

Strumenti dell'anima

La 79ª Stagione 2023-2024 sarà un vero e proprio viaggio nel cuore dell'orchestra fino a raggiungere l'anima che alberga in ciascuno strumento e che si manifesta nelle combinazioni tra solo e tutti. Andremo così alla scoperta del repertorio concertistico e sinfonico, provando a trovare in esso e nelle sue componenti altrettanti strumenti in grado di "intonare" le anime di tutti gli ascoltatori con molteplice e inconfondibile espressività. Una parte dell'itinerario sarà quindi costruita attorno ad alcune tappe storiche del concerto solistico, nonché di brani che valorizzano la dimensione sinfonico-concertante (da Saint-Saëns a Beethoven, da Mozart a Schumann ma anche Šostakovič, Martinů, Pärt e tanti altri). Ci appariranno così i diversi volti tanto del solismo quanto del gioco concertante tra le sezioni dell'orchestra. Il programma offrirà inoltre una prospettiva che guarda al repertorio per pianoforte e orchestra al quale I Pomeriggi sono storicamente legati per vocazione e per struttura dell'organico, presentandolo attraverso dieci pagine emblematiche classiche, romantiche, moderne e contemporanee (come la nuova commissione al compositore thailandese Narong Prangcharoen). In una stagione dedicata al pluralismo tra strumenti, non potevano mancare *Pierino e il Lupo* di Prokof'ev e *Il carnevale degli animali di Saint-Saëns*, ai quali è legato *Poker Face* di Roberta Vacca (ulteriore nuova commissione). Un lungo cammino con una direzione precisa: l'appuntamento celebrativo del 2025, quando festeggeremo gli ottant'anni dalla fondazione dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

Maurizio Salerno

Direttore generale e artistico

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Violini

Alessandro Braga**, Fatlinda Thaci**, Cecilia Nocchi*, Igor Riva*, Michele Buca, Laura Cuscito, Magdalena Valcheva, Lino Pietrantonio*, Mauro Rossi*, Mario RoncuZZi, Mauro Rovetta

Viole

Eleonora De Poi*, Laura Vignato*, Stefano Martinotti

Violoncelli

Andrea Favalessa*, Simone Scotto*, Marco Paolini, Giovanni Gallo

Contrabbassi

Paolo Speciale*, Daria Micheletti

Flauti

Angela Citterio*, Elisabetta La Licata

Oboi

Francesco Quaranta*, Andrea De Francesco*, Domenico Lamacchia

Clarinetti

Marco Giani*

Fagotti

Lorenzo Lumachi*, Sarah Ruiz*

Corni

Alessandro Mauri*, Ambrogio Mortarino

Trombe

Sergio Casesi*, Guido Guidarelli*

Ispettore e archivista

Alberto Cara, Simone Clementi

** primo violino di spalla

* prima parte

Abbonamenti a 21 concerti

a tutti i prezzi vanno aggiunti i diritti di prevendita

Intero **I settore** € 290,00
II settore € 225,00
balconata € 175,00

Ridotto* **I settore € 215,00
II settore € 165,00
balconata € 130,00

Carnet "liberi di scegliere"

15 concerti scelti all'atto dell'acquisto

Intero **I settore** € 236,00
II settore € 186,00
balconata € 147,00

Ridotto* **I settore € 177,00
II settore € 150,00
balconata € 107,00

Abbonamenti a 19 concerti "in anteprima"

(posto unico) **intero** € 109,00
ridotto € 90,00

Biglietti dei singoli concerti

a tutti i prezzi vanno aggiunti i diritti di prevendita

Intero **I settore** € 20,00
II settore € 14,50
balconata € 11,00

Ridotto* **I settore € 16,00
II settore € 12,50
balconata € 9,00

In anteprima (posto unico) **intero** € 10,00
ridotto € 8,00

Primo settore: Platea, da fila 1 a fila 30

Secondo settore: Platea, da fila 31 a fila 40

**Ridotti:* fino a 26 anni, oltre i 60 anni, gruppi, associazioni ed enti convenzionati

Rinnovo abbonamenti

dal 4 maggio al 6 giugno 2023

Gli abbonati a 22 concerti, "in anteprima" o i possessori di un carnet "liberi di scegliere" a 15 concerti della 78ª Stagione potranno rinnovare il proprio abbonamento alla 79ª Stagione.

Nuovi abbonamenti

dal 13 giugno 2023

Singoli biglietti

dal 4 luglio 2023

Biglietteria TicketOne – Teatro Dal Verme

via San Giovanni sul Muro, 2 (20121) Milano

t. +39 02 87905201

(da martedì a sabato ore 10.30 – 18.30)

biglietteria@ipomeriggi.it

Vendita online

www.ipomeriggi.it/acquista

www.ticketone.it

Per cause di forza maggiore o per ragioni tecniche i programmi possono subire variazioni.

Foto: Lorenza Daverio

Grafica: Venti caratteruzzi

pomeriggi
musicali

79ª stagione
2023-2024

Strumenti
dell'anima



ipomeriggi.it

FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI
via San Giovanni sul Muro, 2 – 20121 Milano – t. +39 02 87 905



in collaborazione con



travel partner



79° stagione 2023-2024
Strumenti dell'anima

Milano, Teatro Dal Verme

giovedì (ore 10): anteprima – 19 concerti
giovedì (ore 20): serale – 21 concerti
sabato (ore 17): pomeridiano – 21 concerti

direttore artistico

Maurizio Salerno

direttore principale

James Feddeck

direttore ospite principale

Alessandro Cadario

direttore emerito

Aldo Ceccato

giovedì 12 e sabato 14 ottobre

[non incluso nel ciclo delle anteprime]

direttore **James Feddeck**

violoncello **Mischa Maisky**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Arvo Pärt

Fratres

Camille Saint-Saëns

Concerto n. 1 per violoncello e orchestra op. 33

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 op. 67

giovedì 2 e sabato 4 novembre

direttore **James Feddeck**

pianoforte **Lavinia Bertulli**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 37

Sinfonia n. 1 op. 21

giovedì 9 e sabato 11 novembre

[non incluso nel ciclo delle anteprime]

direttore **Alberto Martini**

voce **Luigi Maio**

I Virtuosi Italiani

Georg Philipp Telemann

Ouverture "Burlesque de

Quixotte" TWV55:G10

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata notturna n. 6 K239

Camille Saint-Saëns

Le carnaval des animaux

Sergej Prokof'ev

Pierino e il lupo op. 67

giovedì 23 e sabato 25 novembre

direttore **Alessandro Bonato**

pianoforte **Federico Colli**

tromba **Sergio Casesi**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Gioachino Rossini

La Cenerentola (Sinfonia)

Dmitrij Šostakovič

Concerto per pianoforte, archi e tromba

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 41 "Jupiter" K551

giovedì 21 e sabato 23 dicembre

direttore **Pietro Mianiti**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

I valzer degli Strauss

giovedì 18 e sabato 20 gennaio

direttore e violino **Julian Rachlin**

viola **Sarah McElravy**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro (Sinfonia)

Sinfonia concertante per violino

e viola K364

Sinfonia n. 40 K550

giovedì 25 e sabato 27 gennaio

direttore **Beatrice Venezi**

clarinetto **Dimitri Ashkenazy**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per clarinetto e orchestra K622

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 op. 25 "Classica"

giovedì 1 e sabato 3 febbraio

direttore **Pietari Inkinen**

pianoforte **Giuseppe Albanese**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Robert Schumann

Concerto per pianoforte e orchestra op. 54

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 op. 55 "Eroica"

giovedì 8 e sabato 10 febbraio

direttore **Stefano Montanari**

pianoforte **Antonio Alessandri**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Wolfgang Amadeus Mozart

Idomeneo, re di Creta (Ouverture)

Camille Saint-Saëns

Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra op. 22

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 2 op. 36

giovedì 22 e sabato 24 febbraio

direttore **Stefano Montanari**

flauto **Andrea Manco**

arpa **Claudia Lucia Lamanna**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Franz Joseph Haydn

L'isola disabitata (Ouverture)

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per flauto e arpa K299

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sinfonia n. 4 op. 90 "Italiana"

giovedì 29 febbraio e sabato 2 marzo

direttore **George Pehlivanian**

pianoforte **Roman Borisov**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n. 1 per pianoforte e

orchestra op. 23

Antonín Dvořák

Sinfonia n. 9 op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

giovedì 7 e sabato 9 marzo

direttore **James Feddeck**

contrabbasso **Paolo Speciale**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Alberto Cara

Wedding and Funeral Marching Band

Nino Rota

Divertimento concertante

per contrabbasso e orchestra

Ludwig van Beethoven

Ouverture op. 62 "Coriolano"

Sinfonia n. 8 op. 93

giovedì 14 e sabato 16 marzo

direttore **James Feddeck**

oboe **Francesco Quaranta**

clarinetto **Marco Giani**

fagotto **Lorenzo Lumachi**

corno **Alessandro Mauri**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 33 Hob I:33

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia concertante per fiati

e orchestra K297b

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 94 "La sorpresa" Hob I:94

giovedì 21 e sabato 23 marzo

direttore **Alessandro Cadario**

pianoforte **Emanuele Arciuli**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ludwig van Beethoven

Le creature di Prometeo (Ouverture)

Narong Prangcharoen

Concerto per pianoforte e orchestra

"Luminary" (prima esecuzione italiana)

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 7 op. 92

giovedì 4 e sabato 6 aprile

direttore **Riccardo Bisatti**

violino **Veriko Tchumburidze**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ludwig van Beethoven

Concerto per violino e orchestra op. 61

Franz Schubert

Sinfonia n. 3 D200

giovedì 11 e sabato 13 aprile

direttore **James Feddeck**

violoncello **Ettore Pagano**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Roberta Vacca

Poker Face (prima esecuzione assoluta,

commissione dei Pomeriggi Musicali)

Dmitrij Šostakovič

Concerto n. 1 per violoncello

e orchestra op. 107

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 4 op. 60

giovedì 18 e sabato 20 aprile

direttore **Alessandro Cadario**

pianoforte **Pietro De Maria**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra

op. 73 "Imperatore"

Franz Schubert

Sinfonia n. 1 D82

giovedì 2 e sabato 4 maggio

direttrice **Jessica Cottis**

viola **Timothy Ridout**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ludwig van Beethoven

Le rovine di Atene (Ouverture)

Bohuslav Martinů

Rhapsody-Concerto per viola

e orchestra H337

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sinfonia n. 3 op. 56 "Scozzese"

giovedì 9 e sabato 11 maggio

direttore **Alessandro Bonato**

pianoforte **Davide Cabassi**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Edvard Grieg

Fra Holbergs tid ("Dai tempi di Holberg")

Maurice Ravel

Concerto per pianoforte e orchestra

Igor Stravinskij

Pulcinella Suite da concerto

giovedì 16 e sabato 18 maggio

direttore e pianoforte **Louis Lortie**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondò per pianoforte e orchestra K382

Concerto n. 20 per pianoforte

e orchestra K466

Concerto n. 23 per pianoforte

e orchestra K488

giovedì 23 e sabato 25 maggio

direttore **James Feddeck**

pianoforte **Lise de la Salle**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Edvard Grieg

Concerto per pianoforte e orchestra op. 16

Robert Schumann

Sinfonia n. 3 op. 97 "Renana"