b> flauto <b>PAOLO RAVAGLIA</b> clarinetto <b>SÀO SOULEZ LARIVIÈRE</b> viola <b>VITTORIO CECCANTI</b> violoncello <b>EMANUELA BATTIGELLI</b> arpa ... percussioni</p> <p><b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>JULIAN SCORDATO</b> coordinatore SaMPL</p> <p><b>TONINO BATTISTA</b> direttore</p> <p><b>Berio</b> <i>Altra Voce / Différences / Visage / Circles</i> <i>Sequenza III</i> per voce sola / <i>Sequenza II</i> per arpa</p> <p><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i></p>
--	--

<p><b>Giovedì 20 luglio</b> Chiesa di Gropina Loro Ciuffenna ore 21.30</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><b>QUARTET INTEGRA</b> <b>Kyoka Misawa</b> violino <b>Rintaro Kikuno</b> violino <b>Itsuki Yamamoto</b> viola <b>Anri Tsukiji</b> violoncello</p> <p><i>Allievi del corso di Quartetto d'archi e musica da camera</i> <i>(Clive Greensmith docente)</i></p> <p><b>Berio</b> Quartetto (1956) Programma da completare</p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i> <i>in collaborazione con il Festival Quartetto d'archi di Loro Ciuffenna</i></p>
--	--

<p><b>Venerdì 21 luglio</b> sede da definire <b>Chianti Classico</b> ore 19.30</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><i>Allievi del corso di Quartetto d'archi e musica da camera</i> <i>(Clive Greensmith docente)</i></p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
--	---

<p><b>Venerdi 21 luglio</b> Pieve Vecchia della Madonna Radicondoli ore 19.00 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Canticum...</i> <i>Omaggio a Luciano Berio nel ventennale della scomparsa</i> <b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA</b> <b>“GUIDO CHIGI SARACINI”</b> <b>LORENZO DONATI</b> direttore</p> <p style="text-align: center;"><b>Monteverdi</b> <i>Cantate Domino – Adoramus Te Christe</i> <b>Berio</b> <i>a-ronne</i> <b>Berio</b> <i>Canticum...</i> (1988) <i>in prima assoluta</i> (testo da <i>Novissimi Testamenti</i> di E. Sanguineti)</p> <p style="text-align: center;"><i>in collaborazione con l'Associazione Radicondoli Arte, il Centro Studi Luciano Berio, il Comune di Radicondoli e con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>
---	---

<p><b>Venerdi 21 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Concerto del corso di Canto</i></p> <p style="text-align: center;"><b>William Matteuzzi</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Francesco De Poli</b> pianoforte</p>
--	---

<p><b>Sabato 22 luglio</b> Pieve di San Vittore Rapolano ore 21.15</p>	<p style="text-align: center;"><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Allievi dei corsi di</i> <i>Clarinetto (Alessandro Carbonare docente)</i> <i>e Violino (Ilya Gringolts docente)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Monaldo Braconi</b> pianoforte <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p> <p style="text-align: center;"><i>in collaborazione con il Comune di Rapolano</i></p>
--	--

<p><b>Sabato 22 luglio</b> Piazza del Campo ore 22.00 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Concerto in Piazza del Campo</i></p> <p style="text-align: center;"><b>UTO UGHI</b> violino <b>ORCHESTRA DELLA TOSCANA</b> <b>SIMONE BERNARDINI</b> direttore</p> <p style="text-align: center;"><b>Čajkovskij</b> Concerto in re magg. op. 35 <b>Mendelssohn-Bartholdy</b> Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 "Italiana"</p> <p style="text-align: center;"><i>in coproduzione con il Comune di Siena</i></p>
--	--

<p><b>Lunedì 24 luglio</b> Teatro dei Rozzi ore 17.00 <b>FACTOR</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Corso di Direzione d'orchestra</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Daniele Gatti</b> docente e coordinatore</p> <p style="text-align: center;"><i>Concerto finale del Corso Ordinario</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Luciano Acocella</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>ORCHESTRA SENZASPINE</b></p>
---	--

<p><b>Lunedì 24 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Clarinetto</i></p> <p><b>Alessandro Carbonare</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Monaldo Braconi</b> pianoforte</p>
<p><b>Lunedì 24 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>JULIAN SCORDATO</b> coordinatore SaMPL <b>François Bonnet</b> sound director <b>Équipe GRM</b> live electronics e regia del suono</p> <p><b>INA-GRM</b> <b>Acousmonium</b></p> <p><i>Berio Omaggio a Joyce / Chants parallèles</i> ...</p> <p><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i> <i>in coproduzione con INA-GRM Groupe de Recherches Musicales con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Francia</i></p>
<p><b>Martedì 25 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Quartetto d'archi e musica da camera per pianoforte e archi</i></p> <p><b>Clive Greensmith</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p> <p><i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>
<p><b>Martedì 25 luglio</b> sede da definire ore 21.15</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><i>Allievi dei Corsi di</i> <i>Violino (Ilya Gringolts docente)</i> <i>e Viola (Tabea Zimmermann docente)</i></p> <p><b>Mana Oguchi</b> pianoforte <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>

<p><b>Martedì 25 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>JULIAN SCORDATO</b> coordinatore SaMPL <b>Équipe GRM</b> live electronics e regia del suono</p> <p><b>INA-GRM</b> <b>Acousmonium</b></p> <p><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i> <i>in coproduzione con INA-GRM Groupe de Recherches Musicales con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Francia</i></p>
--	--

<p><b>Mercoledì 26 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso Live Electronics. Sound and Music Computing</i></p> <p><b>Alvise Vidolin</b> docente <b>Nicola Bernardini</b> co-docente <b>Julian Scordato</b> coordinatore SaMPL</p> <p><b>Allievi Chigiani</b></p> <p><b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>Équipe GRM</b> live electronics e regia del suono</p> <p><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i> <i>in coproduzione con INA-GRM Groupe de Recherches Musicales con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Francia</i></p>
---	--

<p><b>Mercoledì 26 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>TODAY</b></p>	<p><b>ALVISE VIDOLIN / NICOLA BERNARDINI</b> live electronics <b>JULIAN SCORDATO</b> coordinatore SaMPL <b>Équipe GRM</b> live electronics e regia del suono</p> <p><b>INA-GRM</b> <b>Acousmonium</b></p> <p><i>in collaborazione con SaMPL (Conservatorio "C. Pollini" di Padova) e con il Centro di Sonologia Computazionale (CSC) dell'Università di Padova</i> <i>in coproduzione con INA-GRM Groupe de Recherches Musicales con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Francia</i></p>
--	--

<p><b>Giovedì 27 luglio</b> Cortile del Rettorato ore 19.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b></p> <p><i>Allievi del corso di Percussioni</i> <i>(Antonio Caggiano docente)</i></p>
---	---

<p><b>Giovedì 27 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>ALESSANDRO CARBONARE</b> clarinetto <b>ILYA GRINGOLTS</b> violino <b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso <b>MONALDO BRACONI</b> pianoforte <b>ANGELO ROMAGNOLI</b> voce recitante</p> <p><b>Bottesini</b> Duetto per clarinetto, contrabbasso e pianoforte in si bem. magg. <b>Stravinskij</b> <i>Histoire du soldat</i> <b>Berio</b> Sequenza per clarinetto</p>
---	---

<p><b>Venerdì 28 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Composizione</i></p> <p><b>Salvatore Sciarrino</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p> <p><b>QUARTETTO PROMETEO</b> <b>GIULIO ROVIGHI</b> violino <b>ALDO CAMPAGNARI</b> violino <b>DANUSHA WASKIEWICZ</b> viola <b>FRANCESCO DILLON</b> violoncello</p> <p><b>MATTEO CESARI</b> flauto <b>PAOLO RAVAGLIA</b> clarinetto</p>
--	--

<p><b>Venerdì 28 luglio</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>ILYA GRINGOLTS</b> violino <b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte</p> <p><b>Rachmaninov</b> Sonata in sol min. op. 19 <b>Rachmaninov</b> <i>Trio élégiaque</i> n. 2 in re min. op. 9</p>
--	--

<p><b>Sabato 29 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 11.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Violino</i></p> <p><b>Ilya Gringolts</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>
---	--

<p><b>Sabato 29 luglio</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Viola</i></p> <p><b>Tabea Zimmermann</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Mana Oguchi</b> pianoforte</p>
---	--

<p><b>Sabato 29 luglio</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>ChigianaOperaLab</b></p>	<p><b>Allievi del corso di Canto</b> William Matteuzzi docente</p> <p><b>QUARTETTO LEONARDO</b> Sara Pastine violino Fausto Cigarini violino Salvatore Emanuel Borrelli viola Lorenzo Così violoncello</p> <p><b>Francesco De Poli</b> clavicembalo e pianoforte</p> <p><b>Cesare Scarton</b> regia</p> <p><b>Francesca Duranti, Emanuel José Viana Santos</b> danzatori</p> <p><b>Claudio Monteverdi</b> <i>Il combattimento di Tancredi e Clorinda</i></p> <p><b>Gaetano Donizetti</b> <i>Il campanello</i></p>
<p><b>Domenica 30 luglio</b> Piazza Provenzano ore 21.30 <b>SPECIAL EVENT</b></p>	<p><b>Chigiana meets Siena Jazz</b></p> <p><b>WORD-PAINTINGS</b></p> <p><b>Musiche di Gil Scott Heron</b></p> <p><b>MICHAEL MAYO</b> voce</p> <p><b>SILVIA BOLOGNESI</b> contrabbasso, basso elettrico, direzione</p> <p><b>Allievi Chigiani</b></p> <p><b>PICTURES IN JAZZ</b></p> <p><b>Musiche di Modest Mussorgsky</b> (arr. Roberto Spadoni)</p> <p><b>Big Band Siena Jazz</b></p> <p><b>Roberto Spadoni</b> direttore</p> <p><i>in coproduzione con Siena Jazz Attività del Polo Musicale Senese</i></p>
<p><b>Lunedì 31 luglio</b> <b>Martedì 1 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>ChigianaOperaLab</b></p>	<p><b>Allievi dell'Accademia del MAGGIO MUSICALE FIORENTINO</b></p> <p><b>Allievi del corso di Direzione d'Orchestra</b> Daniele Gatti docente e coordinatore Luciano Acoella docente</p> <p><b>ORCHESTRA SENZASPINE</b></p> <p><b>William Orlandi</b> collaborazione all'allestimento scenico <b>Gianni Mirenda</b> light designer <b>Lorenzo Mariani</b> regia</p> <p><b>Giuseppe Verdi</b> <i>La traviata (atto II) / Rigoletto (atto III) / Falstaff (atto III, scena I)</i> <i>in collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino</i></p>

<p><b>Mercoledì 2 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>GIUSEPPE ETTORRE</b> contrabbasso <b>PIERLUIGI DI TELLA</b> pianoforte</p> <p><b>J.S. Bach</b> Suite n. 2 in re min. BWV 1008 <b>Zbinden</b> <i>Hommage à J.S. Bach</i></p> <p><b>Berio</b> <i>Sequenza XIVb</i> (2004) (versione per cb S. Scodanibbio) <b>A. Clementi</b> <i>B.A.C.H.</i> (1970) <b>Debussy</b> <i>Prélude n. 4</i> (Premier livre) <i>Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir</i> <b>Montag</b> Sonata in mi min. <b>Bottesini</b> Grande Allegro "alla Mendelssohn"</p>
<p><b>Giovedì 3 agosto</b> .. Orbetello ore 21.15</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><i>Allievi del corso di</i> <i>Pianoforte (Lilya Zilberstein docente)</i></p> <p><i>in collaborazione con l'Orbetello Piano Festival</i></p>
<p><b>Giovedì 3 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>SUNG-WONYANG</b> violoncello <b>ENRICO PACE</b> pianoforte</p> <p><b>Schubert</b> Sonata in la min. D. 821 "Arpeggione" <b>Mendelssohn</b> Sonata n. 2 in re magg. op. 58 <b>Janàček</b> <i>Pohádka</i> (Racconto) <b>R. Strauss</b> Sonata in fa magg. op. 6</p>
<p><b>Venerdì 4 agosto</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>LILYA ZILBERSTEIN</b> pianoforte <b>ANTON GERZENBERG</b> pianoforte</p> <p><b>Rachmaninov</b> <i>Preludi</i> op. 32 / <i>Danze sinfoniche</i> op. 45b <b>Berio</b> <i>Sequenza IV</i> (1966)</p>
<p><b>Venerdì 4 agosto</b> Chiostro della Chiesa di Sant'Agostino Monticiano ore 21.15</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><i>Allievi dei corsi di</i> <i>Flauto (Patrick Gallois docente)</i> <i>e Violoncello (Antonio Meneses docente)</i></p> <p><b>Luigi Pecchia</b> pianoforte <b>Monica Cattarossi</b> pianoforte</p> <p><i>in collaborazione con la Compagnia del Ss. Sacramento e del Beato Antonio Patrizi di Monticiano</i></p>

<p><b>Sabato 5 agosto</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>DAVID KRAKAUER</b> clarinetto <b>QUARTETTO INDACO</b> <b>Eleonora Matsuno</b> violino <b>Ida di Vita</b> violino <b>Jamiang Santi</b> viola <b>Cosimo Carovani</b> violoncello</p> <p><b>Golijov</b> <i>The Dreams and Prayers of Isaac the Blind</i> (1994) <b>Starer ...</b> ... (arr. Krakauer) <i>Dante 21</i> (selezione)</p>
---	--

<p><b>Lunedì 7 agosto</b> Chiostrò di Torri Sovicille ore 21.15</p>	<p><b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>MONICA CATTAROSSÌ</b> pianoforte</p> <p><b>Martinů</b> <i>Variazioni su un tema slovacco</i> <b>Berio</b> <i>Les mots sont allés</i> (1976) <b>Boulangier</b> <i>Trois Pièces</i> <b>Debussy</b> <i>Sonata n. 1 in re min.</i></p> <p><b>Messiaen</b> dal "Quatuor pour la fin du temps", <i>Louange à l'Éternité de Jésus</i> <b>Camargo Guarnieri</b> <i>Ponteio e Dança</i> <b>Mignone</b> <i>Modinha</i> <b>Ginastera</b> <i>Triste</i> (vers. per violoncello e pianoforte) / <i>Pampeana n. 2</i> op. 21 <i>in collaborazione con il comune di Sovicille</i></p>
---	---

<p><b>Lunedì 7 agosto</b> sede da definire ore 21.15</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i> <i>Allievi del corso di</i> <i>Pianoforte (Lilya Zilberstein docente)</i></p>
--	---

<p><b>Martedì 8 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.00 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>ELIOT FISK</b> chitarra <b>Berio</b> <i>Sequenza XI</i> Musiche di Rochberg, Villa-Lobos, Paganini</p>
--	--

<p><b>Martedì 8 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del Corso Master di Direzione d'orchestra</i> <b>ORCHESTRA SENZASPINE</b> <b>Daniele Gatti</b> docente e coordinatore <b>Luciano Acocella</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p>
---	--

<p><b>Mercoledì 9 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>PATRICK GALLOIS</b> flauto <b>FABRICE PIERRE</b> arpa <b>ELEONORA TESTA*</b> violoncello * Allieva del corso di Violoncello di Antonio Meneses <b>Bartók</b> Canzoni popolari ungheresi (versione F. Pierre e P. Gallois) <b>Berio</b> <i>Sequenza I</i> (1958) per flauto <b>Canteloube</b> da "Chants d'Auvergne" La Pastoura als Camps - La Delaïssado L'Aïo de Source - Ound'onoren Gorda? - Obal, don lou Limouzi <b>Maderna</b> <i>Musica su 2 dimensioni</i> <b>Lajtha</b> Trio n. 2 op. 47</p>
<p><b>Mercoledì 9 agosto</b> Abbazia di San Galgano ore 21.30 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><i>Concerto sinfonico</i> <b>ORCHESTRA SENZASPINE</b> <b>LUCIANO ACOCELLA</b> direttore <b>Schubert</b> Sinfonia n. 3 in re magg. D. 200 <b>Brahms</b> Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90</p>
<p><b>Giovedì 10 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Contrabbasso</i> <b>Giuseppe Ettore</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Pierluigi Di Tella</b> pianoforte</p>
<p><b>Giovedì 10 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Oboe</i> <b>Christian Schmitt</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Alessandra Gentile</b> pianoforte</p>
<p><b>Giovedì 10 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>SALVATORE ACCARDO</b> violino <b>BRUNO GIURANNA</b> viola <b>ANTONIO MENESES</b> violoncello <b>BRUNO CANINO</b> pianoforte <b>Mozart</b> Quartetto n. 1 in sol min. K 478 <b>Brahms</b> Quartetto n. 1 in sol min. op. 25 n. 1</p>
<p><b>Venerdì 11 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 18.00 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Pianoforte</i> <b>Lilya Zilberstein</b> docente <b>Allievi Chigiani</b></p>

<p><b>Venerdi 11 agosto</b> Teatro dei Rinnovati ore 21.15</p>	<p><i>Note a margine</i> <i>di Nicola Piovani</i> con <b>Marina Cesari</b> sax <b>Marco Loddo</b> contrabbasso <b>Nicola Piovani</b> pianoforte con le immagini di <b>Milo Manara</b> <i>in collaborazione con la Fondazione Artemio Franchi</i></p>
<p><b>Sabato 12 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 19.30 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Flauto</i> <b>Patrick Gallois</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Luigi Pecchia</b> pianoforte</p>
<p><b>Sabato 12 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Violoncello</i> <b>Antonio Meneses</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Monica Cattarossi</b> pianoforte</p>
<p><b>Sabato 12 agosto</b> Rocca di Montestaffoli San Gimignano <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso "Innovation in Chamber Music"</i> <b>David Krakauer</b> docente <b>Allievi Chigiani</b> <b>Danilo Tarso</b> pianoforte</p>
<p><b>Lunedì 14 agosto</b> ... <b>Pienza ?</b> ore 21.15 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "Guido Chigi Saracini"</b> <b>LORENZO DONATI</b> direttore  Musiche di <b>William Byrd</b> opere dedicate al tema mariano nel '900 (da definire)  <i>in collaborazione con l'Opera della Metropolitana e l'Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino</i></p>

<p><b>Giovedì 17 agosto</b> Basilica di San Lucchese Poggibonsi ore 21.15 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>SALVATORE ACCARDO &amp; Friends</b> <b>SALVATORE ACCARDO</b> violino <b>LAURA GORNA</b> violino <b>FRANCESCO FIORE</b> viola <b>CECILIA RADIC</b> violoncello <b>ZOE CANESTRELLI*</b> viola <b>STEFANIA REDAELLI</b> pianoforte * Allieva della classe di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna <b>Dvořák</b> Quintetto n. 2 in la magg. op. 81 <b>Brahms</b> Quintetto n. 2 in sol. magg. op. 111 <i>con il contributo dell'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi</i></p>
<p><b>Venerdì 18 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>SALVATORE ACCARDO &amp; Friends</b> <b>SALVATORE ACCARDO</b> violino <b>LAURA GORNA</b> violino <b>FRANCESCO FIORE</b> viola <b>CECILIA RADIC</b> violoncello <b>ZOE CANESTRELLI*</b> viola <b>STEFANIA REDAELLI</b> pianoforte * Allieva della classe di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna <b>Dvořák</b> Quintetto n. 2 in la magg. op. 81 <b>Brahms</b> Quintetto n. 2 in sol. magg. op. 111</p>
<p><b>Sabato 19 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15</p>	<p><b>CHRISTIAN SCHMITT</b> oboe <b>ALESSANDRA GENTILE</b> pianoforte <i>con la partecipazione di</i> <b>Jacopo Baboni Schilingi</b> live computer <b>Sinigaglia</b> 12 Variazioni su un tema di Schubert ("Haidenröslein") op. 19 <b>Mendelssohn-Bartholdy</b> dai "Lieder ohne Worte" <b>C. P. E. Bach / J. S. Bach</b> Sonata in sol min. BWV 1020 <b>Berio</b> Sequenza VII (1969) <b>Dorati</b> Duo Concertante per oboe e pianoforte <b>Baboni Schilingi</b> <i>Spatio intermisso [temporis]</i></p>
<p><b>Domenica 20 agosto</b> Sinalunga ore 21.15</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i> <i>Allievi del corso di Violino</i> <i>(Salvatore Accardo docente)</i> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte <i>in collaborazione con il Comune di Sinalunga</i></p>

<p><b>Lunedì 21 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>GIOVANNIPUDDU</b> chitarra <i>con la partecipazione di</i> <b>Manuel Ferreira</b> voce recitante <b>Castelnuovo-Tedesco</b> <i>Platero y yo</i> op. 190 (selezione) <b>Gervasoni</b> ... commissione per chitarra (<i>in prima assoluta</i>) Programma da completare</p>
--	--

<p><b>Lunedì 21 agosto</b> Chiesa di San Girolamo in Campansi ore 17.30</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i> <i>Allievi del corso di Violino</i> <i>(Salvatore Accardo docente)</i> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>
---	--

<p><b>Martedì 22 agosto</b> Teatro dei Rozzi ore 21.15</p>	<p><b>GRAND TRIO VILNIUS</b> <b>DALIA KUZNECOVAITÉ</b> violino <b>DAVID GERINGAS</b> violoncello <b>PETRAS GENIUSAS</b> pianoforte <b>Mompou</b> <i>Évocation</i> <b>Schönberg</b> <i>Verklärte Nacht</i> op. 4 (arr. Steuermann) <b>Brahms</b> Trio in sol magg. (arr. Kirchner dal Sestetto op. 36)</p>
--	---

<p><b>Mercoledì 23 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15</p>	<p><b>CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE</b> Roberto Arosio Monaldo Braconi Luigi Pecchia Stefania Redaelli <b>CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE</b> <b>Del Corno</b> <i>Miss the point</i> <b>Berio</b> <i>Linea</i> <b>Kagel</b> <i>À deux mains</i> (1995) – <i>Auftakte, Sechshändig – Auftakte, Achthändig</i> <b>Reich</b> <i>Quartet</i></p>
---	--

<p><b>Giovedì 24 agosto</b> Chiesa di Sant'Agostino ore 21.15 <b>LEGENDS</b></p>	<p><b>BRUNO GIURANNA</b> viola <b>ROBERTO AROSIO</b> pianoforte <b>TRIO RINALDO*</b> <b>Leonardo Ricci</b> violino <b>Rebecca Ciogli</b> violoncello <b>Lorenzo Rossi</b> pianoforte</p> <p>* Allievi del corso di Viola e musica da camera di Bruno Giuranna</p> <p><b>Schumann</b> <i>Märchenbilder</i> op. 113 <b>Brahms</b> Sonata n. 2 in mi bem. magg. op. 120 n. 2 <b>R. Strauss</b> Quartetto in do min. op. 13 <i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>
<p><b>Venerdì 25 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>“New Sounds”</i> <b>STEFANO BATTAGLIA</b> pianoforte Allievi del corso “TABULA RASA. L’arte dell’improvvisazione” <i>in coproduzione con Siena Jazz Attività del Polo Musicale Senese</i></p>
<p><b>Venerdì 25 agosto</b> <b>SPEC Italia</b> <b>Centro anziani</b> ore 21.15</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i> Allievi del corso di <b>Violoncello</b> (<i>David Geringas docente</i>) <b>Tamami Toda-Schwarz</b> pianoforte</p>
<p><b>Sabato 26 agosto</b> Palazzo Chigi Saracini ore 21.15 <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Violino</i> <b>Salvatore Accardo</b> docente Allievi <b>Chigiani</b> <b>Stefania Redaelli</b> pianoforte</p>
<p><b>Domenica 27 agosto</b> Giardino Nilde Iotti San Quirico d’Orcia ore 19.00 <b>OFF THE WALL</b></p>	<p><b>QUARTETTO PROMETEO</b> <b>GIULIO ROVIGHI</b> violino <b>ALDO CAMPAGNARI</b> violino <b>DANUSHA WASKIEWICZ</b> viola <b>FRANCESCO DILLON</b> violoncello</p> <p><b>Haydn</b> Quartetto n. 32 in do magg. op. 20 n. 2 Hob.III:32 “Sonnenquartette” Quartetto in re min. op. 103 Hob.III:83 <b>Šostakóvič</b> Quartetto n. 7 in fa diesis min. op. 108 Quartetto n. 8 in do min. op. 110 <i>in collaborazione con il Festival Paesaggi Musicali Toscani</i></p>

<p><b>Lunedì 28 agosto</b>  Palazzo Chigi Saracini  ore 17.00  <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Chitarra e nuova musica per chitarra</i></p> <p><b>Giovanni Puddu</b> docente  <b>Allievi Chigiani</b></p>
<p><b>Lunedì 28 agosto</b>  Villa I Lecci  ore 17.30</p>	<p><i>Appuntamento Musicale</i></p> <p><i>Allievi del corso di Viola e musica da camera</i>  <i>(Bruno Giuranna docente)</i></p> <p><b>Roberto Arosio</b> pianoforte  <i>in collaborazione con Le Dimore del Quartetto</i></p>
<p><b>Lunedì 28 agosto</b>  Chiesa di Sant'Agostino  ore 21.15  <b>LEGENDS</b></p>	<p><i>Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses</i></p> <p><b>SARA MINGARDO</b> contralto  <b>MARCELLO GATTI</b> traversiere  <b>ALFREDO BERNARDINI</b> oboe  <b>HIRO KUROSAKI</b> violino barocco  <b>VITTORIO GHIELMI</b> viola da gamba  <b>MARCO TESTORI</b> violoncello barocco  <b>FLORIAN BIRSAK</b> clavicembalo</p> <p><i>in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg</i></p>
<p><b>Martedì 29 agosto</b>  Palazzo Chigi Saracini  ore 19.00  <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Viola e musica da camera</i></p> <p><b>Bruno Giuranna</b> docente  <b>Allievi Chigiani</b>  <b>Roberto Arosio</b> pianoforte</p> <p><i>in collaborazione con "Le Dimore del Quartetto"</i></p>
<p><b>Mercoledì 30 agosto</b>  Palazzo Chigi Saracini  ore 19.00  <b>FACTOR</b></p>	<p><i>Concerto del corso di Violoncello</i></p> <p><b>David Geringas</b> docente  <b>Allievi Chigiani</b>  <b>Tamami Toda-Schwarz</b> pianoforte</p>

**Martedì 29 agosto**  
**Mercoledì 30 agosto**  
Teatro dei Rinnovati  
ore 21.15

**Henry Fourès**  
“Elissa”

testo: **Elisabeth Gutjahr**

*commissionata in collaborazione e coprodotta con l'Università Mozarteum di Salisburgo  
prima rappresentazione italiana*

\*\*\*

**Henri Purcell**  
“Dido and Aeneas”

opera in 3 atti su libretto di Nahum Tate

**KAI RÖHRIG** direttore  
**ROSAMUND GILMORE** regia  
**CLARA SCHWERING** scene e costumi  
**EIKE MANN** drammaturgia  
**GIORGIO MUSOLESI** maestro suggeritore  
**ANTONIA PUMBERGER** assistente di scena  
**CHARIKA APOSTOLU, LENKA HEBR, NIUNI LIU** assistenti musicali  
**CHARIKLIA APOSTOLU** continuo  
**THERESA McDOUGALL** coaching linguistico

*in coproduzione con l'Università Mozarteum di Salisburgo*

*in collaborazione con i Dipartimenti di Musica antica, Scenografia e Opera e Teatro musicale del Mozarteum*

**Giovedì 31 agosto**  
Palazzo Chigi Saracini  
ore 21.15

**DAVID GERINGAS** violoncello  
**Allievi Chigiani** violoncello

*con la partecipazione di*

**Valentina Piovano** soprano

**Gubaidulina** *Die tanzende Sonne (Fata Morgana)*

**Šenderovas** *Song and Dance*

**Boulez** *Messagesquise*

**Pärt** *Da Pace Domine*

**Berio** *Korót*

**Villa-Lobos** *Bachiana Brasileira n. 5*

**Venerdì 1 settembre**  
Cortile  
Palazzo Chigi Saracini  
ore 21.15  
**TODAY**

**CURRENT SHAPES**  
*Contemporary electronics in concert*

**JESSICA EKOMANE**  
**LAURA AGNUSDEI**

*a cura di Pietro Ferrari e Camille Verhelst*

**Venerdì 1 settembre**  
Gerfalco (Gr)  
ore 21.15  
**OFF THE WALL**

**VITTORIO GHIELMI** viola da gamba  
Quartetto di viole da gamba del Mozarteum di Salisburgo

*in collaborazione con il Festival delle Viole di Gerfalco*

**Sabato 2 settembre**  
Palazzo Chigi Saracini  
ore 12.30

**FACTOR**

*Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses*

*Concerto degli Allievi del corso di*

**Composizione per strumenti antichi**

docente

**SIMONE FONTANELLI**

Ensemble strumentale del Mozarteum di Salisburgo

*in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg*

**Sabato 2 settembre**  
Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 18.00

**FACTOR**

*Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses*

*Concerto degli Allievi*

docenti

**SARA MINGARDO** contralto

**MARCELLO GATTI** flauto traversiere

**ALFREDO BERNARDINI** oboe barocco

**HIRO KUROSAKI** violino barocco

**VITTORIO GHIELMI** viola da gamba

**MARCO TESTORI** violoncello barocco

**FLORIAN BIRSAK** clavicembalo

*in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg*

**Sabato 2 settembre**  
Chiesa di  
Sant'Agostino  
ore 21.15

**FACTOR**

*Chigiana-Mozarteum Baroque Masterclasses*

*Concerto degli Allievi*

docenti

**SARA MINGARDO** contralto

**MARCELLO GATTI** flauto traversiere

**ALFREDO BERNARDINI** oboe barocco

**HIRO KUROSAKI** violino barocco

**VITTORIO GHIELMI** viola da gamba

**MARCO TESTORI** violoncello barocco

**FLORIAN BIRSAK** clavicembalo

*in collaborazione con Universität Mozarteum Salzburg*