

FONDAZIONE DONIZETTI 2017

DONIZETTI OPERA

DAL 22 NOVEMBRE

AL 4 DICEMBRE



A Bergamo il Festival internazionale
dedicato al grande compositore

Operas, Concerts, and much more going on at the
International Festival in Bergamo, birthplace of the great Italian composer

www.donizetti.org

Teatro Sociale	Opere			Concerti		
	Il borgomastro di Sardaam, Che originali! / Pigmaliione			Pygmalion		
	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card
Platea e 1° ordine palchi centrali parapetto	85 €	68 €	48 €	30 €	25 €	20 €
1° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	80 €	65 €	45 €	28 €	23 €	18 €
2° ordine palchi centrali parapetto	65 €	53 €	35 €	25 €	20 €	15 €
2° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	60 €	48 €	33 €	23 €	18 €	13 €
3° ordine palchi centrali parapetto	55 €	45 €	30 €	20 €	15 €	10 €
3° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	50 €	40 €	28 €	18 €	13 €	8 €

Teatro Sociale	Concerto		Santa Maria Maggiore	Concerto		
	Flórez per Donizetti			Messa di Requiem		
	Intero		Posto unico	Intero	Over 60 e gruppi (min 15)	Under 30 e Family Card
Platea e 1° ordine	120 €					
2° e 3° ordine parapetto	100 €					
2° e 3° ordine non di parapetto	80 €					

Tutte le altre iniziative non elencate sono a ingresso gratuito

Riduzioni speciali

Nei settori Palchi di 1°, 2° e 3° ordine in caso di tutto esaurito verranno applicate le seguenti agevolazioni:

Visibilità limitata. 25% di sconto
Posti di solo ascolto... 55% di sconto

I posti con riduzioni speciali saranno disponibili solo in caso di tutto esaurito negli altri settori.

Prevendita

I prezzi dei biglietti NON sono comprensivi di prevendita, pari al 10% del prezzo del biglietto

Anteprime

Sono riservate agli under 30. Biglietto 10 €

Il tormentone

Opera per le scuole
 Info sul sito donizetti.org

Per "DeGusto la lirica" e "Il gusto della lirica" info e prenotazioni su ilgustoperlalirica.it

Biglietteria Teatro Donizetti

Propilei di Porta Nuova
 Largo Porta Nuova, 17 - Bergamo
 T. 035.41 60 601 / 602 / 603
biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org
 Da martedì a sabato 13.00 – 20.00

Biglietteria Teatro Sociale

Via Colleoni, 4 – Bergamo Alta
 T. 035.216660
 Apertura al pubblico solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio

Fondazione Donizetti

Piazza Vecchia, 8 – 24129 Bergamo
 T. 035.244483
info@donizetti.org

LA CITTÀ PER IL FESTIVAL

Dal martedì al sabato
Crispi UP
 via XX settembre 49

Fatti bello per l'opera

Hai i biglietti per gli spettacoli del festival? **Crispi UP** festeggia Gaetano con te. Iscriviti su www.donizetti.org e prenota gratis il tuo momento di bellezza. Otto giovani hair stylist ti preparano per l'opera in una sfida a colpi di spazzola per conquistare una poltrona nel salone più donizettiano e trendy di Bergamo.
Do you have your Festival tickets? Crispi UP is celebrating Gaetano with you. Register on www.donizetti.org and book your beauty treatment with our eight young hair stylists!

24 e 30 novembre –
 4 dicembre
 19.00
DeGusto la lirica

DeGusto la lirica

Aperitivo sulle note di Gaetano, con i prodotti degli **Ambasciatori di Donizetti**: Divenire Pigmaliione della **cantina Le Corne**, la Furtiva lagrima del **caseificio Defendi**, l'Elisir d'amore delle **Distillerie di Sarnico e Acqua Bracca**.
 A cura di **Pernice Comunicazione**
 Info e prenotazioni su ilgustoperlalirica.it
Enjoy your pre-performance aperitif with our local products: info and booking on ilgustoperlalirica.it

25 novembre
 18.30
Palazzo della Ragione

Il gusto per la lirica

Terza edizione della cena di gala dedicata al Festival. Lo chef **Bruno Barbieri** celebra **Maria Callas** in un originale connubio, tra due storiche e rinomate tradizioni italiane, cucina e opera (solo 99 posti disponibili).
 Info e prenotazioni su ilgustoperlalirica.it
*Gala dinner featuring Italian chef **Bruno Barbieri**. Only 99 seats available. Info and booking on ilgustoperlalirica.it*

Dal 26 novembre
 al 1° gennaio
Palazzo della Ragione

Sempre libera. Maria Callas alla Scala

I costumi indossati dal soprano in cinque storici allestimenti milanesi - ricostruiti dagli allievi del corso di "sarti dello spettacolo" dell'Accademia della Scala - e il racconto fotografico degli anni scaligeri, arricchito da un'appendice dedicata alla presenza di Maria Callas a Bergamo.
 A cura dell'**Accademia Teatro alla Scala**
 Direzione esecutiva **Pernice Comunicazione** in collaborazione con il **Comune di Bergamo** e la **Fondazione Donizetti**
 Ingresso libero con donazione a favore del progetto di musicoterapia "**Nelle braccia della musica**"
The costumes worn by Maria Callas on five of her historical performances at La Scala. Free admission with donations to our Charity Project "Nelle Braccia della Musica".

30 novembre
 dalle 19.00 alle 24.00
Bergamo Alta

200 di questi giorni

La Comunità delle Botteghe di Città Alta festeggia i duecento anni dell'opera **Pigmaliione** con una notte bianca. Street Food, installazioni musicali, divertissement a tema per il progetto **#donizetti200**
A White Night at the Upper City to celebrate the project #donizetti200 with music, street food, and divertissements.

8 novembre 15.30 Fondazione CARISMA	Donizetti alla Fondazione CARISMA con Francesco Micheli e gli artisti del festival in collaborazione con i volontari della Società San Vincenzo de Paoli	CONCERTO
14 novembre 18.00 Vini e Spiriti	DoReDrink Il borgomastro di Saardam con Livio Aragona e gli artisti dell'opera	APERITIVO
16 novembre 17.15 Teatro Sociale	Che originali! / Pigmaliione Introduzione e accesso alle prove con Paolo Cascio	PROVA APERTA
18 novembre 18.45 Teatro Sociale	Il borgomastro di Saardam Introduzione e accesso alle prove con Francesco Micheli	PROVA APERTA
21 novembre 18.00 Lo Schiaccianoci	DoReDrink Che originali! / Pigmaliione con Federico Fornoni e gli artisti del dittico	APERITIVO
22 novembre 17.00 Teatro Sociale	Il borgomastro di Saardam Musica di Gaetano Donizetti	OPERA ANTEPRIMA UNDER 30
a seguire	Dj set e Donizetti Spriss al Maite	
23 novembre 17.00 Teatro Sociale	Che originali! / Pigmaliione Musica di Giovanni Simone Mayr e Gaetano Donizetti	OPERA ANTEPRIMA UNDER 30
a seguire	Visita del Museo Donizettiano con Paolo Fabbri in collaborazione con il Museo delle Storie di Bergamo	
24 novembre 20.30 Teatro Sociale	Il borgomastro di Saardam Musica di Gaetano Donizetti Direttore Roberto Rizzi Brignoli Regia Davide Ferrario Scene Francesca Bocca Costumi Giada Masi Luci Alessandro Andreoli Regista assistente Marina Bianchi Assistente alla direzione Roberto Frattini Giorgio Caoduro (Lo Czar), Juan Francisco Gatell (Pietro Flimann), Andrea Concetti (Wambett), Irina Dubrovskaya (Marietta), Aya Wakizono (Carlotta), Pietro Di Bianco (Leforte), Pasquale Scircoli (Ali Mahmed), Alessandro Ravasio (Un ufficiale) Orchestra Donizetti Opera Coro Donizetti Opera Maestro del Coro Fabio Tartari Nuovo allestimento e produzione della Fondazione Donizetti	OPERA



25 novembre		
11.30 Casa Natale di Gaetano Donizetti	Donizetti e la follia Gaetano Donizetti Trascrizioni dalle opere <i>Adelia</i> , <i>Anna Bolena</i> , <i>Lucia di Lammermoor</i> , <i>L'esule di Roma</i> , <i>Il furioso all'isola di San Domingo</i> , <i>Torquato Tasso</i> Quintetto di Fiati "Orobie" Valentina Noris flauto Davide Bresciani oboe Santo Manenti clarinetto Alessandro Valoti corno Oscar Locatelli fagotto Bernardino Zappa narratore	CONCERTO
18.30 Palazzo della Ragione	Il gusto per la lirica Lo chef Bruno Barbieri celebra Maria Callas in occasione dell'inaugurazione della mostra Sempre libera. Maria Callas alla Scala	GRAN COCKTAIL MOSTRA
20.30 Teatro Sociale	Che originali! / Pigmaliione Musica di Giovanni Simone Mayr e Gaetano Donizetti Direttore Gianluca Capuano Regia Roberto Catalano Scene Emanuele Sinisi Costumi Ilaria Ariemme Luci Alessandro Andreoli Assistente alla direzione Roberto Frattini	OPERA
26 novembre		
11.30 Caffè della funicolare	DoReDrink Messa di Requiem con Paolo Fabbri e Corrado Rovaris	APERITIVO
15.30 Teatro Sociale	Il borgomastro di Saardam Musica di Gaetano Donizetti	OPERA



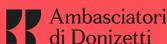
27, 28 e 29 novembre 9.30 e 11.30 Teatro Sociale	Il tormentone Musica di Giovanni Simone Mayr Regia Lorenzo Giossi Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala Pianoforte Samuele Pala Marina Ogii (Aristea), Roberto Maietta (Don Febeo), Giorgio D'Andreis (Don Carolino), Caterina Verduci (Rosina), Simone Baldassarri (Biscroma) Nuovo allestimento e produzione della Fondazione Donizetti	OPERA
28 novembre 20.30 Centro Congressi Giovanni XXIII	DoReDrink Pygmalion con Marc Augé , Francesco Micheli e Marco dell'Oro in collaborazione con Bergamo Festival Fare la pace	CONVERSAZIONE
29 novembre – Dies Natalis		
10.30 Basilica di Santa Maria Maggiore	Elevazione musicale In collaborazione con la Fondazione MIA e il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo.	CONCERTO
20.30 Basilica di Santa Maria Maggiore	Messa di Requiem Musica di Gaetano Donizetti Direttore Corrado Rovaris Soprano Carmela Remigio Mezzosoprano Chiara Amarù Tenore Juan Francisco Gatell Basso Andrea Concetti Basso Omar Montanari Orchestra Donizetti Opera Coro Donizetti Opera Maestro del Coro Fabio Tartari	CONCERTO
30 novembre		
Fino alle 24.00 Città Alta	200 di questi giorni La Comunità delle Botteghe di Città Alta organizza una Notte Bianca in occasione del progetto #donizetti200	NOTTE BIANCA
19.00 Palazzo della Ragione	Mille e una Callas Presentazione del volume a cura di Luca Aversano e Jacopo Pellegrini (Quodlibet)	APERITIVO
20.30 Teatro Sociale	Pygmalion Musica di Horace Coignet e Jean-Jacques Rousseau con Marc Augé introduce Francesco Micheli Direttore Ruben Jais Orchestra laBarocca	CONCERTO



1 dicembre 20.30 Teatro Sociale	Che originali! / Pigmaliione Musica di Giovanni Simone Mayr e Gaetano Donizetti	OPERA
2 dicembre		
11.30 Palazzo Moroni	Il violino nel Settecento Pietro Antonio Locatelli Concerti per violino op. 3 nn. 1 e 2 Antonio Vivaldi Concerto per 4 violini RV 580 Franz Joseph Haydn Concerto per violino Hob: XVIII:1 Violino Lisa Jacobs Ensemble The String Soloists in collaborazione con DimoreDesign Bergamo	CONCERTO
20.30 Teatro Sociale	Il borgomastro di Saardam Musica di Gaetano Donizetti	OPERA
3 dicembre 15.30 Teatro Sociale	Che originali! / Pigmaliione Musica di Giovanni Simone Mayr e Gaetano Donizetti	OPERA
4 dicembre		
11.00 Casa Natale	Donizetti Opera 2018 Conferenza stampa di presentazione	APERITIVO
20.30 Teatro Sociale	Flórez per Donizetti Gaetano Donizetti L'amor funesto Me voglio fa 'na casa "Ange si pur" "Tombe degli avi miei" "Ed ancor la tremenda porta" Gioachino Rossini "Che ascolto? ohimé!" Jules Massenet "Pourquoi me réveiller" Giacomo Puccini "Che gelida manina" Giuseppe Verdi "La mia letizia infondere" "Lunge da lei" Tenore Juan Diego Flórez Pianoforte Vincenzo Scalera	CONCERTO



	<p>Charity Project: Vieni al festival e dona a favore del progetto “Nelle braccia della musica” da realizzare nel reparto di Patologia Neonatale dell’ospedale Papa Giovanni XXIII <i>Enjoy the Festival and donate to our charity project “Nelle Braccia della Musica”, to be developed at the Neonatal Pathology Center of the Papa Giovanni XXIII’s Hospital</i></p>
	<p>Durante il festival, cerca e assaggia le ricette di Gaetano nei locali di Città Alta <i>During the Festival, look for and taste Gaetano’s recipes in the shops and restaurants of the Upper City</i></p>
	<p>ATB sostiene il Festival Donizetti: Per gli spettacoli del Donizetti Opera, ATB offre agli ABBONATI un servizio di trasporto gratuito con una navetta in partenza dal Teatro Donizetti (lato Sentierone) con destinazione Città Alta (località Colle Aperto) e ritorno. Andata: TURNO A partenza della navetta dal Teatro Donizetti ore 20.00 TURNO C partenza della navetta dal Teatro Donizetti ore 15.00 Ritorno: Partenza della navetta da Colle Aperto circa 30 minuti dopo la fine dello spettacolo</p> <p>Per gli altri spettatori NON ABBONATI, presentando al personale ATB il biglietto d’ingresso per gli spettacoli, si avrà accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee da e per Città Alta nei giorni di spettacolo, a partire da 2 ore prima dell’inizio dello stesso e fino a 1 ora dopo l’uscita da teatro.</p> <p><i>Shows’ Ticket holders will have free access to the city’s ATB public transport (including the funicular), only on lines connecting to and from the Upper City on shows’ dates, from two hours before the event, up to one hour after its conclusion</i></p>



Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti** che sostengono l’attività della Fondazione Donizetti.
artbonus.gov.it/fondazione-donizetti-onlus.html

- Assolari Luigi & C. S.p.A. • Beauty & Business S.p.A. • Bracca Acque minerali S.p.A. • Caseificio Defendi Luigi Srl
- CrispiUP • Denis Trade Srl • F.I.I Paris Srl a socio unico • Lovato Electric S.p.A. • Montello S.p.A. • OMB Valves S.p.A.
- Persico S.p.A. • Scorpion Bay S.p.A.



Con il sostegno di



In collaborazione con



Per il festival Donizetti Opera inoltre

