

Puccini in scena, oggi

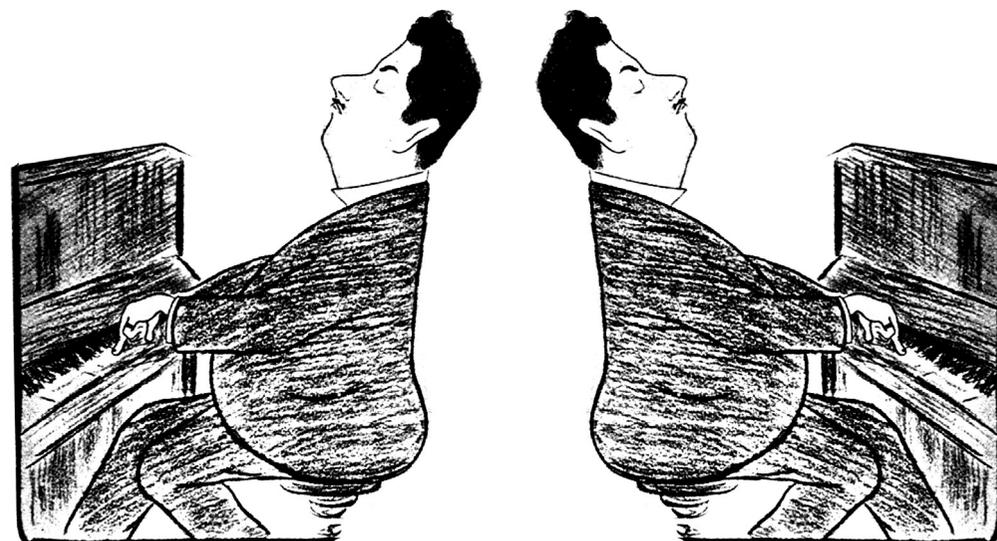
a cura dell'**Associazione Nazionale Critici Musicali**

Lucca Classica Music Festival, aprile 2024
Milano, Teatro Dal Verme, ottobre 2024

PRIMA GIORNATA

Mercoledì 24 aprile 2024

Lucca, Complesso di San Michele
in collaborazione con **Associazione Musicale Lucchese**



Mercoledì 24 aprile 2024

Lucca, Complesso di San Michele, Sala Da Massa Carrara

ore 9.45 saluti istituzionali

PUCCHINI E LA CULTURA CONTEMPORANEA

Modera **Andrea Estero**

ore 10 **Alessandro Di Profio**
Il problema Puccini. Controversie musicologiche (e non solo)

ore 10.30 **Federico Fornoni**
Languide carezze e selvagge brame nel teatro pucciniano

COFFÉE BREAK

Modera **Cesare Orselli**

ore 11.30 **Giuliano Danieli**
Riletture pucciniane nel cinema contemporaneo

ore 12 **Gabriella Biagi Ravenni**
Spigolature dall'Epistolario

ore 12.30 **Giorgio Pestelli** presenta la nuova edizione di
Giacomo Puccini di Leonardo Pinzauti

PUCCHINI IN SCENA, IERI E OGGI

Critici all'opera: libretti, drammaturgie, regie, voci
Modera: **Angelo Foletto**

ore 14.30 **Carla Moreni**
Libretti: La rivoluzione di Puccini e il caso *Bohème*

ore 15 **Mattia Palma**
Regie: Ken Russel e l'ossessione americana di Butterfly

ore 15.30 **Giancarlo Landini**
Voci: «Aderire alla parola per rendere mirabilmente le passioni». Sul *Trittico* e dintorni

ore 16 **Sandro Cappelletto**
Drammaturgie: Hao Weiya e Luciano Berio: due nuovi, e opposti, tentativi di scrivere il finale di *Turandot* nel XXI secolo

Discussant **Michele Girardi**

ore 17 Angelo Foletto dialoga con **Raina Kabaivanska**
(con ascolti e proiezioni)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Sandro Cappelletto, Andrea Estero, Angelo Foletto
Antonio Smaldone (segreteria)