

**Vuoi partecipare
alla produzione di un'Opera?
Hai tra i 18 e i 30 anni?
Cerchiamo 40 ragazzi
per vivere un'esperienza
indimenticabile!**

Mozart

Così fan tutte

ossia, La scuola degli amanti

Nell'ambito



TEATRI
GRANDESCHIA
SOCIALEGGIO
PONCHIELLO/CREMONA
FALSCHENBERG
DONZETTIBERGAMO



FONDAZIONE
DEL
TEATRO
GRANDE
DI BRESCIA

**Stagione Opera
2016**

**Audizioni
Teatro Grande di Brescia
23 febbraio 2016 ore 18.00**

**Invia la tua candidatura
entro il 21 febbraio a
opera@teatrogrande.it**

per informazioni teatrogrande.it / 030 2979311

LA SCUOLA DEGLI AMANTI

Laboratori teatrali per l'opera

Selezioni

Teatro Grande di Brescia
23 febbraio 2016 ore 18.00

COSÌ FAN TUTTE, ovvero la Scuola degli amanti di Wolfgang Amadeus Mozart

Regia Francesco Micheli – Laboratori teatrali Eleonora Moro

Così fan tutte è un'opera di Mozart che ha per protagonisti 4 giovani che scoprono l'amicizia, l'amore, il sesso, l'odio, il tradimento. Non a caso il suo sottotitolo è 'la Scuola degli amanti': il teatro, infatti, è una grande scuola di vita.

Quest'anno OperaLombardia propone una nuova produzione di *Così fan tutte* che ambisce davvero a essere una Scuola di teatro e di vita.

Come? Vorremmo coinvolgere per ogni città in cui questa grande produzione capiterà, **un gruppo di giovani (tra i 18 e i 30 anni, 20 ragazze e 20 ragazzi)** che abbiano voglia di entrare in questo spettacolo, grande come una grande scuola, come un'avventura a squadre, come le olimpiadi, come un'orchestra di strumenti unici ma capaci di suonare insieme, come una flotta di navi che lascia il porto per solcare gli oceani.

L'avventura sarà quella di esplorare e sperimentare su di sé le peripezie dei personaggi che Mozart mette in scena nel *Così fan tutte*: Dorabella e Fiordiligi, Ferrando e Guglielmo, ma anche Don Alfonso e Despina saranno osservati, esaminati, studiati ed imitati dai ragazzi di ciascuna città coinvolta.

I nostri eroi mozartiani saranno modelli da seguire o cattivi esempi da redarguire?

Si può insegnare l'amore, e soprattutto si può imparare?

Questi saranno i quesiti, le materie della scuola degli amanti.

Come in ogni vera scuola è previsto che i maestri insegnino e gli allievi imparino: nella scuola degli amanti, però, tutto può succedere, l'amore può cambiare le carte in gioco da un momento all'altro, i ruoli si possono invertire, gli abiti si possono scambiare e i giochi far cambiare le regole.

Maestri, allievi, uomini e donne in fondo, non son altro che esseri umani in balia di una forza più grande e più giocosa di tutti: l'amore. E questo, Mozart, lo sapeva bene!

DISPONIBILITÀ RICHIESTA:

- **Incontro di selezione: 23 febbraio 2016 ore 18.00**
- **Laboratori:**
 - 5 marzo, ore 16.00-21.00
 - 10 aprile, ore 16.00-21.00
 - 15 maggio, ore 16.00-21.00
 - 5 giugno, ore 16.00-21.00
 - Settembre: 1 laboratorio alla settimana (calendario da definire)
- **Antepiano: 20 ottobre**
- **Recite: 21 e 23 ottobre**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

La partecipazione è gratuita.

Per partecipare alla selezione è necessario inviare la propria candidatura (curriculum e fotografia) entro il 21 febbraio 2016 all'indirizzo opera@teatrogrande.it.

Informazioni e maggiori dettagli sul progetto su: teatrogrande.it, opera@teatrogrande.it, 030 2979311.