

## Strumenti dell'anima

La 79ª Stagione 2023-2024 sarà un vero e proprio viaggio nel cuore dell'orchestra fino a raggiungere l'anima che alberga in ciascuno strumento e che si manifesta nelle combinazioni tra solo e tutti. Andremo così alla scoperta del repertorio concertistico e sinfonico, provando a trovare in esso e nelle sue componenti altrettanti strumenti in grado di "intonare" le anime di tutti gli ascoltatori con molteplice e inconfondibile espressività. Una parte dell'itinerario sarà quindi costruita attorno ad alcune tappe storiche del concerto solistico, nonché di brani che valorizzano la dimensione sinfonico-concertante (da Saint-Saëns a Beethoven, da Mozart a Schumann ma anche Šostakovič, Martinů, Pärt e tanti altri). Ci appariranno così i diversi volti tanto del solismo quanto del gioco concertante tra le sezioni dell'orchestra. Il programma offrirà inoltre una prospettiva che guarda al repertorio per pianoforte e orchestra al quale I Pomeriggi sono storicamente legati per vocazione e per struttura dell'organico, presentandolo attraverso dieci pagine emblematiche classiche, romantiche, moderne e contemporanee (come la nuova commissione al compositore thailandese Narong Prangcharoen). In una stagione dedicata al pluralismo tra strumenti, non potevano mancare *Pierino e il Lupo* di Prokof'ev e *Il carnevale degli animali di Saint-Saëns*, ai quali è legato *Poker Face* di Roberta Vacca (ulteriore nuova commissione). Un lungo cammino con una direzione precisa: l'appuntamento celebrativo del 2025, quando festeggeremo gli ottant'anni dalla fondazione dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

## Maurizio Salerno

Direttore generale e artistico

## Orchestra I Pomeriggi Musicali

### Violini

Alessandro Braga\*\*, Fatlinda Thaci\*\*, Cecilia Nocchi\*, Igor Riva\*, Michele Buca, Laura Cuscito, Magdalena Valcheva, Lino Pietrantoni\*, Mauro Rossi\*, Mario Roncuzzi, Mauro Rovetta

### Viole

Eleonora De Poi\*, Laura Vignato\*, Stefano Martinotti

### Violoncelli

Andrea Favalessa\*, Simone Scotto\*, Marco Paolini, Giovanni Gallo

### Contrabbassi

Paolo Speciale\*, Daria Micheletti

### Flauti

Angela Citterio\*, Elisabetta La Licata

### Oboi

Francesco Quaranta\*, Andrea De Francesco\*, Domenico Lamacchia

### Clarinetti

Marco Giani\*

### Fagotti

Lorenzo Lumachi\*, Sarah Ruiz\*

### Corni

Alessandro Mauri\*, Ambrogio Mortarino

### Trombe

Sergio Casesi\*, Guido Guidarelli\*

### Ispettore e archivista

Alberto Cara, Simone Clementi

\*\* primo violino di spalla

\* prima parte

## Abbonamenti a 21 concerti

a tutti i prezzi vanno aggiunti i diritti di prevendita

*Intero* **I settore** € 290,00  
**II settore** € 225,00  
**balconata** € 175,00

*\*Ridotto* **I settore** € 215,00  
**II settore** € 165,00  
**balconata** € 130,00

## Carnet "liberi di scegliere"

15 concerti scelti all'atto dell'acquisto

*Intero* **I settore** € 236,00  
**II settore** € 186,00  
**balconata** € 147,00

*\*Ridotto* **I settore** € 177,00  
**II settore** € 150,00  
**balconata** € 107,00

## Abbonamenti a 19 concerti "in anteprima"

(posto unico) **intero** € 109,00  
**ridotto** € 90,00

## Biglietti dei singoli concerti

a tutti i prezzi vanno aggiunti i diritti di prevendita

*Intero* **I settore** € 20,00  
**II settore** € 14,50  
**balconata** € 11,00

*\*Ridotto* **I settore** € 16,00  
**II settore** € 12,50  
**balconata** € 9,00

*In anteprima (posto unico)* **intero** € 10,00  
**ridotto** € 8,00

*Primo settore:* Platea, da fila 1 a fila 30

*Secondo settore:* Platea, da fila 31 a fila 40

*\*Ridotti:* fino a 26 anni, oltre i 60 anni, gruppi, associazioni ed enti convenzionati

## Rinnovo abbonamenti

dal 4 maggio al 6 giugno 2023

Gli abbonati a 22 concerti, "in anteprima" o i possessori di un carnet "liberi di scegliere" a 15 concerti della 78ª Stagione potranno rinnovare il proprio abbonamento alla 79ª Stagione.

## Nuovi abbonamenti

dal 13 giugno 2023

## Singoli biglietti

dal 4 luglio 2023

## Biglietteria TicketOne – Teatro Dal Verme

via San Giovanni sul Muro, 2 (20121) Milano

t. +39 02 87905201

(da martedì a sabato ore 10.30 – 18.30)

biglietteria@ipomeriggi.it

## Vendita online

www.ipomeriggi.it/acquista

www.ticketone.it

*Per cause di forza maggiore o per ragioni tecniche i programmi possono subire variazioni.*

Foto: Lorenza Daverio

Grafica: Venti caratteruzzi

pomeriggi  
musicali

79ª stagione  
2023-2024

Strumenti  
dell'anima



ipomeriggi.it

FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI  
via San Giovanni sul Muro, 2 – 20121 Milano – t. +39 02 87 905



in collaborazione con



travel partner





**79° stagione** 2023-2024  
**Strumenti dell'anima**

**Milano, Teatro Dal Verme**

giovedì (ore 10): anteprima – 19 concerti  
giovedì (ore 20): serale – 21 concerti  
sabato (ore 17): pomeridiano – 21 concerti

*direttore artistico*

**Maurizio Salerno**

*direttore principale*

**James Feddeck**

*direttore ospite principale*

**Alessandro Cadario**

*direttore emerito*

**Aldo Ceccato**

**giovedì 12 e sabato 14 ottobre**

[non incluso nel ciclo delle anteprime]

*direttore* **James Feddeck**

*violoncello* **Mischa Maisky**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Arvo Pärt

*Fratres*

Camille Saint-Saëns

*Concerto n. 1 per violoncello e orchestra* op. 33

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 5* op. 67

**giovedì 2 e sabato 4 novembre**

*direttore* **James Feddeck**

*pianoforte* **Lavinia Bertulli**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Ludwig van Beethoven

*Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra* op. 37

*Sinfonia n. 1* op. 21

**giovedì 9 e sabato 11 novembre**

[non incluso nel ciclo delle anteprime]

*direttore* **Alberto Martini**

*voce* **Luigi Maio**

**I Virtuosi Italiani**

Georg Philipp Telemann

*Ouverture "Burlesque de*

*Quixotte"* TWV55:G10

Wolfgang Amadeus Mozart

*Serenata notturna n. 6* K239

Camille Saint-Saëns

*Le carnaval des animaux*

Sergej Prokof'ev

*Pierino e il lupo* op. 67

**giovedì 23 e sabato 25 novembre**

*direttore* **Alessandro Bonato**

*pianoforte* **Federico Colli**

*tromba* **Sergio Casesi**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Gioachino Rossini

*La Cenerentola* (Sinfonia)

Dmitrij Šostakovič

*Concerto per pianoforte, archi e tromba*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sinfonia n. 41 "Jupiter"* K551

**giovedì 21 e sabato 23 dicembre**

*direttore* **Pietro Mianiti**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

*I valzer degli Strauss*

**giovedì 18 e sabato 20 gennaio**

*direttore e violino* **Julian Rachlin**

*viola* **Sarah McElravy**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Le nozze di Figaro* (Sinfonia)

*Sinfonia concertante per violino*

*e viola* K364

*Sinfonia n. 40* K550

**giovedì 25 e sabato 27 gennaio**

*direttore* **Beatrice Venezi**

*clarinetto* **Dimitri Ashkenazy**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Concerto per clarinetto e orchestra* K622

Maurice Ravel

*Le Tombeau de Couperin*

Sergej Prokof'ev

*Sinfonia n. 1* op. 25 "Classica"

**giovedì 1 e sabato 3 febbraio**

*direttore* **Pietari Inkinen**

*pianoforte* **Giuseppe Albanese**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Robert Schumann

*Concerto per pianoforte e orchestra* op. 54

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 3* op. 55 "Eroica"

**giovedì 8 e sabato 10 febbraio**

*direttore* **Stefano Montanari**

*pianoforte* **Antonio Alessandri**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Idomeneo, re di Creta* (Ouverture)

Camille Saint-Saëns

*Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra* op. 22

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 2* op. 36

**giovedì 22 e sabato 24 febbraio**

*direttore* **Stefano Montanari**

*flauto* **Andrea Manco**

*arpa* **Claudia Lucia Lamanna**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Franz Joseph Haydn

*L'isola disabitata* (Ouverture)

Wolfgang Amadeus Mozart

*Concerto per flauto e arpa* K299

Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Sinfonia n. 4* op. 90 "Italiana"

**giovedì 29 febbraio e sabato 2 marzo**

*direttore* **George Pehlivanian**

*pianoforte* **Roman Borisov**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*Concerto n. 1 per pianoforte e*

*orchestra* op. 23

Antonín Dvořák

*Sinfonia n. 9* op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

**giovedì 7 e sabato 9 marzo**

*direttore* **James Feddeck**

*contrabbasso* **Paolo Speciale**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Alberto Cara

*Wedding and Funeral Marching Band*

Nino Rota

*Divertimento concertante*

*per contrabbasso e orchestra*

Ludwig van Beethoven

*Ouverture* op. 62 "Coriolano"

*Sinfonia n. 8* op. 93

**giovedì 14 e sabato 16 marzo**

*direttore* **James Feddeck**

*oboe* **Francesco Quaranta**

*clarinetto* **Marco Giani**

*fagotto* **Lorenzo Lumachi**

*corno* **Alessandro Mauri**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Franz Joseph Haydn

*Sinfonia n. 33* Hob I:33

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sinfonia concertante per fiati*

*e orchestra* K297b

Franz Joseph Haydn

*Sinfonia n. 94 "La sorpresa"* Hob I:94

**giovedì 21 e sabato 23 marzo**

*direttore* **Alessandro Cadario**

*pianoforte* **Emanuele Arciuli**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Ludwig van Beethoven

*Le creature di Prometeo* (Ouverture)

Narong Prangcharoen

*Concerto per pianoforte e orchestra*

"Luminary" (prima esecuzione italiana)

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 7* op. 92

**giovedì 4 e sabato 6 aprile**

*direttore* **Riccardo Bisatti**

*violino* **Veriko Tchumburidze**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Ludwig van Beethoven

*Concerto per violino e orchestra* op. 61

Franz Schubert

*Sinfonia n. 3* D200

**giovedì 11 e sabato 13 aprile**

*direttore* **James Feddeck**

*violoncello* **Ettore Pagano**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Roberta Vacca

*Poker Face* (prima esecuzione assoluta,

commissione dei Pomeriggi Musicali)

Dmitrij Šostakovič

*Concerto n. 1 per violoncello*

*e orchestra* op. 107

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 4* op. 60

**giovedì 18 e sabato 20 aprile**

*direttore* **Alessandro Cadario**

*pianoforte* **Pietro De Maria**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Ludwig van Beethoven

*Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra*

op. 73 "Imperatore"

Franz Schubert

*Sinfonia n. 1* D82

**giovedì 2 e sabato 4 maggio**

*direttrice* **Jessica Cottis**

*viola* **Timothy Ridout**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Ludwig van Beethoven

*Le rovine di Atene* (Ouverture)

Bohuslav Martinů

*Rhapsody-Concerto per viola*

*e orchestra* H337

Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Sinfonia n. 3* op. 56 "Scozzese"

**giovedì 9 e sabato 11 maggio**

*direttore* **Alessandro Bonato**

*pianoforte* **Davide Cabassi**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Edvard Grieg

*Fra Holbergs tid* ("Dai tempi di Holberg")

Maurice Ravel

*Concerto per pianoforte e orchestra*

Igor Stravinskij

*Pulcinella* Suite da concerto

**giovedì 16 e sabato 18 maggio**

*direttore e pianoforte* **Louis Lortie**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Rondò per pianoforte e orchestra* K382

*Concerto n. 20 per pianoforte*

*e orchestra* K466

*Concerto n. 23 per pianoforte*

*e orchestra* K488

**giovedì 23 e sabato 25 maggio**

*direttore* **James Feddeck**

*pianoforte* **Lise de la Salle**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Edvard Grieg

*Concerto per pianoforte e orchestra* op. 16

Robert Schumann

*Sinfonia n. 3* op. 97 "Renana"