

---

## Daniel Oren

Nato a Tel Aviv, il giovane Oren, dotato di un talento musicale precoce, inizia la sua intensa formazione musicale studiando pianoforte e violoncello, canto, armonia e contrappunto. Sviluppa l'interesse per l'opera anche grazie a Leonard Bernstein che lo sceglie nel 1968, appena tredicenne, come voce solista per i suoi *Chichester's Psalms* per l'inaugurazione della Televisione di Israele. Si perfeziona successivamente in Europa, dedicandosi quasi esclusivamente alla direzione d'orchestra e nel 1975 vince il prestigioso Concorso "Herbert von Karajan" riservato a giovani direttori d'orchestra; da quel momento inizia per il giovane artista una lunga carriera internazionale.

Dopo il debutto negli Stati Uniti con la sua acclamata partecipazione al Festival dei Due Mondi nel 1978, la fama di Oren si consolida anche in Italia: gli viene infatti affidata la direzione stabile dell'Opera di Roma e, successivamente, del Teatro Verdi a Trieste dove recentemente è stato nominato Direttore musicale, del San Carlo di Napoli e del Carlo Felice a Genova. Anche negli ultimi anni ha continuato a dirigere con successo nei maggiori teatri italiani tra cui Firenze, Parma, Torino, Venezia, coltivando nel contempo stretti rapporti di collaborazione con i più autorevoli teatri europei e americani, tra i quali il Metropolitan di New York, il Covent Garden di Londra, la Staatsoper di Vienna, il Colón di Buenos Aires, il Teatro dell'Opera di Tokyo, le Opera House di Houston, Dallas e San Francisco e l'Opéra-Bastille di Parigi dove ha ottenuto un successo senza precedenti con Leo Nucci, Roberto Alagna e Angela Gheorgiu.

Insieme alla predilezione per la lirica, con un repertorio che abbraccia il grande repertorio romantico e verista italiano, Oren unisce la passione per la musica sinfonica, riscuotendo grande successo dirigendo importanti orchestre come quella dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma diretta per la prima volta nel 1978, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la Filarmonica d'Israele, la Filarmonica di Berlino, e le orchestre radiofoniche di Monaco, Colonia, Stoccarda, Francoforte e Berlino.

La sua partecipazione con il *Nabucco* di Verdi alla stagione inaugurale della Nuova Opera di Israele nel dicembre 1994 ha rappresentato un momento particolarmente significativo nella sua carriera: questo evento musicale è riuscito a far convergere la sua passione per l'universo operistico e l'amore per la sua terra d'origine, Israele. Per un artista del calibro di Oren la musica rappresenta il miglior veicolo per la pace, la tolleranza, ed è l'unico linguaggio che accomuna tutti.

È Direttore Artistico del Teatro Verdi di Salerno per il quale dirige molti titoli nel corso della stagione operistica. È inoltre ospite regolare a Parigi, alla Royal Opera House e al Covent Garden di Londra, così come a Tel Aviv, Verona, Firenze, Madrid, Colonia e Barcellona.

Tra gli impegni futuri si segnalano *Macbeth* a Tolosa, *Lucia di Lammermoor* a Madrid, *La sonnambula* e *Aida* a Pechino e *La bohème* al Teatro Massimo di Palermo.

<http://www.danieloren.com>