

BOLOGNA FESTIVAL 2015

GRANDI INTERPRETI

Mercoledì 18 marzo ore 20.30

Teatro Manzoni

New London Consort

Philip Pickett direttore

Penelope Appleyard, Lucy Page,

David Allsopp, Jorge Navarro Colorado,

Joseph Cornwell, Michael George solisti

Johann Sebastian Bach *Messa in si minore BWV 232*

per soli, coro e orchestra

Giovedì 26 marzo ore 20.30

Teatro Manzoni

Martha Argerich pianoforte

Gidon Kremer violino

Mieczyslaw Weinberg *Sonata n.5 op.53 per violino e pianoforte*

Richard Strauss *Sonata op.18 per violino e pianoforte*

Mieczyslaw Weinberg *Sonata n.3 op.126 per violino*

Ludwig van Beethoven *Sonata op.30 n.3 per violino e pianoforte*

Mercoledì 15 aprile ore 20.30

Teatro Manzoni

Orpheus Chamber Orchestra

Fazil Say pianoforte

Richard Wagner *Idillio di Sigfrido*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto n.23 in la maggiore K.488*

Fazil Say *nuova opera, commissionata da Orpheus Chamber Orchestra*

Franz Joseph Haydn *Sinfonia n.80 in re minore Hob. I:80*

Venerdì 24 aprile ore 20.30

Teatro Manzoni

Swedish Radio Symphony Orchestra

Daniel Harding direttore

Vilde Frang violino

Johannes Brahms *Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra*

Hector Berlioz *Sinfonia fantastica op.14*

Mercoledì 29 aprile ore 20.30

Teatro Manzoni

Accademia Bizantina

Viktoria Mullova violino

musiche di Bach

Mercoledì 20 maggio ore 20.30

Teatro Manzoni

Jan Lisiecki pianoforte

Bach/Busoni *Preludio corale "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645*

Bach/Busoni *Preludio corale "Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ" BWV 639*

Edvard Grieg *"Arietta" pezzo lirico op.12 n.1*

Johann Sebastian Bach *Partita n.2 in do minore BWV 826*

Jan Paderewski *Humoresque de concert op.14 (estratti)*

Jan Paderewski *Notturmo in si bemolle maggiore op.16 n.4*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Rondò capriccioso op.14*

Fryderyk Chopin *Dodici Studi op.10*

Giovedì 28 maggio ore 20.30

Teatro Manzoni

Orchestra Giovanile

"Luigi Cherubini"

Riccardo Muti direttore

programma in via di definizione

concerto fuori abbonamento, a favore di AIRC in occasione del 50° anniversario

Mercoledì 10 giugno ore 20.30

Teatro Manzoni

Murray Perahia pianoforte

programma in via di definizione

Mercoledì 7 ottobre ore 20.30

Teatro Manzoni

Antonio Pappano pianoforte

Alessandro Carbonare clarinetto

Robert Schumann *Fantasiestücke op.73*

Johannes Brahms *Sonata in mi bemolle maggiore op.120 n.2*

Robert Schumann *Romanzen op.94*

Johannes Brahms *Sonata in fa minore op.120 n.1*

TRASFERITA ALL'OPERA DI FIRENZE

Martedì 16 giugno ore 19.30

Opera di Firenze

prova generale riservata agli abbonati di Bologna Festival

Pelléas et Mélisande

di Claude Debussy

Daniele Gatti direttore

Daniele Abbado regia

Paolo Fanale, Monica Bacelli, Roberto Frontali

Ferruccio Furlanetto, Sonia Ganassi, Silvia Frigato

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

TALENTI PREMIO DEL PUBBLICO

Martedì 7 aprile ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Quartetto Noûs

Igor Stavinskij *Tre pezzi per quartetto d'archi*

Thomas Adès *Arcadiana*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Quartetto n.3 op.30*

Mercoledì 13 maggio ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Gloria Campaner pianoforte

Robert Schumann *Kinderszenen op.15*

Robert Schumann *Humoreske op.20*

Sergej Rachmaninov *Morceaux de fantaisie op.3*

Aleksandr Skrjabin *Studio in do diesis minore op.2 n.1*

Aleksandr Skrjabin *Vers la flamme op.72*

Lunedì 25 maggio ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Ars Trio di Roma

Ludwig van Beethoven *Trio op.97 "L'Arciduca"*

Mauricio Kagel *Trio n.1*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Trio op.49*

Sabato 6 giugno ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Alessandro Marchetti pianoforte

Sergej Rachmaninov *Variazioni su un tema di Corelli op.42*

Dmitrij Šostakovič *Preludio e fuga op.87 n.24*

Robert Schumann *Studi sinfonici op.13*

IL NUOVO L'ANTICO

I TRE VOLTI DI ISABELLE FAUST

SUONI ASTRALI E TERRESTRI
WEBERN-DONATONI-BARTÓK

I TRE VOLTI DI ISABELLE FAUST / I

Lunedì 14 settembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Isabelle Faust violino

Alexander Melnikov fortepiano

Franz Joseph Haydn *Sonata in sol maggiore Hob.XV:32*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata in re maggiore K.306*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata in la maggiore K.305*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sei variazioni "Héla j'ai perdu mon amant" K.374b*

Ludwig van Beethoven *Sonata in mi bemolle maggiore op.12 n.3*

I TRE VOLTI DI ISABELLE FAUST / II

Martedì 15 settembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Isabelle Faust violino

Christine Schäfer soprano

György Kurtág

Kafka-Fragmente op.24 per soprano e violino

I TRE VOLTI DI ISABELLE FAUST / III

Domenica 20 settembre ore 20.30

Biblioteca Centro San Domenico

Isabelle Faust violino

Johann Joseph Vilmayr *Artificiosus Concentus: Partita n.5*

Louis-Gabriel Guillemain *Amusements pour le violon seul op.18* (estratti)

Giuseppe Tartini *Sonata in la minore*

Heinrich Ignaz Franz von Biber *Passacaglia*

Johann Georg Pisendel *Sonata in la minore*

Georg Philipp Telemann *Fantasia in la minore TWV 25*

Johann Sebastian Bach *Ciaccona in re minore* dalla *Partita n.2 BWV 1004*

SUONI ASTRALI E TERRESTRI / I

WEBERN-DONATONI-BARTÓK

Mercoledì 30 settembre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Quartetto Guadagnini

Franz Schubert *Quartettsatz in do minore D.703*

Anton Webern *Cinque Movimenti op.5*

Anton Webern *Sei Bagatelle op.9*

Franco Donatoni *La souris sans sourire*

Béla Bartók *Quartetto per archi n.4*

SUONI ASTRALI E TERRESTRI / II

Giovedì 15 ottobre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Silvia Frigato soprano

Marino Moretti pianoforte

Anton Webern

Liriche per voce e pianoforte (integrale)

SUONI ASTRALI E TERRESTRI / III

Venerdì 20 ottobre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Jeffrey Swann pianoforte

Johannes Brahms *Intermezzi op.117*

Franco Donatoni *Françoise Variationen*

Anton Webern *Variazioni per pianoforte op. 27*

Béla Bartók *Quattro nenie op.9a*

Béla Bartók *All'aria aperta*

SUONI ASTRALI E TERRESTRI / IV

Venerdì 30 ottobre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Ensemble da Camera e Gruppo di Musica Contemporanea del Conservatorio "A. Boito" di Parma

Pierpaolo Maurizzi, Danilo Grassi direzione

Anton Webern *Langsamer Satz*

Anton Webern *Sei pezzi op.6* versione per orchestra da camera

Anton Webern *Quattro Lieder op.13* per soprano e orchestra da camera

Bach / Webern *Fuga ricercata n.2* dall'*Offerta musicale* di J. S. Bach
orchestrazione di Anton Webern

Franco Donatoni *Arpège per sei strumenti*

Franco Donatoni *Hot per sassofono soprano e sei strumenti*

SUONI ASTRALI E TERRESTRI / V

Giovedì 5 novembre ore 20.30

Oratorio San Filippo Neri

Ex Novo Ensemble

Franco Donatoni *Etwas ruhiger im Ausdruck*

Anton Webern *Tre piccoli pezzi op.11* per violoncello e pianoforte

Anton Webern *Quattro pezzi op.7* per violino e pianoforte

Franco Donatoni *Spice (Ronda n.2)*

Franco Donatoni *Lumen* per fiati, archi, celesta, vibrafono

Franco Donatoni *Nidi* due pezzi per ottavino

Franco Donatoni *Ciglio* per violino

Franco Donatoni *Mari* due pezzi per marimba

Béla Bartók *Contrasti* per clarinetto, violino e pianoforte

PROGETTI SPECIALI

▪ SINFONIA DI PAGINE – SABATO IN LIBRERIA

Libreria Coop Zanichelli (Piazza Galvani 1/H, Bologna)

sabato 7 febbraio ore 18

E Susanna non vien. Amore e sesso in Mozart (Edizioni Feltrinelli)

di Leonetta Bentivoglio e Lidia Bramani

interviene con le autrici Massimo Contiero

sabato 21 febbraio ore 18

Nel giardino della musica. Claudio Abbado: la vita, l'arte, l'impegno (Guanda Editore)

di Giuseppina Manin

interviene con l'autrice Andrea Estero

sabato 7 marzo ore 18

Beethoven al pianoforte. Improvvisazione, composizione

e ricerca sonora negli esercizi tecnici (Il Saggiatore)

di Luca Chiantore

interviene con l'autore Giorgio Pestelli

sabato 21 marzo ore 18

I Ballets russes di Diaghilev tra storia e mito (Edizioni Accademia Nazionale di Santa Cecilia)

a cura di Patrizia Veroli e Gianfranco Vinay

Omaggio a Sergej Diaghilev. I ballets russes (1909-1929) cent'anni dopo (Edizioni

a cura di Daniela Rizzi e Patrizia Veroli.

interviene con i curatori José Sasportes

▪ HAYDN NEI LUOGHI DI HAYDN

8-10 maggio Vienna - Fertőd - Sopron - Eisenstadt

Un viaggio musicale tra gli splendori viennesi ed i castelli dei principi Esterházy, dove Haydn lavorò e soggiornò, tra Austria ed Ungheria. Momenti conviviali e programmi culturali in esclusiva per Bologna Festival, alla scoperta dei fasti dell'impero austroungarico.

Il programma dettagliato su www.bolognafestival.it

Informazioni e Prenotazioni: viaggio@bolognafestival.it

Valentina Caranti cell. 339 4740040 (dal lunedì al venerdì 9.30-12.30)

▪ RESISTENZA ILLUMINATA. Omaggio a Luigi Nono

Venerdì 15 maggio

Oratorio di San Filippo Neri

ore 20 Nono-Lachenmann

conversazione di Mario Messinis e Nicola Sani

ore 20.30 Quartetto Noûs

Luigi Nono *Fragmente – Stille, An Diotima* (1979/1980)

in collaborazione con Teatro Comunale di Bologna

ore 21.30 Quartetto di Cremona

Helmut Lachenmann *Quartetto n.3 "Grido"* (2001)

Alessandro Perini *Grammar Jammer* (2014)

Daniele Ghisi *Come di tempeste* (2014)

Ludwig van Beethoven *Grande fuga op.133*

in collaborazione con Fondazione Spinola Banna per l'Arte

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Prelazione abbonati dal **3 febbraio** al 18 febbraio

Vendita nuovi abbonamenti dal **21 febbraio**

Vendita biglietti dall' **11 marzo**

BIGLIETTERIA BOLOGNA WELCOME

Piazza Maggiore 1/E

tel. 051 231454

dal martedì al sabato, ore 13 -19

Vendita biglietti online

www.bolognafestival.it

www.vivaticket.it

www.classictic.com

INFORMAZIONI

Associazione Bologna Festival

tel. 051 6493397

info@bolognafestival.it

www.bolognafestival.it