



# CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO

VII edizione



*In collaborazione con* Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, Comune di Parma Assessorato alla cultura, Istituto nazionale di studi verdiani, Fondazione Arturo Toscanini, Fondazione Teatro Due di Parma, Fondazione I teatri di Reggio Emilia.



# CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO

Teatro Regio di Parma

## Iscrizioni

entro l'11 febbraio 2024

## Selezioni

21- 23 febbraio 2024

## Lezioni

4 marzo – 12 luglio

26 agosto – 30 novembre 2024

# REGOLAMENTO

## 1. IL CORSO

L'Accademia Verdiana, istituita dalla Fondazione Teatro Regio di Parma grazie al sostegno della Regione Emilia Romagna e del Fondo Sociale Europeo (Operazione Rif. PA 2023-20162/RER approvata con DGR n. 2096 del 04/12/2023 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus e della Regione Emilia-Romagna), promuove il Corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano.

Il Corso è rivolto a **12 cantanti lirici**, che potranno conseguire una preparazione vocale, musicale, teatrale di eccellenza a **titolo gratuito**, ai quali verrà riconosciuta una **borsa di studio di 1.000 euro** (art. 6).

Il Corso è realizzato dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, Comune di Parma Assessorato alla cultura, Istituto nazionale di studi verdiani, Fondazione Arturo Toscanini, Fondazione Teatro Due di Parma, Fondazione I teatri di Reggio Emilia.

## 2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso è rivolto a cantanti **maggiorenni** all'11 febbraio 2024, **residenti o domiciliati in Emilia-Romagna**, che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e che abbiano conseguito il **diploma di canto** presso un Istituto di Alta Formazione musicale. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una scuola musicale privata o presso un insegnante privato, il direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovranno dichiarare la maturità e idoneità dell'allievo.

I candidati extracomunitari dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione.

## 3. LUOGO E DATE

Il Corso si svolgerà presso il Teatro Regio di Parma (Strada Giuseppe Garibaldi 16/A – 43121 Parma) indicativamente **dal 4 marzo al 12 luglio e dal 26 agosto al 30 novembre 2024**, secondo il calendario che sarà successivamente comunicato. Ulteriori sedi potranno essere eventualmente individuate nel corso del periodo accademico.

## 4. ATTIVITÀ DIDATTICA

La durata del Corso è di **1.000 ore**, suddivise in lezioni giornaliere.

Il programma didattico prevede lezioni di gruppo, individuali e masterclass dedicate a:

- interpretazione del repertorio verdiano, studio dello spartito, tecniche di dizione, tecniche vocali e interpretative, musica vocale d'insieme, movimento scenico e interazione di gruppo, movimenti coreografici, recitazione, storia dell'opera, management del proprio profilo professionale e materie contrattualistiche (800 ore);
- laboratori, seminari di approfondimento, incontri con direttori, registi, cantanti e professionisti del teatro d'opera; partecipazione in qualità di uditori alle prove delle produzioni della Stagione Lirica, del Festival Verdi e di Verdi Off 2024; partecipazione attiva agli appuntamenti collaterali al Festival Verdi 2024 (200 ore).

Le lezioni saranno tenute da insegnanti, professionisti e vocal coach specializzati nel repertorio verdiano.

## 5. FREQUENZA

La frequenza al Corso è obbligatoria e a tempo pieno (minimo 5 ore al giorno); non è compatibile con altri impegni.

Al termine del Corso, verrà rilasciato un attestato di frequenza solo agli allievi che avranno frequentato almeno il 70% delle ore di attività formative previste.

Nel rispetto di tale limite, gli allievi potranno richiedere permessi artistici o personali, che saranno valutati dall'Accademia Verdiana ed eventualmente concessi, fino a un massimo di 300 ore. Le suddette richieste dovranno essere comunicate alla Segreteria con adeguato anticipo. Le eventuali assenze per malattia dovranno essere giustificate attraverso la presentazione di certificato medico.

## 6. BORSE DI STUDIO

Una borsa di studio di 1000 euro verrà riconosciuta a ciascun allievo, vincolata all'effettiva e attiva partecipazione alle attività formative programmate. Sarà corrisposta in tre quote (entro la fine dei mesi di maggio, luglio, novembre).

Gli allievi potranno inoltre assistere gratuitamente, secondo disponibilità, agli appuntamenti della Stagione Lirica, della Stagione Concertistica, del Festival Verdi e di Verdi Off 2024 del Teatro Regio di Parma.

## 7. COLLABORAZIONE ARTISTICA

L'Accademia Verdiana potrà offrire agli allievi collaborazioni artistiche nell'ambito della programmazione della Stagione Lirica del Teatro Regio di Parma, del Festival Verdi e di Verdi Off. Tali collaborazioni saranno riservate a insindacabile giudizio dell'Accademia, agli allievi che avranno dato prova significativa di idoneità, rendimento e partecipazione.

## 8. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, completa della relativa documentazione, dovrà essere inviata **entro e non oltre l'11 febbraio 2024** all'indirizzo [accademiaverdiana@teatroregioparma.it](mailto:accademiaverdiana@teatroregioparma.it), specificando nell'oggetto della mail il proprio nome e cognome e la dicitura "Iscrizione corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano".

La domanda di partecipazione dovrà contenere, pena l'inammissibilità:

- modulo di iscrizione, disponibile online su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it), compilato in ogni singola voce;
- curriculum accademico/artistico (in italiano o inglese);
- certificazione degli studi musicali;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- per i candidati extracomunitari, documentazione attestante il rispetto della normativa vigente in materia di immigrazione;
- modulo di autocertificazione di residenza o domicilio in Emilia Romagna, disponibile online su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it), compilato in ogni singola voce;
- due fotografie recenti (ritratto e figura intera).

Le domande di partecipazione incomplete o pervenute dopo il termine indicato non saranno prese in considerazione.

## 9. AMMISSIONE ALLE SELEZIONI

L'ammissione alla selezione è subordinata alla verifica di tutti i requisiti formali di partecipazione (vedi punto 2) e all'accettazione delle disposizioni contenute nel presente regolamento.

La data di convocazione alle selezioni sarà comunicata ai candidati ammessi entro mercoledì 14 febbraio 2024. La comunicazione verrà trasmessa esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo mail indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

## 10. SELEZIONI

Tutte le fasi di selezione avverranno secondo l'ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta con sorteggio il 13 febbraio 2024 alle ore 11.00, presso il Teatro Regio di Parma e saranno suddivise per registro vocale, dal più basso al più alto.

Le prove di selezione si svolgeranno **presso il Teatro Regio di Parma dal 21 al 23 febbraio 2024** e saranno articolate in due fasi: eliminatoria (21, 22 febbraio) e finale (23 febbraio).

I candidati saranno valutati da una Commissione nominata dall'Accademia alla quale dovranno presentare cinque arie indicate nella domanda di partecipazione di cui:

- tre arie d'opera di Verdi,
- un'aria d'opera o da concerto di Mozart,
- un'aria d'opera di Rossini, Bellini o Donizetti.

Le arie dovranno essere cantate in lingua originale e presentate nella versione integrale (complete di recitativi e cabalette ove previsti); i candidati dovranno utilizzare i propri spartiti, fornendone una copia al maestro accompagnatore.

Nella fase eliminatoria il candidato dovrà eseguire un'aria a sua scelta e, se richiesto, un'aria selezionata dalla Commissione tra quelle indicate nel programma presentato. Al termine della fase eliminatoria, l'elenco alfabetico degli ammessi alla fase finale sarà pubblicato su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) e ai candidati ne sarà data comunicazione via mail.

Nella fase finale il candidato dovrà eseguire una o più arie a scelta della Commissione tra quelle indicate nel programma presentato e dovrà sostenere un colloquio individuale.

La Commissione valuterà le specifiche competenze artistiche dei candidati ammessi alla selezione valutandone tecnica, stile, espressività, dizione, presenza scenica (da 0 a 5 punti - peso 90%) e le motivazioni espresse nel colloquio (da 0 a 5 punti - peso 10%).

La Commissione si riserverà la facoltà di interrompere la prova.

I candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'Accademia Verdiana o, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

## 11. ALLIEVI AMMESSI AL CORSO

**Gli esiti della fase finale saranno pubblicati il 24 febbraio 2024 su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it).**

Ai 12 candidati ammessi al corso verrà altresì data comunicazione via mail. Gli altri finalisti, secondo la posizione in graduatoria da loro conseguita, potranno subentrare ai titolari del Corso in caso di rinuncia di questi ultimi.

Gli allievi extracomunitari ammessi al corso dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione, per tutta la durata dello stesso.

## **12. FOTO E RIPRESE AUDIO E VIDEO**

La Fondazione Teatro Regio di Parma si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi della selezione e successivamente le lezioni e le attività svolte durante il Corso. I partecipanti alle selezioni e al Corso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, cedono a Fondazione Teatro Regio di Parma il diritto a qualsiasi utilizzo di tali registrazioni.

## **13. FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia inerente la validità, interpretazione ed esecuzione del presente regolamento, il Foro competente è esclusivamente quello di Parma con l'esclusione di ogni eventuale altro foro alternativo e/o concorrente

## **14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 196/03 e regolamento Ue n. 2016/679), si informa che i dati personali identificativi comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma che opera secondo i principi sanciti dal Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.lgs. 231/2001, con i relativi Codice Etico e Codice di Condotta, approvato dal C.d.A. e pubblicato su [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it) sezione Amministrazione Trasparente.

## **INFORMAZIONI**

Segreteria Accademia Verdiana  
Fondazione Teatro Regio di Parma  
[accademiaverdiana@teatroregioparma.it](mailto:accademiaverdiana@teatroregioparma.it)  
[www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)

**ACCADEMIA VERDIANA**  
**ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO**

**Modulo di iscrizione**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza \_\_\_\_\_

Indirizzo di domicilio in Emilia-Romagna (art.2) \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Registro vocale

Soprano     Mezzosoprano     Contralto     Tenore     Baritono     Basso

Cinque arie come specificato nel Regolamento – articolo 9

	Opera	Aria
1		
2		
3		
4		
5		

Maestro accompagnatore dell'Accademia verdiana (si)

Maestro accompagnatore personale Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Dichiaro di accettare integralmente il Regolamento del Corso e autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs 196/2003

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
Firma del candidato

Dichiarazione sostitutiva della  
**CERTIFICAZIONE DI RESIDENZA**

(Art. 46 - lettera b - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA DI ESSERE RESIDENTE A:

Città \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

INOLTRE DICHIARA DI ESSERE DOMICILIATO A :  
(da compilare solo se il domicilio risulta essere diverso dalla residenza)

Città \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ in fede \_\_\_\_\_